

Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - ne. Per -
ché qual hor la mi - ro Vol-ger-s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,
Su - bi - to per dol-cez-za il cor si mo - re, O - gni spi -
ri - to gia - ce At-ten-to per sen - ti - re Un si dol - ce mo -
ri - re Ma tan-to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re
Che poi non sen-to noi - a An-zi la mor-te si con - ver-t'in gio - ia Don -
que se la mia don-na è di tal for - te Che sen-tir fam-mi mor-te sì gra - di - ta,
Che sa-ria poi si el-la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - - ne. Per -
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un si dol - ce mo -
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t' in gio - ia Don -
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta,
Che sa - ria poi sì el - la mi des - se vi - ta?

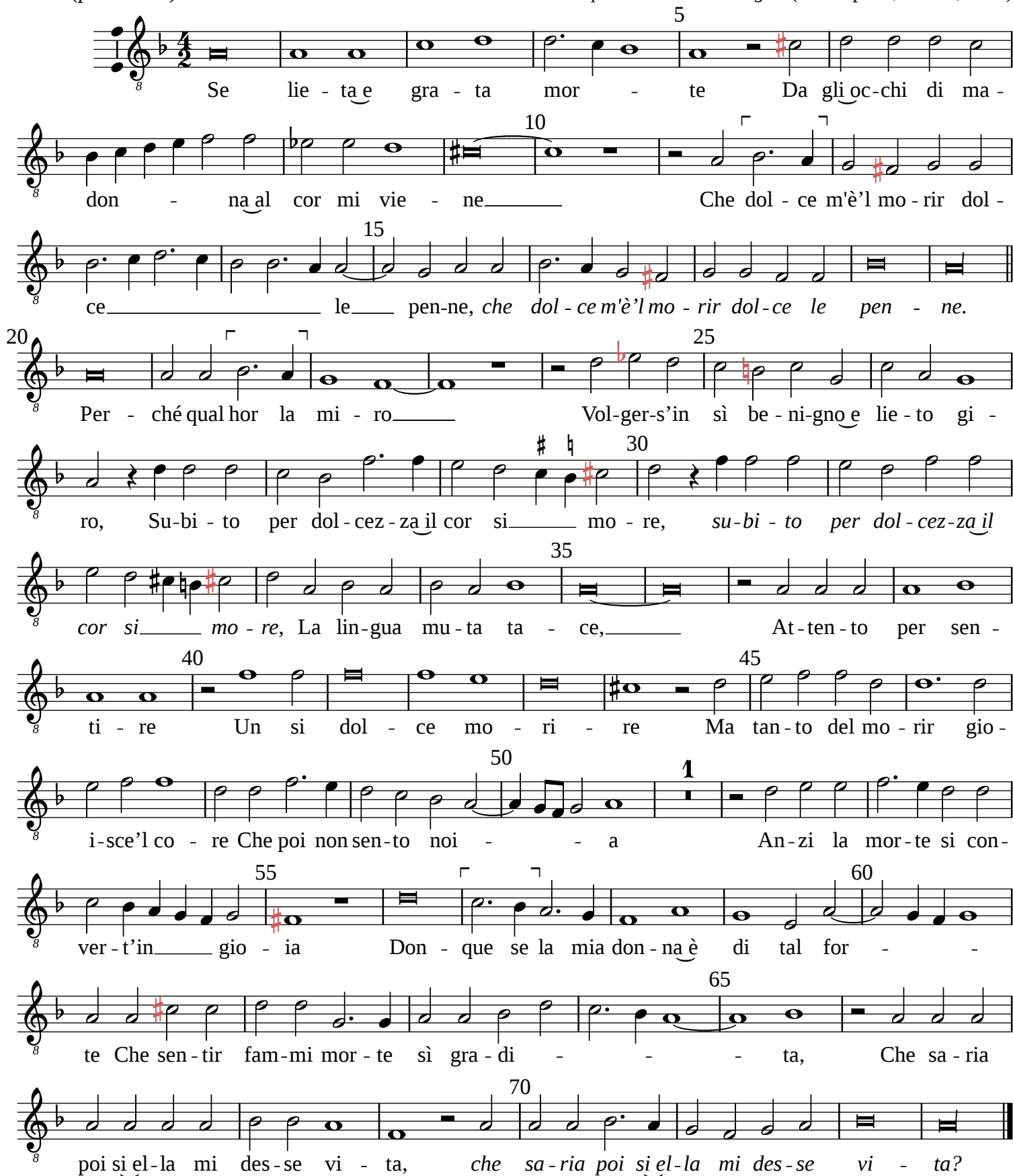
Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)



Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -
ce le pen - ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen - ne.
Per - ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi -
ro, Su - bi - to per dol - cez - za il cor si - mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il
cor si - mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, At - ten - to per sen -
ti - re Un sì dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
ver - t' in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -

10

don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -

15

ce le pen-ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen -

20

ne. Per - ché qual hor la mi - ro Vol-ger-s'in sì be - ni-gno e

25

30

lie-to gi - ro, Su-bi - to per dol-cez-za il cor si - mo - re, su-bi - to per dol-cez-za il

35

cor si - mo - re, La lin-gua mu - ta ta - ce, At-ten - to per sen -

40

45

ti - re Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan-to del mo - rir gio -

50

1

i-sce'l co - re Che poi non sen-to noi - a An-zi la mor-te si con -

55

60

ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -

65

70

te Che sen - tir fam-mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria

poi si el-la mi des-se vi - ta, che sa - ria poi si el-la mi des-se vi - ta?

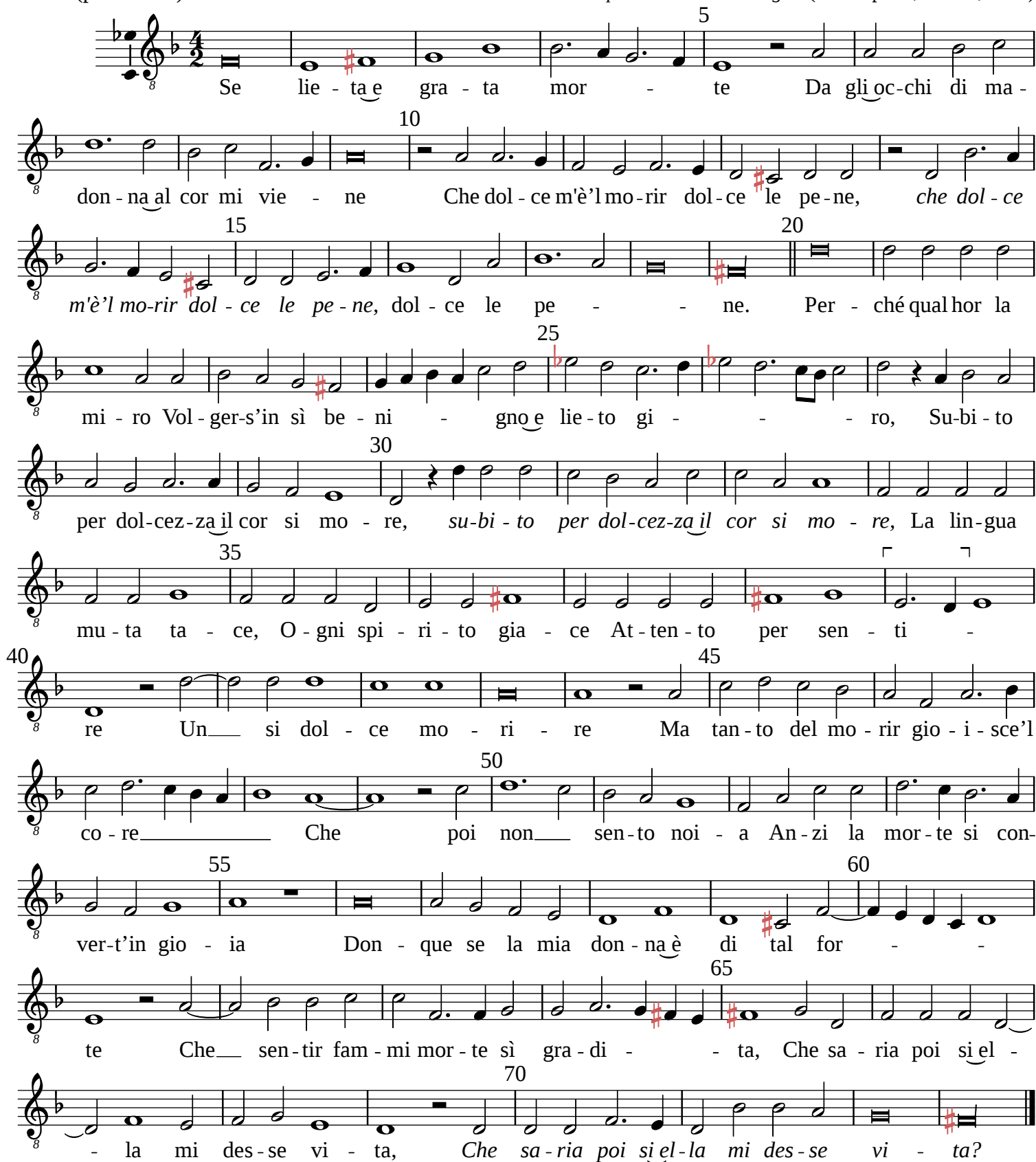
Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)



Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -
re Un - si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -
- la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - - te Da gli oc-chi di ma -
 don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce
 m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - - ne. Per - ché qual hor la
 mi - ro Vol - ger-s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - - - ro, Su - bi - to
 per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua
 mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - -
 re Un___ si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l
 co - re___ Che poi non___ sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
 ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -
 te Che___ sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - - ta, Che sa - ria poi si el - -
 la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma - don - na al
cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce
le pe - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to
per dol - cez - za il cor si mo - re, il cor si mo - re, La lin - gua
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re
Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la
mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal
for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?