

# Trompette I en Sib

# Symphonie N°3

WAB 103 - « Wagner »

Anton Bruckner

Mäßig bewegt  $\frac{4}{4}$  (Init. in D) Solo

*p* (gehalten)

14

27 *mf* *sempre cresc.* *ff* marc. 4 G.P.

39 17 2

67 **B** Tempo I. *pp* *pp* *p* poco a poco cresc. *mf*

81 *sempre cresc.* *cresc. e accel.* *ff* marc. **C** Ursprüngliches Tempo. 11

101 **D** (a tempo) 22 14 **E** 14

153 *cresc. sempre* 6

167 *f* *ff* *f* **F** 2

177 2 4

190 *p* *p* *p* *f* **G** Etwas breit *ff* Choral marcato sempre 4

204 *a tempo* *p* *ff* *dim.* 3

217 **H** 8 **J** 12 **K** 16 **L** 14 **M** 16

313 **N** 6 *pp* poco rall. **N'** 14 *f* marc. *f* *cresc. sempre*

341 *fff* **O** *sempre fff* **P**

353 *sempre fff*

367 11 (Init. in F)

385 **Q** Lebhaft *ff*

395 3

405 **R** 19 Etwas zurückhaltend **S** 4 (Init. in D) 14  
*p*

457 *mf* *cresc. sempre*

461 **T** 19 *ff marc.*

483 **U** 20 14 *mf*

519 **V** 2 6 3

533 3

537 *cresc.* 2

545 *mf* *cresc.* **W** 2 24 *f*

579 Etwas langsamer *ff* 3 4

591 **X** 4 *pp* *pp* *poco a poco cresc.* *p*

609 *(cresc.)* *cresc. sempre*

619 **Y** 6 *ff*

629 **Z** Schnell *ff*

643 *fff*

## II. Satz

Adagio, (etwas bewegt) quasi andante

8 A 8 (Init. in D) 2 14

41 B 16 Tempo I. 16 C 25 D 14 E 24

136 F (Init. in F) p G 12 H 8 J 8

170 K (Init. in D) ff f stacc. 3 pp<sup>3</sup> 3 3 3 3 3 3 3 3

178 L ff p marc. p cresc. cresc.

188 2

194 ff 2

200 M 6 f dim. N 13

## III. Satz

Scherzo - Ziemlich schnell

14 A p cresc. f sf sf

28 7 f

43 B ff

59 C 14 D 22 E 14 p cresc.

111 F f sf sf

122 7 mf f

141 G ff

149 H I J K L M N G.P. Fine

161 Trio 20 A 20 B 16 C 20 D 20 E 20

Scherzo D.C. al Fine

2 IV. Satz

Finale  
Allegro  
8 (Init. in F)<sup>^</sup>  
*ff marc.* *f marc.* *marc.*

25 **A** 8  
*f marc.* *f marc.*

45 *cresc.* 11

65 **B** 4 (Init. in E)  
*mf ausdrucksvoll* *p subito* *poco f*

81 **C** 20 **D** 4 (Init. in Des) 7  
*mf ausdrucksvoll* *p*

116 **E** 9 **F** 4 **G** 8 **H** 2 **J** 10  
*mf espress.* *pp* *f*

155 **K** (Init. in E) 21  
*f* *dim.*

185 **L** 3  
*ff* *ff*

195 *ff*

207 **M** 15  
*ff stark aushalten*

229 **N** 18 **O** 9 (Init. in F)<sup>^</sup> 2 2  
*ff marc.* *marc.*

26 (Init. in Es) <sup>^</sup> 2 5 5  
*f* *f* *pp* *pp* *ff*

291 **Q** 4 5  
*f* *ff*



# Trompette II en Sib

# Symphonie N°3

WAB 103 - « Wagner »

Anton Bruckner

Mäßig bewegt

14 (Init. in D) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*pp* *poco a poco cresc.*

27 *(cresc. mf sempre cresc. ff marc.* **A** 4 G.P.

39 17 2

67 **B** Tempo I. *pp* *pp* *poco a poco cresc.* *mf*

81 **C** Ursprüngliches Tempo. 11 *f sempre cresc. cresc. e accel. ff marc.*

101 **D** (a tempo) 22 14 **E** 14 *mf*

153 4 *mf* *cresc. sempre*

165 **F** 2 2 10 *p* *f* *ff* *f*

187 **G** 4 *f*

199 *Etwas breit* *Choral marcato sempre* *ff* *a tempo*

207 *p* *ff* *dim.*

217 **H** 8 28 **J** 12 **K** 16 **L** 14 *pp*

297 **M** 6 8 **N** 7 *poco rall* **N'** 16 *f cresc. sempre*

341 **O** *fff*

361 **P** 11 (Init. in F) *sempre fff*

385 **Q** *Lebhaft* *ff* 3

405 **R** 19 *Etwas zurückhaltend* 7

431 **S** 14 (Init. in D) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p*

457 *mf* *cresc. sempre*

461 **T** 19 **U** 20 14 *ff* *mf*

519 **V** 10 2 *p* *f*

537 *cresc.*

543 2 *mf* *cresc.* 3 3 3 3

549 **W** 2 24 *f* *f*

579 *Etwas langsamer* **X** 4 16 *ff* *poco a poco cresc.* *p*

609 *(cresc.)* *cresc. sempre*

619 **Y** 6 *ff*

629 **Z** Schnell (p. 1) *ff*

639

645 *fff*

## II. Satz

Adagio, (etwas bewegt) quasi andante

8 A 8 (Init. in D) 2  
23 14 B 16 Tempo I. 16 C 25 D 14 E 24  
136 F (Init. in F) G 12 H 8 J 8  
170 K (Init. in D) *p* *cresc.* *ff* *f* *sacc.* 3 3  
176 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff*  
180 L *p marc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*  
188 *ff* 2  
194 *ff* 2 M 6  
206 N 13 *f* *dim.*

## III. Satz

Scherzo - Ziemlich schnell

14  
17 A *p cresc.* *sf sf*  
28 7  
41 B *ff*  
51  
59 C 14 D 22 E 14 *p cresc.*  
111 F *sf sf*  
122 7  
135 G *mf* *f* *ff*  
147 *G.P. Fine*  
161 Trio 20 A 20 B 16 C 20 D 20 E 20

Scherzo D.C.



# 2 IV. Satz

**Finale**  
**Allegro**

8 (Init. in F) *ff marc.* 2 *f marc. marc.*

25 *f marc.* 2 *f marc.*

45 11

65 *mf ausdrücksvoll* 4 (Init. in E) 6 *poco f* 2 **C** 20 **D** 15 **E** 9

125 *p* 4 (Init. in Des) 2 **G** 8 **H** (Init. in Des) 2 **J** 10

155 *f* **K** (Init. in E) *dim.* 21 *ff* **L** *ff*

190 *ff* 3

208 *ff stark aushalten* **M** 15 **N** 18

247 *ff* 9 (Init. in F) **O** *marc.* 2 *marc.* 2

26 (Init. in Es) *f* 2 *f* *pp* *pp*

279 *ff* 5 **P**

291 *ff* 4 *ff* 5 **Q**

307 *mf gestoßen* 6 *f cresc. - molto* **R**

323 *ff* *mf* *dim.* *pp* **S**

333 **T** **Langsamer** 28 **U** 4 (Init. in E) 6 (Init. in Es) 2 **V** 4 12 *p* *mf*

393 **W** Sehr lebhaft  
(Init. in F)  
*ff* 2 8

413 **X**  
*ff* 15

441 **Y** Breit und feierlich  
(Init. in D)  
*ff*

51 **Z** Schnell  
*ff* sehr breit und gehalten

467

478

488

# Trompette III en Sib

# Symphonie N°3

WAB 103 - « Wagner »

Anton Bruckner

Mäßig bewegt

14 (Init. in D) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*pp* *poco a poco cresc.*

27

(*cresc.*) *mf* *sempre cresc.*

31 A 4 G.P. 25

*ff marc.*

67 B Tempo I. 14

87 C Ursprüngliches Tempo. 11 D (a tempo) *sempre cresc.* *cresc. e accel.* 22 14

*ff marc.* *mf*

139 E 14

*cresc. sempre*

161 2 *p* 2 *f*

171 F 2 10 3 3 3 3

193 G 2 *f* *Etwas breit* *Choral marcato sempre* *ff* 3

*a tempo*

207 H 8 28 J 12 K 16 L 14

*p* *ff* *dim.*

297 M 6 8 N 6 *poco rall.* *mf*

321 N' 16 *f cresc. sempre*

341 O *fff* 3

353 3

361 P 11 (Init. in F) *sempre fff* 3

385 Q *Lebhaft* *ff* 3

395 3

405 **R** 19 Etwas zurückhaltend 7

431 **S** 14 (Init. in D) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
*p* *poco a poco cresc.*

457 (cresc.) *mf* *cresc. sempre*

461 **T** 19 **U** 20 14  
*ff* *mf*

519 **V** 10 2  
*p* *f* *cresc.*

541 *p* *mf* *cresc.*

549 **W** 2 24 *Etwas langsamer* 4  
*f* *f*

591 **X** 11  
*pp* *poco a poco cresc.* *p*

609 (cresc.) *cresc. sempre*

619 **Y** 6  
*ff*

629 **Z** Schnell (Tp. I) *ff*

640

645 *fff*

## II. Satz

Adagio, (etwas bewegt) quasi andante

8 8 (Init. in D) 2

23 14 16 Tempo I. 15

73 9 15 14 24

136 (Init. in F) 12 8 8

170 (Init. in D) *ff* *cresc.* 3 3

176 *ff*

180 *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* 2

188 *ff* 2

198 2 6 13 *f* *dim.*

## III. Satz

Scherzo - Ziemlich schnell

14 (Init. in D) *p cresc.*

17 A

28 7

41 B

59 C 14 D 22 E 14 *p cresc.*

111 F

122 7 *f* *f* *mf*

137 G

147

156 G.P. Fine

161 Trio 20 A 20 B 16 C 20 D 20 E 20 Scherzo D.C.

# IV. Satz

**Finale**  
**Allegro**

8 (Init. in F) 4

*f marc.* *f marc.* *marc.*

25 8 4 *f marc.* *f marc.*

45 *cresc.* 11

65 16 20 15 9 8 8

141 (Init. in Des) 2 10 30 4 (Init. in E) 14 *f* *ff*

206 *ff stark aushalten* 15 18

247 9 (Init. in F) 7 (Init. in Es) 2 *ff* *f* *f* *pp* *pp*

279 5 8 5 *ff* *ff*

307 (Init. in Bb) 6 *mf gestoßen* *f cresc.* *molto*

323 *ff* *mf* *dim.* *pp*

333 **Langsamer** 28 16 4 12

393 **W Sehr lebhaft** (Init. in F) 8 *ff*

413 15 *ff* *ff*

444 **Y Breit und feierlich** (Init. in D) *ff*

51 **Z Schnell** *ff sehr breit und gehalten*

467 3 3 3 3

483 *ff* 3 3 3 3

Part

# Symphonie N°3

WAB 103 - « Wagner »

Anton Bruckner

Mäßig bewegt (Init. in D) Solo

Trompette I en Sib

Trompette II en Sib

Trompette III en Sib

15

Tp1 Bb

Tp2 Bb (Init. in D) *pp* *poco a poco cresc.*

Tp3 Bb (Init. in D) *pp* *poco a poco cresc.*

27

Tp1 Bb *mf* *sempre cresc.*

Tp2 Bb (cresc.) *mf* *sempre cresc.*

Tp3 Bb (cresc.) *mf* *sempre cresc.*

31

Tp1 Bb *ff marc.* 4 G.P.

Tp2 Bb *ff marc.* 4

Tp3 Bb *ff marc.* 4

39

Tp1 Bb *ff* 17 *f* 2

Tp2 Bb *ff* 17 *f* 2

Tp3 Bb *ff* 17 2

67

[B] Tempo I.

Tp1 Bb *pp* *pp* *poco a poco cresc.* *mf*

Tp2 Bb *pp* *pp* *poco a poco cresc.* *mf*

Tp3 Bb

81

Trp1 Bb *f* *sempre cresc.* *cresc. e accel.*

Trp2 Bb *f* *sempre cresc.* *cresc. e accel.*

Trp3 Bb *f* *sempre cresc.* *cresc. e accel.*

87 **C** Ursprüngliches Tempo. **D** (a tempo)

Trp1 Bb *ff marc.* 11 22

Trp2 Bb *ff marc.* 11 22

Trp3 Bb *ff marc.* 11 22

123 **E**

Trp1 Bb *mf* 14 14

Trp2 Bb *mf* 14 14

Trp3 Bb *mf* 14 14

153

Trp1 Bb *cresc. sempre* 3

Trp2 Bb *mf* *cresc. sempre* 3

Trp3 Bb *cresc. sempre* 3

161 **F**

Trp1 Bb 2 *f* 3 *ff* 2

Trp2 Bb 2 *p* 3 *f* 3 *ff* 2

Trp3 Bb 2 *p* 3 *f* 3 *ff* 2

175

Trp1 Bb *f* 2 *p* 3 *p* 3

Trp2 Bb *f* 2 3

Trp3 Bb *f* 2 3

187 **G**

Trp1 Bb *f* 2

Trp2 Bb 3 *f* 2

Trp3 Bb 3 *f* 2



199 *Etwas breit*  
*Chorale marcato sempre* *a tempo*

Tp1 B♭ *ff* *p* *ff*

Tp2 B♭ *ff* *p* *ff*

Tp3 B♭ *ff* *p* *ff*

212 *dim.* *pp* *pp* *pp*

Tp1 B♭ 8 28 12 16 14

Tp2 B♭ 8 28 12 16 14

Tp3 B♭ 8 28 12 16 14

297 *pp* *mf* *poco rall.* *N'*

Tp1 B♭ 6 8 6 14

Tp2 B♭ 6 8 6 14

Tp3 B♭ 6 8 6 14

335 *f marc.* *f cresc. sempre* *f cresc. sempre* *f cresc. sempre*

Tp1 B♭ *fff*

Tp2 B♭ *fff*

Tp3 B♭ *fff*

341 *fff*

Tp1 B♭ *sempre fff* 11

Tp2 B♭ *sempre fff* 11

Tp3 B♭ *sempre fff* 11

361 *sempre fff*

384 (Init. in F) *ff* *Lebhaft*

Tp1 B♭ *ff*

Tp2 B♭ *ff*

Tp3 B♭ *ff*

394

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

3 19 7

Etwas zurückhaltend

431

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

4 (Init. in D) 2

*p*

445

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

(Init. in D) 2

*p* (Init. in D) 2

*pico a poco cresc.*

457

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

*mf cresc. sempre* *ff marc.* 19

*mf cresc. sempre* *ff* 19

*mf cresc. sempre* *ff* 19

*pico a poco cresc.*

483

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

20 14 2 6

*mf*

20 14 2 6

*mf*

20 14 2 6

529

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

*p* *f*

537

Trp1 B♭

Trp2 B♭

Trp3 B♭

*cresc.* *cresc.*

543 W

mf *cresc.* *f* **2** **24**

579 *Etwas langsamer* X

*ff* **4** **4**

595 *pp* *poco a poco cresc.*

607 *(cresc.)* *cresc. sempre*

613 *(cresc.)*

619 Y **6**

*ff*

629 Z *Schnell*

*ff*

639

Tp1 B♭

Tp2 B♭

Tp3 B♭

645

Tp1 B♭

Tp2 B♭

Tp3 B♭

## II. Satz

Adagio, (etwas bewegt) quasi andante A

Trompette I en Sib

Trompette II en Sib

Trompette III en Sib

23

Tp1 B♭

Tp2 B♭

Tp3 B♭

112

Tp1 B♭

Tp2 B♭

Tp3 B♭

170

Tp1 B♭

Tp2 B♭

Tp3 B♭

176

Tp1 B♭

Tp2 B♭

Tp3 B♭

180 **L**

Tp1 Bb *p marc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Tp2 Bb *p marc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Tp3 Bb *cresc.* *cresc.* *cresc.*

188

Tp1 Bb *ff* *ff* **2**

Tp2 Bb *ff* *ff* **2**

Tp3 Bb *ff* *ff* **2**

198 **M** **N**

Tp1 Bb **2** **6** *f* *dim.* **13**

Tp2 Bb **2** **6** *f* *dim.* **13**

Tp3 Bb **2** **6** *f* *dim.* **13**

### III. Satz

Scherzo - Ziemlich schnell

14 **A**

Trompette I en Sib *p cresc.* *f*

Trompette II en Sib *p cresc.* *f*

Trompette III en Sib *p cresc.* *f* (Init. in D)

25

Tp1 Bb *sf sf* **7**

Tp2 Bb *sf sf* **7**

Tp3 Bb *sf sf* **7**

41 **B**

Tp1 Bb *f* *ff*

Tp2 Bb *f* *ff*

Tp3 Bb *f* *ff*

51 **C** **D** **E**

Tp1 Bb **14** **22** **14**

Tp2 Bb **14** **22** **14**

Tp3 Bb **14** **22** **14**

109 **F**

Tp1 Bb *ppresc.* *f*

Tp2 Bb *ppresc.* *f*

Tp3 Bb *ppresc.* *f*

122

Tp1 Bb *mf* *f*

Tp2 Bb *mf* *f*

Tp3 Bb *mf* *f*

141 **G**

Tp1 Bb *ff*

Tp2 Bb *ff*

Tp3 Bb *ff*

149

Tp1 Bb G.P. Fine

Tp2 Bb

Tp3 Bb

161 **Trio** 20 **A** 20 **B** 16 **C** 20 **D** 20 **E** 20 **Scherzo D.C.**

Tp1 Bb

Tp2 Bb

Tp3 Bb

## 2IV. Satz

**Finale**  
**Allegro**

8 (Init. in F) *ff marc.* 2

Trompette I en Sib

8 (Init. in F) *ff marc.* 2

Trompette II en Sib

8 (Init. in F) *f marc.* 2

Trompette III en Sib

17 *f marc.* *marc.* *f marc.* **A** 8 *f marc.* 2

Tp1 Bb

*f marc.* *marc.* *f marc.* 8 *f marc.* 2

Tp2 Bb

*f marc.* *marc.* *f marc.* 8 *f marc.* 2

Tp3 Bb

41

Tp1 Bb *f marc.* *cresc.* 11

Tp2 Bb *f marc.* 11

Tp3 Bb *f marc.* *cresc.* 11

65

Tp1 Bb **B** *mf ausdrucksvoll* *p subito* *poco f* **C** 20 **D** *mf ausdrucksvoll* *p* 7

Tp2 Bb *mf ausdrucksvoll* *poco f* 20 4 7

Tp3 Bb 4 20 4 7

116

Tp1 Bb **E** 9 **F** 4 *mf espress.* *pp* **G** 8 **H** 2 **J** 10

Tp2 Bb 9 4 (Init. in Des) 8 (Init. in Des) 2 10

Tp3 Bb 9 4 8 (Init. in Des) 2 10

155

Tp1 Bb **K** *f* *dim.* 21

Tp2 Bb *f* *dim.* 21

Tp3 Bb 21

185

Tp1 Bb *ff* *ff* 3

Tp2 Bb *ff* *ff* 3

Tp3 Bb *ff* (Init. in E) 3

195

Tp1 Bb *ff*

Tp2 Bb

Tp3 Bb

204

Tp1 Bb *ff stark aushalten* **M** 15

Tp2 Bb *ff stark aushalten* 15

Tp3 Bb *ff stark aushalten* 15

229 **N** **O** 18 9 (Init. in F) *ff* marc. marc. 2

265 2 (Init. in Es) *f* *pp* *pp*

279 **P** 5 *ff* *ff* *ff*

291 **Q** 4 5 *ff* *ff* *ff*

307 **R** 6 *mf gestoßen* *f cresc.* *molto*

323 **S** **T** Langsamer 28 *ff* *mf* *dim.* *pp*

361 **U** **V** 4 (Init. in E) *mf espress.* 4 (Init. in Es) *mf* *p* 4 12



393 **W** Sehr lebhaft  
 (Init. in E)  
 Tp1 Bb *ff*  
 (Init. in E)  
 Tp2 Bb *ff*  
 (Init. in F)  
 Tp3 Bb *ff*

413 **X**  
 Tp1 Bb *ff*  
 Tp2 Bb *ff*  
 Tp3 Bb *ff*

441 **Y** Breit und feierlich  
 (Init. in D)  
 Tp1 Bb *ff*  
 (Init. in D)  
 Tp2 Bb *ff*  
 (Init. in D)  
 Tp3 Bb *ff*

451 **Z**  $\text{♩} = 120$  Schnell  
 Tp1 Bb *ff* sehr breit und gehalten  
 Tp2 Bb *ff* sehr breit und gehalten  
 Tp3 Bb *ff* sehr breit und gehalten

471  
 Tp1 Bb *ff* sehr ausdrucksvoll  
 Tp2 Bb *ff*  
 Tp3 Bb *ff*

489  
 Tp1 Bb  
 Tp2 Bb  
 Tp3 Bb