

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Dessus (part 1 of 4)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)



5

en haut les yeux, Vo-yant l'or-dre ar-re-sté, l'or-dre ar-re-sté de la cour-se des Cieux,

10

de la cour-se des Cieux, Et re-gar-dant en bas, et re-gar-dant en bas la ter-

15

- re ferm' et sta-ble N'a-voir rien qui ne soit in-con-stant, in-con-stant et mu-a-

20

ble? Ce qui vit sur la ter-re et tout ce qui en est, et tout ce qui en est Est ca-du-
c et mor-tel,

25

sans re-pos, sans ar-rest: Les Cieux rou-lent tou-jours, les Cieux rou-

30

lent tou-jours, et sur les Cieux de-meу - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu -

35

re, et sur les Cieux de-meу - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Haute-contre (part 2 of 4)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant

en haut les yeux, Vo-yant l'or - dre ar-re - sté, vo-yant l'or - dre ar-re - sté, de

la cour-se des Cieux, de la cour-se des Cieux, Et re-gar - dant, et re-gar-dant en-

_bas, re-gar-dant en bas la ter - re ferm' et sta - ble N'a-voir rien qui ne soit in - con-stant,

in-con-stant et mu-a - ble? Ce qui vit sur la ter-re et tout ce qui en est, et

tout ce qui en est Est ca - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest:

Les Cieux rou-lent tou-jours, tou - jours, les Cieux rou-lent tou-jours, tou - jours, et sur les

Cieux de - meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re, et sur les

Cieux de - meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil - leu - re.

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Haute-contre (part 2 of 4)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)



Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant

5



en haut les yeux, Vo-yant l'or - dre ar-re - sté, vo-yant l'or - dre ar-re - sté, de



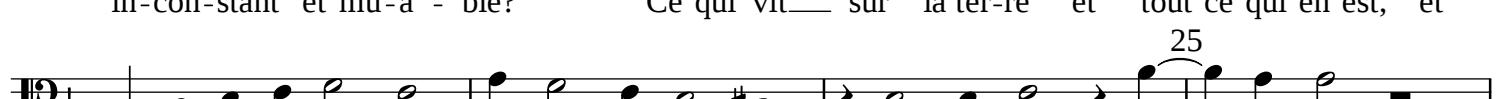
la cour-se des Cieux, de la cour-se des Cieux, Et re-gar - dant, et re-gar-dant en



_bas, re-gar-dant en bas la ter - re ferm' et sta - ble N'a-voir rien qui ne soit in - con-stant,



in-con-stant et mu-a - ble? Ce qui vit sur la ter-re et tout ce qui en est, et



tout ce qui en est Est ca - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest:



Les Cieux rou-lent tou-jours, tou - jours, les Cieux rou-lent tou-jours, tou - jours, et sur les



Cieux de - meu - re Le re - pos ar - re - sté d'u-ne vi - e meil - leu - re, et sur les



Cieux de - meu - re Le re - pos ar - re - sté d'u-ne vi - e meil - leu - re.

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Taille (part 3 of 4)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant en haut les yeux, Vo-yant l'or-dre ar-re-sté, vo-yant l'or-dre ar-re-sté, de la cour-

10
- se des Cieux, de la cour-se des Cieux, cour-se des Cieux, Et re-gar-dant en bas, et re-

15
gar-dant en bas en bas la ter - re ferm' et sta-ble N'a-voir rien qui ne soit in - con-stant,

20
et mu-a - ble? et mu - a-ble? Ce qui vit, ce qui vit sur la ter - re et tout ce qui en est, et

25
tout ce qui en est Est ca-du-c et mor - tel, sans re-pos, sans ar-rest: Les

30
Cieux rou-lent tou-jours, rou - lent tou - jours, les Cieux rou-lent tou-jours, rou-lent, rou-lent tou-jours, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu -

35
re, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Taille (part 3 of 4)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)



Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra

le-vant en haut les yeux, le-vant en

5



haut les yeux, Vo-yant l'or-dre ar-re - sté, vo-yant l'or-dre ar-re - sté, de la cour-

10



- se des Cieux, de la cour-se des Cieux, cour-se des Cieux, Et re-gar-dant en bas, et re-

15



gar-dant en bas en bas la ter - re ferm' et sta - ble N'a-voir rien qui ne soit in - con-stant,

20

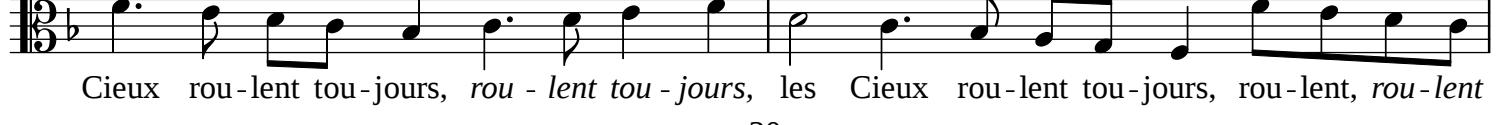


et mu-a - ble? et mu - a - ble? Ce qui vit, ce qui vit sur la ter - re et tout ce qui en est, et

25

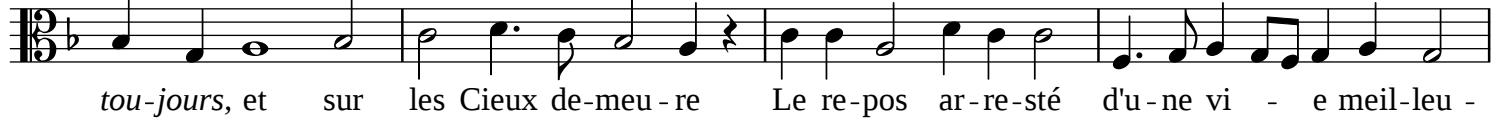


tout ce qui en est_ Est ca-du - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest: Les



Cieux rou-lent tou-jours, rou - lent tou - jours, les Cieux rou-lent tou-jours, rou-lent, rou-lent

30



tou-jours, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu -

35



re, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Basse-contre (part 4 of 4)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Qui ne s'es - ba - hi - ra le - vant en haut les yeux, le - vant

en haut les yeux, Vo-yant l'or-dre ar-re - sté de la cour-se des Cieux, de la cour-

- se des Cieux, cour-se des Cieux, Et re-gar - dant en bas, re-gar - dant en bas la ter-

- re ferm' et sta - ble N'a-voir rien qui ne soit in - con-stant, et mu-a - ble? Ce qui vit, ce qui vit.

_ sur la ter-re et tout ce qui en est, et tout ce qui en est Est ca-du - et mor-tel, sans re-pos, sans

_ ar-rest: Les Cieux rou-lent tou-jours, les Cieux rou-lent tou-jours, rou-lent tou-jours, tou-

- jours, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar - re-sté d'u-ne vi - e meil-leu -

re, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar - re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.