



Fantaisie Brillante

POUR

DEUX VIOLONS

avec accomp^t de **Piano** composée pour

M^{rs} Bernardin et Montaubry,

PAR

N. LOUIS

Op. 140.

N^o 7736.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

R. 1 fl. 48 kr

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller.

Paris, au Bureau Central de Musique

L'AMITIE.
FANTAISIE pour 2 Violons.
AVEC ACCOMP. DE PIANO.

N. LOUIS Op. 140.

1

INTRODUCTION.

Maestoso.
TUTTI.

p

accelerando poco a poco.

risoluto.

f

8^a

8^a

f

vous

fin ante

vous *pno* *rit.*

p *suivez* *6* *vous*

Allegretto.

THÈME. *p*

sans presser. *suivez.* *and.* *rit.*

a Tempo. *1^a* *riten.*

TUTTI. *2^a* *ff* *risoluto.* *8^a*

3 3 3 3

p *pp* *ff*

Scherzando.

VARIATION.

f *pp* *legg.*

3 3

rall. *lento.* *a Tempo.*

f *p*

3 3

1^a 2^a TUTTI.

ff

3 3 3 3

risoluto.

8^a

8^a 3 3 3

p *ff* *pp*

Molto più lento.

CAPRICE.

p

mf

riten. *a Tempo, animato.*

p

cres. *f*

2ª TUTTI. *ff*

ff

estinto. *pp*

ANDANTE.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The first system begins with the tempo marking "ANDANTE." and a dynamic of *p*. The second system continues the piece. The third system introduces a tempo change to "a Tempo." and a dynamic of *pp*, preceded by a "poco riten." marking. The fourth system continues the piece. The fifth system features a dynamic of *ff* and a crescendo hairpin. The sixth system concludes the piece with the word "vous" written above the treble staff.

vous

Piu animato.

suivez.

*p**cres.**p*

a Tempo del tema.



