

RAPSODIE.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trombone I.

I.

E. Lalo.

Andantino.

Andantino.

ff *pp < f* *pp < f* *pp < f* *pp < f* *f* *rit.* *rit.* *ff* *ff sostenuto* *bien mesuré sans retarder.* *ff*

Allegretto. 2 22 12 A 17 B 25 C 14

II.

Presto.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *f* *ff* *mf* *cresc.* *f* *ff*

A 7 B 17 C 2

Trombone I.

D *poco più lento.*
14

p

cresc.

E 9

ff

F 30

ff *poco rit.* *ff*

Presto. 10 Tempo

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

f *ff* *ff* *f*

G 8 **H** 9

ff *mf* *cresc.* *f*

I 2 3

ff *ff* *ff* *ff*

J 2 3 2 1

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *fff*

RAPSODIE.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trombone II.

I.

E. Lalo.

Andantino. **Andantino.**

ff *pp < f*

pp < f *pp < f* *pp < f* *pp < f*

Andantino. **Andantino.**

f *poco rit.* *ff*

sostenuto *bien mesuré sans retarder* **Andantino.**

ff *rall.*

Allegretto.

22 12 A 17 B 25 C 14

2

II.

Presto.

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *mf*

cresc. - - f *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

D poco più lento.

14

[illegible]

RAPSODIE.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trombone III.

I.

Andantino. 5 Andantino. 3

ff *pp* *f*

3 *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *f* *rit.* 2

Andantino. Andantino. 1 *bien mesuré sans retarder*

3 *poco rit.* 4 *ff* *ff* *sostenuto* 1

Andantino. Allegretto. 22 12 A 17 B 25 C 14

3 *rall.* 2

II.

Presto. 3 3 3 3 3 3

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

3 *ff* *ff* *f* A 7 *ff* 7

3 4 *ff* *f* B 17 *mf*

C 2 3 *cresc.* *f* *ff* *ff*

D *poco più lento* 14

Trombone III.

p

cresc. *ff* *ff*

E 9

9 **F** 30 *poco rit.* **Presto** *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *f*

ff *ff* *ff* *f*

G 8 **H** 9 **I** *mf* *cresc.* *f*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

J 2 3 2 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

RAPSODIE.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ophicleïde.

I.

E. Lalo.

Andantino.

Andantino.

Andantino.

Andantino.

Andantino.

Allegretto.

ff sostenuto *bien mesuré sans retarder* *rall.*

22 12 A 17 B 25 C 14

II.

Presto.

Presto.

A

B

4 7 3 7 3 18

Ophicleïde.

The musical score for Ophicleïde consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*, and *fff*. Performance instructions include *poco più lento* and *poco rit.*. The score is marked with letters C, D, E, F, G, H, I, J and numbers 2, 3, 9, 27, 30, 8, 10, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 3. The key signature is one flat (B-flat). The score concludes with a double bar line and a *fff* dynamic marking.