Acte Premier.

Scene premiere.

Momus. Momus.

Comus.

Je ne puis vous croire insensible, vous vou =

Momus.

Je ne puis vous croire insensible, vous vou =

= lez me cacher vos feux, vous affecteriez moins de pa =

lez me cacher vos feux, vous affecteriez moins de pa =

= roistre paisible, si vous n'estiez pas amou =

= roistre paisible, si vous n'estiez pas amou =

= reux, vous affecteriez moins de paroître paisible

= reux, vous affecteriez moins de paroître paisible

Si vous n'estiez pas amoureux, Momus Dieu des festins bons

Si vous n'estiez pas amoureux -

plaisir de Table, tous les plaisirs, qui peuvent l'enflâmer-

violons.

violons.

Momus.

Momus est-il fait pour aimer, et trouve t'il quelqu'un aimable

Comus. air.

Vn Cœur qui Semble estre indompta = ble, Cost où —

Card par l'amour, Se laisse desair = mer = vn =

= mer = Il n'est rien de plus redoutta = ble quun

ennemy qui Scait charmer, Il n'est

rien de plus redoutable, quun ennemy —

qui Scait ai = mer —

violons.

violons.

Momus

L'amour est moins fort qu'on ne pense, On peut mépri =

= ser ses ardeurs = L'amour est moins = deurs = Mais la foi =

= blesse de nos Cœurs, Fait la grandeur de sa

puiſſan = ce, Mais la foibleſſe de nos -

cœurs, fait la grandeur de ſa puiſſan = ce —

Momus.

Dans les Jardins d'Hebé, l'on vous voit chaque

Momus.

Jour, vous m'y voyez, je vous y vois de

même. Si mes soins ainsi = dus, font paroître que

j'aime. Les vostres seruent- ils à cacher vôtre a =

Comus. Momus.

= mour, Cessons de nous faire vn mistere- Par =

= lons auec sincer = té : vn jeune ob =

= jet à sceu me plaire, Et s'il auoit moins de fier =

= té j'auoûrois pour vous satis = faire, que je pou =

= rois bien tost risquer ma Liber = te, vous vo trou =

= blez, Mon amour vous al = larmes, je Suis vn Ri =

= ual dangereux, Mais n'apprehender rien, Hebé —

Seule vous charme, Et Melitte Seule à mes —

Comus.

vœux, Palemon la cherit, Hebé le fauo =

Momus.

= rise Cette Nymphe est Sous Son pouuoir- Tout doit flâ =

= ter mon entre = prise On. vnit rarement la =

= mour et le deuoir, jl paroist Son Se =

= cours me Sera neces = Saire Par Son moy =

= en je veux me rendre heureux, que l'ami. =

= tié nous vnisse tous deux, Si Momus Seul vous est con =

= traire vn Succés fortuné, Comblera tous nos vœux -

Scene 2.e Palemon.

Prelude.

Palemon.

Air.

Lieux charmans, retraites tran =

= quilles, Chers confidents, des maux q. j'ay Soufferts —

Tous vos appas, Sont inu = tilles, Pour vn cœur

– que l'amour fait gemir dans ces fers; vous offrez à mes —

yeux, Le Seul obiet que j'aime, Mais vous ne l'offrez —

point Sensible à mes Soûpirs, Beaux Lieux, témoins Se =

= crets de ma douleur extrê = me Ne Serez —

vous jamais témoins de mes plaisirs, Beaux —

Lieux témoins Secrets, de ma douleur ex = trême —

Ne Serez-vous jamais témoins de mes plai=

= Sirs -

Monsieur.

Quoy. toûiours reueur Soli = taire =

Palemon.

Dans ces Cruels mépris, Melitte perse =

— uere- uiolons.

Momus.

Quitter le vain espoir dont vous estes flat-

— tez peut-on cherir vne indigne esclaua-ge = quit-

gc = Si nous auions plus de courage, Les —

6

Belles ceſcroient d'auoir tant de fierté —

6 6 6♯

Si nous auions plus de courage, Les belles ceſſe =

= roient d'auoir tant de fierté —

Palemon.

J'aime le Mal qui me possede, le dépit vaine =
= ment voudroit me secou. = rir = rir = le seul a =
= mour doit estre le re = mede, Des peines qúil —
nous fait Souffrir, Le Seul amour doit estre le re =
= mede Des peines qu'il nous fait Souffrir —

Violons

violons

Momus

Trop d'amour incommode le n'est pas la mode

de se laisser tant enflammer = Tant d'a =

= mer = un Amant trop plaintif devient desagré =

= able, Et bien Souuent pour trop aimer, L'on —

cesse d'être aima = blé, Et bien Souuent pour trop ai =

= mer, L'on cesse d'estre aima = ble —

Palemon

Deuant l'obiet qui captiue mes Sens j'é =

= touffe quelque fois mes Soûpirs languiſſans, Et con =

= traints à ſes yeux, mon amour à ſe tai =

= re Jugez dun ſi beau feu mon cœur eſt ani =

= mé, Puiſque la crainte de dé = plaire, L'em =

= porte Sur l'eſpoir que j'aurois d'être aimé; Iu =

=ger d'un Si beau feu, mon cœur est animé, puisque la

crainte de déplaire, L'emporte Sur l'espoir que j'au =

Momus.

=rois d'être ai = mé. Dans l'amoureux mistere

vn amant vn peu Temeraire, S'épargne

vn long détour = Il faut pour plaire à Sa mai.=

=treſſe. Plus d'ardeur que de Sa = geſſe, Et

moins de respect que d'amour, Il faut pour plaire à sa ma-

= tresse Plus d'ardeur; que de Sa = geſſe, Et

moins de respect que d'amour- Dans vostre

Sort la pitié m'interesse, Près de Melitte éprouvez mon se-

Faune

= cours = ah! si vous la faisiez répondre à ma tendresse

Je devrois à vos Soins le repos de mes jours —

Prelude.

Momus.

Palemon.

Quels chants icy se font en = tendre. Dans ces Jar =

= dins sous ces Ombrages verds, Les Nymphes d'Hebé vont se ren =

Momus.

= dre, Tout flatte vos de = sirs —

Hautbois

Violons

Hautbois

76

Momus

Ecoutez leurs Concerts-

violons.

Momus.

Pour vous ser =

Marche.

= vir je vais tout entre = prendre -

fin.

hautbois.

fin.

fin.

hautbois.

fin.

76

violons.

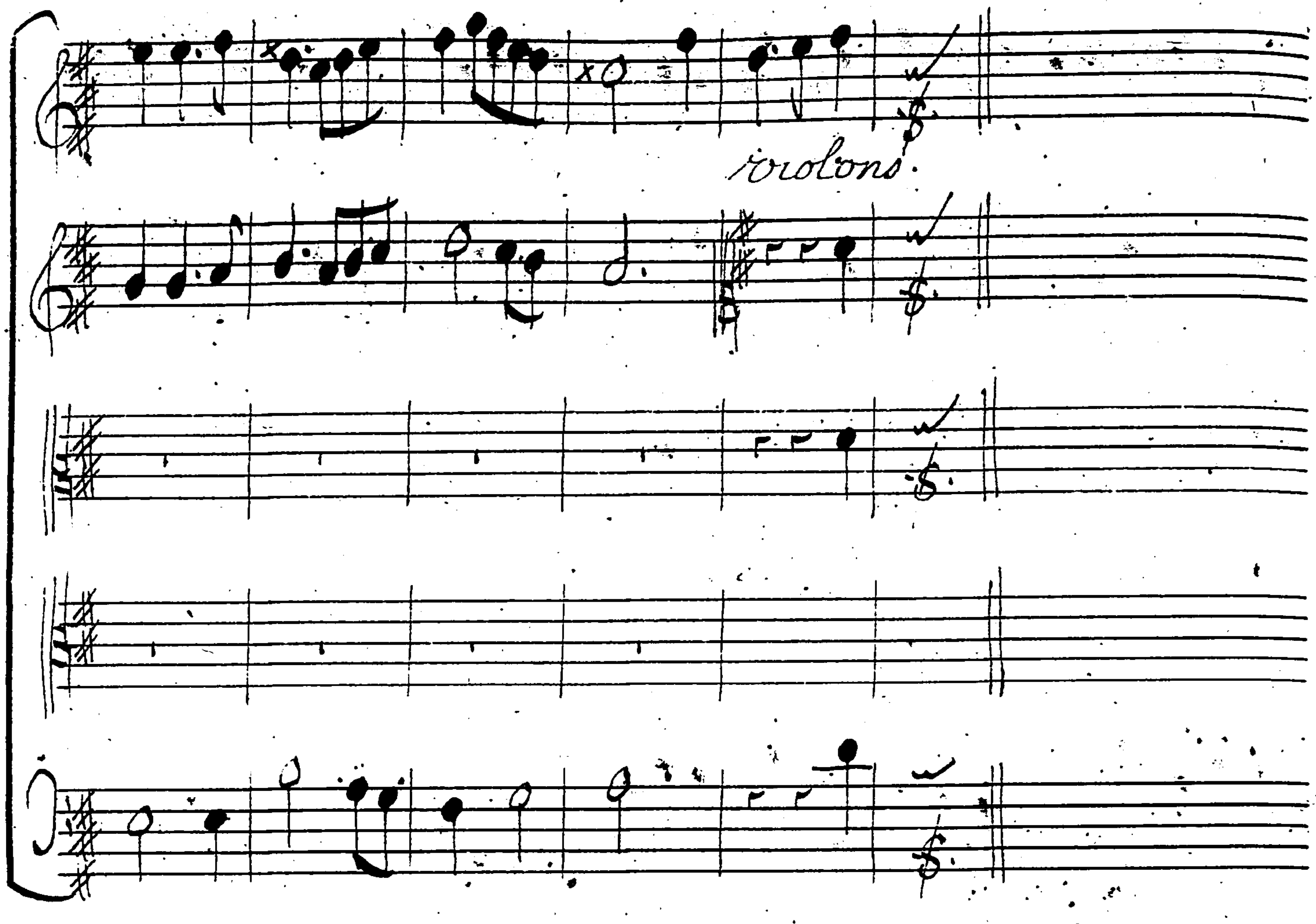
hautbois.

hautbois

violons.

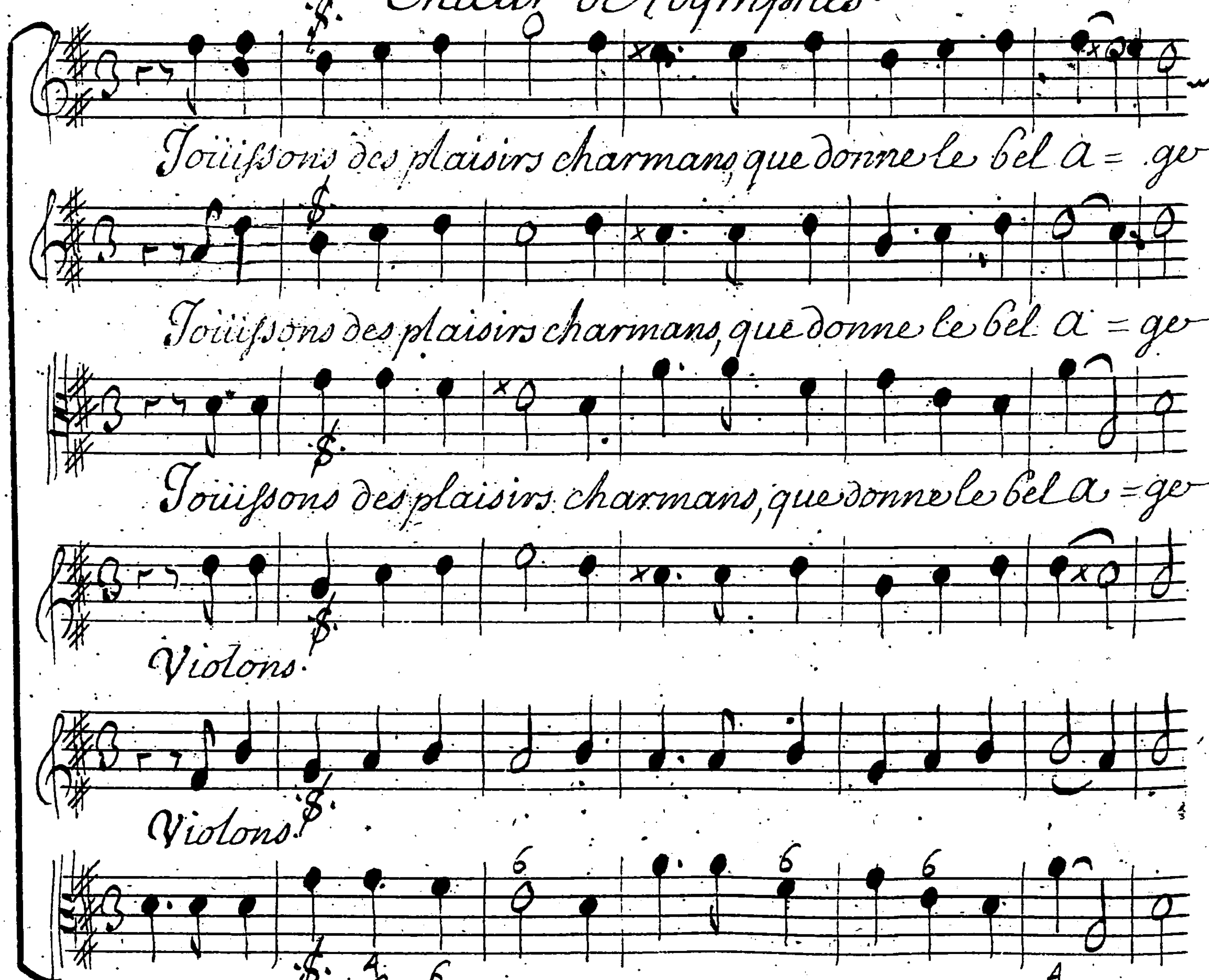
hautbois.

hautbois.



Scene 3e. Hebé, Melitte, Momus, Faune.

Chœur de Nymphes.



Hebé

Faisons vn doux vsage, Des aima = bles momens que

Chœur.

la jeuneſſe a pour parta = ge, Joüiſſons. &

Melitte

Fuyons L'amour Bannifſons les Amans, Le plus tendre escla =

= uage, Cause mille tourmens = mens = Dans les plus —

doux engage = mens, La Paix — et la Rai =

= son, font vn Cruel Naufra = ge, Dans les plus —

doux engagements La paix et la Raison

Chœur.

font un Cruel Naufra = ge = Joüissons. &c

Premier Menuet.

Second Menuet.

Tous. Petit Chœur. Tous les Violons.

Dans les beaux jours de la jeunesse, Peut-on aimer trop les plaisirs =

Dans les beaux jours de la jeunesse, Peut on aimer trop les plaisirs =

Une Nymphe.

Suivons les Loix de la Tendresse, Livrons nos Cœurs à Din =

Chœur.

= nocens plaisirs = Dans les beaux =

Une Nymphe.

Les Dieux auteurs de l'austere Sagesse, N'ont point rou =

= gy de pousser des Soupirs = Dans les beaux &c.

L'on reprend le Second Menuet et en Suite le premier.

I. Passe-pied.

Trio. hautbois

2.e Passe-pied.

Scene 4.e Hebé. Melite.

Hebé.

Vous goûtez les plaisirs les plus doux de la vie, Sa =

= mour qui marche ~~Sous~~ sur vos pas, Sôumet à vos jeunes ap =

= pas, Mille amans enchantez dont vous estes Suiui =

= e, il blesse tout pour vous, et ne vous blesse

pas, Vous goûter les plaisirs les plus doux de la

Melitte

vi = e - Je fuis l'amour il est trop dangereux, de cher =

= cher en aimant vne fatal = le gloi = re =

= re = quand on a Triomphé dans l'empire amou =

= reux, L'esclauage est Souuent le prix de la victoi =

= re, quand on à Triomphé dans l'empire amou =

= reux l'esclauage est Souuent le prix de la victoi =

Hebé.

= re, vous écouter Momus, sans trop vous allar =

Melpo

= mer, De vos Sermens, perdez vous la memoire, Momus

Hébé 127.

feint de m'aimer, et je feins de le croi = re, Non -

- il est amoureux, je le Scay, je le

voy, Et puisqu'il faut, te montrer ma foi = blesse

Mon jaloux orgueil se blesse De voir que je n'ay -

Melitte

pû le ranger Sous ma Loy. Ma conqueste à ses -

Hébé

yeux, a paru plus faci = le; Tu veux me flâter vaine =

= ment Si Monus par mes soins, ne devient mon a. =

= mant mon Cœur ne peut estre tranquil =

Melitte

Kebé

= le, quoy vous l'aimez. Je ne veux aimer rien, aux dou =

= ceurs de la paix, la Tendresse est contrai. =

= re = re = On peut aimer et plaire, Sans vou =

= loir s'engager dans un fatal lien, L'amour coûte des-

pleurs Ses biens ne durent guere je ne veux aimer —

Melitte

rien - vos regards ont fait la Conqueste, du Dieu qui pre =

= side aux festins, Il doit bien - tost dans ces jar =

= dins, Celebrer pour vous plaire, vne galante fes =

= te, Il est toûiours à plaindre et toûiours amou =

= reux, Il est toûiours à plaindre et toûiours amou =

Hebé.

= reux, Ah. que Momus n'est-il pour moy de même, que j'au=

= rois vn plaisir extrême De le rendre aussi malheu=

= reux Palemon te fait voir vne flame con=

= stance vn Triomphe Si beau ne te Suffit-il

pas, je Serois encor plus contente Si ce Tri=

= omphe estoit l'effet de vos appas- vn cœur

peut estre heureux, et n'estre — pas paisi = ble =

quand on traite l'amour comme on a = muse = ment, On

ne resent jamais les peines d'un amant

Ny la langueur d'un insensi = ble On ne resent ja =

= mais les peines d'un amant. Ny la lan = gueur d'un in =

Melitte

= sensi = ble. Vn Cœur n'est guere heureux, lorsqu'il n'est

pas paisi = ble = quand on traite l'amour comme on

amuse = ment, On ne resent jamais les plai =

= sirs d'on amant, Ny les douceurs d'un insen = si =

= ble, On ne resent jamais les plaisirs d'un a =

= mant, Ny les douceurs, d'un insen = si =

= ble -

Le cœur le plus heureux, n'est pas touiours paisi =

Vn cœur n'est guere heureux lorsqu'il n'est pas paisi =

= ble = Le = ble = quand on traite l'amour, comme vn amuse =

= ble = Le = ble = quand on traite l'amour, comme vn amuse =

= ment, On ne ressent jamais les peines d'un a =

= ment, On ne ressent jamais les plaisirs d'un a =

= mant, Ny la langueur d'vn insensi = ble, On ne res =

= mant, Ny les douceurs d'vn insensi = ble, On ne res =

=Sent jamais les peines d'on amant, Ny la Lan=

=Sent jamais les plaisirs d'on amant, Ny les dou=

=gueur d'un insensi = ble

=ceurs d'un insensi = ble

Scene 5.e Hebé, Mélitte, Comus,

Marche.

Comus.

Des dons de Pomone et de Flore, je viens faire un hom

= mage à l'obiet que j'adore, In =

= grâtte vous m'auez appris, a vous aimer Sans espe =

=rance. = In = ce = Mais mon amour et ma perseue =

=rance, Me vangeront de vos mepris, Mais mon a =

=mour et ma perseue = rance, Me vangeront de

vos mépris, Ne ceseray - je point de vous =

voir inhu = maine Cruelle Sans pitié, vous voy =

=er mes douleurs, Esperez que le Ciel, tou =

Hebé.

= ché de vostre peine L'ar quelqu'autre se =

= cours finira vos malheurs —

Violons.

Violons.

Cessés.

A d'éternels mépris ma flâme est condamnée, quel

vain secours attendrois-je des Cieux, Les Arrests de ma desti =

= née, Sont Ecrits dans vos yeux, Les Arrests de ma desti =

= née Sont Ecrits dans vos yeux - Du Dieu qui fait ay =

= mer, redoutez la puissance, Sa vengeance est à

Hebé

craindre il punit les ingrats - Vos jeux Sont prépa =

= rer ne les differons pas; C'est trop faire du =

= rer, ma juste impa = tien = ce -

Chœur.

Violons:

Tous

Faisons retentir dans les airs, La gloire toûiours nou=

F

F

Faisons retentir dans les airs, La gloire toûiours nou=

violons.

= uelle, de l'aimable immortelle, a qui nous of=

= uelle, de l'aimable immortelle, à qui nous of=

Violons.

frons nos Concerts, faisons retentir dans les airs, La

frons nos Concerts, faisons retentir dans les airs, La

Violons.

gloire toûiours nouuelle, De l'aimable immortelle, a —

gloire toûiours nouuelle, De l'aimable immortelle, a —

violons.

Fin.

qui nous offrons nos Concerts -

qui nous offrons nos Concerts -

Fin

violons.

Fin.

Violons.

Trio.

Est-il de Déesse plus —

Est-il de Déesse plus —

Est-il de Déesse plus —

violons.

Belle, C'est par elle, que le Dieu des amours, Re =

Belle, C'est par elle, que le Dieu des amours, Re =

Belle, C'est par elle que le Dieu des amours —

violons.

Tous.

gne Sur L'o = niuers, Faisons reten =

gne Sur L'o = niuers -

Re = = gne Sur L'o = niuers -

Faisons reten =

Violons.

= tir dans les airs, La gloire tôüiours nouuelle, De lái =

= tir dans les airs, La gloire tôüiours nouuelle, De lái =

violons.

=mable immortelle, à qui nous offrons nos Concerts —

=mable immortelle, à qui nous offrons nos Concerts —

violons.

Trio.

Est-il de Déesse plus—

Est-il de Déesse plus—

Est-il de Déesse plus—

violons.

6 4 6

Cous.

Belle, C'est par elle que le Dieu des Amours Re =

Belle-

Belle-

C'est par elle que le Dieu des amours —

violons.

= gne Re = = gne Sur l'oniuers -

Re = = gne Sur l'oniuers -

Violons.

Reprise -

I. Air.

Second Air.

Rondeau.

Fin · Trio.

hautbois.

Fin

hautbois.

Fin

Rondeau.

Trio.

hautbois.

hautbois.

Rondeau.

On reprend le Chœur. Faisons redem

page. 140.

Fin du Premier Acte.