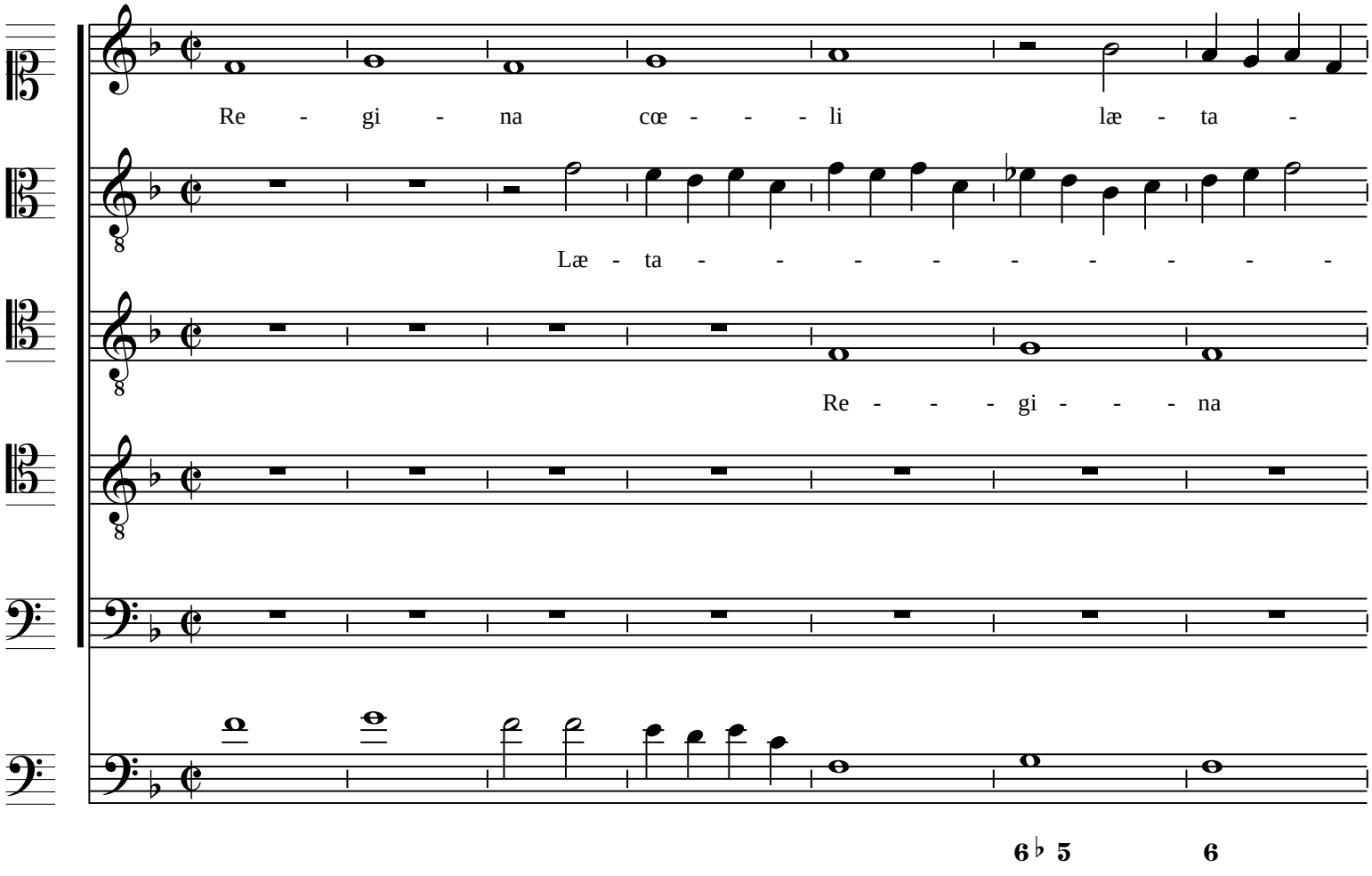
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES AVEC BASSE CONTINUE

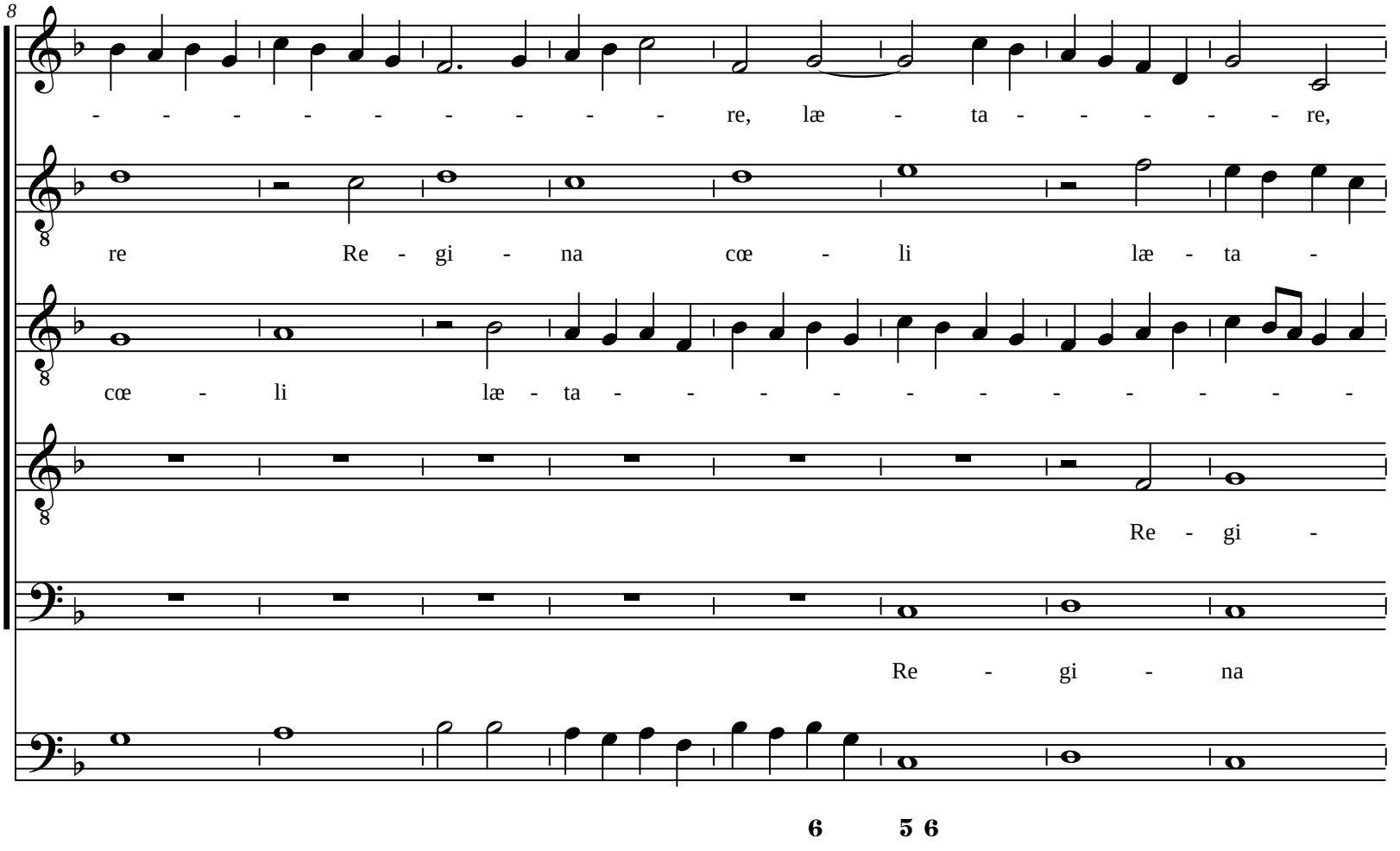
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

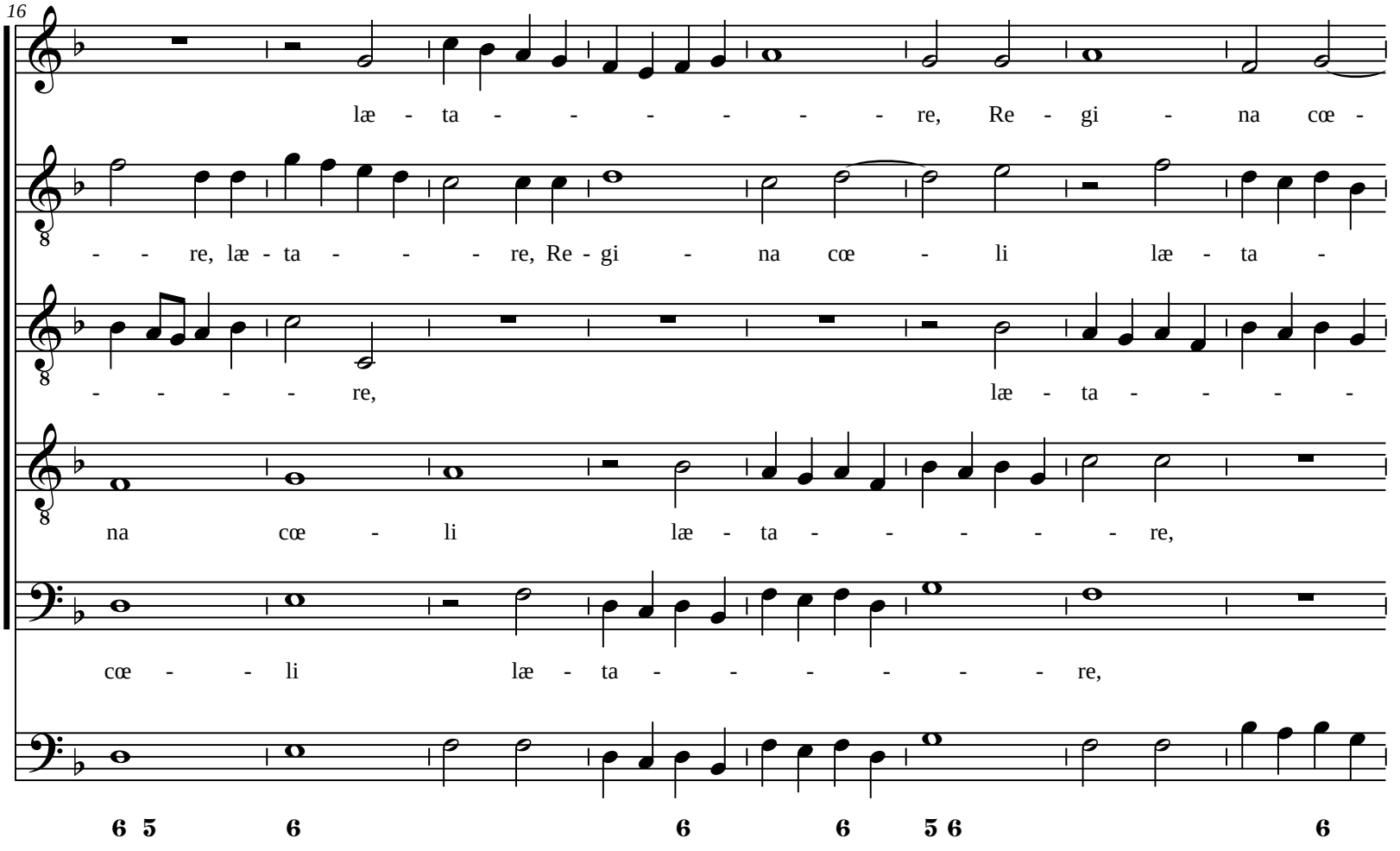
Regina cœli

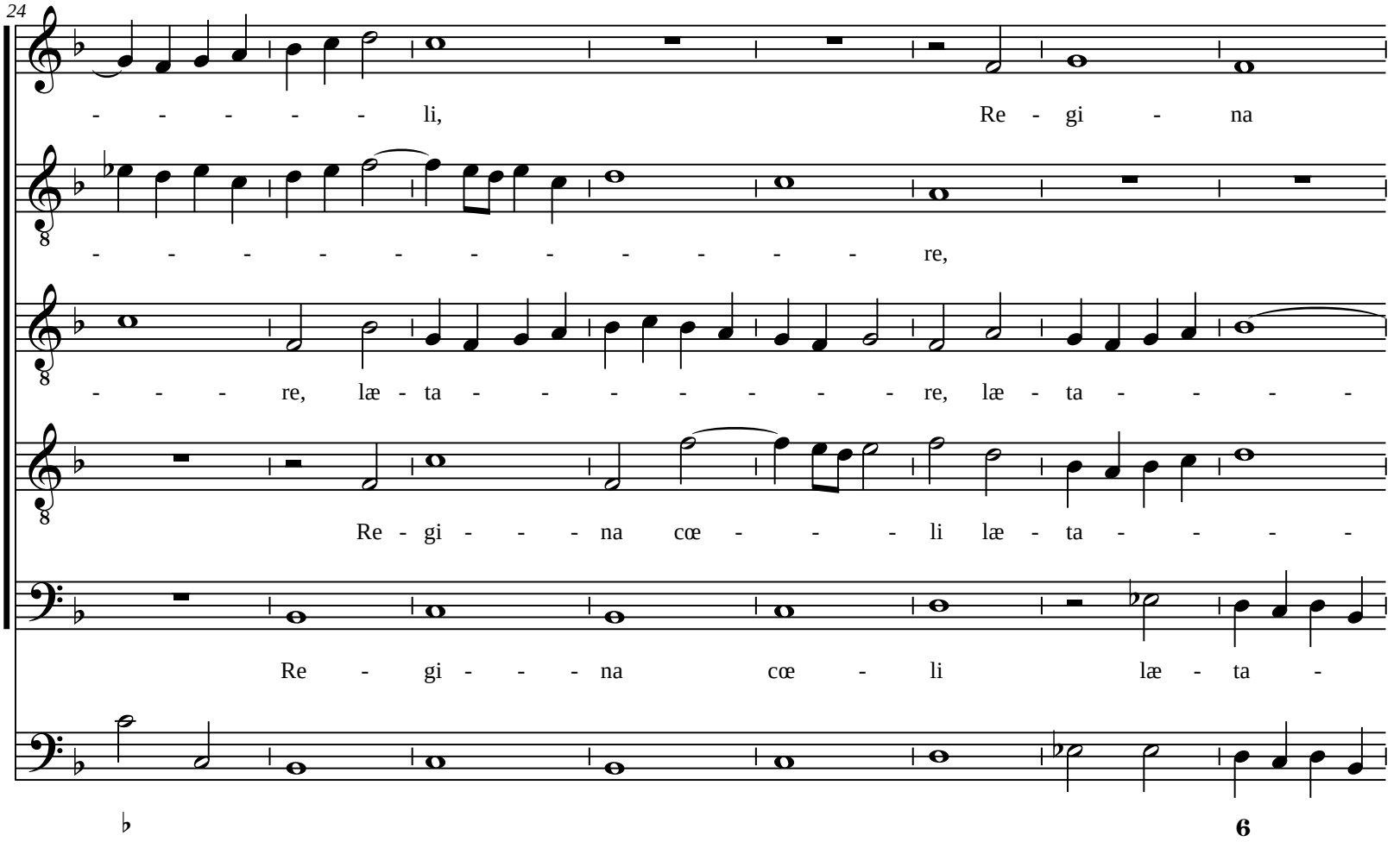
à 5 voix et continuo

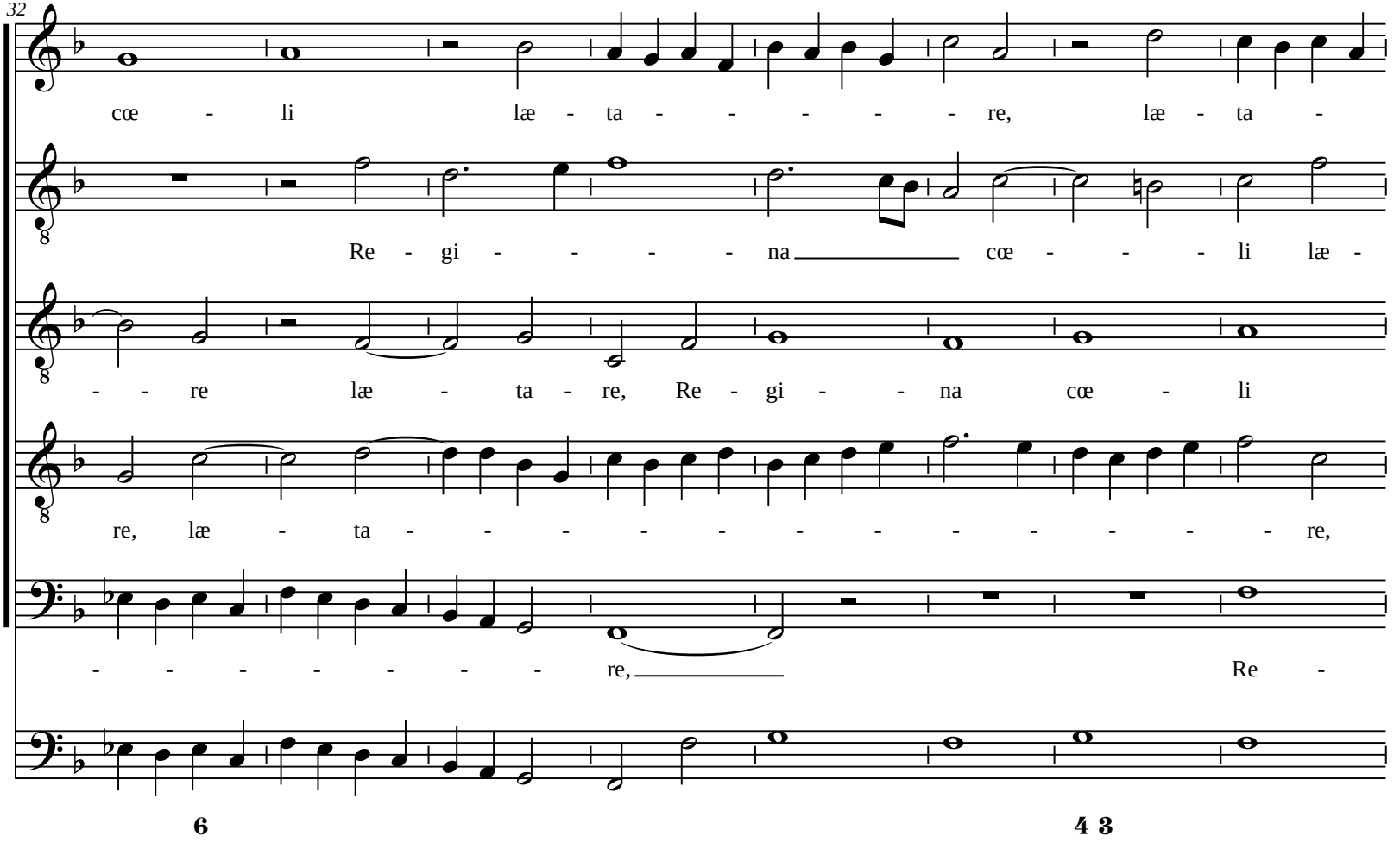


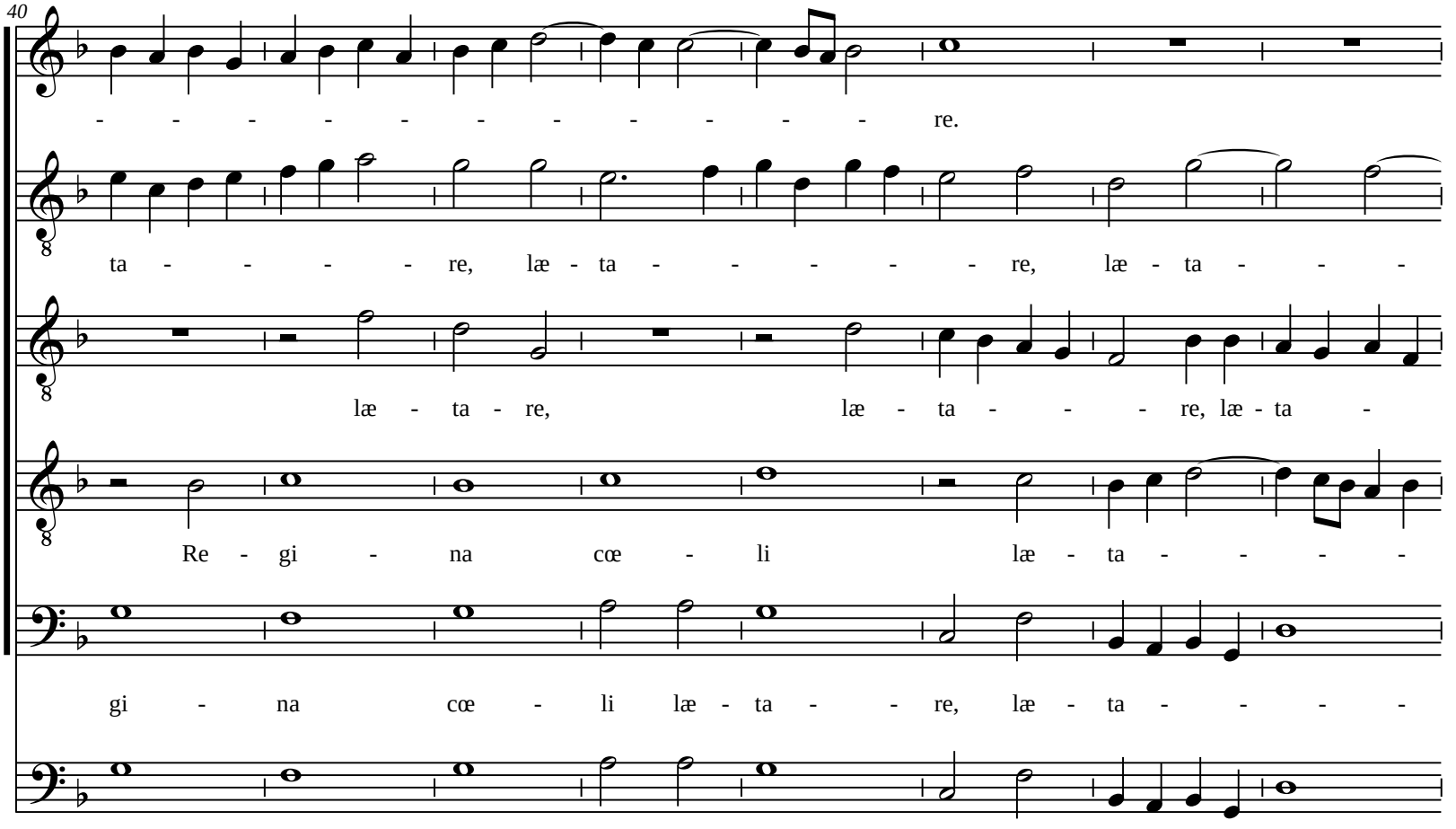
Source : Cantiones sacræ cum basso continuo ad organum - Anvers, Pierre Phalèse, 1619

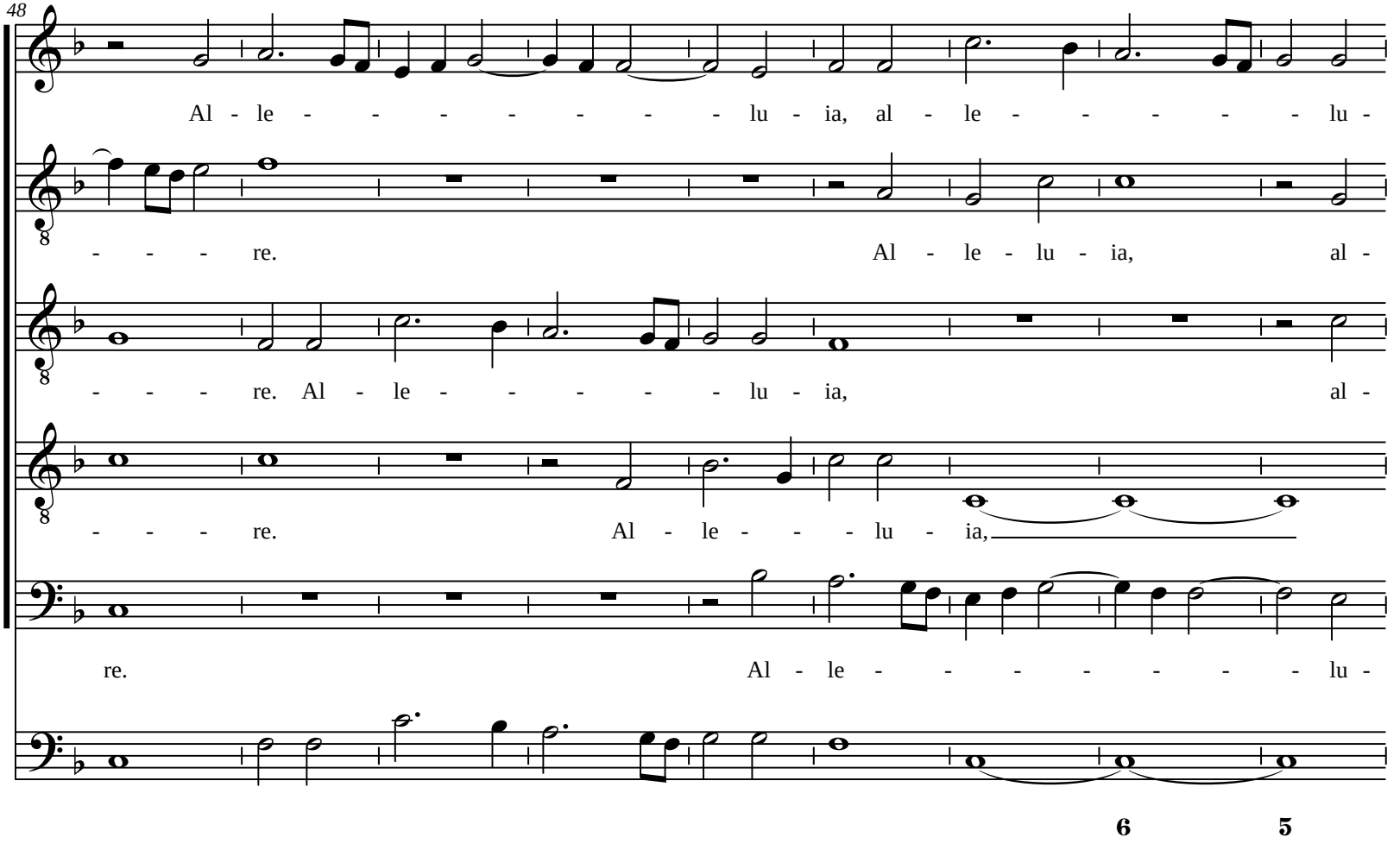

8
- - - - - - - - - - re, læ - ta - - - - - re,
re Re - gi - na cœ - li læ - ta -
cœ - li læ - ta - - - - - - - - - - -
Re - gi -
Re - gi - na
6 5 6

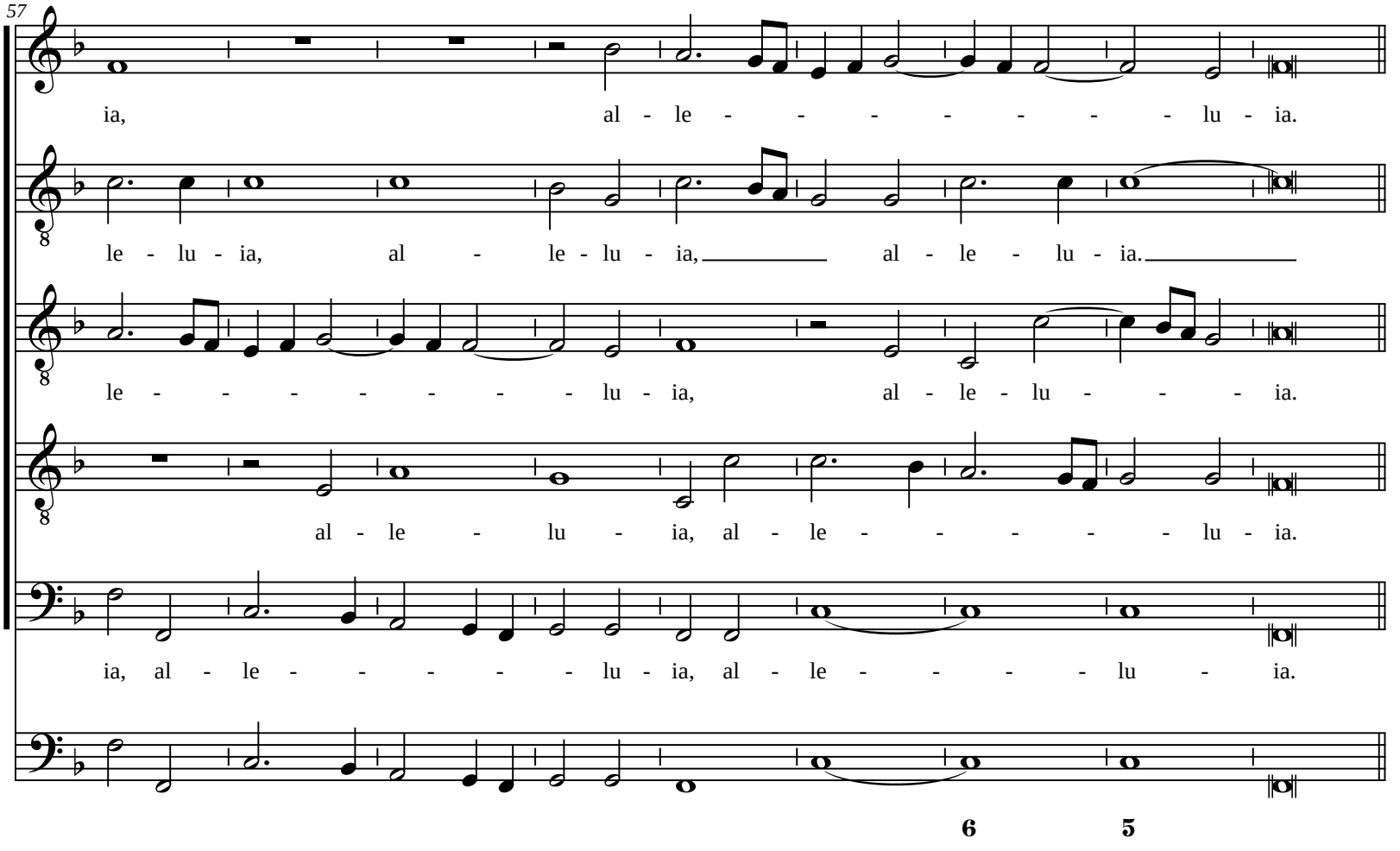

16
læ - ta - - - - - - - re, Re - gi - na cœ -
- - re, læ - ta - - - - re, Re - gi - na cœ - li læ - ta -
- - - - - re, læ - ta - - - - -
na cœ - li læ - ta - - - - - re,
cœ - - li læ - ta - - - - - - re,
6 5 6 6 6 5 6 6

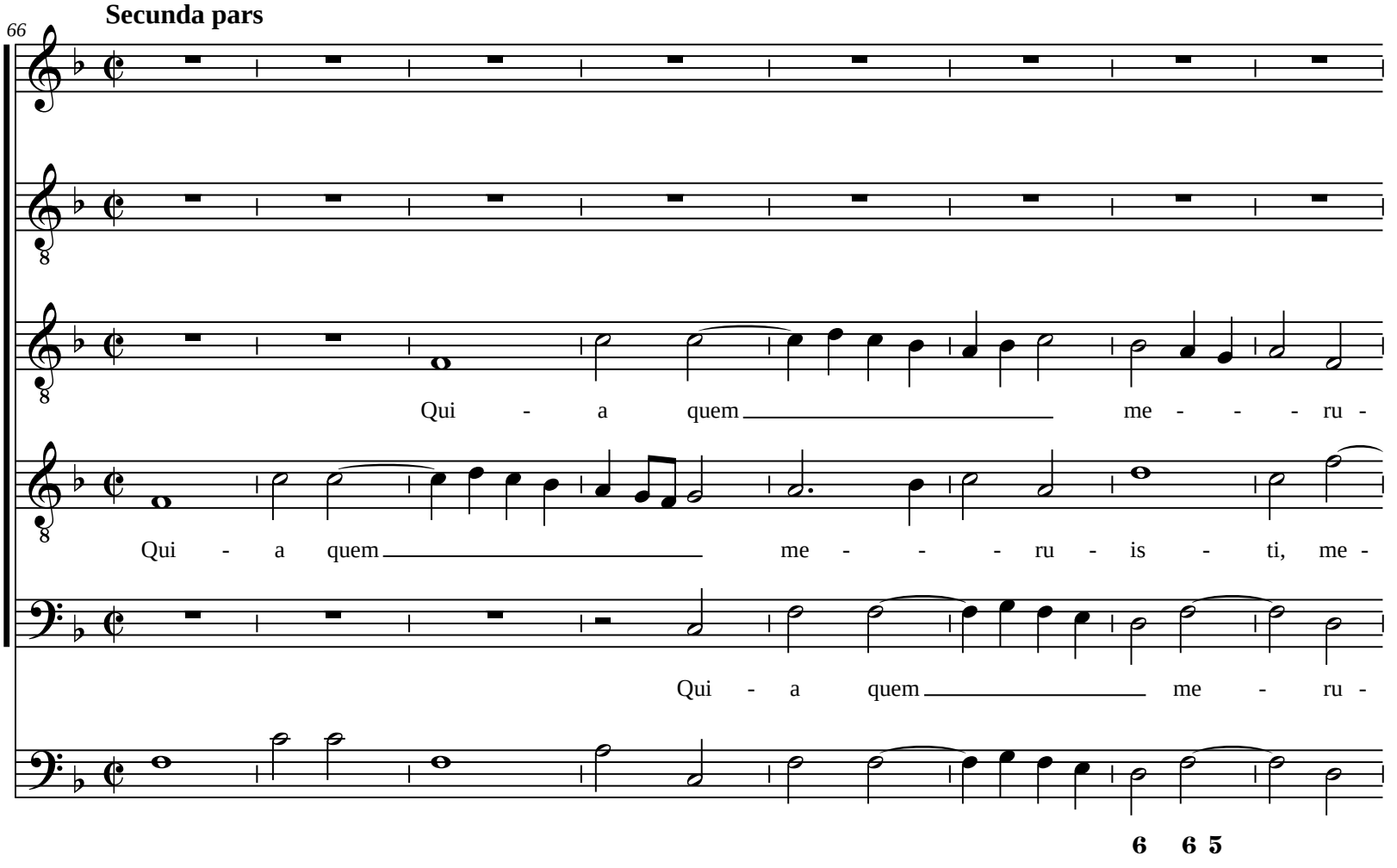

24
li,
Re - gi - na
re,
re, læ - ta - re, læ - ta -
Re - gi - na cœ - li læ - ta -
Re - gi - na cœ - li læ - ta -
6

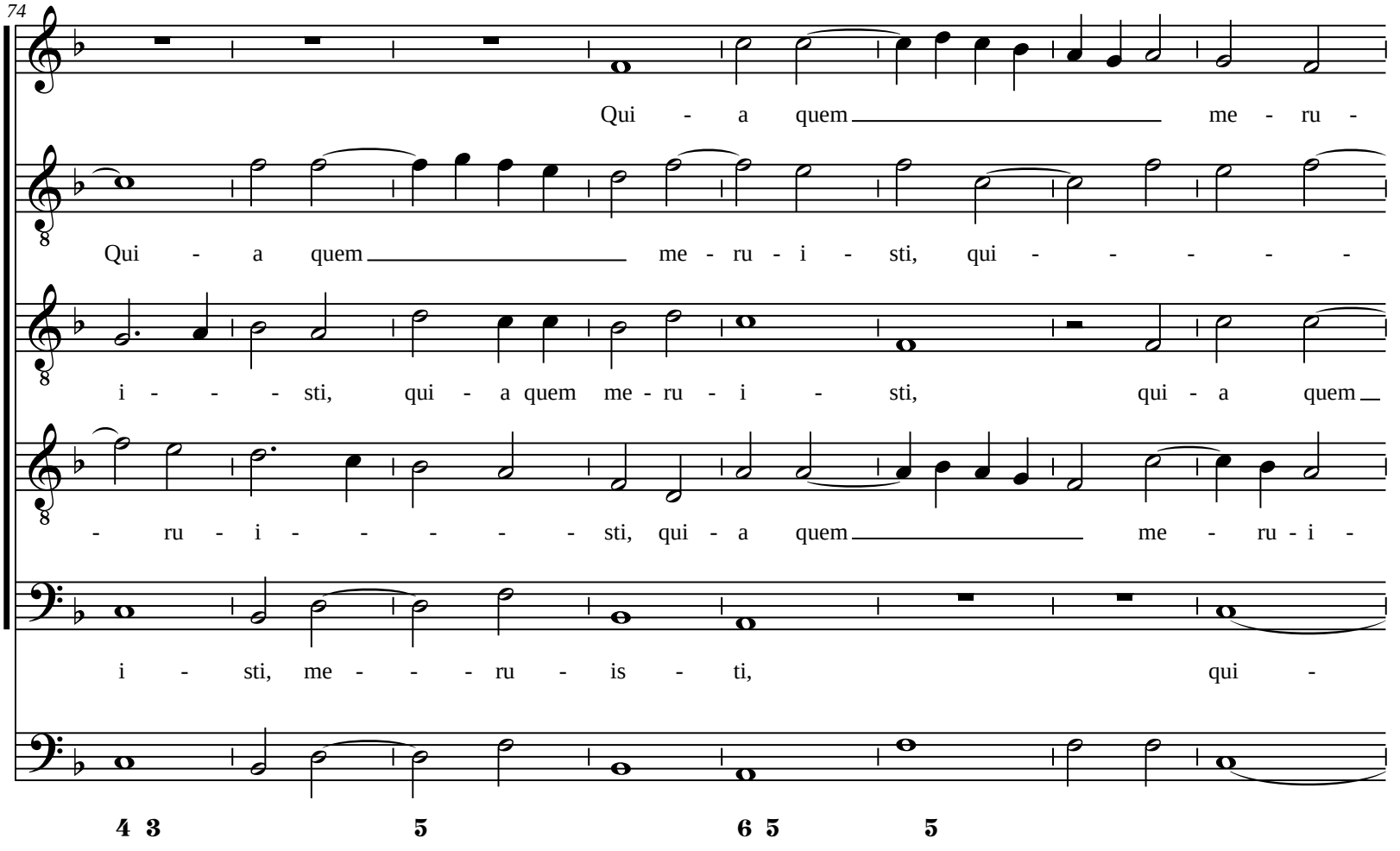

32
cœ - li læ - ta - - - - - - re, læ - ta -
Re - gi - - - - na cœ - - - - li læ -
- - re læ - ta - re, Re - gi - - na cœ - li
re, læ - ta - - - - - - - - - - - - re,
- - - - - - - - re, Re -
6
4 3

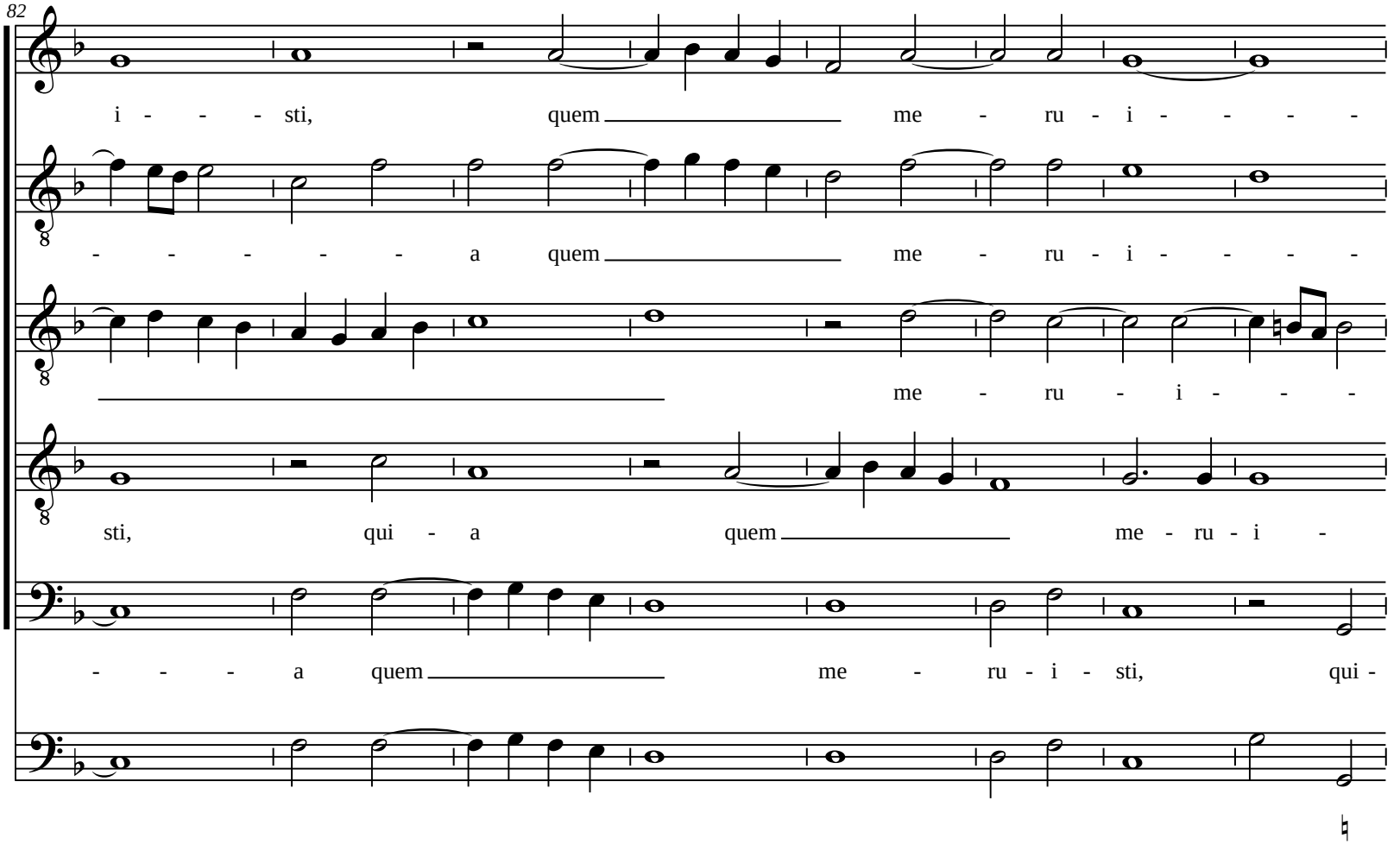

40
re.
ta re, læ ta re, læ ta
læ ta re, læ ta re, læ ta
Re gi na cœ li læ ta
gi na cœ li læ ta re, læ ta

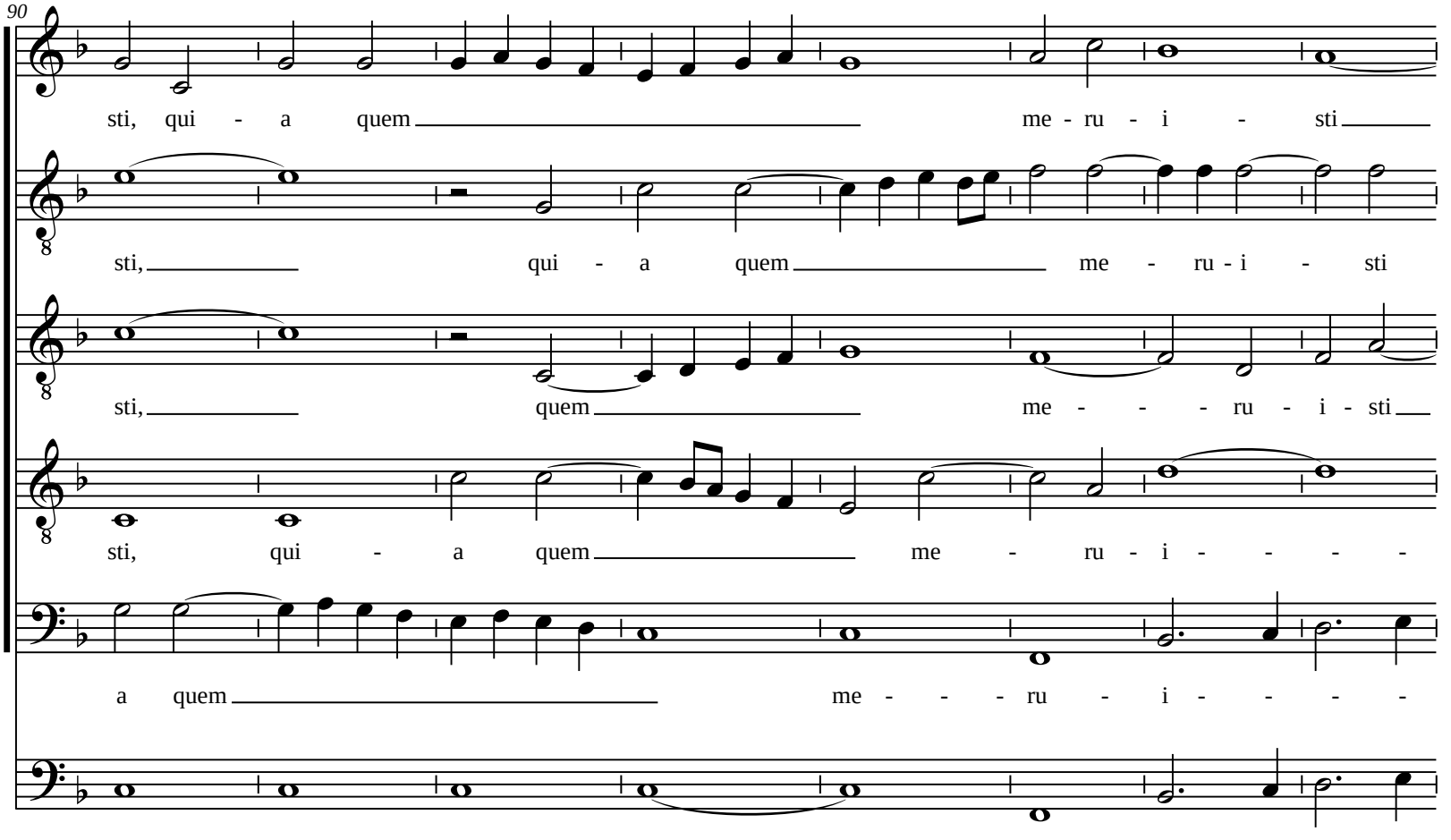

48
Al - le - - - - - - - - lu - ia, al - le - - - - - - lu -
- - - - re. Al - le - lu - ia, al -
- - - - re. Al - le - - - - - lu - ia, al -
- - - - re. Al - le - - - - lu - ia,
re. Al - le - - - - - - - lu -
6
5

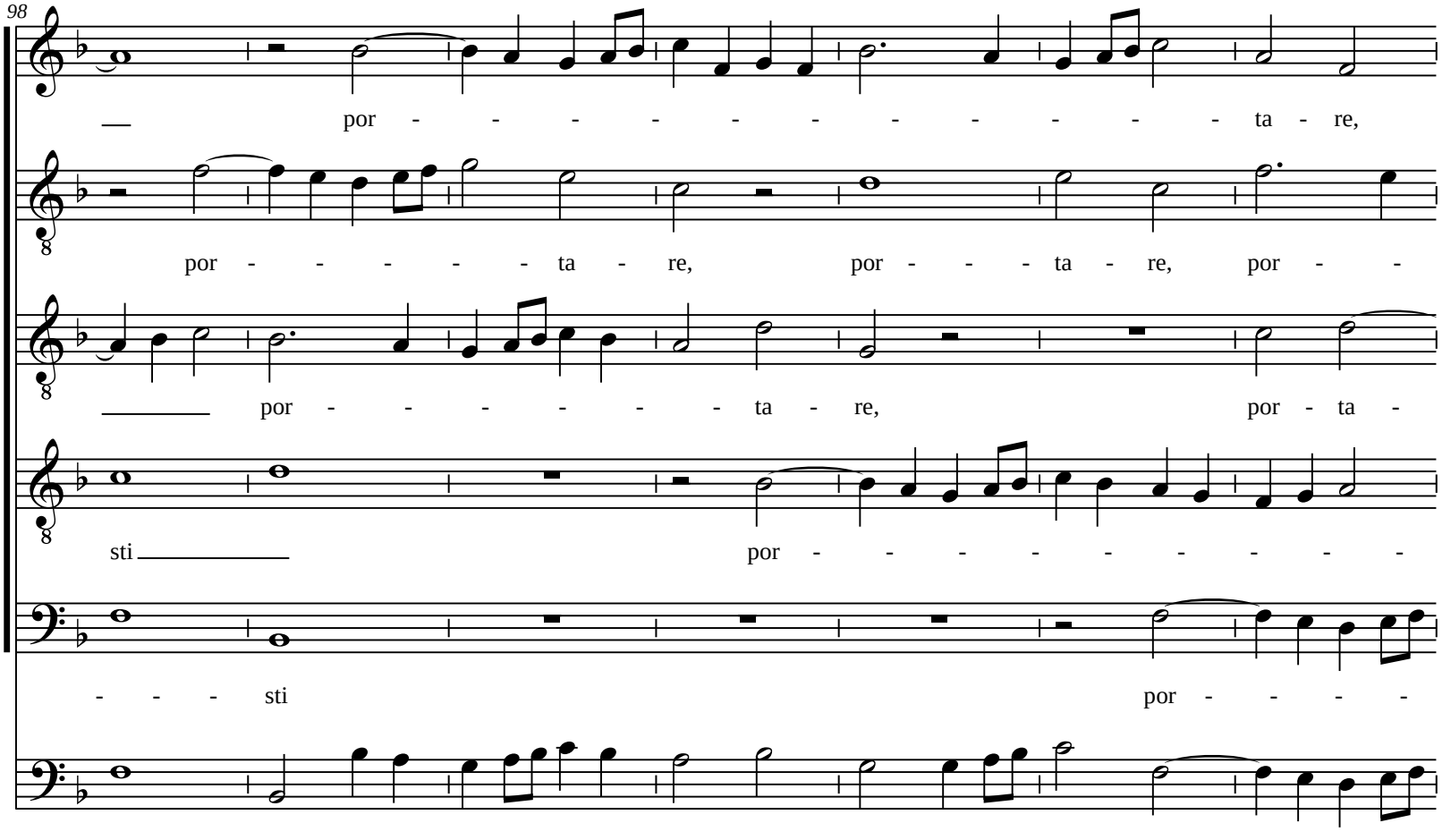

57
ia, al - le - - - - - - - - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - - - - - - - - lu - ia, al - le - lu - - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.
ia, al - le - - - - - - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.
6
5

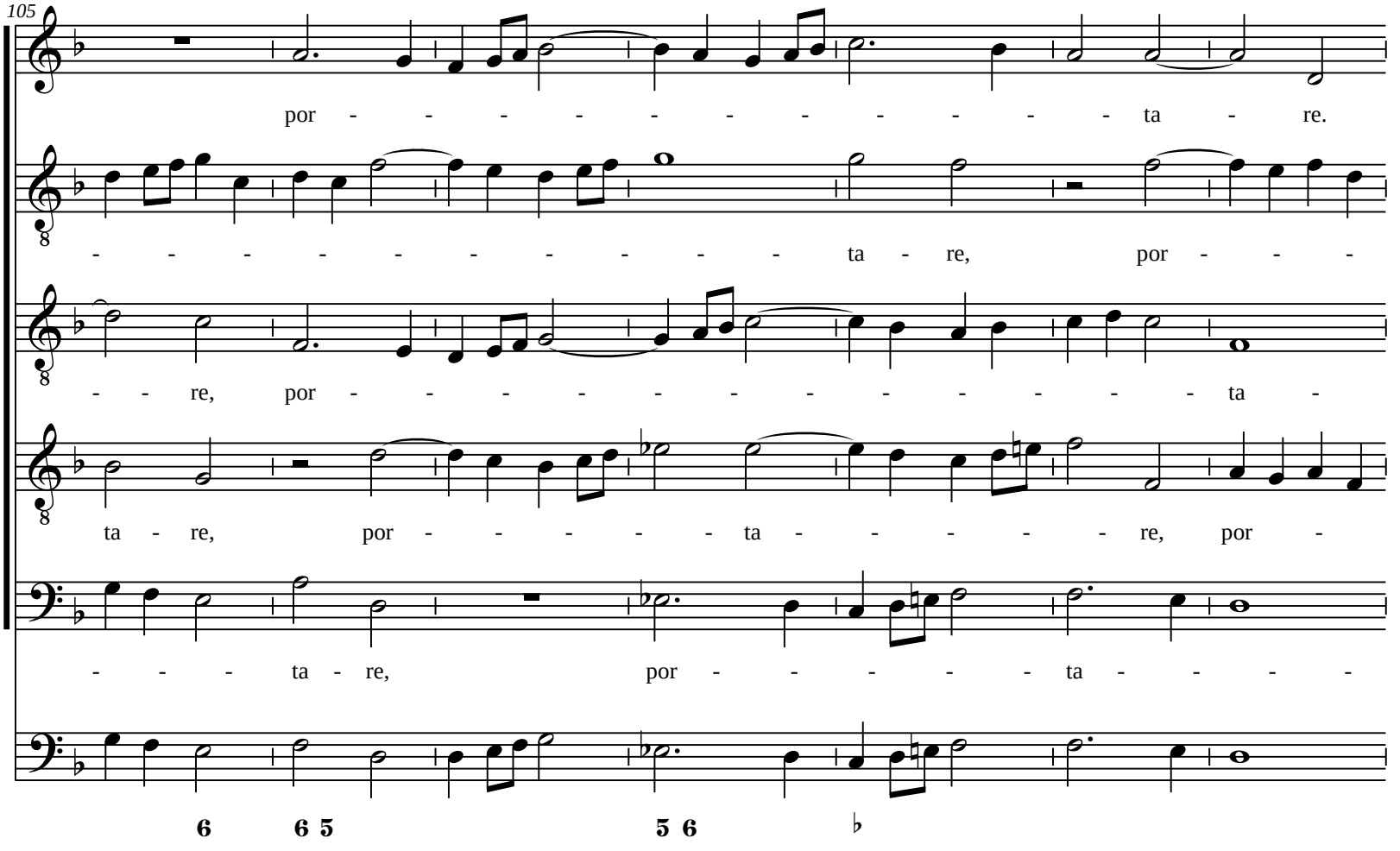

Secunda pars
66
Qui - a quem me - - - ru -
Qui - a quem me - - - ru - is - ti, me -
Qui - a quem me - ru -
6 6 5

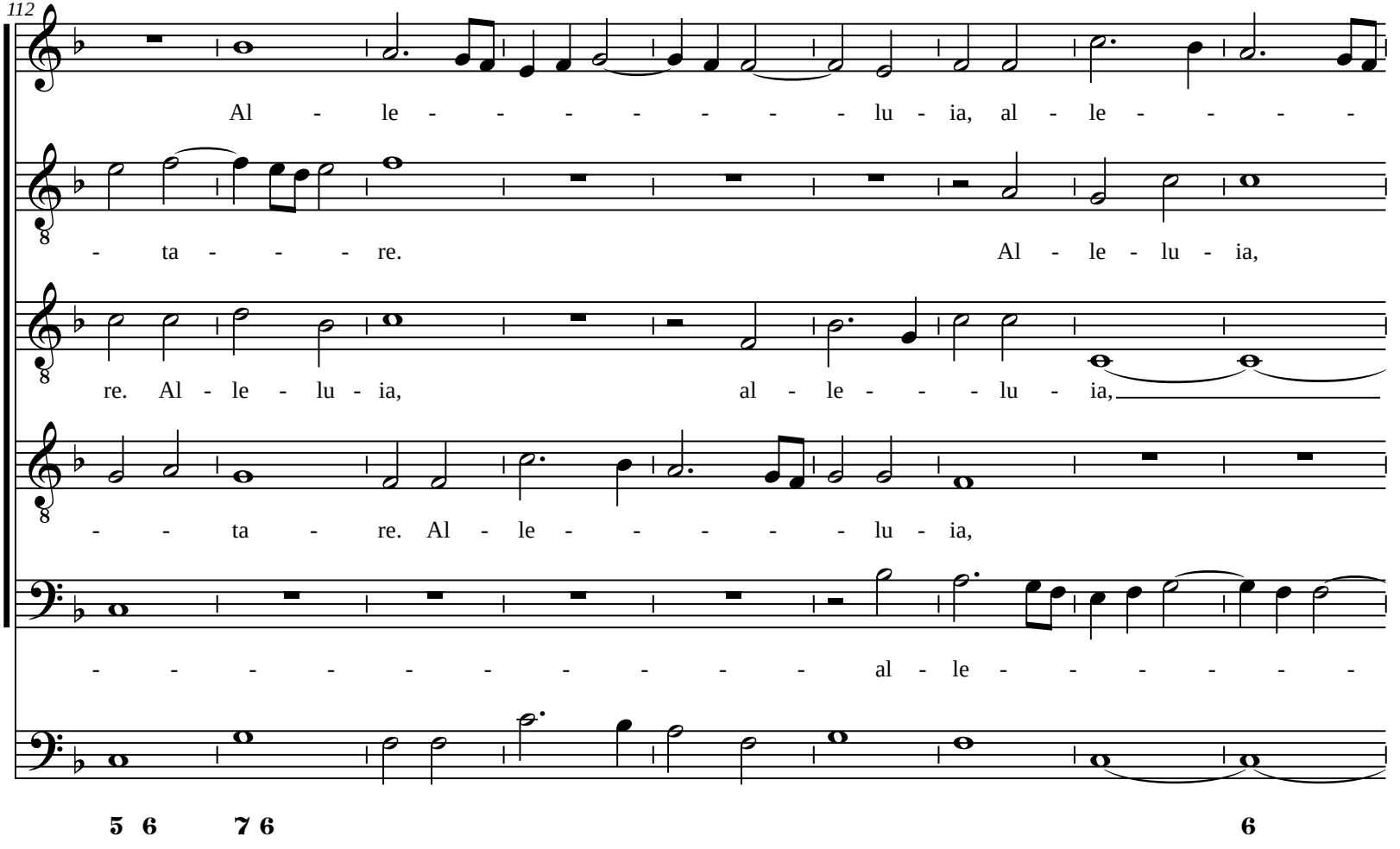

74
Qui - a quem me - ru -
Qui - a quem me - ru - i - sti, qui - - - - -
i - - - sti, qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem
- ru - i - - - - - sti, qui - a quem me - ru - i -
i - sti, me - - - ru - is - ti, qui -
4 3 5 6 5 5

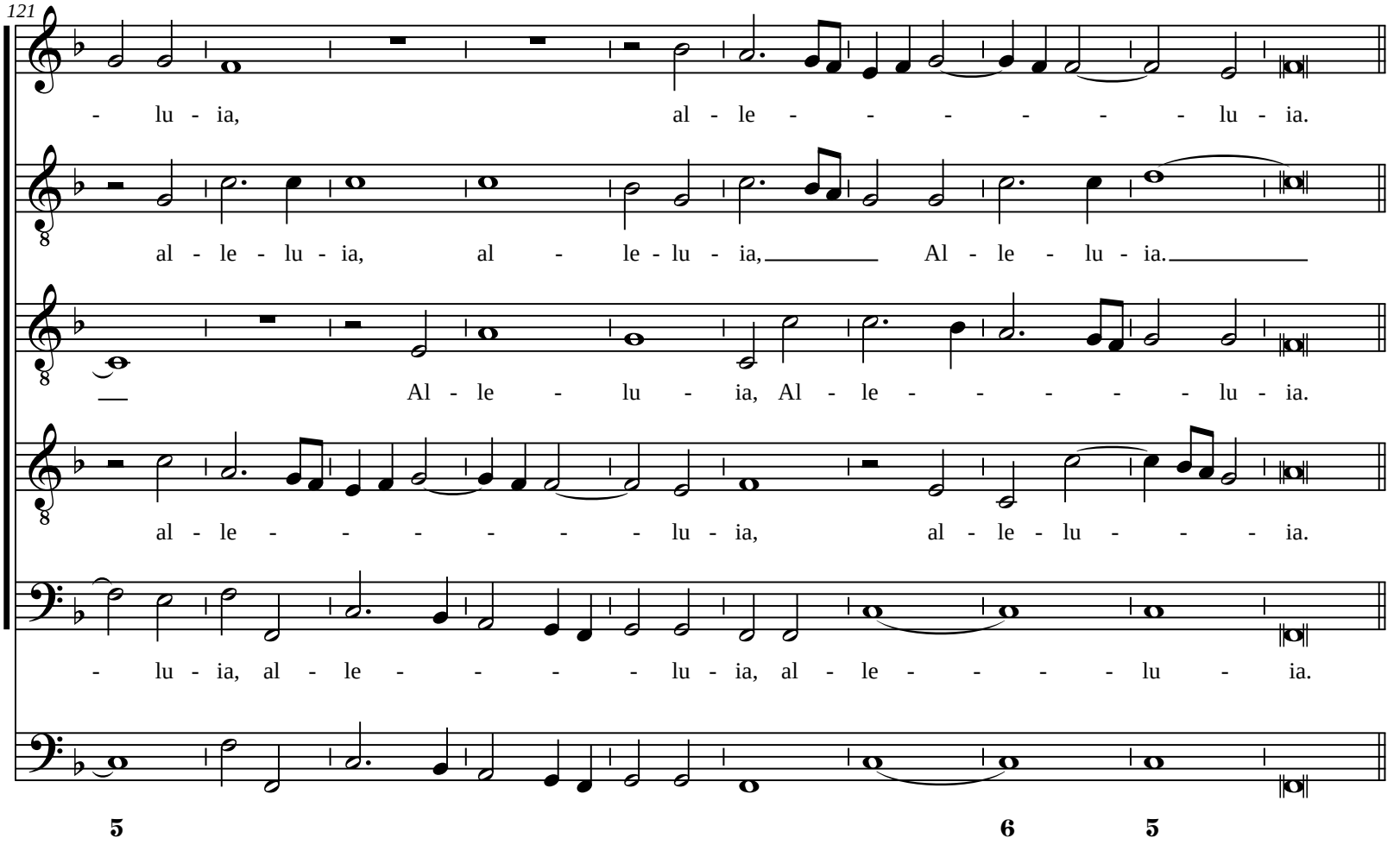

82
i - - - - sti, quem me - ru - i - - - -
- - - - - - a quem me - ru - i - - - -
me - ru - i - - -
sti, qui - a quem me - ru - i -
- - - a quem me - ru - i - sti, qui -

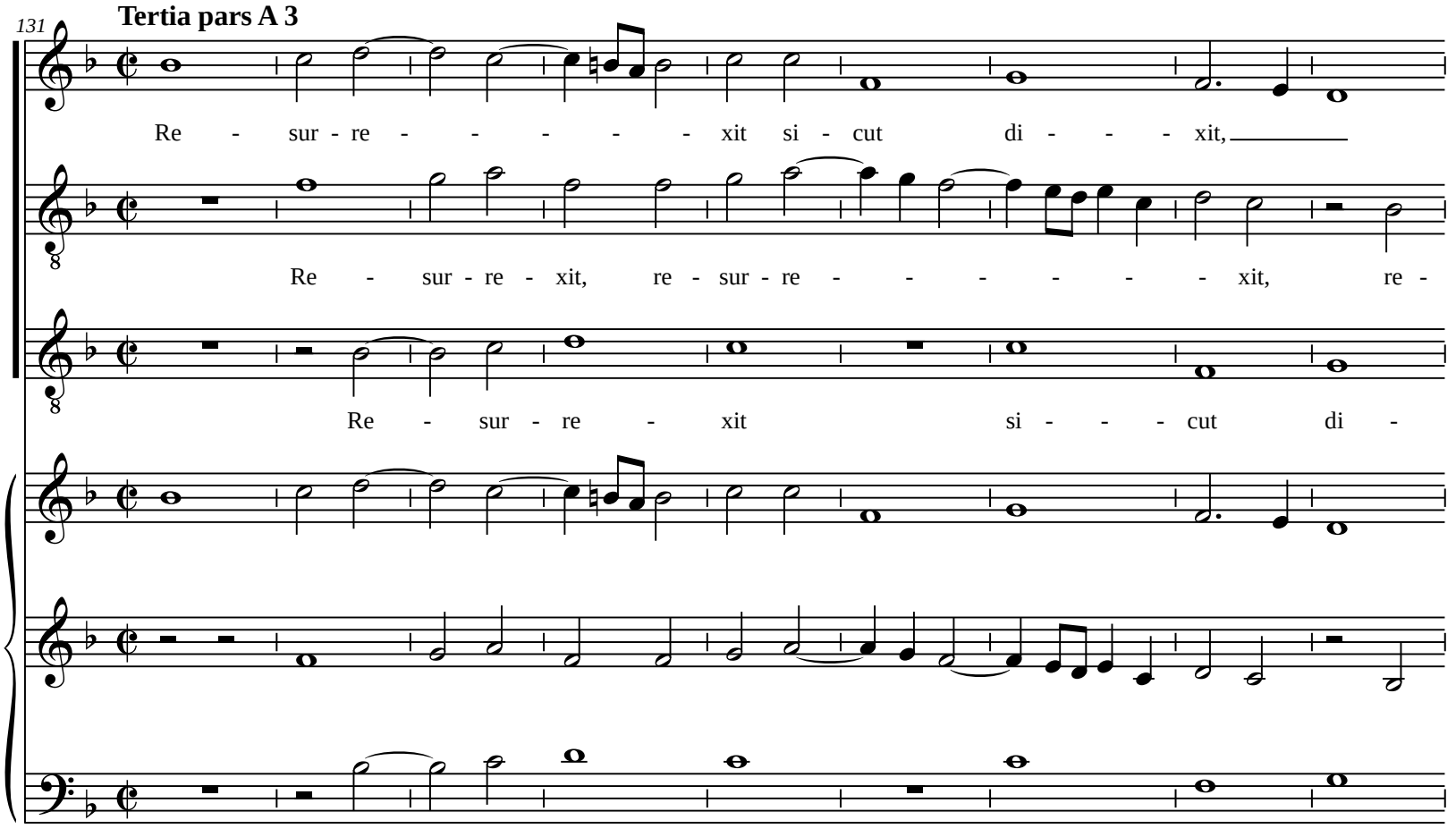

90
sti, qui - a quem me - ru - i - sti
sti, qui - a quem me - ru - i - sti
sti, quem me - - - ru - i - sti
sti, qui - a quem me - ru - i - - - -
a quem me - - - ru - i - - - -

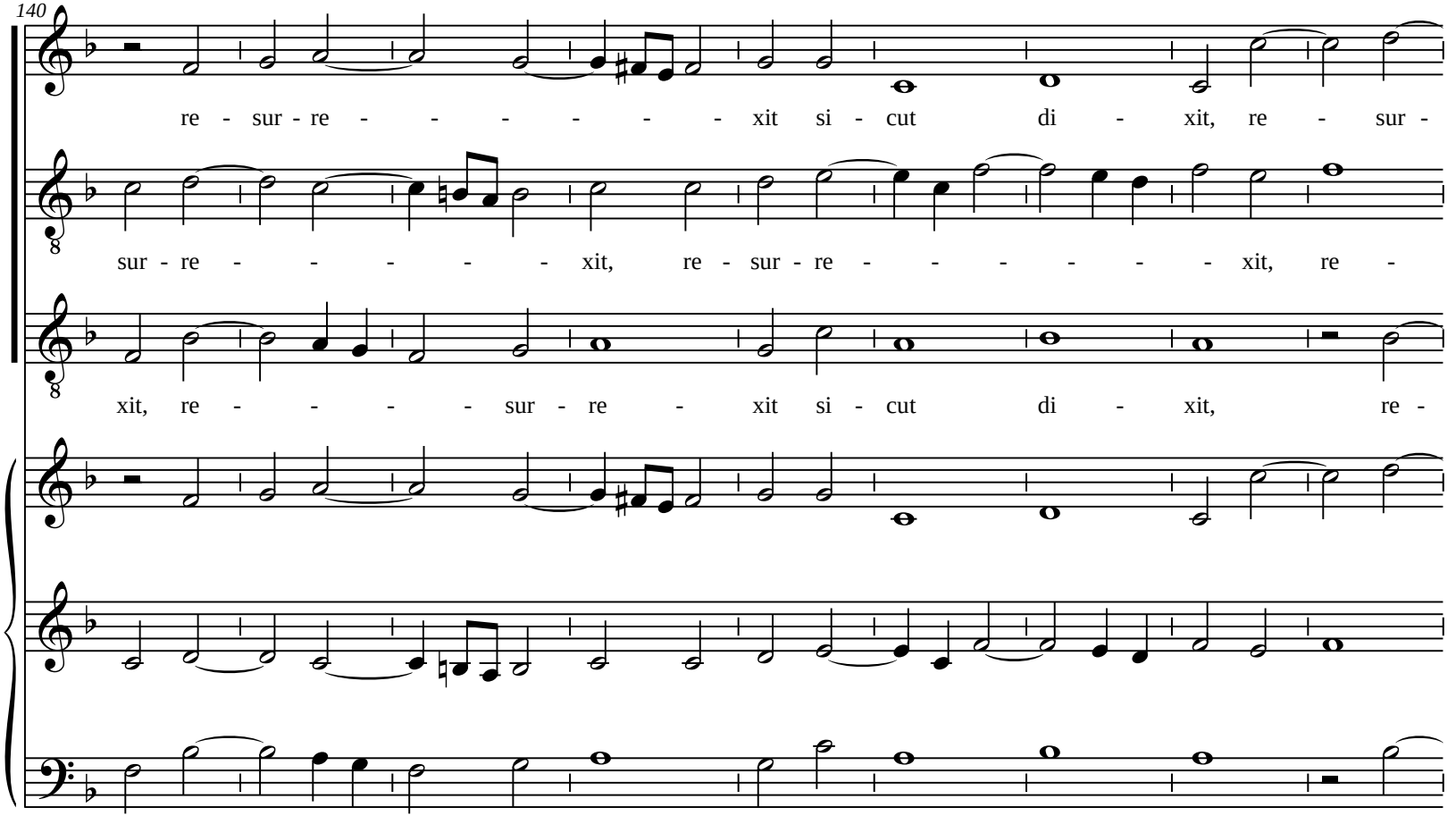

98
por - - - - - - - - - - - - ta - re,
por - - - - - - ta - re, por - - - ta - re, por - -
por - - - - - - - ta - re, por - ta -
sti por - - - - - - - - -
- - - sti por - - - -

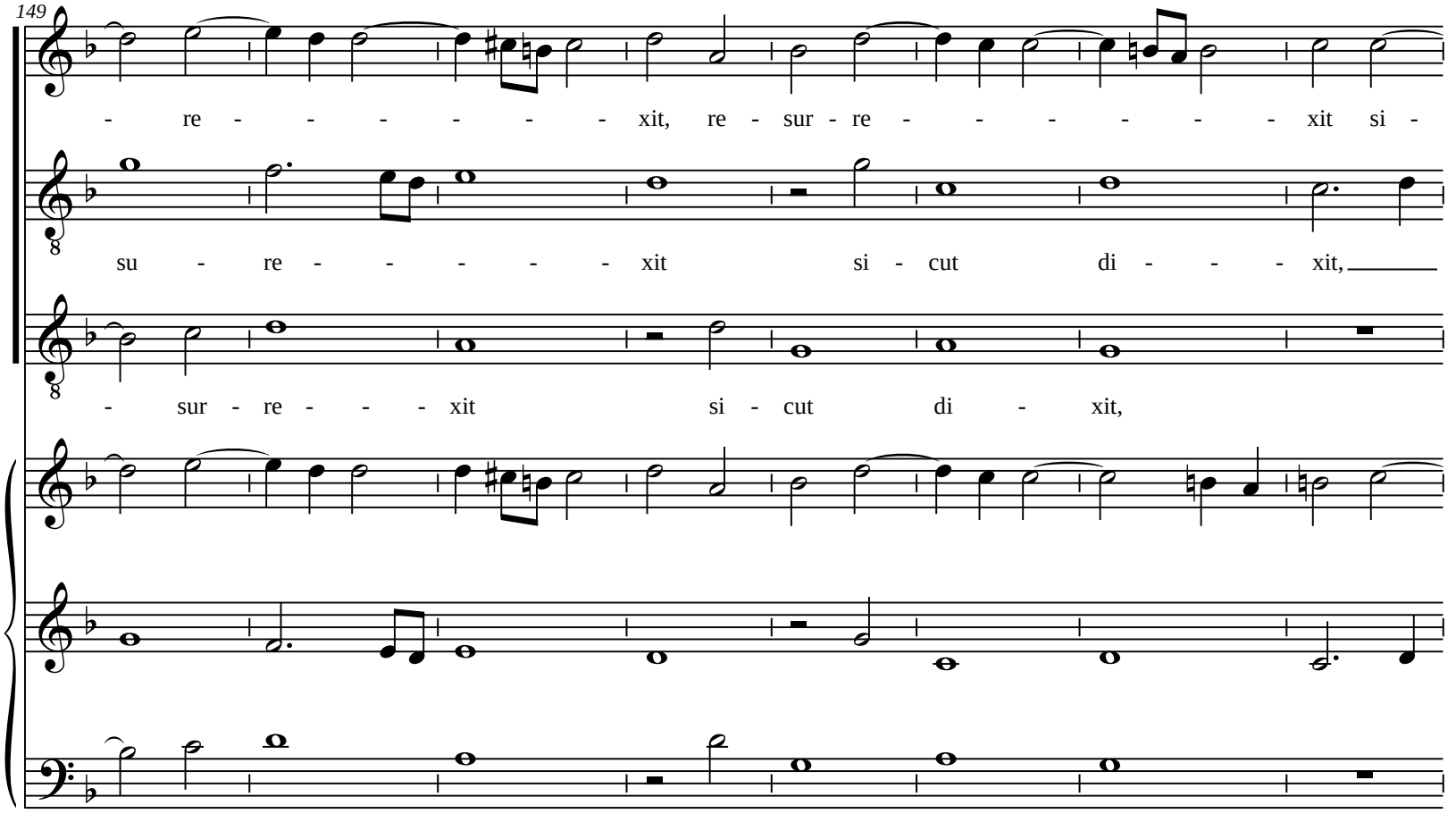

105
por - - - - - - - - - - - - ta - re.
- - - - - - - - - - - - ta - re, por - - -
- - re, por - - - - - - - - - - - - ta -
ta - re, por - - - - - ta - - - - - re, por -
- - - ta - re, por - - - - - ta - - - -
6 6 5 5 6 ♭

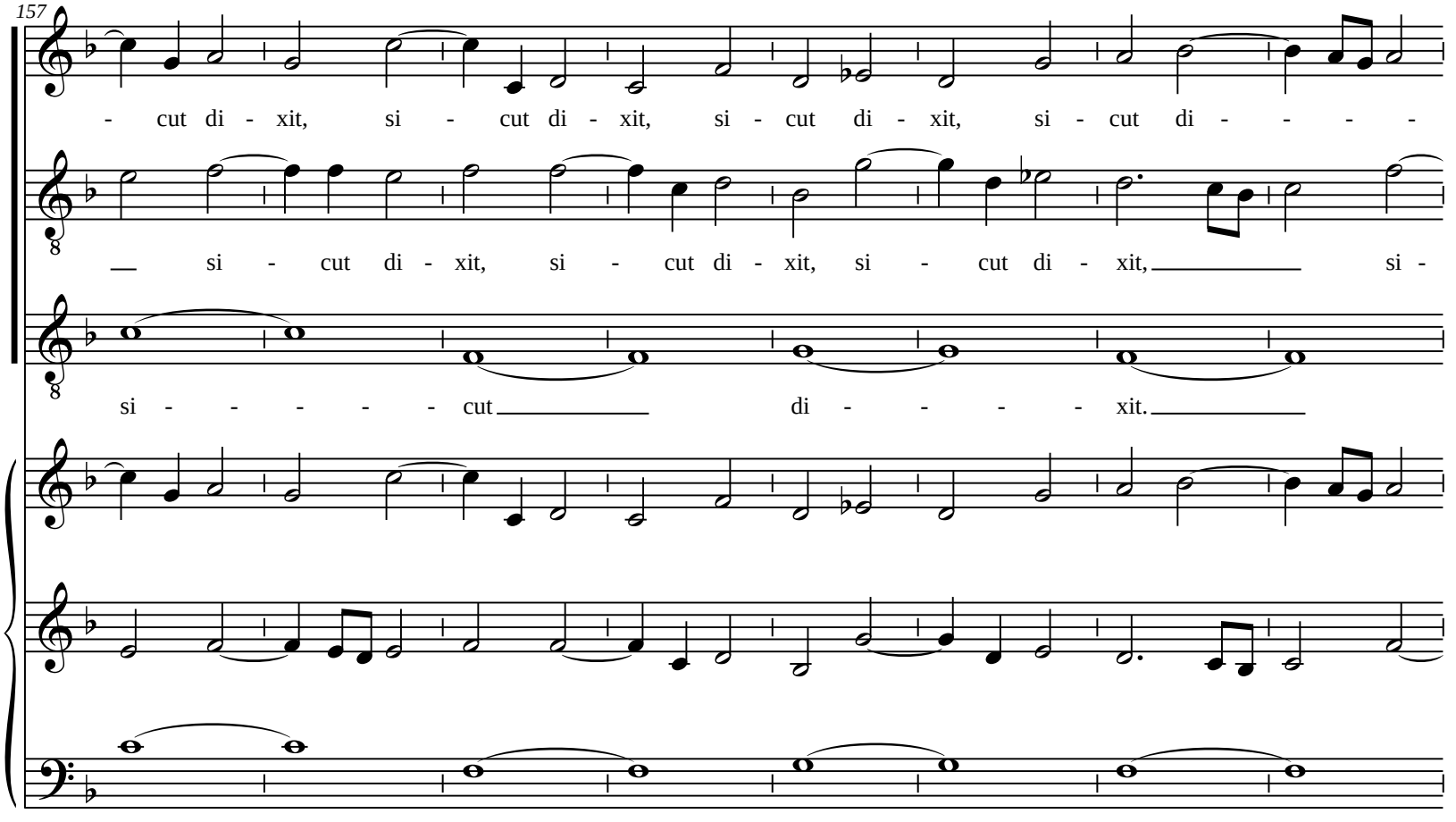

112
Al - le - - - - - - - - lu - ia, al - le - - - -
- ta - - - re. Al - le - lu - ia,
re. Al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,
- - ta - re. Al - le - - - - - lu - ia,
- - - - - - - - - - - al - le - - - - - -
5 6 7 6 6

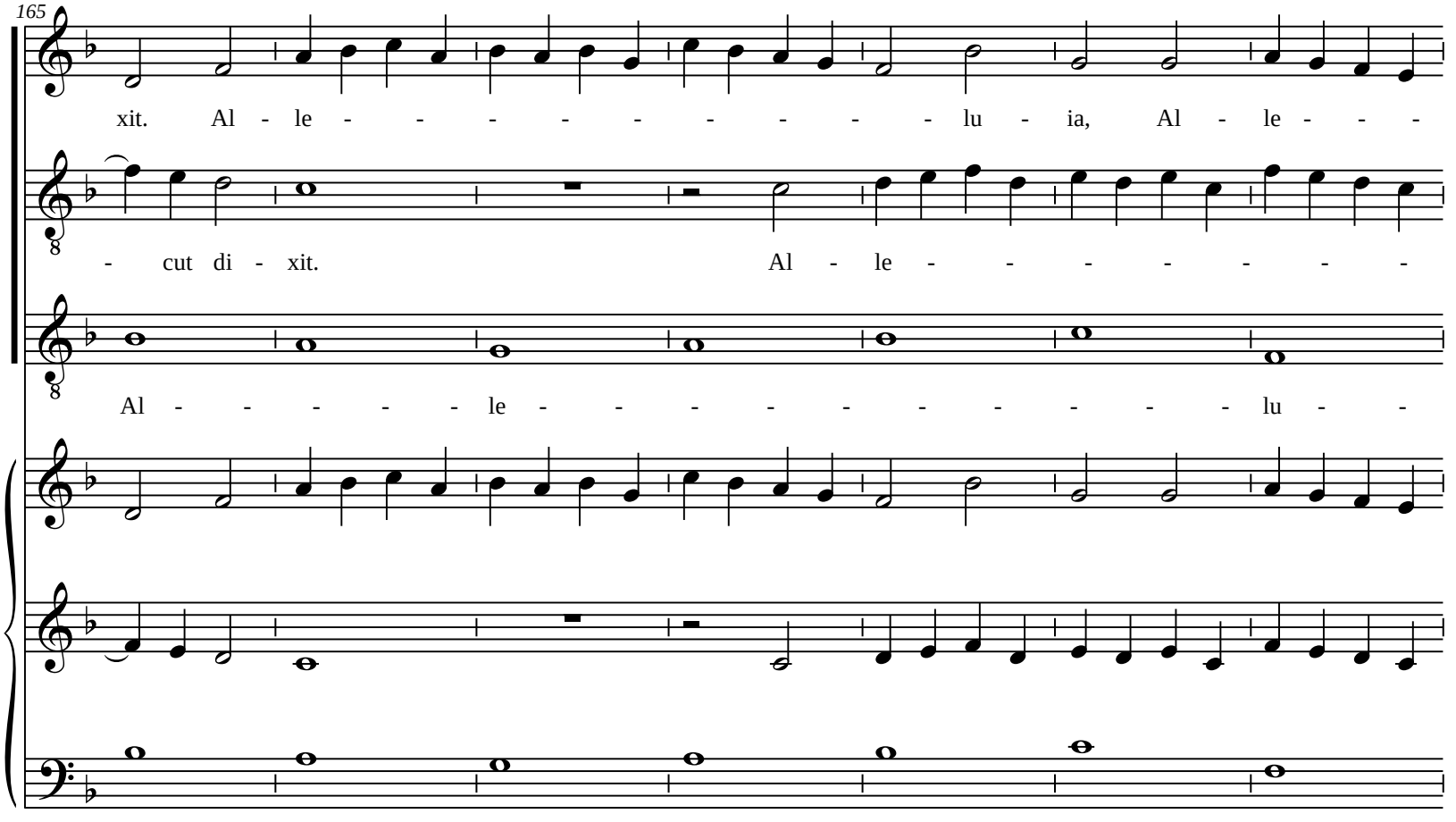

121
- lu - ia, al - le - - - - - - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - - - - - lu - ia.
al - le - - - - - - lu - ia, al - le - lu - - - ia.
- lu - ia, al - le - - - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia.
5
6
5

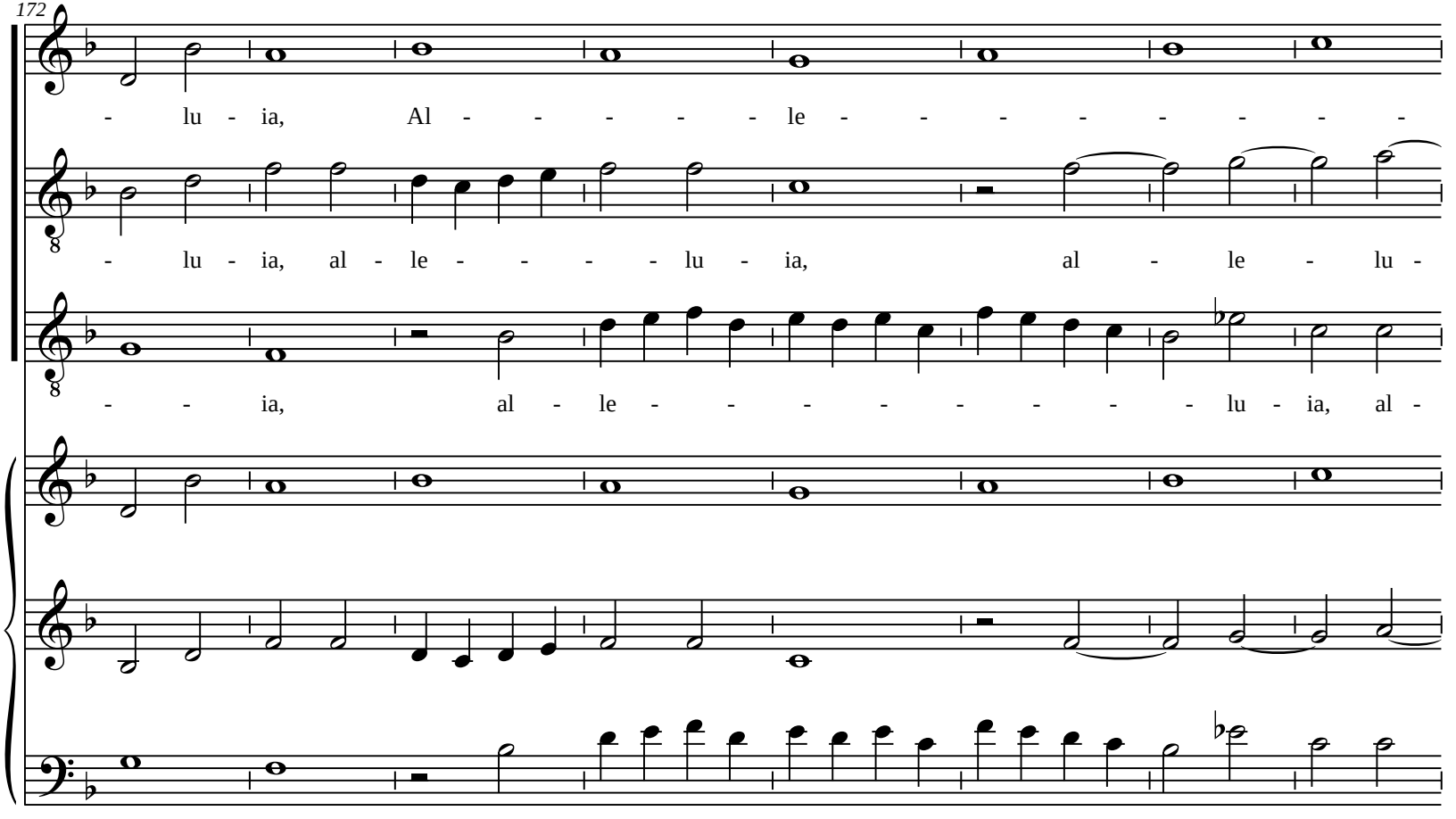

131
Tertia pars A 3
Re - sur - re - - - - - - xit si - cut di - - - - xit,
Re - sur - re - xit, re - sur - re - - - - - - xit, re -
Re - sur - re - xit si - - - - cut di -

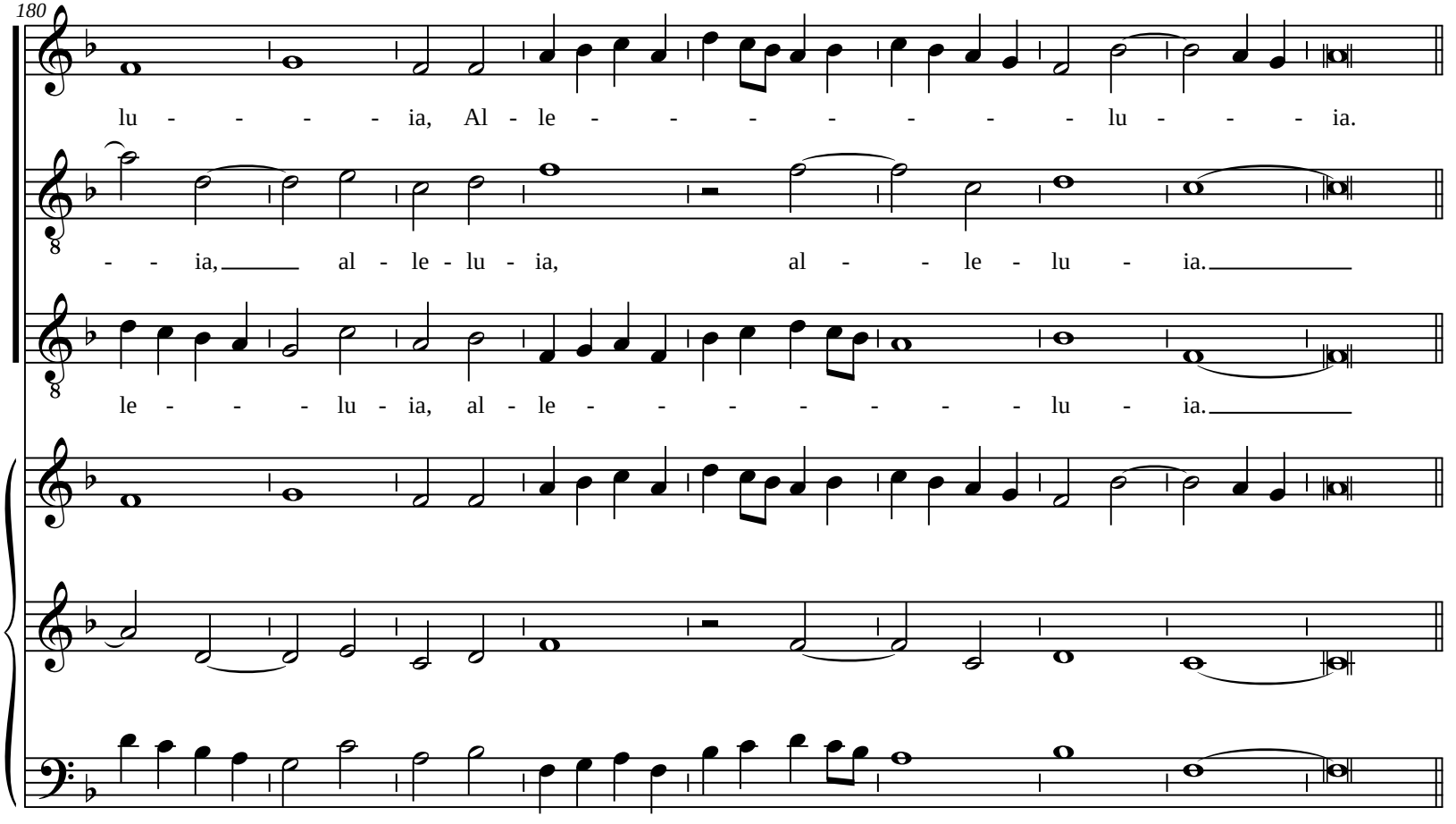

140
re - sur - re - - - - - - - xit si - cut di - xit, re - sur -
sur - re - - - - - - xit, re - sur - re - - - - - - - xit, re -
xit, re - - - - - sur - re - xit si - cut di - xit, re -

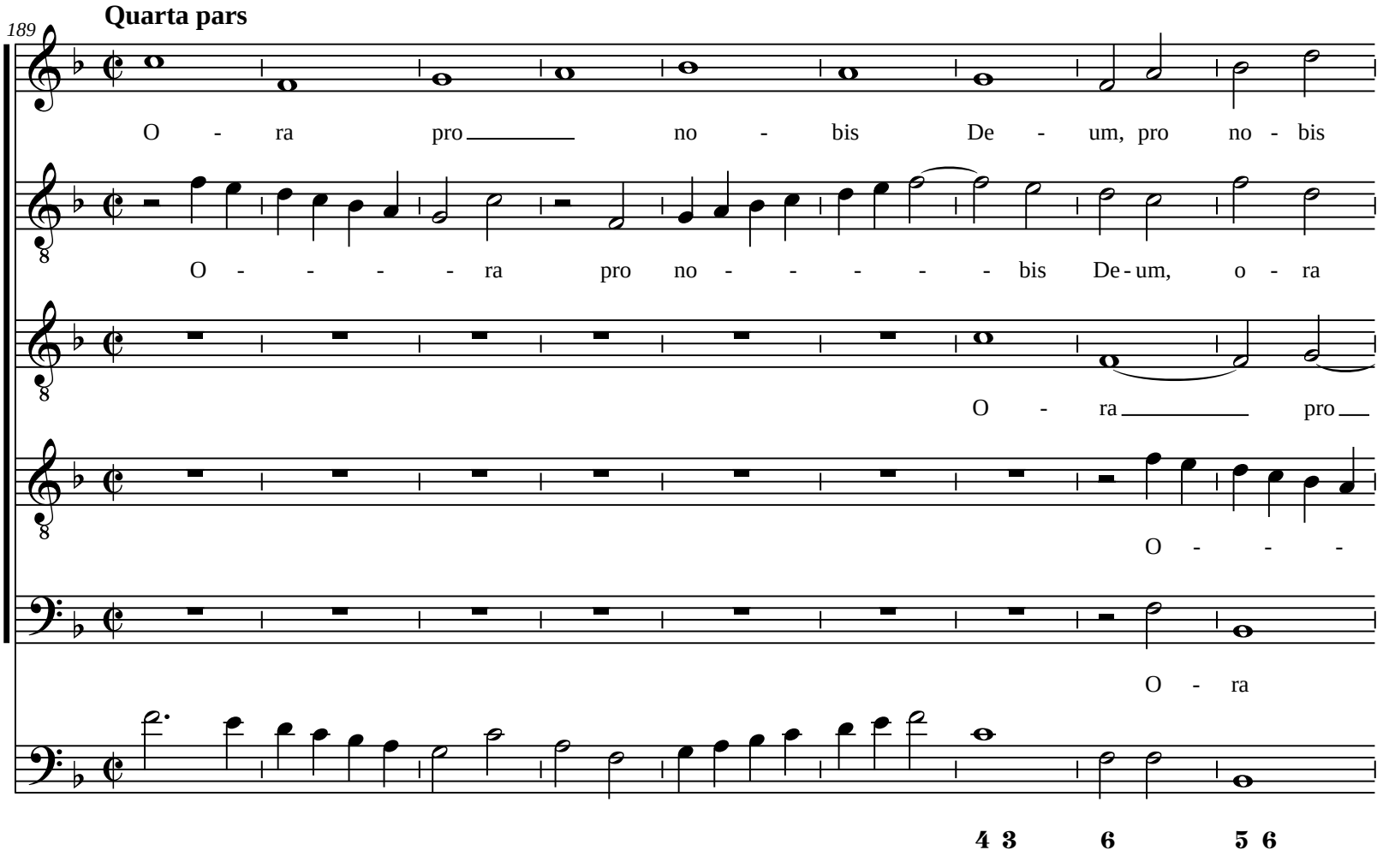

149
- re - - - - - - - xit, re - sur - re - - - - - - - xit si -
su - re - - - - - xit si - cut di - - - xit,
- sur - re - - - xit si - cut di - xit,

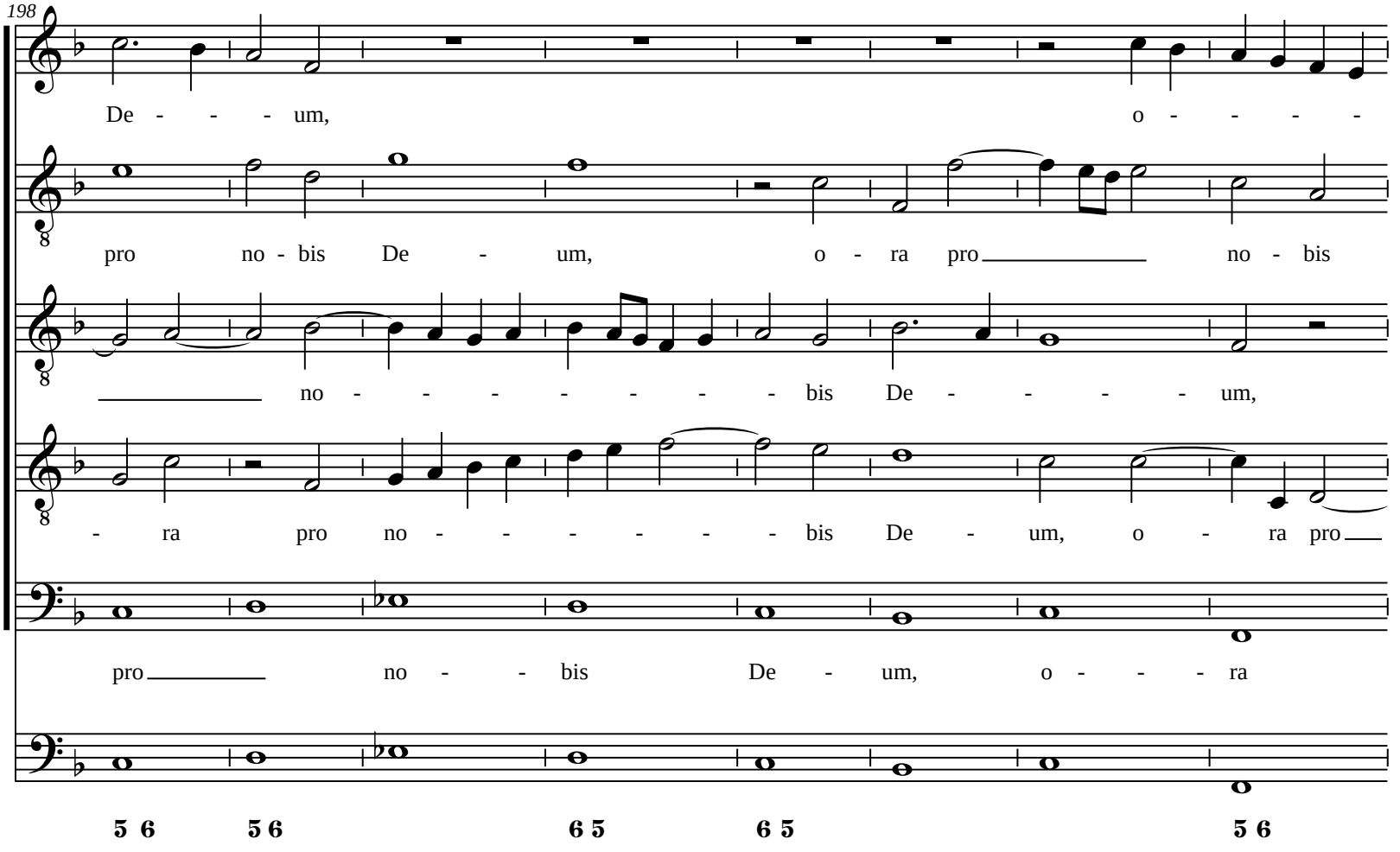

157
- cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di - - - -
si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si -
si - - - - - cut di - - - - xit.

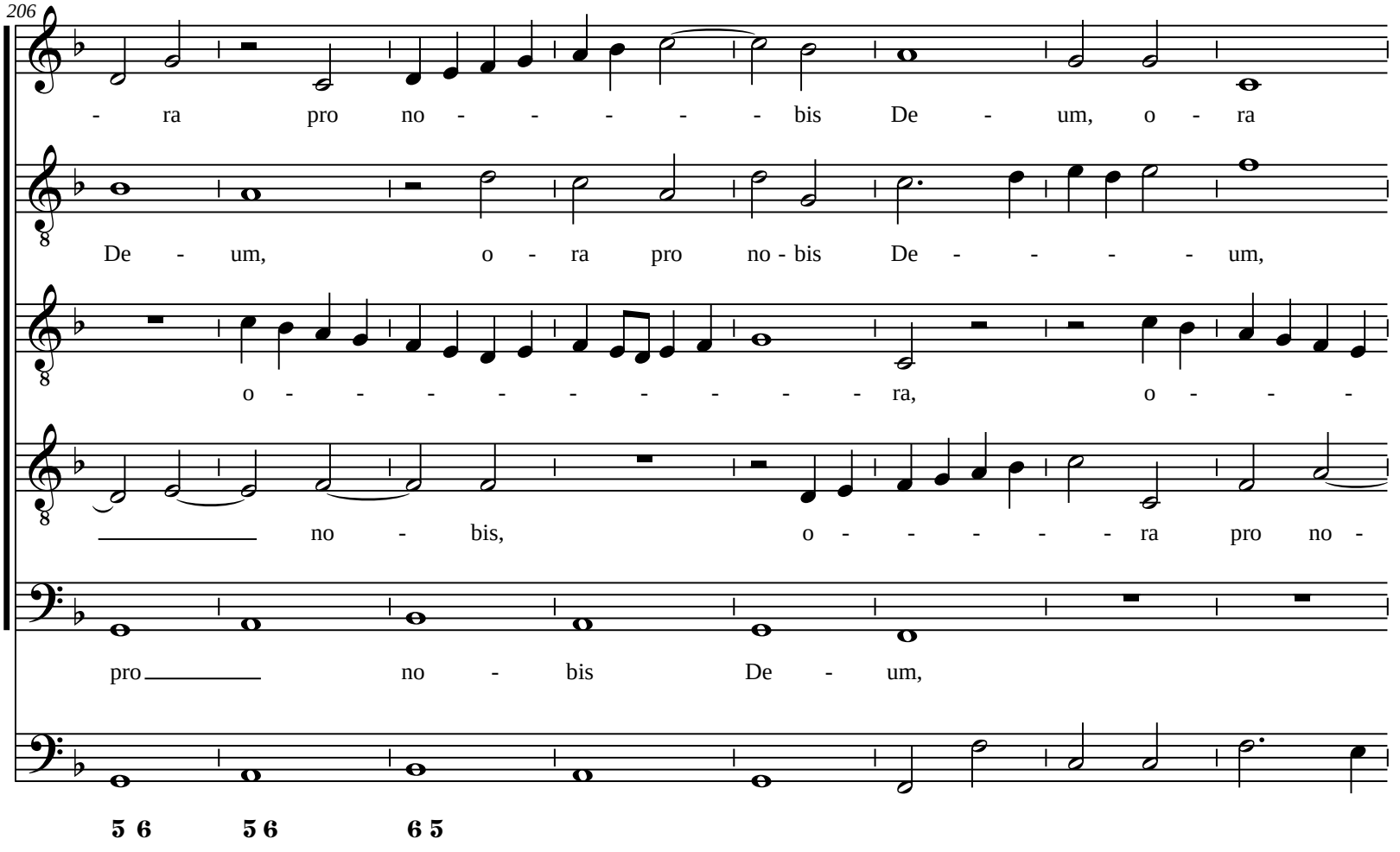

165
xit. Al - le - - - - - - - - - - lu - ia, Al - le - - -
- cut di - xit. Al - le - - - - - - - -
Al - - - - - le - - - - - - - - - - lu - -

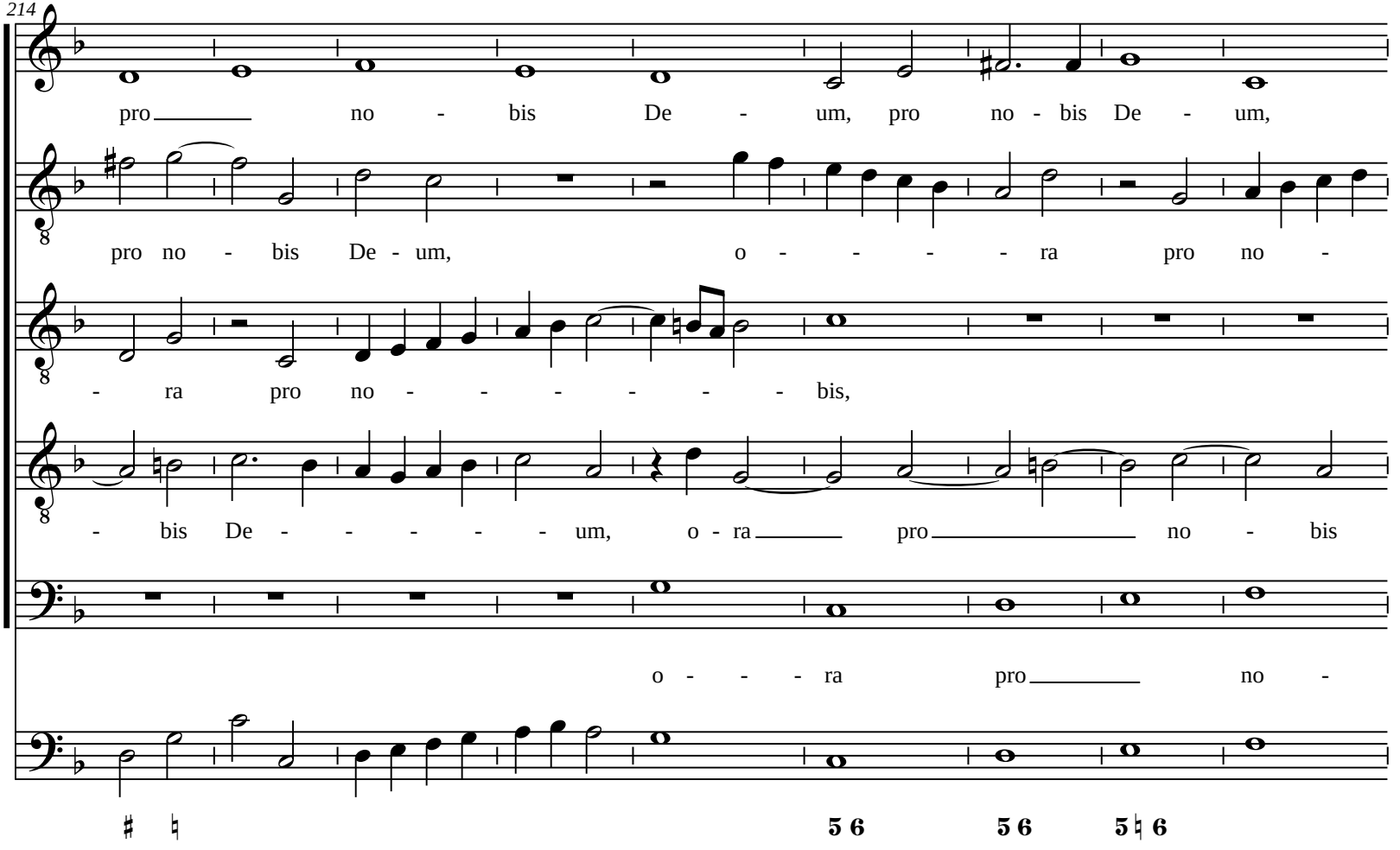

172
- lu - ia, Al - - - - - le - - - - - - - -
- lu - ia, al - le - - - - lu - ia, al - le - lu -
- - ia, al - le - - - - - - - - lu - ia, al -

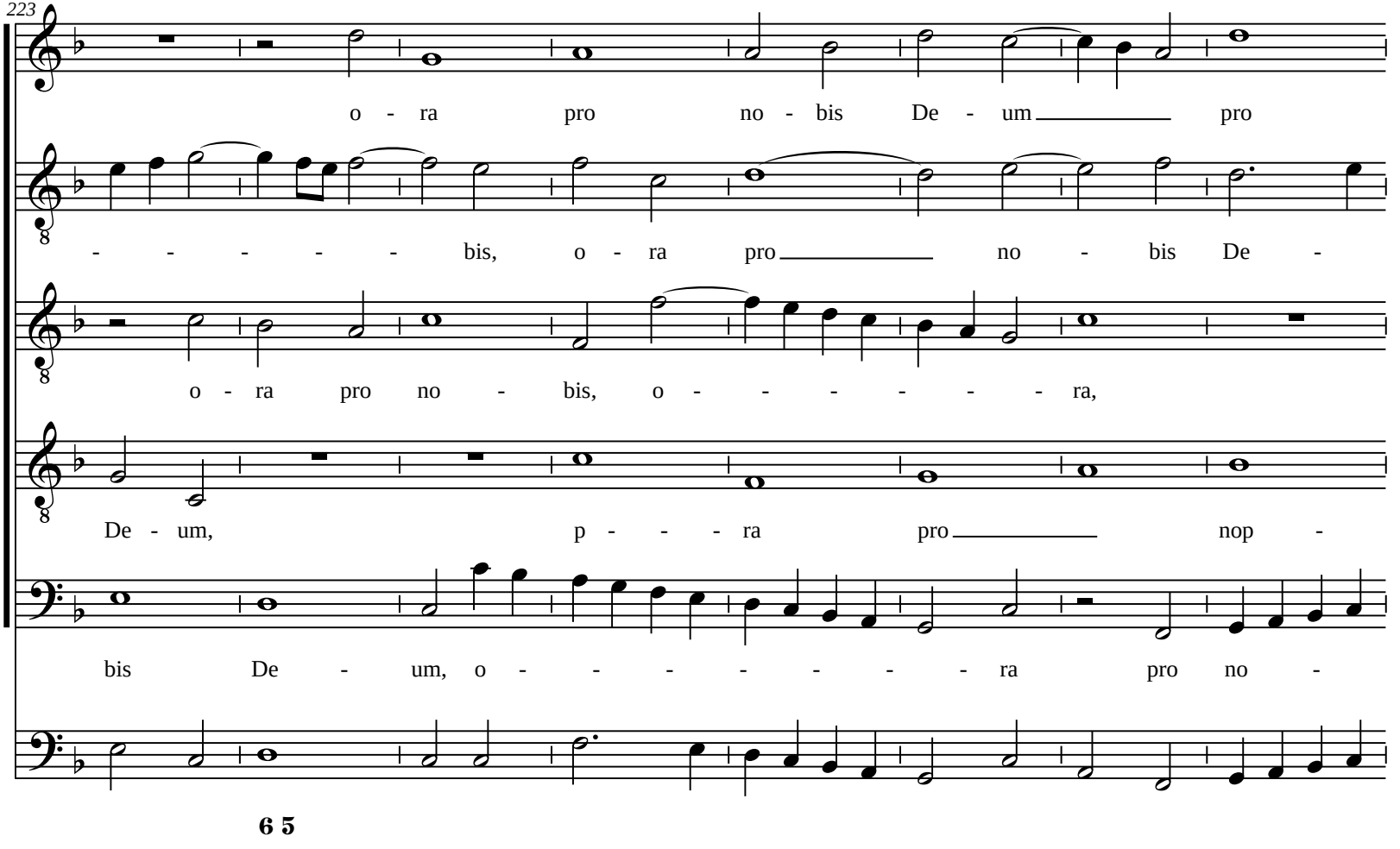

180
lu - - - - - ia, Al - le - - - - - - - - - lu - - - ia.
- - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.
le - - - lu - ia, al - le - - - - - - - - lu - ia.

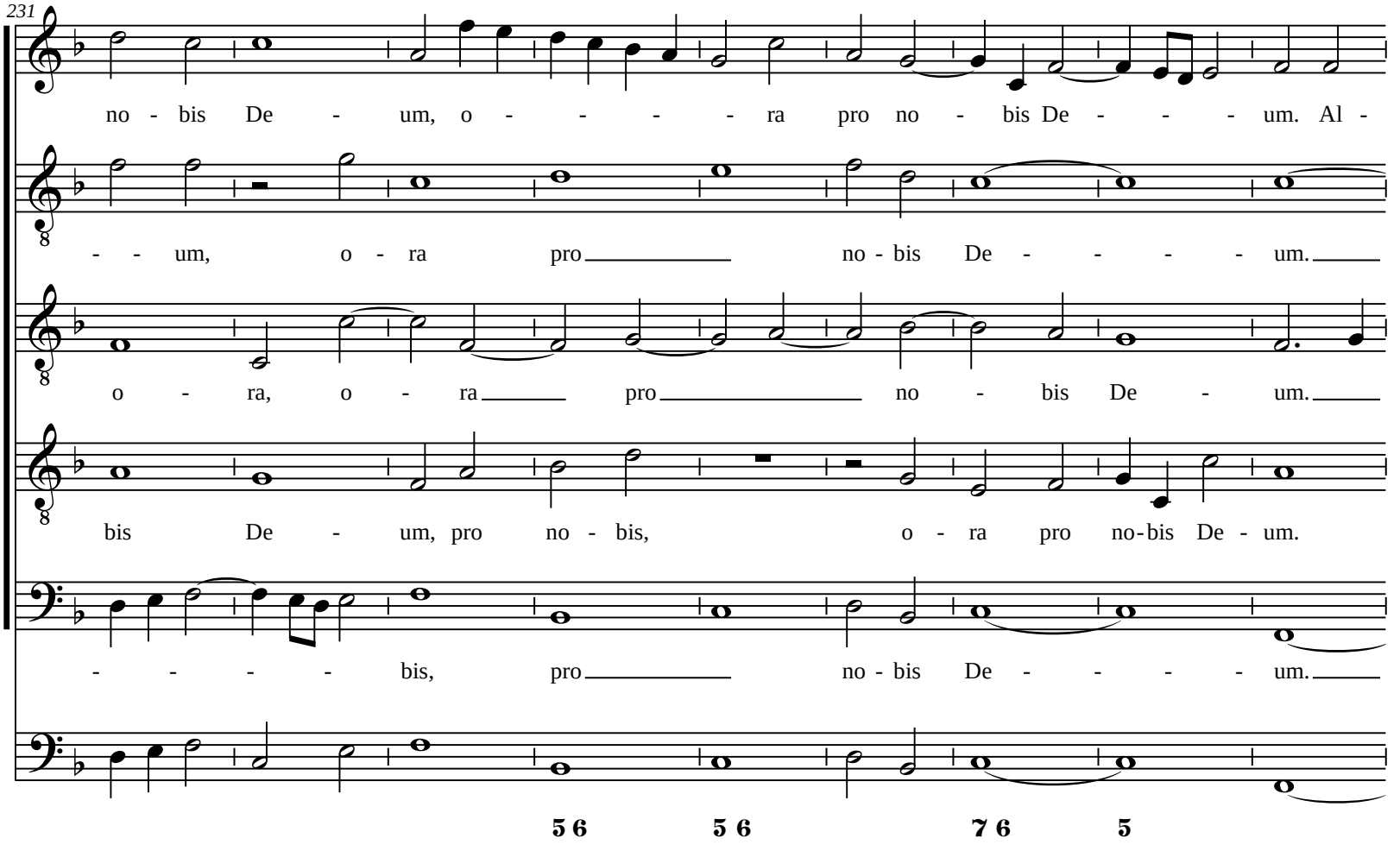

189
Quarta pars
O - ra pro no - bis De - um, pro no - bis
O - - - - - ra pro no - - - - - - bis De - um, o - ra
O - ra pro
O - - -
O - ra
4 3 6 5 6

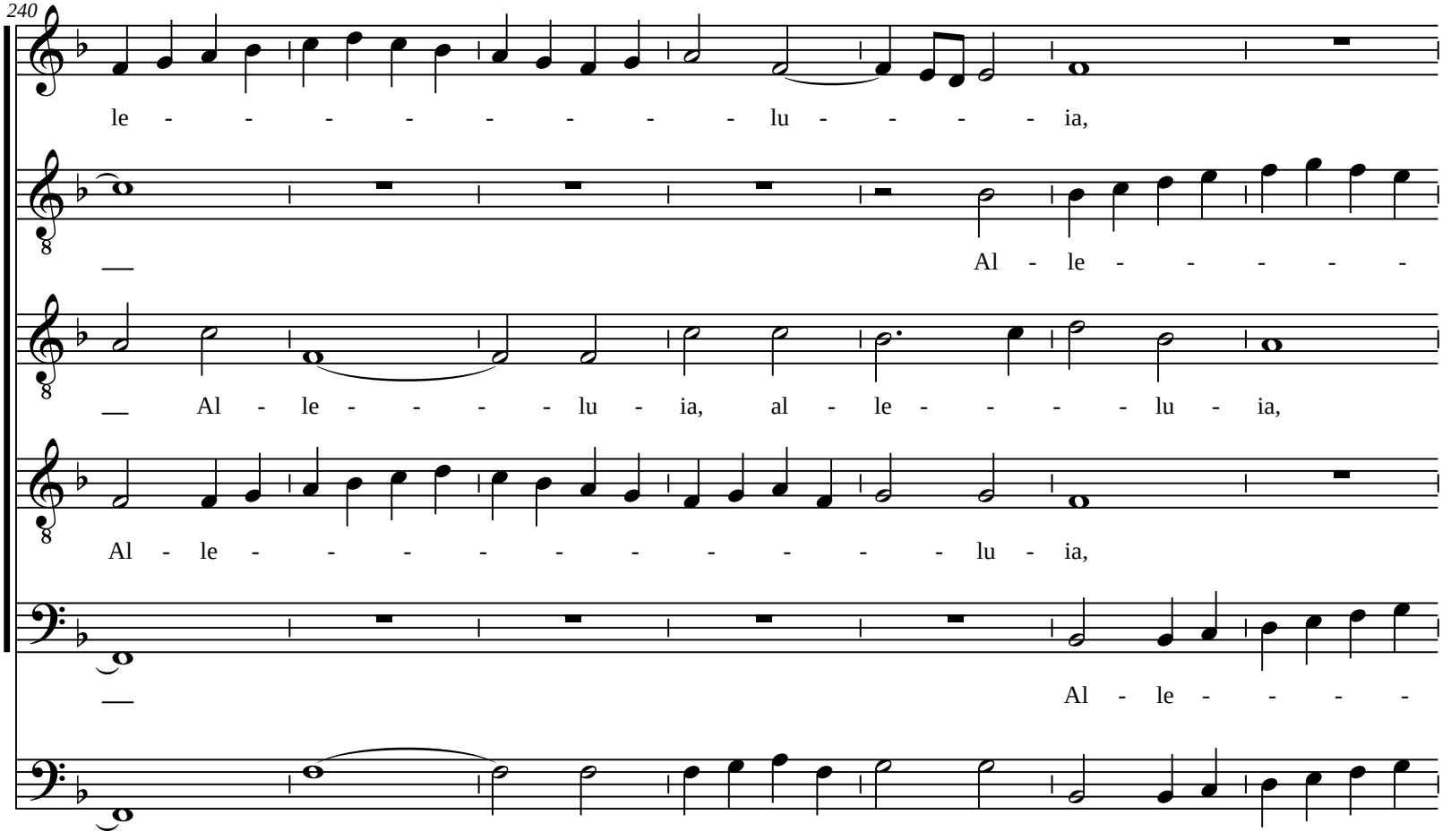

198
De - - - - um, o - - - - -
pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis
no - - - - - - - bis De - - - - um,
- ra pro no - - - - - - bis De - um, o - ra pro
pro no - - bis De - um, o - - - ra
5 6 5 6 6 5 6 5 5 6

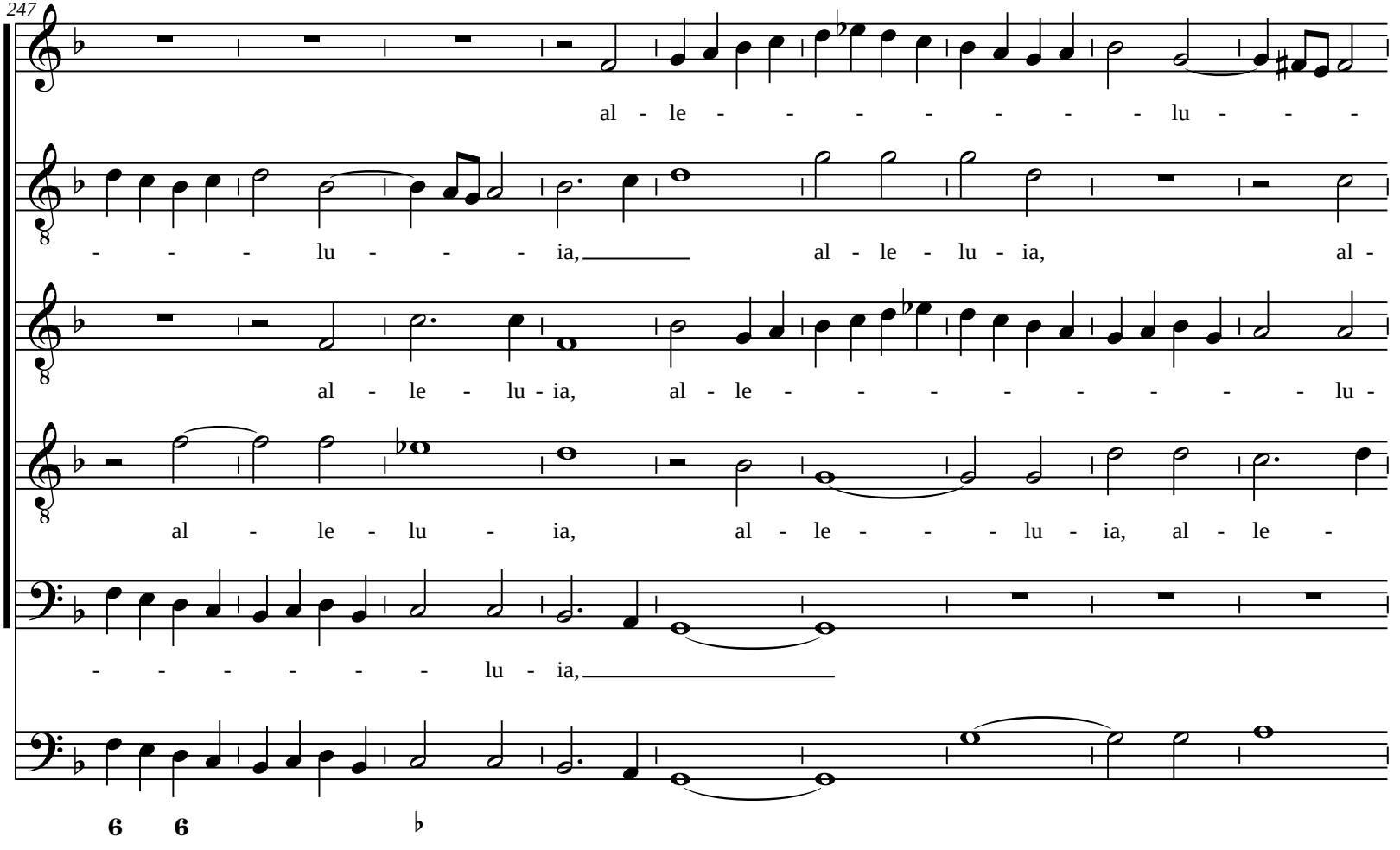

206
- ra pro no - - - - - bis De - um, o - ra
De - um, o - ra pro no - bis De - - - - - um,
o - - - - - - - - - - ra, o - - -
_____ no - bis, o - - - - - ra pro no -
pro _____ no - bis De - um,
5 6 5 6 6 5

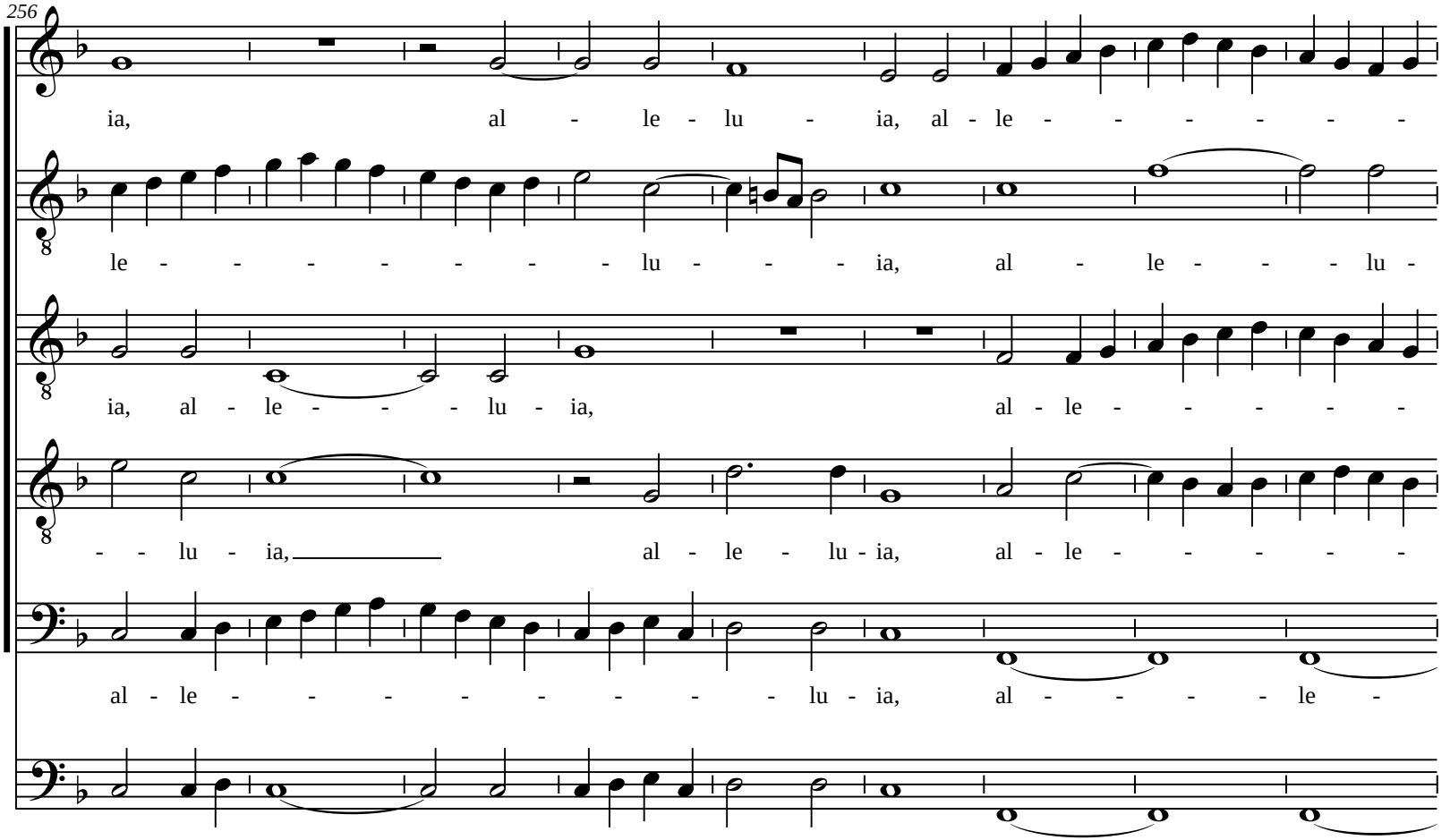

214
pro no - bis De - um, pro no - bis De - um,
pro no - bis De - um, o - - - - ra pro no -
- ra pro no - - - - - - - bis,
- bis De - - - - - - um, o - ra pro no - bis
o - - - ra pro no -
5 6 5 6 5 6

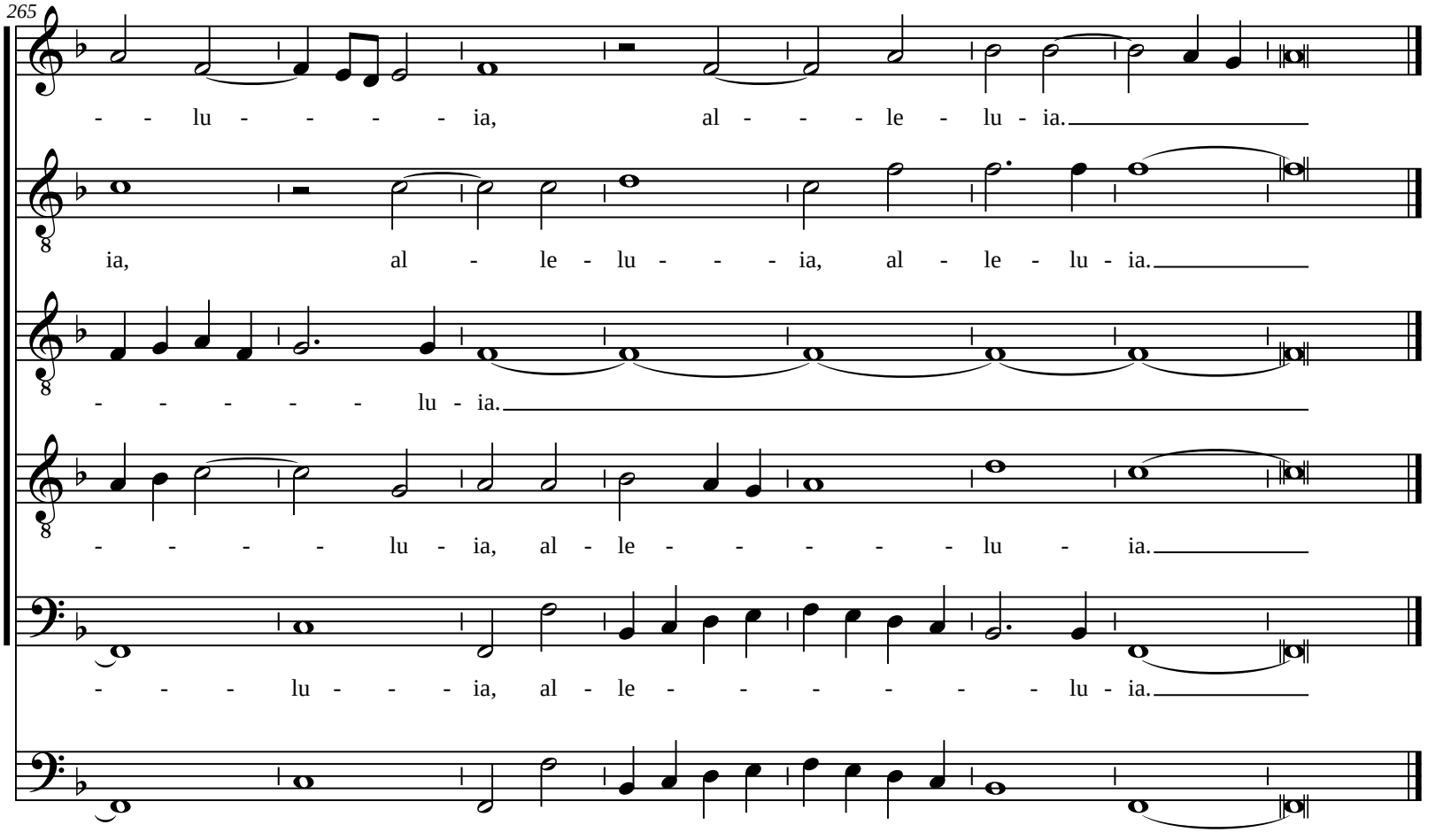

223
o - ra pro no - bis De - um pro
- - - - - - bis, o - ra pro no - bis De -
o - ra pro no - bis, o - - - - - - ra,
De - um, p - - - ra pro nop -
bis De - um, o - - - - - - - ra pro no -
6 5


231
no - bis De - um, o - - - - - ra pro no - bis De - - - - um. Al -
- - um, o - ra pro no - bis De - - - - um.
o - ra, o - ra pro no - bis De - um.
bis De - um, pro no - bis, o - ra pro no-bis De - um.
- - - - - bis, pro no - bis De - - - - um.
5 6 5 6 7 6 5


240
le - - - - - - - - - lu - - - - ia,
Al - le - - - - - -
Al - le - - - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia,
Al - le - - - - - - - - - - lu - ia,
Al - le - - - -


247
al - le - - - - - - - - lu - - -
- - - - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - - - - - - - - lu -
al - le - lu - ia, al - le - - - - lu - ia, al - le -
- - - - - - - lu - ia,
6 6

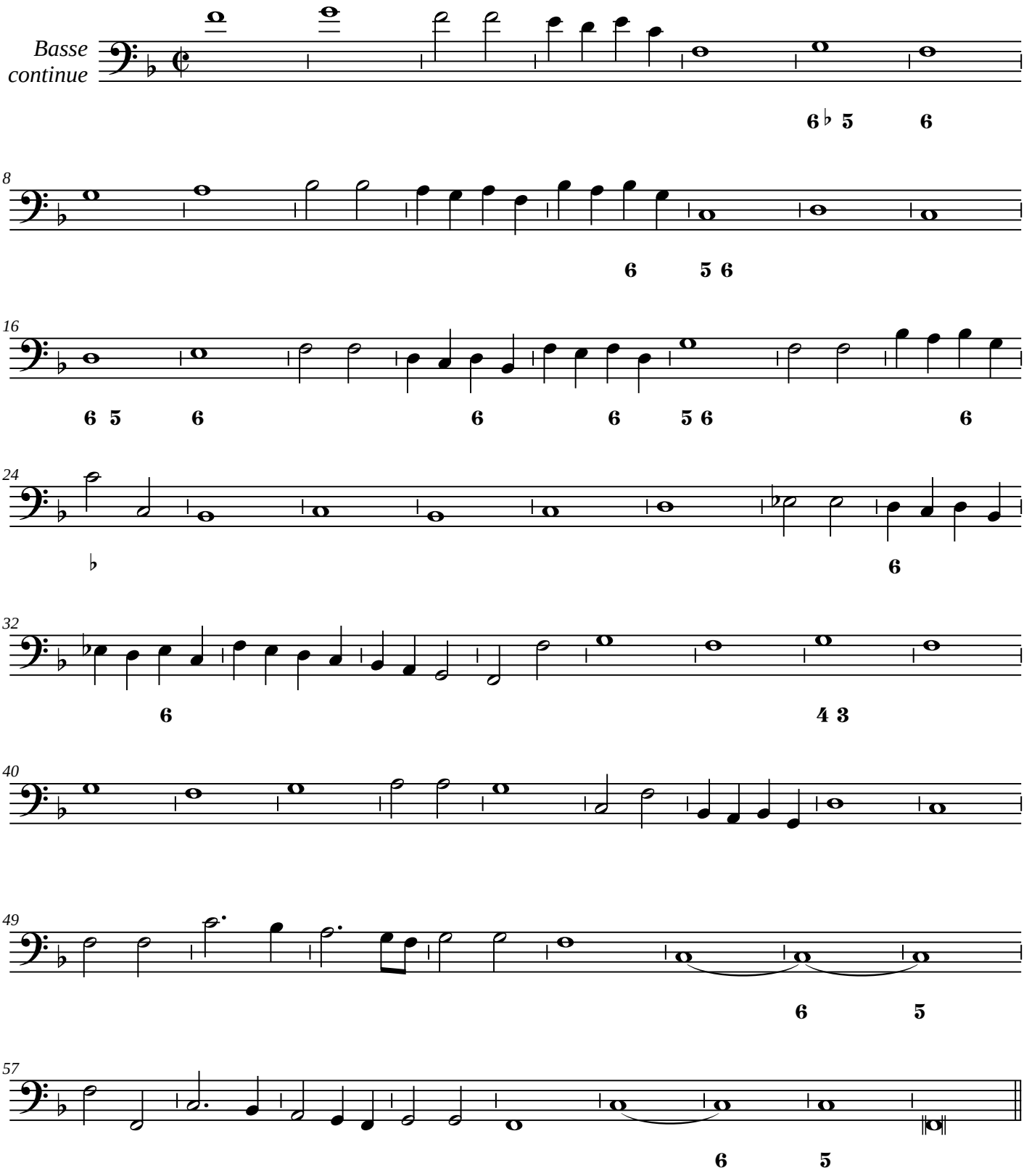

256
ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - - -
le - - - - - - - - lu - - - ia, al - le - - - lu -
ia, al - le - - - - lu - ia, al - le - - - - -
- - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - -
al - le - - - - - - - - - lu - ia, al - - - - - le -

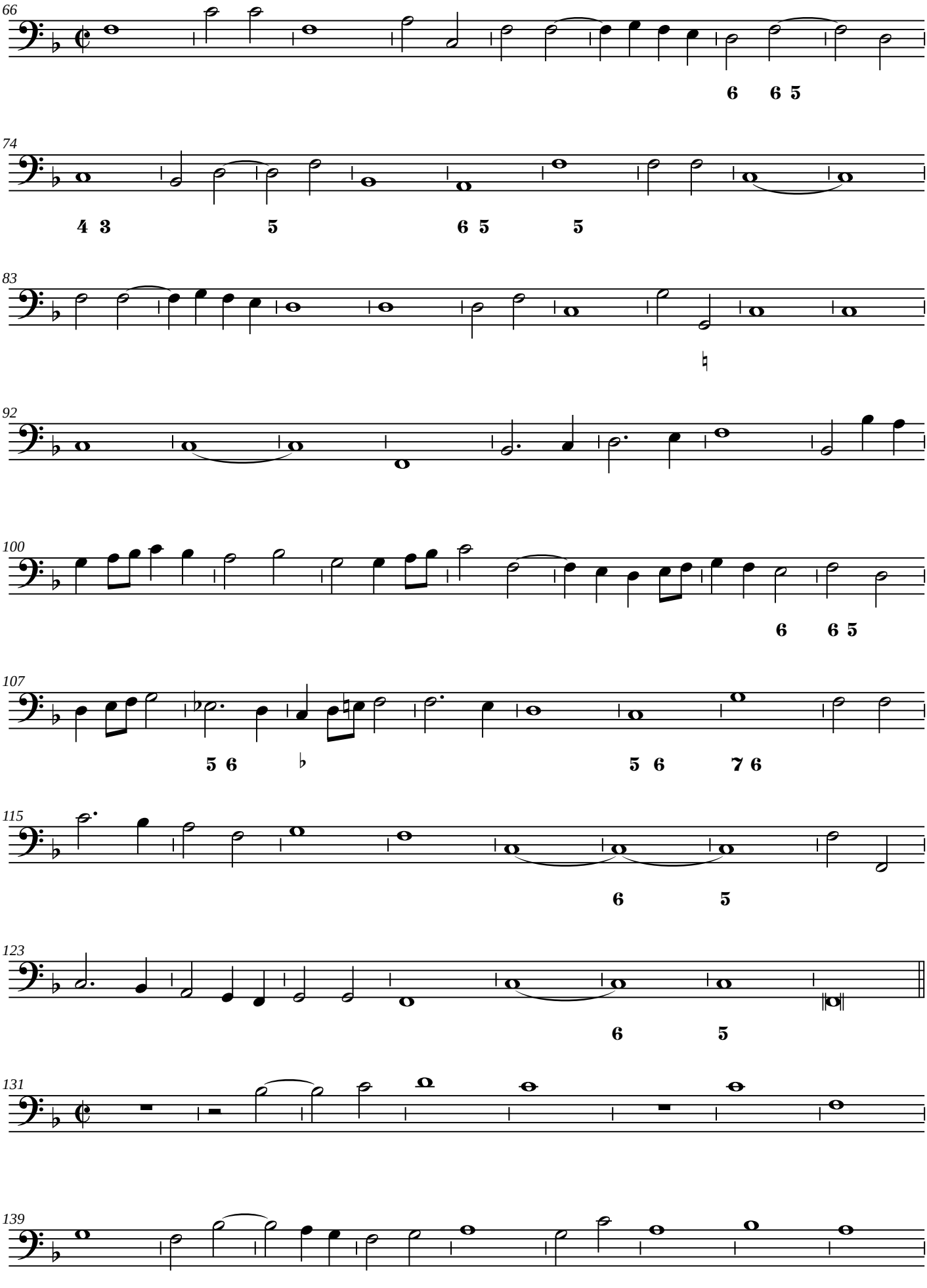

265
- - lu - - - - - ia, al - - - - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia.
- - - - - - lu - ia.
- - - - - lu - ia, al - le - - - - - - - lu - ia.
- - - - lu - - - ia, al - le - - - - - - - - lu - ia.

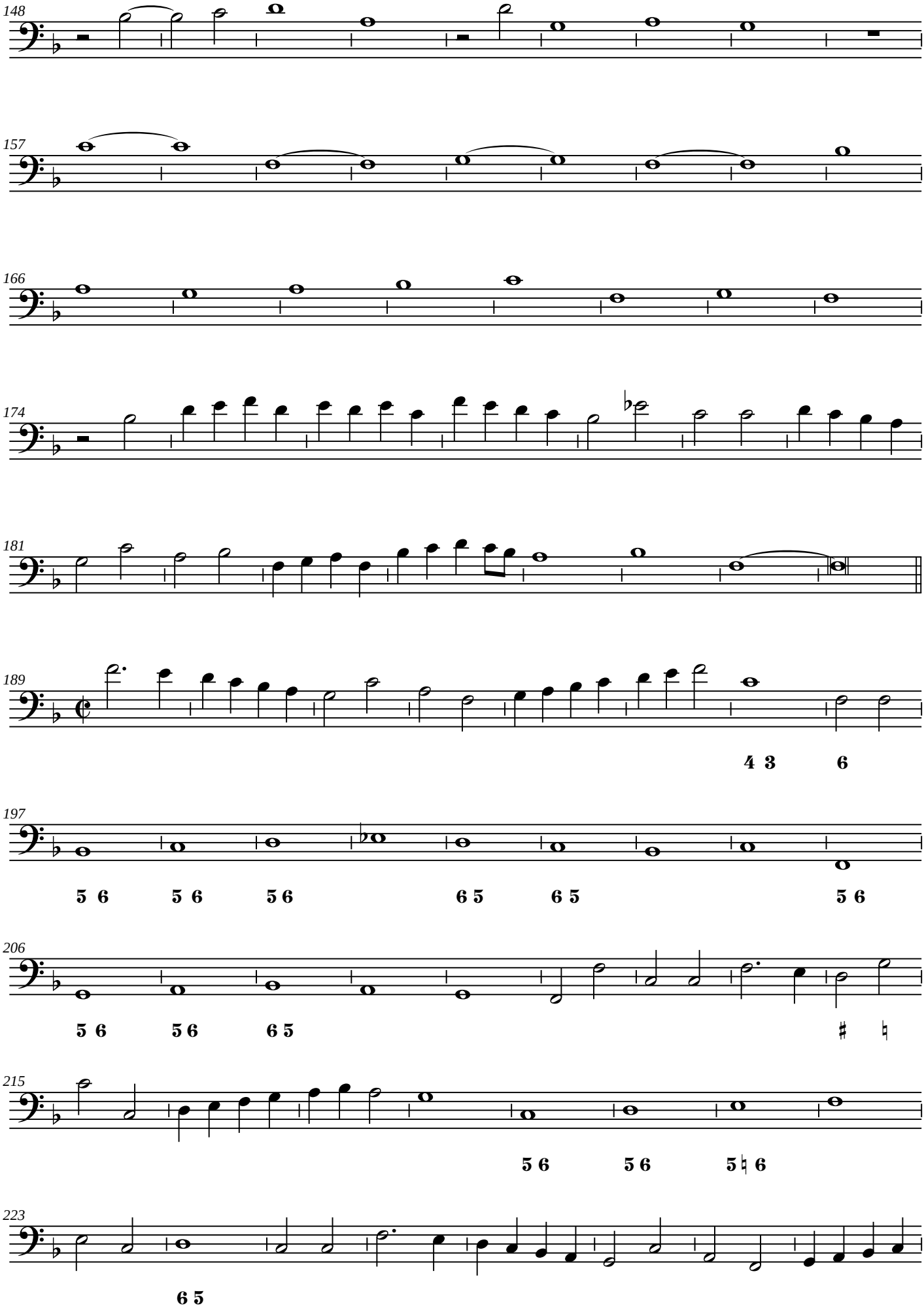
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

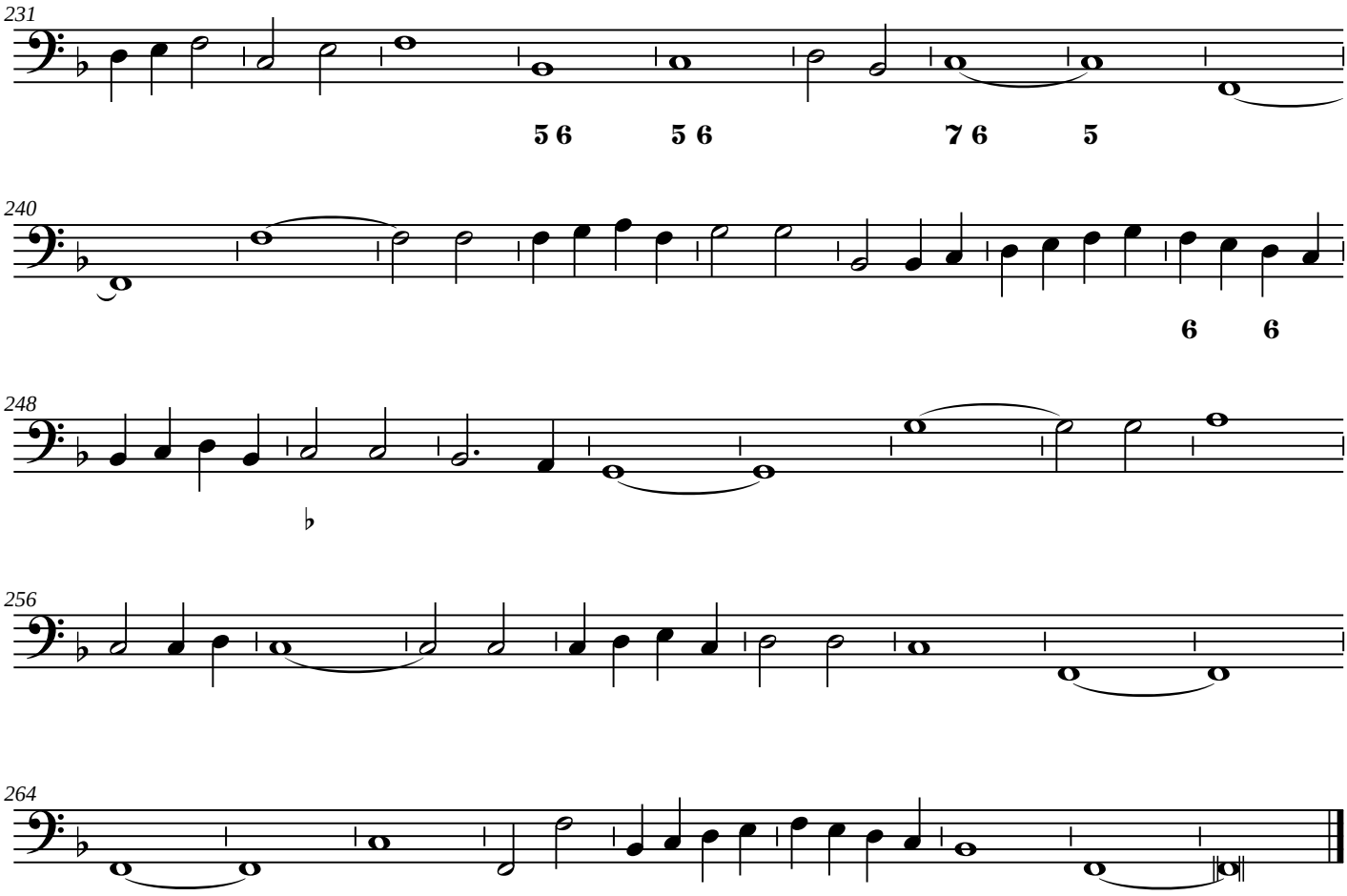
Regina cœli

à 5 voix et continuo




66
6 6 5
74
4 3
5
6 5
5
83
92
100
6 6 5
107
5 6
5 6
7 6
115
6
5
123
6
5
131
139


148
157
166
174
181
189
4 3
6
197
5 6
5 6
5 6
6 5
6 5
5 6
206
5 6
5 6
6 5
215
5 6
5 6
5 ♮ 6
223
6 5


231
5 6
5 6
7 6
5
240
6
6
248
256
264

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77