

1000

1000

Y^M 67 150 RC.

ancien PM 11 225

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It is noted that this is essential for the proper management of the organization's finances and for ensuring compliance with applicable laws and regulations.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes the use of surveys, interviews, and focus groups to gather information from a diverse range of stakeholders. The data is then analyzed using statistical techniques to identify trends and patterns.

The third section of the document describes the results of the research. It is found that there is a strong correlation between the variables studied, and that the findings have significant implications for the organization's strategy and operations.

Finally, the author concludes by summarizing the key findings and providing recommendations for future research. It is suggested that further studies should be conducted to explore the relationship between the variables in more detail, and to investigate the potential for new applications of the findings.





CINQVIÈME.

P S E A V M E S

VERS MEZVREZ

MIS EN MUSIQUE,

A 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. parties.

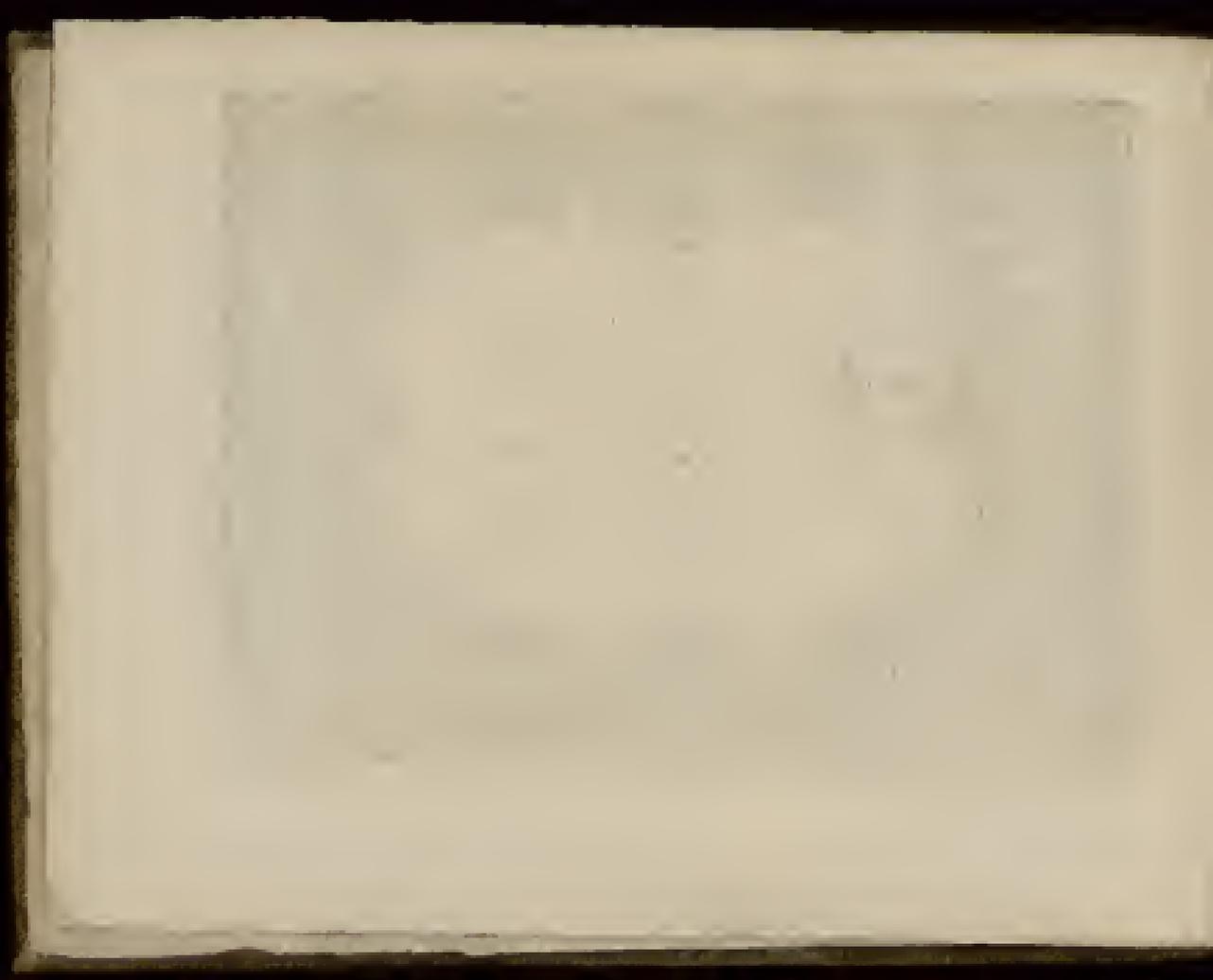
PAR CLAUDE LE ISY, natif de Valenciennes, Compositeur
de la Musique de la chambre du Roy.

12 La Libran. J. M. A PARIS, Genouffe Paris.

Par PIERRE BALLARD, Imprimeur en Musique du Roy.

1606.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'





A MONSEIGNEVR,

MONSEIGNEVR ODET DE LA NOVE, SEIGNEVR
DV DIT LIEV, DES CHASTELLERS, ET GENTIL-HOMME
ordinaire de la Chambre du Roy.



MONSEIGNEVR,

S'il estoit possible que
noz vocations feissent autant qu'elles requierent, & ren-
dissent autant qu'elles reçoivent, celle de deffunct mon fre-
re eust eu beaucoup à retribuer à tant d'offices d'amitié &
de magnanimité qu'il vous a pleu departir à sa personne
durant sa vie, & à sa memoire depuis sa mort. Apres laquel-
le, excédant le pouvoir & la volonté des autres hommes,
vous avez mesmes ressuscité ce qui fust pery de ses œuvres,
si par bon heur vous ne les eussiez honorez de vostre tutel-
le. Obligation que luy, s'il revivoit, ny tous ceux qu'il a
laisséz, ne sçauroyent mieus recognoistre, qu'en avoiant de bonne foy qu'il leur est im-
possible. Aussi seroit-ce entreprisé trop au dessus de leurs forces.

Or MONSIEUR, puis que l'affaire des bien-faiçts ne se peut mieux demesler qu'entre les cœurs, & que le sien avoit projecté de vous dedier un de ses derniers ceuvres, pour avoir à voyager au monde avec passeport, ou vostre fameux nom fut escrit (encor que ce soit recevoir du bien de vous, & non vous en rendre) prenez, s'il vous plaît, en cestuy-cy que je vous offre, la volonté qu'il a eue de n'estre pas ingrat envers vous, au lieu de la puissance qui luy eust esté nécessaire pour satisfaire à ses desirs, & à vos fa-veurs. L'Envie du Siecle, qui méprise un chacun, & ne favorise qu'à soy, n'aura pas le pouvoir d'empescher que la vertu du deffunt, bien qu'esloignée de la veue, ne soit en-core respectée comme présente: quand ces accords, qu'elle a produits, s'approcheront des oreilles capables de les goustier, & qu'ils seront cognuz estre tellement approuvez de vous, qu'ils ayent esté jugez dignes de recevoir vostre benediction. Cela leur sera plus que suffisant, & à moy, MONSIEUR, d'avoir selon son souhait, & mon de-voir suivy son intencion, vous rendant cet hommage procedant du commandement du plus fidelle de vos serviteurs, & de l'obeissance,

MONSIEUR, de

Vostre tres-humble servante,

CECILE LE IRYNE.



SVR LES PSEAVMES EN MVSIQUE
MEZVREE DE CLAVDIN LE IEVNE.



*A R. ces Psaumes mezurés,
Les esprits sont attirés
D'une si forte puissance
Que, soit doctre ou ignorant,
(S'il n'est tout plein d'impudence
Ou du tout sans iugement)
Doit avouer sans replique
Parfaicte nostre Musique:
Et que LE IEVNE est celuy
Qui la rendit si exquisite,
Et qui, si haut l'ayant mize
Tira l'échelle apres luy.*

O. D. L. N.



SUR LA MUSIQUE MEZUREE,
DE CLAUDE LE IEVNE.

VELQVE vers à sa mesure,
Et l'autre la va cherchant :
L'un desire, l'autre endure
Le mariage du chant.
Voyez en la difference,
Et puis vous direz tousjours.
L'un se joint par violence,
L'autre s'unit par amours.



EXTRAICT DV PRIVILEGE.

PAr Lettres patentes du Roy, données à Paris le vingt-uniésme jour d'Aoust, l'an de grace mil six cens cinq: Et de nostre regne le dixseptiesme. Signées Bouchery, Et scellées du grand sceau sur simple queue. Est permis à Pierre Ballard, Imprimeur en Musique de sa Majesté, d'imprimer toute sorte de Musique tant vocale, qu'instrumentale, de quelque auteur que ce soit: faisant deffences à tous Libraires, Imprimeurs Et autres, de quelque condition Et qualité qu'ils soyent: d'en imprimer, faire imprimer, vendre ny distribuer en general ou particulier, sans le congé Et permission dudit Ballard, durant le temps Et terme de dix ans, sur peing de confiscation desdits liures, de despens dommages interrests, Et d'amende arbitraire, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites lettres. Sadite Majesté veut sans autre formalité, l'extraict d'icelles estant au commencement ou fin desdits liures, estre tenües pour bien Et deüement signifiées à tous qu'il appartientendra.



PREMIERE TROISIEME A CINQ.



Dis v: qu'ils font creus mes ennemis ! Que le gens de-
vans cõtre moy leus cris Mantes vñ di- sant, cõcray-cy d'ava
plus Nul salut en vñ, vñ l'a exles. Mais pour moy en es le bou-

clier trẽpẽt- fant, Mon honneur, qu la teire me vas hauffant. Vers le frigeur vñ ma clameur

CINQVIESME.

7

l'adieu, Et de son mont faint il m'excoûta. le repos, je dors, je veille en tous pays, Puis que ce bon

Dieu me soutient à jamais. Cinq cens mi-le camps je ne craindrous pas, Qui me viendroyt joints fidre fu' les bras,

Par mille combats. Grand Dieu Mève toy, fauve moy Dieu des cieux. Sur leur malchance faulle en mole liège Mes

hatnem ptoze, tu frapas, Et a mains perves les dents en y brins. C'est toy ton- les jours de qui viêt tou- de-

cours, Et deffus les tiens viennent tes biens.

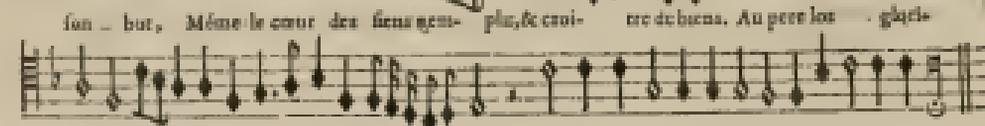
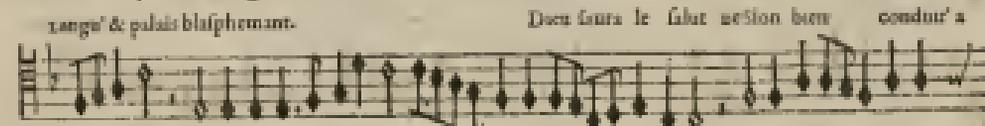
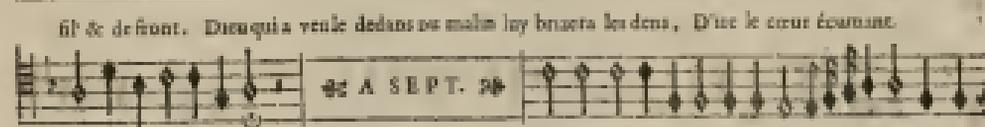
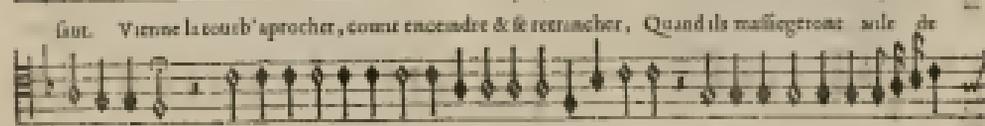
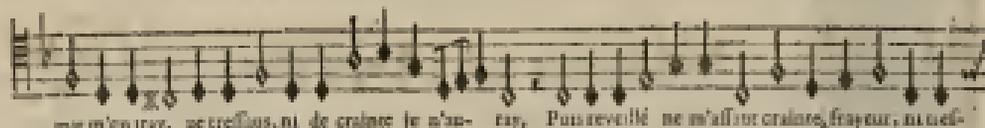
P S A V.

CINQVIESME.

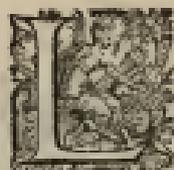
A

PREMIERE TROIS. A VI. ET A VII. Vers Elégiaques. CL. LE JEUNE.

DIEU, quel amour henoé se ligua, quel peu- ple rasu- le! O que de folle rumeur,
que de vaine fureur! Ils ont dit, cét hom'est misérable, le pau- vre ne sent point
Ni secours de ce lieu, ni de la force de Dieu. Mais c'est mentir à eux, rien des tréés ceter mes hayness
Et le pavois feur & fort contre le coup de la mort. Par lay je hauffe le front, ray quam'entend,
& qui du faine mont Tant é levé chaque fois recite borette à ma voix. T'ay de la main feureté, se la
main n'ont une pêne pot- té L'ombor du fair le somell, a'An- be du jour le réved. Donc dot-



PIRAVE CINQUIESME A CINQ. CL LE IEVNE.



'Oreille à Dieu, veuille helas tendre je s'en piſ, Et les accors veuelles

en- rendre de mon coi, Que tout en pleurs, Que tout en plains de ſi bas lieux l'é- lev'aux cieux

Ecoute à Dieu, ce que mon cœur va demandant, Car à toy ſeul, ce dalem cœur va s'attachant, Qui non

ailleurs ſi- re o- raison qu'a ra bonel N'a volenté. Des avant jour tu me viendras tout accorder, Car avant

jour je te veodray con- demander, D'une main jointe à genouil bas, le cœur en ſiel Et l'œil au Ciel.

Que tu es Dieu qui le mal-fait trouve^s mauvais!
 Tu le hays tant, qu'à méchans nul tu ne permets,
 Ni s'acoster, ni s'asseoir nulle façon

A ta maison.

Nul écour di de ton ciel bon tu ne verras,
 Et le menteur à jamais donné tu perdras,
 Et le menteur & le trompeur, tu le hays plus
 Que le superbus.

De moy, grand Dieu, de ta douceur tout affermé,
 T'adorer seul, ce prier seul, j'en m'en iray,
 A ta maison, à ce saint temple ou de long temps
 Tu nous entens.

Où secours donc à mon escorte, & du parti
 De ce pervers que me veut mal me parenti,
 Et à mes péis le chemin droit veuille montrer,
 Pour y entrer.

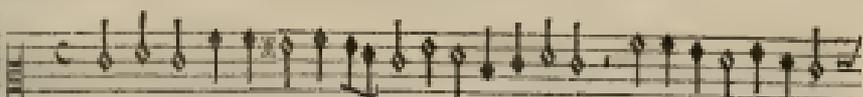
Toutte mensonge à tout instant sa bouche emple
 D'un jamais vray à nul instant s'en fortira:
 Et tous-jours fraude & tous-jours dol couve son cœur
 Double & trompeur.

Le se palter est mille fois moins laid & offensé,
 Que du goûter de ce manin le béat creusé,
 Qui va brissant à chacun sous mille beaux mots,
 Mille grans maux.

Telle' gens donc sachent en fin que mal ils font,
 Et le conseil diliget fay que venir vont,
 Désiruy les tous, s'en font rien que rechercher
 A se fâcher.

Qui croit en toy de si beau face s'jourra,
 Et à tousjours de toy maintins s'ferira,
 Ten-s'en finant, & tel encor qui jusqu'à au bout
 T'ayme sur tout.

Cet à ceux là qui le bien font, favorant tiens,
 Ta faveur vient leur apporter mille grans biens
 Voise & leur s'eu pour oposer à tout effort
 De boucher fort.



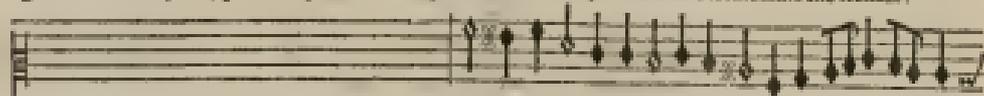
Corne ailleurs ta rigueur Qui re-cherche exacte mon cœur, Sans ce traîner à venir



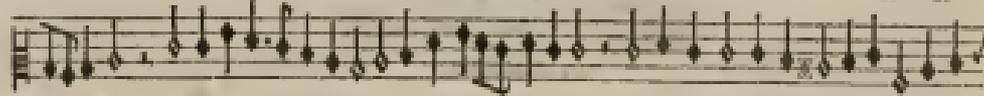
pour telle ofen- ce punir. Pren, Sire, merci de moy, mon cœur las n'espère qu'en toy: Ote moy ces



grans trais, dont j'en ay poix ni repos. Deja mon ame defair, se troublant et tremblant elle creffant:



Ha! lieu es tant doux, jusques à quand ce courroux? Tourne icy l'œil fonceux, et détourne ton i- re de



ces lieux: Puis rejoignant l'armistice, sauve moy par ta pitié. Car l'homme mort abattu, ne se peut souve-



nir de ta vertu: Nul ne se peut avoier, nul de la tombe louer. Sous tels fais de douleurs, toute nuit je repés

CINQUIESME.

4

pros de mes pleurs, Pour conte, drap, oreiller, châlir & paille mouiller. L'œil tout hâve de pleur,
 qu'en éprant l'angosse de mon cœur, Vieillit qu'il réjouit il trouve mes énemis Sans gés pleurs de pechés,
 reversés, déhégés, ô, dépechés: Car le Seigneur crée suis, Ors ma plaintive vois. Ains ja ce Dieu
 ton-pitrem, sa requête a' tées', secru mes verus: Meisme ay de luy plus quous, cent mille fois
 que requis. Mes énemis là dessus suront & déconfits & confus, Sans plu' jamais revenir, ruis qui luy
 plaist me benir.



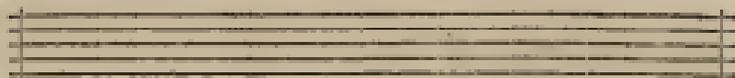
Seigneur j'etspars jour & nuit devant toy Mes soupers allés relevés de leur foy:

Monte mon serrement de ce cœur & bas lieu laques a mon Dieu.

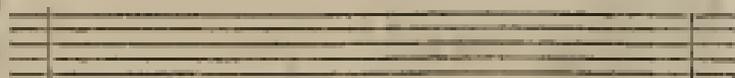
Au milieu des vifs, de ma mort je transis: Au

mi- lieu des morts, de mi vif je lan- gus: Non ce n'est pas mort que balan- cer ai- si,

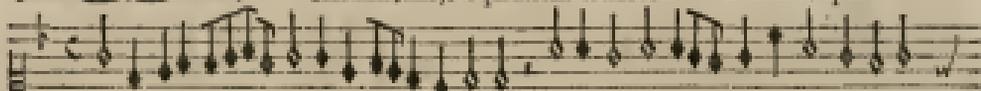
Nisi ve an- si.



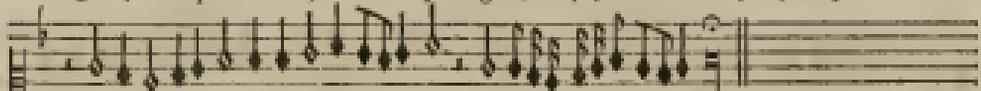
Ain le ventor obscur du malheur effleuré, Ainli qu'en tombeau je me sens averté,



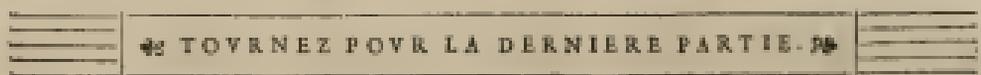
Sans amir, sans joyr qui me luit & sans voir L'aube de l'espoir.



Quand je veus parler je ne reus que sanglots, Si je joins les mains je ne joins que des os



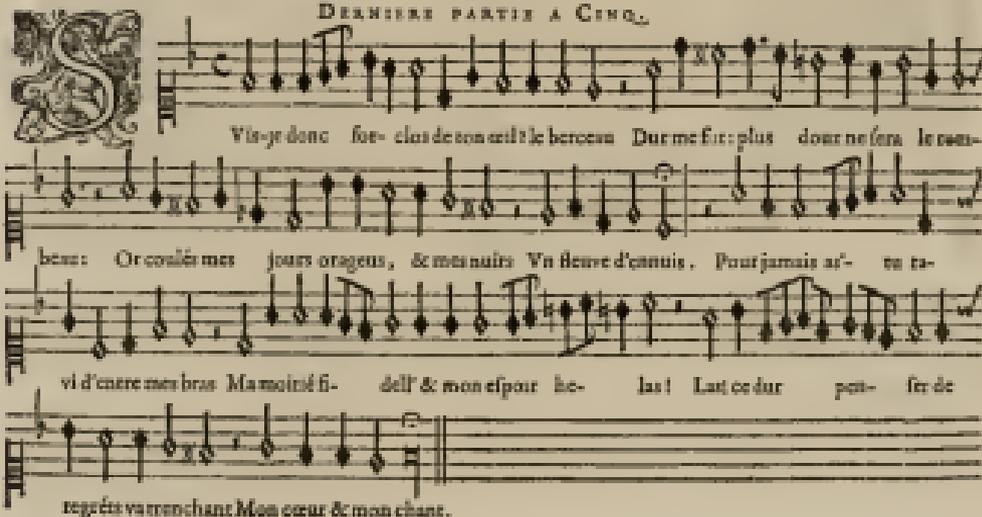
Rien que les peaus n'ôt de la taille mes yeux Pour le- ver aus cieus.



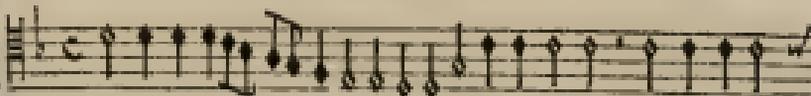
CL. LE IEVNE.

VEVE TU DONC. SE TAIEST. 25

DERNIERE PARTIE A CINQ.



S Vis-y donc for- clus de son œil le berceux Dur me fin: plus douc ne sera le rem-
 beau: Or considé mes jours orageux, & mes nuits Un fleuve d'ennuis. Pour jamais as- ta-
 vi d'enre mes bras Ma moitié fi- dell' & mon espoir he- las! Las ce dur pen- ser de
 regrets va tranchant Mon cœur & mon chant.



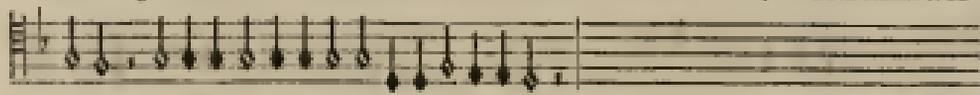
Quand pour Egip- pre- loigner Jacob mit ses troupees aux chèvres, Lors qu'Israd



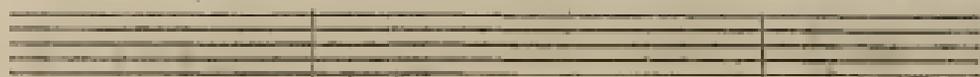
quitte à ses peuple' biens & méchans: Indade Dieu son Dieu deliors pour son peuple tant saint,



Pour le garder comme chef en domaine il le retint. Lors la mer humble le vit, s'enfuit en crainte & du



Jordain Contre le cours naturel fonde remonta soudain. Ainsi que brulque montons bondit



lors maint coupeau des monts: Les collets comme agneaus, ainsi saillirent à bons. TOURNEZ.

B 3

CL. LE IEVNE.

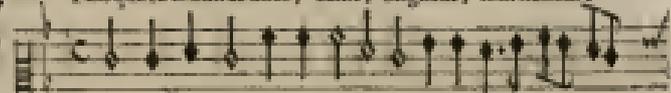
Pourquoy mer tu celle peur renfuis tu lors, & toy lordain Pourquoy recouras à mont fu ta ton ondr soudain?
 Aussi que brusque' montons, pourquoy bon- dis- te' vous à mons! Pourquoy estes
 come agneus, au- si sub- lis- tes à bons! Pour la presence de Dieu, Dieu vers son Jacob a-
 docty, Terre va dois trembler, terre tu trembles aussi. Pour la presen- ce du Dieu, chan-
 geant les por- tes à mon- trans, En des étangs, & le roc en vive fon- taines d'eau.



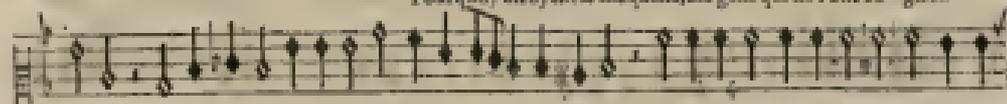
On, non à nous, mais au nom Saint de ta grandeur,



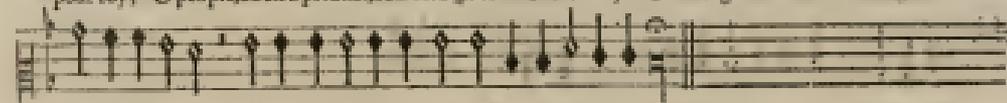
Puis que tu es bon de nous, salue; Seigneur, non basement.



Pourquoy diroyent de moquant, ces gens qui ne s'ont cognez



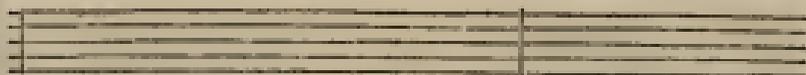
pour roy, O peuple, où est à present, ton dieu qui t'a de moy? Ceste ce grand souverain ne s'est son-le



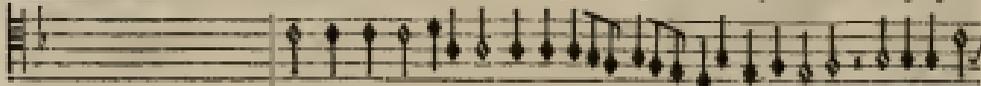
monde gouvernant, Fait son-tout sans soudain, qu'il l'a voulu seulement.



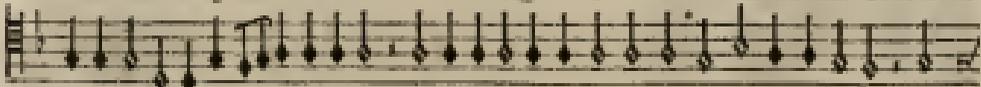
SECONDE PARTIE A CANTER. SECONDE TAILLE.



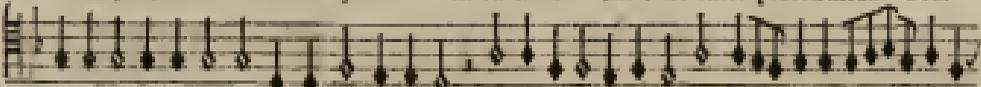
Ais ce que vous adorer les gentils n'est qu'or & argent, Rien qu'œuvre' humain qu'operer



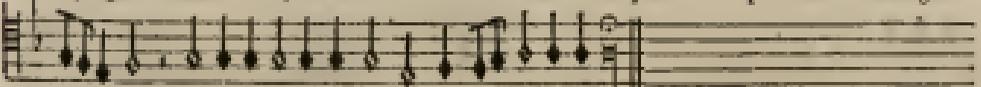
leur tout ouvrier diligent. Grands bouches & tels dieux, qui maets, n'en font rien aussi; Chascune tes-



te a des yeux, pas une n'en void icy. Pour flatter aucun' odeur, leu'més n'ont to' pouvoir aucun: Pour



la plu' grande clameur tourd' oreill' ont i' chacun Sans touches & chaque main leur pied ne se bon- ge ni



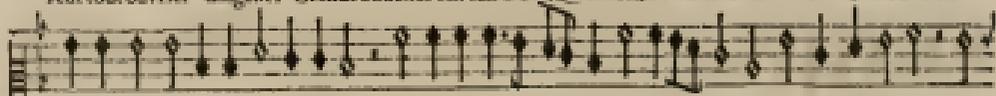
les doigts. Goxier s'ont du tou'vain, pour jeter aucune vois.



Als ce que vont adorer les gentils n'est qu'or & argent, R. e qu'œuvre human qu'on peret



veut tout couvrir diligent. Grands bouches ont tels dieux, qui muets, n'è disent rien aussi: Chascune tel-



te a des yeux, pas une n'm void icy. Pour flâner an- ce- ne odeur, leur nés n'ont ro'pouvoir aucun: Pour

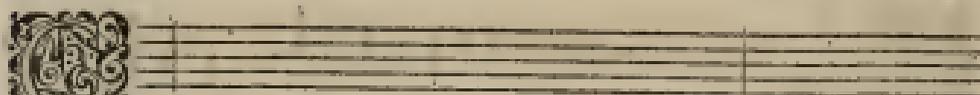


la plu' grande clameur sour- dorell'ont l' chacun. Sans toucher ont chaque main leur pied ne se

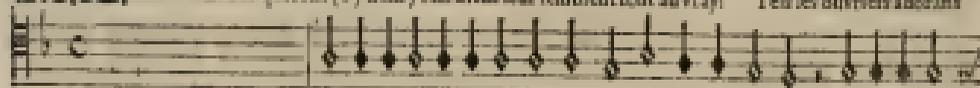


bouge ni les doigts. Gouter il' ont du tou'vain, pour jeter an- cune vois.

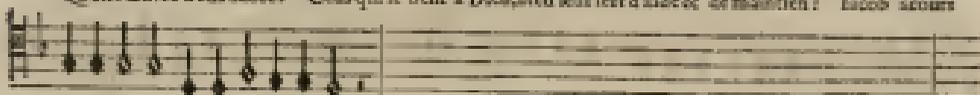
TROISIÈME PARTIE. À CINQ. SECONDE TAILLE.



Enfin qui font (s'y fiant) tels dieux leur semblent tout au vray: Tels les ouvriers adorans



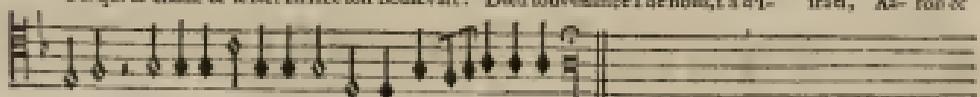
qu'est l'œuvre d'eux adoré. Ceux qui se fient à Dieu, ne leur font d'aide & de maintien: Jacob accours



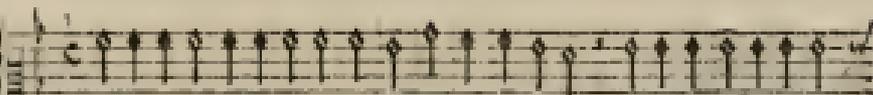
à ce lieu, pour s'aquerir de secours. Sois toy pour être à couvert, maison d'Aaron de ce rempart



Tel qui le craint & le sert en face son boulevard. Dieu souverain & de nous, t'a d'É- frad, Aa- ron &



sois: Nul ne le verra que tous nos ren- des bens.



Eux qui font (s'y fiant) tels dieux leur semblent tout au vray: Tels les ouvriers adorans



qu'ils faisoient adorer.

Ceux qui se fient à Dieu, pieu leur sert d'aide & de maintien:



Jacob accour à Gethen, pour s'acquies du loüeur.

Sers-toy pour estre à couvert, maison d'Aaron de ce temps



Tel que le crans & le fert in fait son bonvesit:

Dieu louvenance de nous, l'a d'Israël,

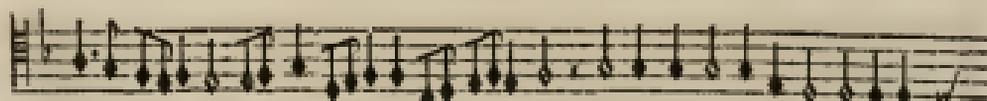


Aaron & ses filz Nul ne le verra que nous tous nos rétribuis.

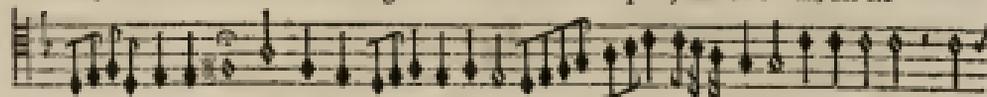
PSA V.

CINQUIEME.

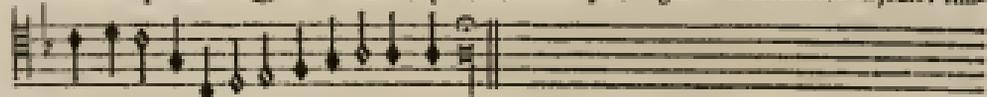
C



nin, seul-rouste louan-ge de-voe-mais Sans qu'il y ait nule fin, nes ore



inf- qu'à jamais. Qu'on don'à Dieu, pere, fils, et- pne, glo- re & force tou-les-jours: Ain-



si qu'il est de jadis, Ainsi qu'il est à tou-jours.



Loù-tous, ce Dieu qui est doux: Dieu benin, jusques à la fin.



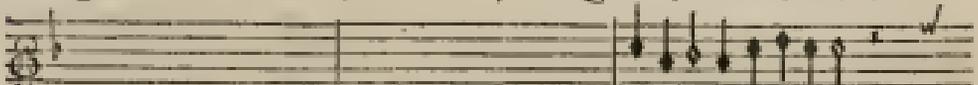
Loù-tous ce grand Dieu tant doux, Dieu benin jusques à la fin Des dixes loüez le grand Dieu



Car il est benin en son lieu. Des fleurs le fleur loüez tous, Car il est tou-benin & doux.



Qui a fait de merveilles faits: Car il est bon à tou-jours. Qui de rien, a ba- si les cieux:



Car il est benin en son lieu. Sur les cieux la terre a fait bien: Dieu benin, jusques à la fin.



Loù-tous, ce Dieu qui est doux: Dieu benin jusques à la fin.



Loué-tous, ce Dieu qui est doux:

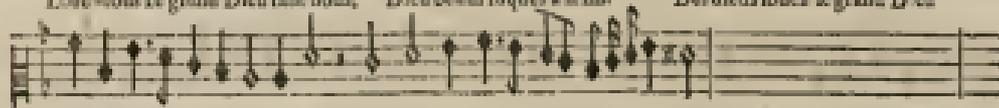
Dieu benin, jusques à la fin.



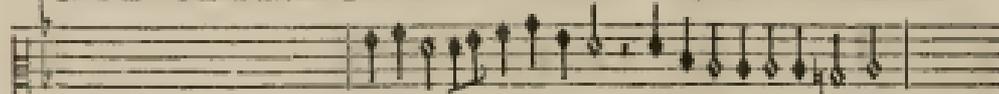
Loué-tous le grand Dieu rassé doux,

Dieu benin jusques à la fin.

Des dieux louez le grand Dieu:



Car il est benin en tout lieu. Des fleurs le fleur les- ex tous, Car il est tou-benin & doux.



Qu'il fait de merveilleux faits: Car il est bon à-tous-jamais. Qui de rien, a basti les cieux:



Car il est benin en son-bien. Se les cieux la terre afit bien: Dieu benin, jusques à la fin.

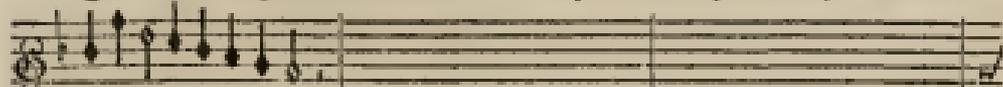


TOURNEZ.

Loué-tous, ce Dieu qui est doux: Dieu benin jusques à la fin.



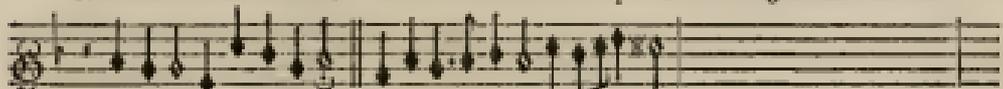
Qui crea les fléaux grands Car il est benin en tou-temps. Le Soleil qui lui fit les jours



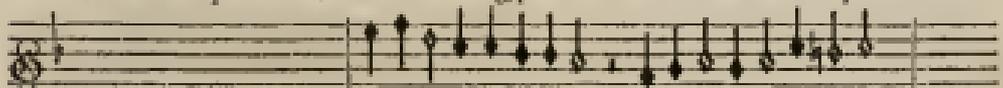
Car il est benin à tou-jours Sur la nuit que l'ombre épouffit, J'voalut que la Lune fait.



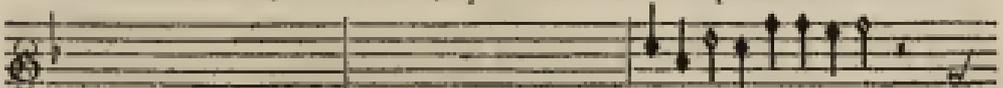
Côme aussi les astre brillans, Car il est benin en tou-temps. Loué vous le grand Dieu est donc:



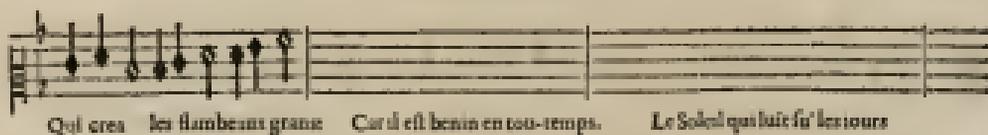
Dieu benin raquet à la fin. Ruiné l'Egypte ad'af- né Dieu benin raquet à la fin.



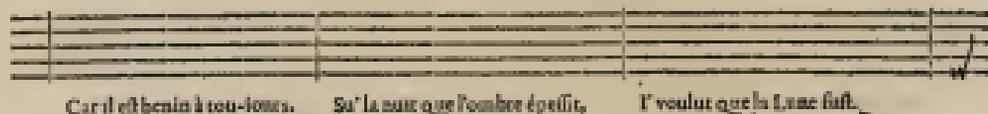
Et de là vous-Jacob est, Dieu benin, raquet à la fin. D'une main puissante en effort:



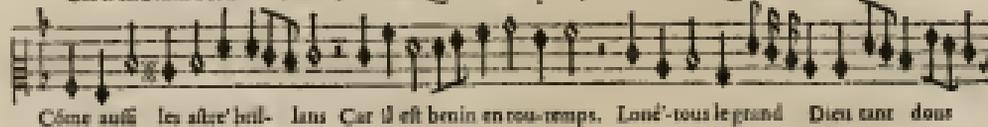
Car il est tou-bon & tou-fort, Qui la mer departit en deux Car il est tou-bon & pitrus,



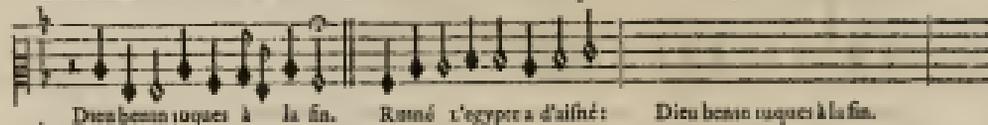
Qui crea les flambeaux grands Car il est benin en tous-temps. Le Soleil qui brille sur les tours



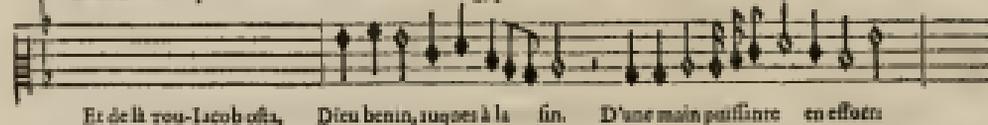
Car il est benin à tou-tous. Sa' la nuit que l'ombre épaissit, l'yeulut que la Lune fust.



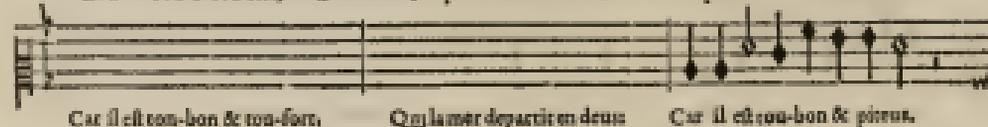
Côme aussi les astre' brillans Car il est benin en tous-temps. Loué-tous le grand Dieu tant doux



Dieu benin suques à la fin. Ronné l'egypte a d'alfné: Dieu benin suques à la fin.



Et de là tou-Jacob osta, Dieu benin, suques à la fin. D'une main puissante en efforts:



Car il est tou-bon & tou-fort, Qui la mer depart en deus Car il est tou-bon & pieux.

B. S. F.

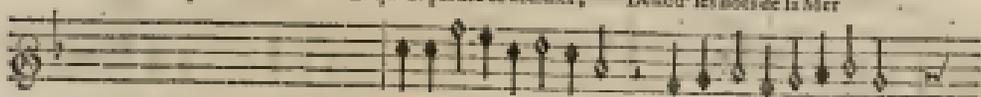
D E S S U S.



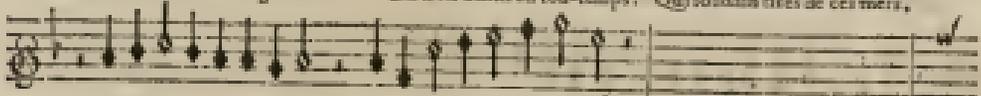
Et qui pour l'Egypte laiffer A paſſer la ſe traverser A ſignat, à Héra- elſen:



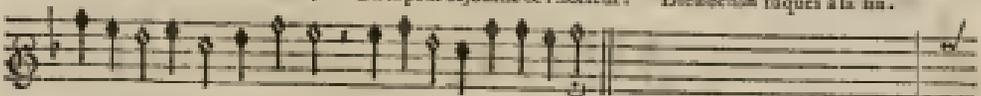
Dieu benin raques à la fin. Et qui ſir perdre & abſoluer, Deſſou' les flots de la Mer



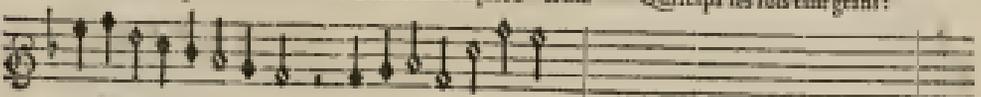
Pharaon, & Peſt de ſes gens: Car il eſt benin en tou-temps. Qui foudain tirés de ces mers,



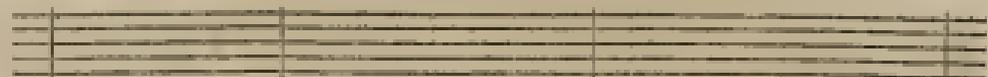
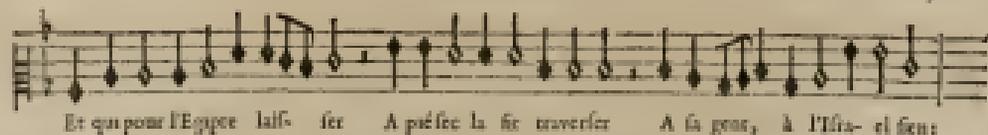
Ses amés eus de deſers, Ou la peur sejourne & l'horreur: Deſcende nos raques à la fin.



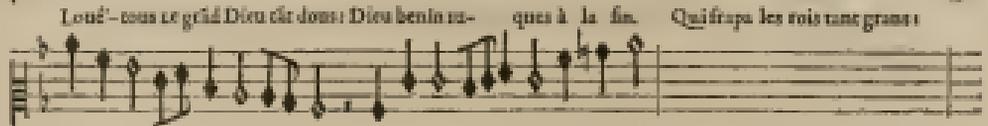
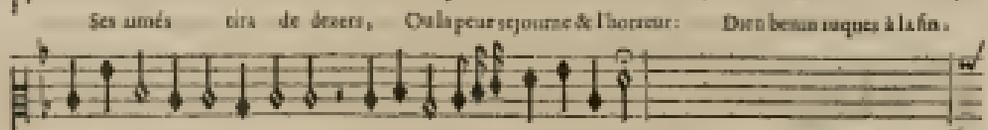
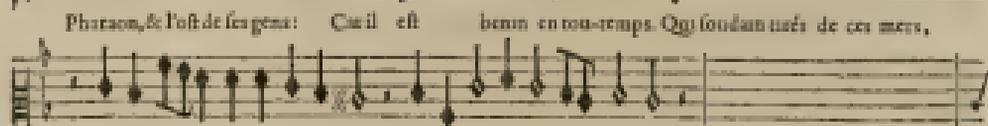
Loué-tout te grâd Dieu tûe dous: Dieu benin raques à la fin. Qui ſcra les rois tant grans:



Car il eſt benin en tou-temps. Qui eus les puillans rois, Car il eſt bon à chaque fois,



Dieu benin marques à la fin. Es qui se prendre & abîmer, Dessus les flus de la Mer



P S E A V. C I N Q U I S M E. D

DESSVE.



Et Selon roy des Amoitrois: Car il est bon à chaque fois. Et le roy de Banaan en fin:



Car il est tou-bon & beinin. Loué-tous se gréd Dieu rir deus: Dieu beinin reques à la fin.



Qui dona le bien plus exquis, Que remoyst d'heritage aquis Tou-chacun de ces puiffans rois:

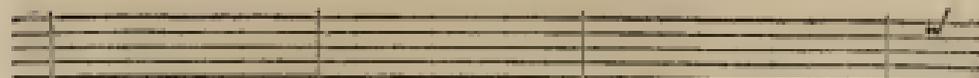


Car il est bon à chaque fois. Tou-se bien, se bien plus exquis Come leur heritage aquis Depareut à l'Israël bien:



Car il est tou-bé & beinin. Loué-tous se gréd Dieu rir deus: Dieu beinin reques à la fin.

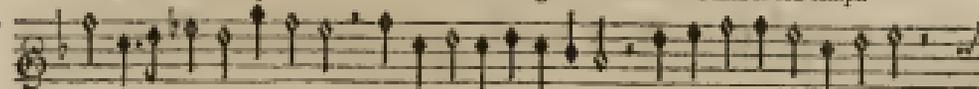
D E S S Y S.



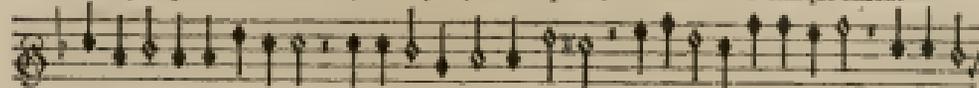
Qui alors que fure domés Sou'-le fais de calmés Se foyent d'ouir de nos verus:



Car il est tou-bon & pieus. Nou-tira des ennemis grands: Car il est benin en ton-temps.



C'est luy qui baillé & fournit (Prouvoyant) à tou-ce qui vit, L'aliment à chaque saison:



Car il est tou-benin & bon. Célébrés le grand Dieu des cieux: Car il est tou-bon & pieus. Loué-tous



le grand Dieu tât dous: Dieu benin suques à la fin.

Qui alors que fumé' dontés Souf- le fais de calamités Se souvint d'ouir de nos vœux :

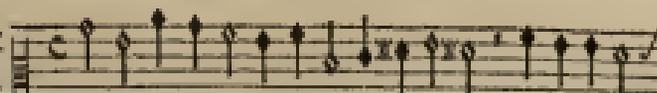
Car il est tou-bon & pieux Non-ets des en- nemis grands Car il est benin en tou-temps.

C'est luy qui baille & fournit (Prouvoyant) à tou-ce qui vit, L'aliment à chaque

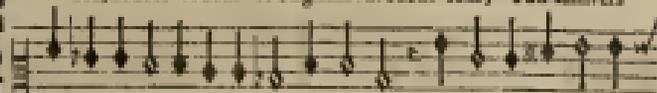
fi- an: Car il est tou-benue & bon. Cele- bris le grâd Dieu des cieux: Car il est

tou-bon & pieux. Loué- sous le grâd Dieu tant sous: Dieu benin suques à la fin.

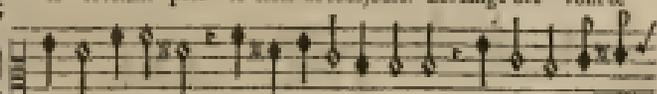
D 17



ieu, nous te louons & Seigneur, avoüons tous, Toü-l'univers



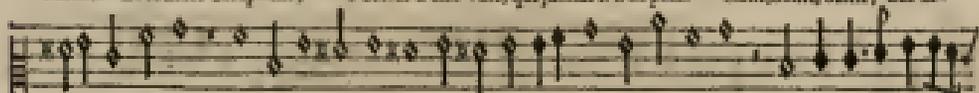
te révérent peü te croit de tousjours. Les Ang'ois vont &



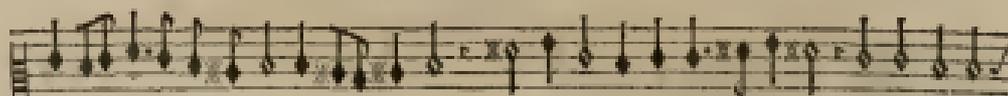
la haut tou-les Cieux, Et la puissance d'entr'eux, Et tous les Che-



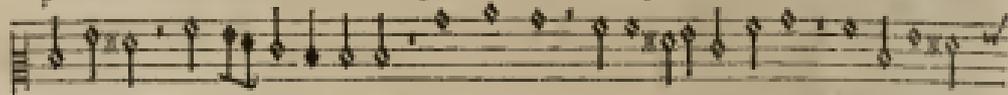
rubins. Et toutes les Seraphins, S'écrier d'une voix, qui jamais n'a de pais. Saint, Saint, Saint, des ar-



mé- e' Seigneur, Cieux & terre sont pleins de ta gloire, hauteur & grandeur. Des Apo- stre' le



glo-ri-ous & tant saint troupeau, Maint & maint Prophete excel- lent, Des Martirs la



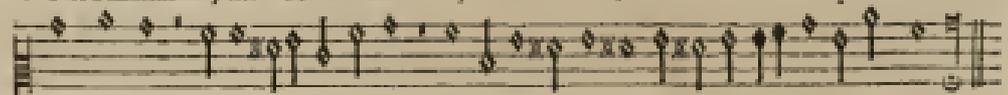
campôt beau, Tous se loient chantant. Saint, Saint, Saint, des armé- e Seigneur, Cieux & cer- ce



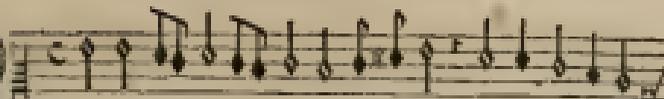
font pleins de ta gloire, hautesse & grandeur. Sur la terre tou-jours, la tant sainte Eglise se confesse & ta vanité



Pece d'immense majesté. Ton seul & tant chery fils de tous crans, Et le consolateur l'Esprit saint.



Saint, Saint, Saint, des armé- e Seigneur, Cieux & terre sont pleins de ta gloire, hautesse & grandeur,



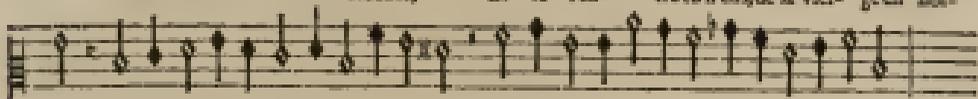
Oy Christ tu es le Roy plein d'honneur: Christ, de Dieu le fils



à toujours: Toy Dieu veules estre home encoz, pour nous donner



secours, Et le ventre en n'est, de la vierge en hon-



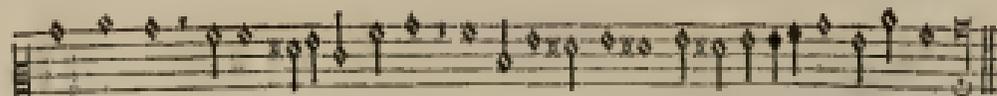
neur. Toy qui as de la mort rebouché les dars, Aus croyans ouvert tu veus le royaume des Cieux:



Ce de la dentre de Dieu ne pars, En gloire es la stant, d'où en bas Un jour juger tu nous-rien dras.

CINQVIESME.

17



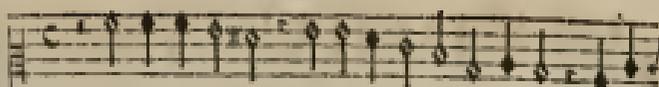
Saint, Saint, Saint, des armées Seigneur, Cieux & terre sont pleins de ta gloire bonté & grandeur.

TOURNEZ POUR LA TROISIÈME PARTIE.

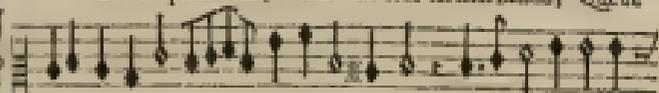
PSEAY.

CINQVIESME

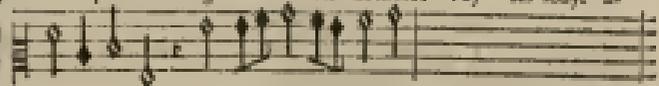
F



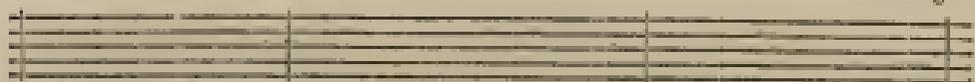
Qui te priens faire Aff- sic tous tes serfs berins, Que de



ton precieus sang rachetas de mort: Fay les louyr a-



vecque tes saints, Pour jamais de tes biens. Grid Dieu d'ic, surve ta gent



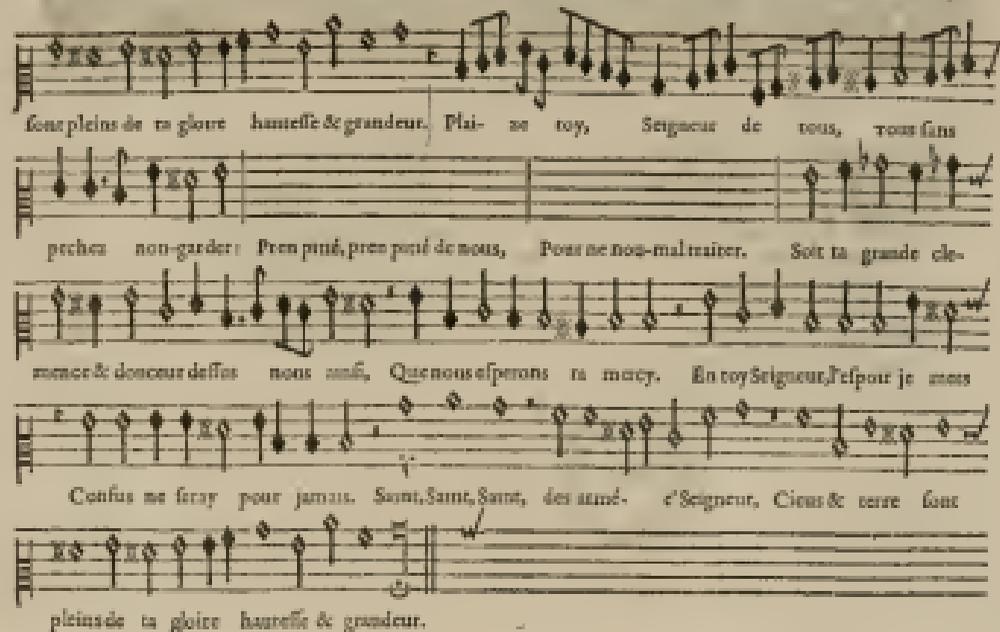
L'heritage tien benissant. Gouverne les & pour jamais ne baiffe les. Nous benissons Dieu desormais



Et louons son nom jusqu'à tou-jours mais. Saint, Saint, Saint, des armé- e'Seigneur, Cieux & terre

CINQUIESME.

25



Sont pleins de ta gloire hautesse & grandeur. Plai-se toy, Seigneur de tous, tous sans
 pechez non-garder: Pren pitié, prend pitié de nous, Peux ne nous-maltraiter. Soit ta grande cle-
 mence & douceur dessus nous mis. Que nous esperons ta mercy. En toy Seigneur, l'espoir je mets
 Confus ne feray pour jamais. Saint, Saint, Saint, des amé. t Seigneur, Cieux & terre sont
 pleins de ta gloire hautesse & grandeur.



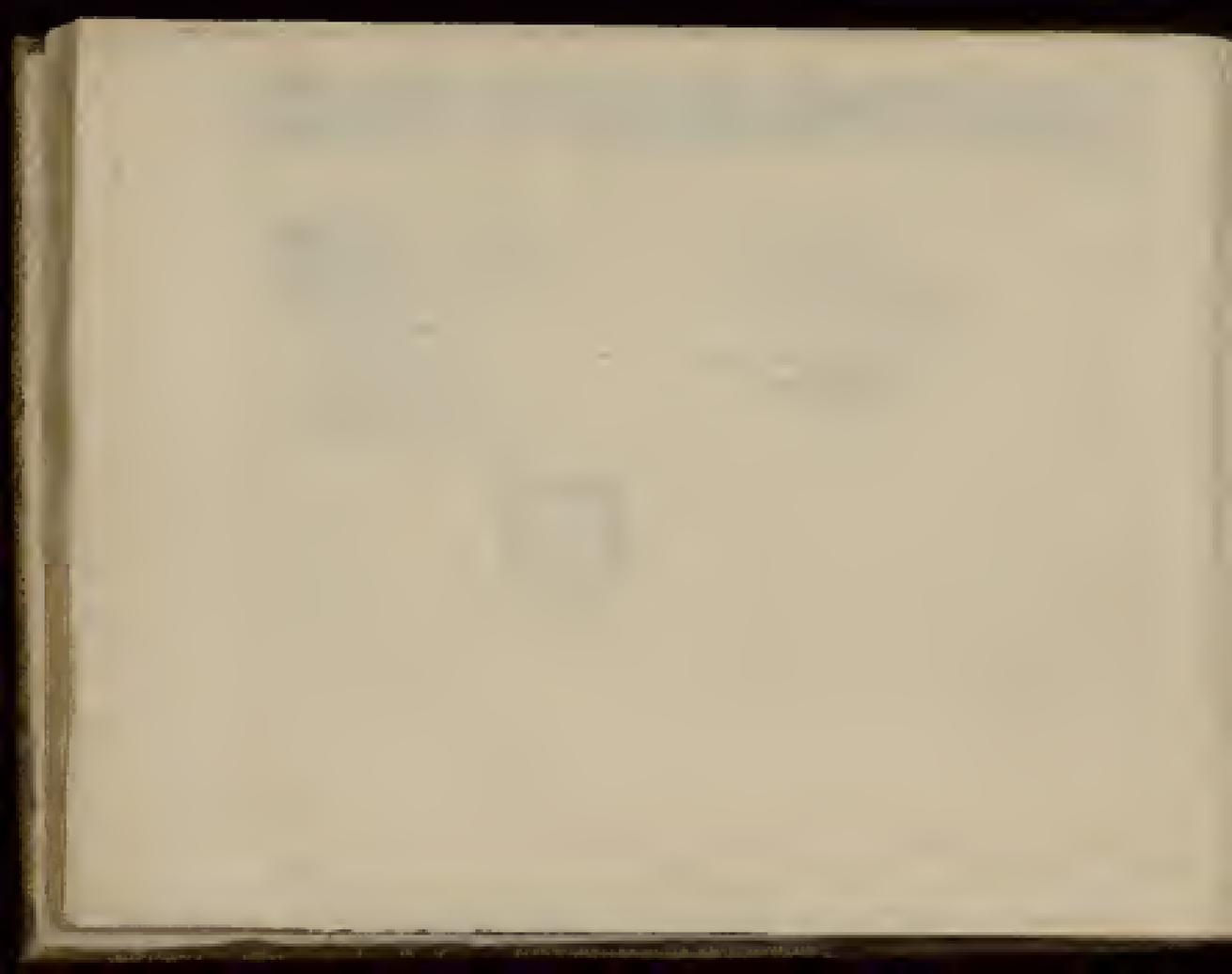
T A B L E.

D ieu quel amas hericé.	fol.	2	Seconde partie.	5
L'oreille de Dieu ventille.		3	Derniere partie.	5
Loué-tous ce Dieu.		11	Quand pour Egypte éloigner.	6
Non non à nous.		7	Tourne ailleurs ta rigueur.	4
Seconde partie.		8	Te Deum.	
Trouiesime partie.		9	Dieu nous te loüons.	16
Derniere partie.		10	Seconde partie.	17
O Dieu qu'ils sont creut.		1	Trouiesime partie.	18
O Seigneur j'espars jour & nuit.		5		

F I N.









Omni



