

DODECACORDE
CONTENANT DOVZE
PSEAVMES DE DAVID, MIS EN
MVSIQUE SELON LES DOVZE MODES,
approuuez des meilleurs Autheurs anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

Par CLAVD. LE IEVNE, *Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.*

DESSVS.



A LA ROCHELLE,
PAR HIEROSME HAVLTIN,

M. D. XCVIII.

Res. 2687

DODGE & CO. NEW YORK

CONTINANT D'OUVER

DESEAVAMES DE DAVID MIS EN

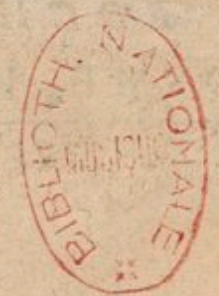
MYSTIQUE SUR LE D'OUVER MOUS

Apparition de l'homme à l'homme à l'homme

1844-1845-1846-1847-1848

Par l'abbé de la Trinité, Compagnon de la Trinité de la Trinité de la Trinité

D'OUVER



P R I V I L E G E D U R O Y .



HENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, Au Preuost de Paris ou son Lieutenant, & à tous autres Baillifs, Seneschaux, Preuosts, ou leurs Lieutenants, & à chacun d'eux premier sur ce requis, Salut. Nostre cher & bien-aimé **CLAUDE LE IEVNE**, M^e. compositeur ordinaire de la Musique de nostre chambre, Nous a fait remonstrier, que depuis quelque temps, & avec grand' peine, labeur & fraiz, il a composé & fait plusieurs belles oeuvres en Musique, tant en rime Françoisse, qu'en vers mesurez: lesquelles il desireroit faire imprimer & mettre en lumiere: Mais il doute qu'autres que luy, ou ceux ausquels il en auroit donné charge, se voulussent ingerer de les faire imprimer, & par ce moyen frustrer ledict exposant de sesdictes peines & labeurs, s'il ne luy estoit par nous sur ce pourueu de nos lettres necessaires, qu'il nous a tres-humblement supplié & requis luy vouloir ottroyer. **NOUS POUR CES CAUSES**, desirans ledict exposant estre recompensé de sesdictes peines, labeurs & fraiz à iceluy. Pour ces causes & autres à ce nous mouuans, Auons permis & ottroyé, permettons & ottroyons par ces presentes, qu'il puisse & luy soit loisible, faire imprimer, vendre & distribuer, toutes sesdictes oeuvres en Musique, par tels Libraires que bon luy semblera, sans qu'autres que ceux à qui il en aura donné charge se puissent aucunement ingerer, imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer sesdictes oeuvres en Musique, iusques au temps & termes de dix ans prochains & consecutifs, à commencer du iour & datte de l'impression desdictes oeuvres: Ce que nous leur deffendons tres-expressément, sur peine de confiscation desdicts liures de Musique, & d'amende arbitraire. **SI VOUS MANDONS**, & à chacun de vous comme à luy appartiendra, enjoignons, que de nos presens priuilege & permission, vous faites, souffrez, & laissez iouir & vser plainement & paisiblement durant ledict temps & terme de dix ans, ledict exposant, & ceux qui auront charge de luy: & à ce faire souffrir & obeir, contraignez, ou faites contraindre tous ceux qu'il appartiendra, par toutes voyes & manieres deuës & raisonnables, Nonobstant oppositions ou appellations quelsconques: pour lesquelles, & sans preiudice d'icelles, ne voulons l'execution de ces presentes estre aucunement differee ne retardee, Car tel est nostre plaisir.

DONNE à Meaux, le huietieme iour de Septembre, L'an de grace mil cinq cents quatre vingts seize. Et de nostre regne le huietieme.



P T E N veerthienden dach Aprilis anno x-v.C. achtentnegentich hebben die Staten generael der vereenichde Nederlanden geconsenteert ende geootroyeert, Consenteren ende Ootroyeren mits desen Claudin le Joefne Musicien vvoonende tot Rochelle in Vrancrycke alleene binnen den tydt van zesse naestcommende Iaeren inde voorss vereenichde Nederlanden te mogen doen drucken, oft elders gedrukt vvesende, de selue wyt te geuen, oft te vercoopen de Psalmen by hem in Musicque gestelt, ende alsulcke andere Musicque boucken als hy heeft gecompseert, ende van meyningen is wyt te geuen, Verbiedende allen ende eenyegelyck van wat conditie, ende qualiteyt die zyn de voorss Musicque boucken int geheel oft in deel binnen den voorss tydt van zesse Iaeren inde voorss vereenichde Nederlanden na te drucken, oft elders gedrukt zynde inde selue wyt te geuen oft te vercoopen, sonder consent vaden voorss Claudin le Joefne. Op de pene van te verbeuren alsulcke nagedruckte exemplaria: ende daerenbouen de somme van twee hondert carolus Guldens, t'appliceren een derdendeel daervan tot proffyte vanden Officier die d'executie doen sal, het tweede derdendeel tot proffyte vanden armen, ende het derde derdendeel tot behoeff vanden voorss Claudin le Joefne. Aldus gedaen ende geootroyeert ter vergaderinge vande voorss heeren Staten generael in Sgrauen hage ten dage ende Iare als bouen Egmon.

Ter ordonnance Vande zelue heeren Staten generael.

QVI son esprit ne satisfait
En tes chants si pleins de merueilles:
S'il n'est vn asne tout à fait,
Il en porte au moins les oreilles.

O. DE LA NOVE.

N

CELVY qui sans s'esmerveiller
Peut ouir ces douces merueilles,
Il le faudroit efforeiller,
Puis qu'il n'a que faire d'oreilles.

IN CL. IVNII MUSICORVM
omnium facile principis Psalmos.

NON olor iste canit sua funera; viuis ab illa,
Cœlica quæ numeris vita canora fuis.
Tu, nisi quam cecinit vitam facili bibis aure,
Hic, EUROPA, tuum funus olor cecinit.

P. CL. DANTONETVS.

Τὸ αὐτὸ εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὸ χθονίᾳ τέτλιγος ἐπεὶ τυγὲ φέρτερον ἂν δῖς,
Ἀθανάτων δὲ δῖα πῖνε δρόσον.

AD CL. IVNII
DIVINVM OPVS.

ME iuuenem IUVENIS capiūt modulamina tantū,
Quantum fluminæ labile murmur aquæ.
Si quis erit, talem qui non miretur olorem
Coruorum streperos augeat ille modos.

CONSTANTIVS ALBINÆVS.

SONET.

IE ne m'estonne pas, que mon ame, ravie
Au doux de ces accords, s'enuole dans les cie ux:
Car ces accords du ciel, vont aux celestes lieux
Où mon ame les suit, jointe à leur melodie.
Puis ce sacré suiet ame de l'harmonie,
Me tuant à moy-mesme, & au monde ennuyeux,
Me tire dans le ciel d'un chainon gracieux,
Pour y trouuer mon am' & ma parfaite vie:
Mais ie m'esbahy fort qu'un tel œuur' immortel
Ait peu sortir (Claudin) de vous homme mortel.
Mortel? non, car pour vray tel œuur' immortalise:
Et c'est bien la raison, que puis qu'il donne à tous,
Puis qu'il prend sa duree & sa forme de vous,
Vous ayez part au bien, lequel de vous il puise.

I. BOISSEVL.



*En son escrit paroist le vis de son esprit,
Sa vraie forme ainsi se void en son escrit.*

A MONSEIGNEVR
MONSEIGNEVR LE DVC DE
BOVILLON, VICOMTE DE TVRENNE,

MARESCHAL DE FRANCE, CONSEILLER DV

*Roy en ses Conseils d'Etat & Priué, & premier gentilhomme
de la chambre de sa Maieſté.*

MONSEIGNEVR,



NE pourroï vous faire don de ce qui est né sous vous & les vostres ; Seulement
veux-ie l'honneur d'estre presentateur, pour recognoistre celuy que i'ay d'estre vostre
domestique. I'ay pensé estre à propos en vn temps où tant de discords sont accor-
dez, donner aux François dequoy vnir les tons comme les pensees, & les voix aussi
bien que les cœurs. Si ceste Musique est pesante & graue, i'ay estimé que nous de-
uons estre lassez, & de nos modulations legeres, & de nos legeres mutations. Pleust
à Dieu pouuoir par le Mode Dorien esteindre les fureurs, que le Phrigien peut auoir esmeuës, & estre
aussi puissant aux effects de mon harmonie, cōme Possidonius tesmoigne auoir esté Damon Milezien.
Aussi faut-il d'autres mouuemens plus energiques, pour esteindre les Phrigiennes fureurs des Fran-
çois: A tels effects ont eu plus de puissance l'heur & la vertu du Roy, que tous les Tons du monde: Sa
magnanimité n'a point eu besoin des Modes, desquels Timothee refueilloit le cœur d'Alexandre: Sa
patience & probité ont esté naturelles, sans que les mesures Doriennes ayent fomenté ses esprits: Et
pour l'aduenir, ie ne voudroy pas tant de force à la Musique, comme luy en ont attribué les Anciens:
Mesmement ie n'oseroï dire d'elle, ce qu'on dit des Astres, asçauoir, que si elle ne violente, pour le

moins elle incline. Je me contenteray de remarquer, que les appetits des peuples, en l'election des Modes & mesures, sont eschantillons certains de l'affection dominante en eux. Et pource que l'affection engendre les effects, ces mesmes marques en sont les presages. J'oseray doncques conuier mes compagnons, à honorer nostre Musique d'argumens, de Tons, & de Mesures serieuses, pour donner opinion aux plus aduisez des nations voisines, que nos legeretez & mutations ont acheué leurs cours: qu'une constante harmonie est establie en nos cœurs, & que la paix qui est appuyee sur nos constances, est vne tranquillité de duree, & non pas vn nic d'Alcions. Pour toucher vn mot du particulier de mon ouvrage, deux raisons m'ont empesché de coter tous les Modes par leurs noms: Premieremēt, j'ay voulu fuir l'ostentation des vocables recherchez, puis apres la dissention des Anciens, & leurs diuersitez d'opinions sur tels noms, requiert vn plus curieux esprit que moy, qui ay mieux aimé estre leur disciple, que leur iuge: Je diray en passant, que les diuersitez d'opinions sur l'Ionien, s'appointent par la difference du premier Ionien & du dernier, estant le premier loüable, auant le passage des Ioniens en Asie: lesquels depuis ont chanté, comme vescu avec mollesse & lasciueté de mœurs. Quant au Lidien, on l'a departi en Mixolidien, pour appaiser le different d'Olimpe, & de Pindare. Le premier & le plus ancien desquels s'en est serui aux chants funebres, & aux Epicedies: Le second plus nouueau, aux Epithalames. Et pource que ceste matiere meriteroit vn traitté à part, que ie prendray courage de faire, selon le traitemēt que receura des François ce mien premier part, lequel s'en va se jeter à vos pieds, avec asseurance que pour l'amour de son pere, vous l'honorerez tant

MONSIEUR, Que de luy mettre la main sur la teste, & me tenir à iamais

Vostre tres-humble & tres-obeissant Seruiteur,

C. LE IEVNE.

Pse. 138. A 5. Du premier Mode Autentique. DESSVS.

I

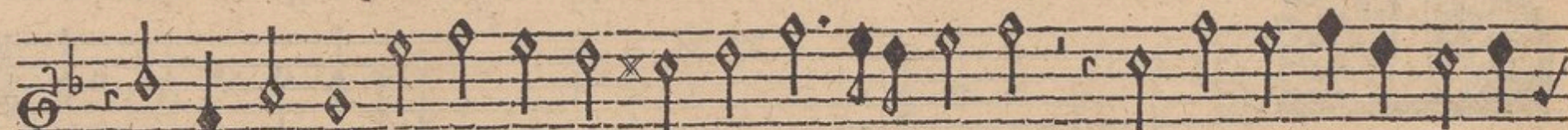
L faut que de tous mes esprits, de tous mes esprits, que de tous mes es-
sprits Ton los & prix ij. Je xal t' & pri se: De uant les grands ij.
me pre sen ter, Pour te chan ter ij. J'ai fait
empri se. En ton sainct Templ'ado re rai, ij. Ce le bre rai Ta re nom me-
e, Ce le bre rai Ta re nom me e, Ta re nom me e, Pour l'amour de ta grand' bonté, Et fe au té,
Et fe au té ij. Tant e sti me e. ij.

A





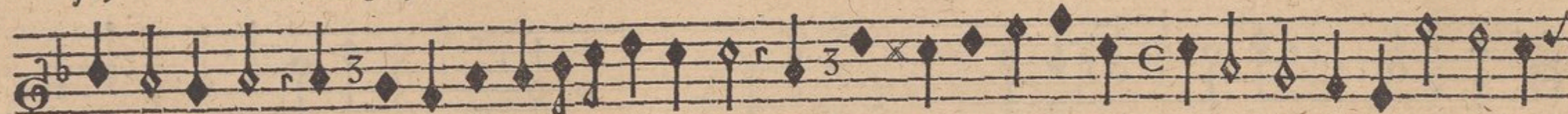
Ar tu as fait. Dés que ie cri e tu m'en tens ij. Quand il est temps



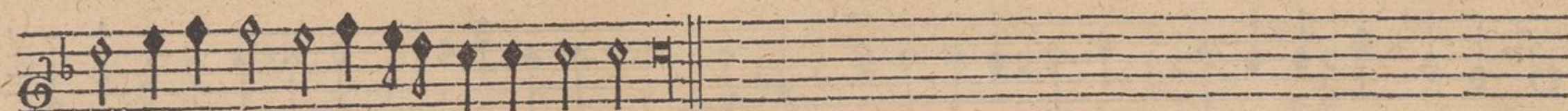
ij. mon cœur con fo les : con fo les : Dont les Rois de cha cun pa-



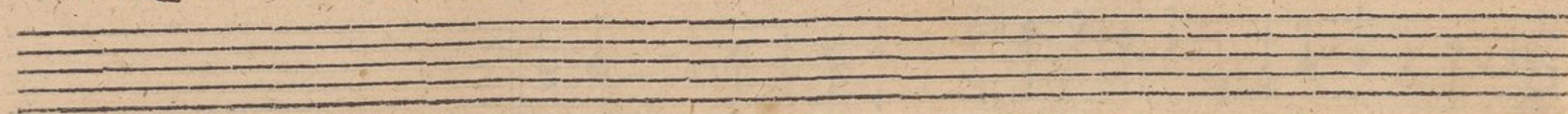
ys, de cha cun pa ys, Mout esba his, ij. T'ont loü é, Si re, ij. T'ont loü é,

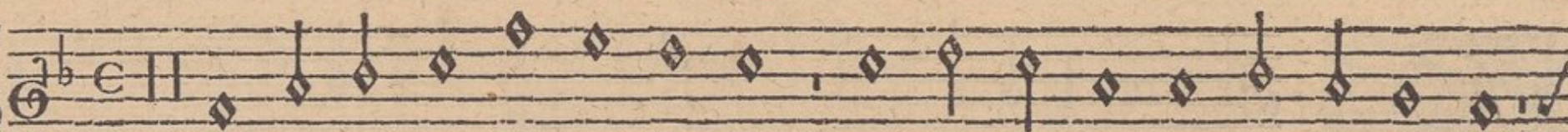


Si re, A pres qu'ils ont co gnu que c'est A pres qu'ils ont cognu que c'est Vn vrai ar rest, Vn vrai ar-

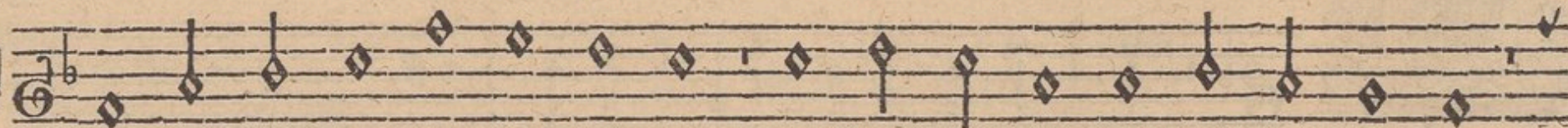


rest Que de ton di re, Que de ton di re.

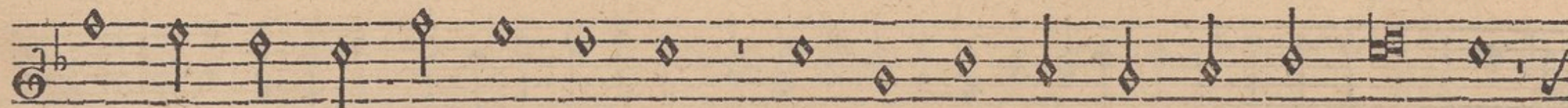




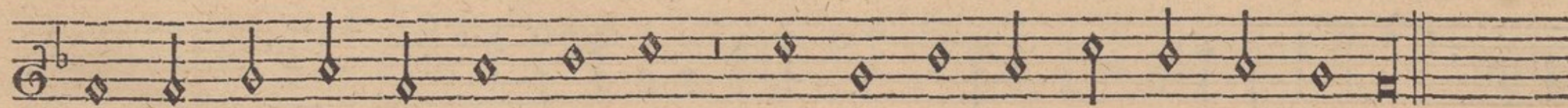
N T de Dieu ain si que ie fais, Chan tent les faits, A sa me moi re:



Con fel sans que du Tout-puif sant, Re splen dis sant, Grand' est la gloi re:



De voir ci bas tout ce qu'il faut, De son plus haut Thro ne ce le ste:



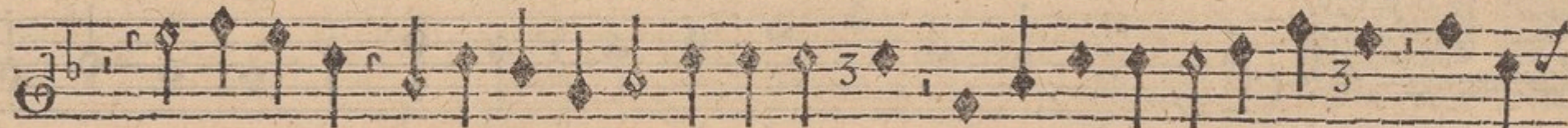
Et de ce qu'e stant si loin tain, Grand & hau tain se ma ni fe ste.



I au mi lieu d'aduer si té

ij.

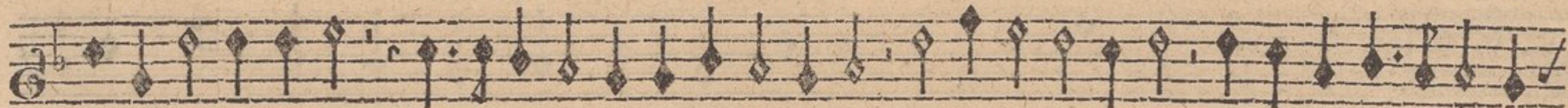
Suis a gi té,



ij.

Suis a gi té, Vif me pre ser ues, Sur mes en ne mis in hu mains

ij.



I et tes les mains, Et me con ser ues. Et me con ser ues.

ij.



Et par fe ras mon cas tout seur: mon cas

tout seur:

Car ta douceur

ij.

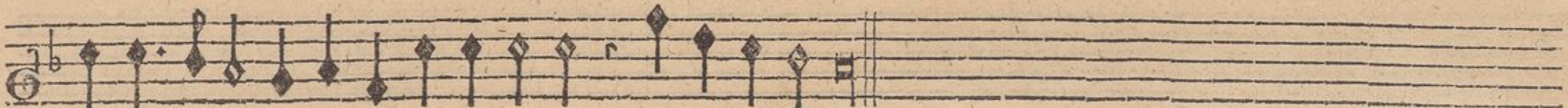
Ia mais n'a baif-



ses: n'a baif ses: Ce qu'une fois as commen cé, Et a uan cé,

Tu ne de laif ses, de laif'

ses, Tu ne



de laif

ses.

ij.

Tu ne de laif ses.



D Eba con tre mes de bateurs, ij. Com ba Sei-
gneur, ij. mes combateurs: Empoi gne moi bouclier & lanc', & lance, Empoi gne moi
bouclier & lanc' Et pour me se courir ij. t'a uan ce. ij. Charge ij. Charge les &
march' au deuant, & march' au de uant, Gar de ij. les d'al ler plus a uant: d'al ler plus a uant: Di à mon am', à mon
am' A me ie suis, A me ie suis Ce lui qui ga ren tir te puis. A me ie suis Ce lui qui ga ran tir te puis.



E hon te soient tous esperdus, tous e sper dus, tous e sper dus, Soyent renuersez Soient
renuersez & con fondus Tous ceux qui pourchassent ma vie, ij.

Et de m'outra ger ont en ui e, de m'ou tra ger ont en ui e. Soient comme la pou dre, la poudre qui
est Du vent iet tee où il lui plaist: iet tee où il lui plaist: L'An ge du Seigneur ij. Tout-puissant

ij. Par tout les ail le, les ail le pourchassant. ij.



Ous chemins soyēt glissans, soyēt glissans pour eux, ij. Par chemins noirs
& te nebreux, & tenebreux, L'Ange de Dieu de plac' en pla ce Toufiours les pourfuyu' & les chaffe :

Toufiours les pourfuyu' & les chaffe : ij. D'autant qu'à tort ils

m'ont dressé Leur en gin de dans vn fos sé : Leur en gin de dans vn fos sé : Leur en gin,

di-i', ils ont à tort Ap presté pour me mettr' à mort, pour me mettr' à mort.

Soit le meschant à despourueu ij. Soit le meschant à despour-
 ueu Surprins du mal qu'il n'ait preueu, du mal qu'il n'ait pre ueu : Au fi lé qu'il m'a voulu ten-
 dre, Son pied mesme se vien ne prendre : se vien ne pren dre : mesme se vien ne pren dre : Tom be lui
 mesm' & soit froissé, Tom be lui mesm' & soit, & soit frois fé Au plus pro fond de son fos fé :
 de son fos fé : Mon a me lors s'eslou i ra ij. En Dieu, ij. qui gar de e l'au ra.
 En Dieu qui gar de e l'au ra.



Ors di ront tous les os de moi, Sei-
 gneur, ij. qui est pa reil à toi? pareil à toi? Gardant du
 foi ble, du foi ble l'im puis san ce, Contre le fort, & sa puis san ce, le fort & sa puis san-
 ce! Gardant que le pour' af fli gé ij. Des meschans ne soit ou tra-
 gé, ne soit ou tra gé. Faux tesmoins ont ij. sur moi fail li, De faux propos
 m'ont af fail li. De faux propos m'ont af fail li.



E mal pour le bien m'ont rendu, ij.

D'auoir ma vi' ont pretendu: ij. Toutes fois ij. en leur

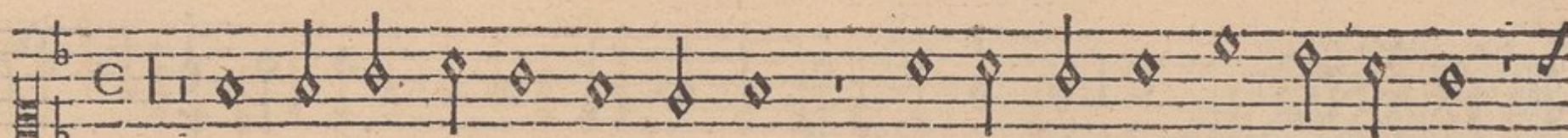
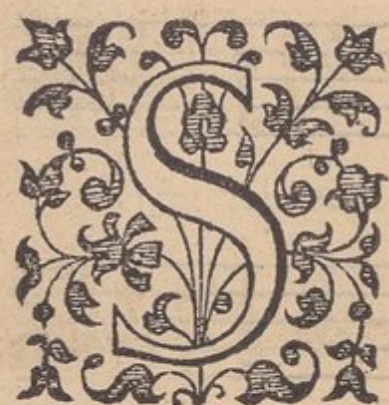
temps contrai re l'ai ieusné, i'ai por té la hai re. i'ai por té la hai re. Pour eux en mon sein i'ai ver sé Main-

te pri er' à chef baissé: Main te pri er' à chef baissé: à chef baissé: Bref, en

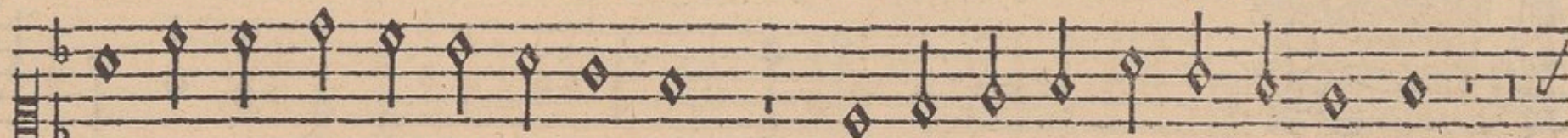
tel poinct ie me suis mis, Que pour mes freres & a mis. Que pour mes freres & a mis. Que pour mes fre res & a mis.

7. Falloy' courbé.

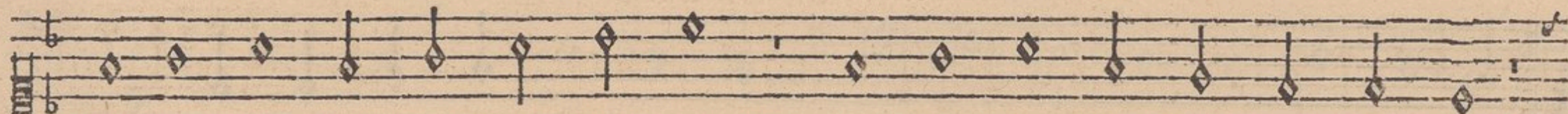
8. Contre moi ont grincé. se taisent.



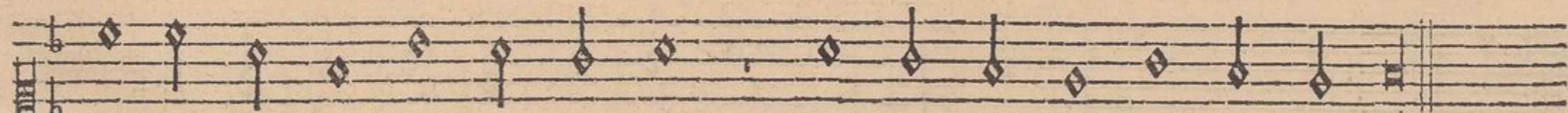
Vs, ie te be ni rai mon Dieu, De tout ce grand peupl' au mi lieu,



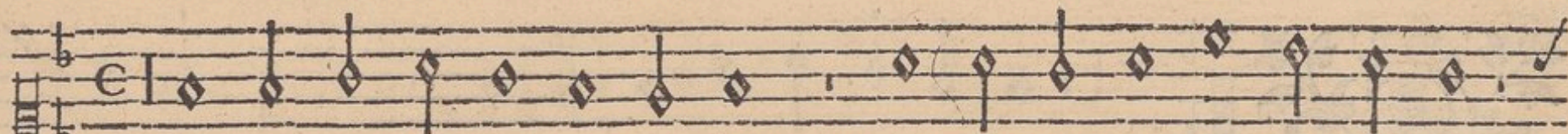
Et par mi la troup' a mas se e, Se ra ta grandeur an non ce e.



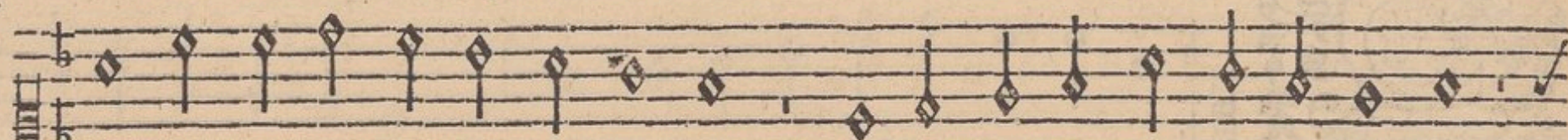
Fai que de ri re n'ait de quoi Qui conqu' à tort en veut à moi:



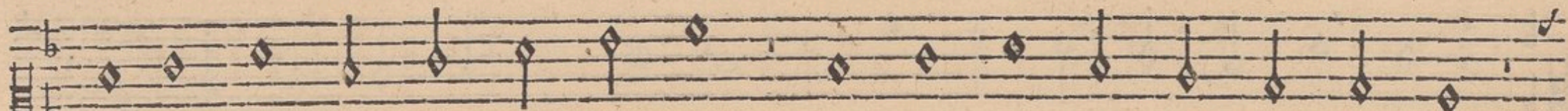
Et ne per mets ces en ui eux A tort me gui ner de leurs yeux.



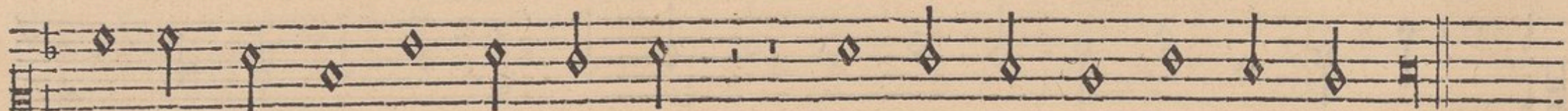
Ar de nois' ils par lent toufiours, Et rien ne pen sent tous les iours



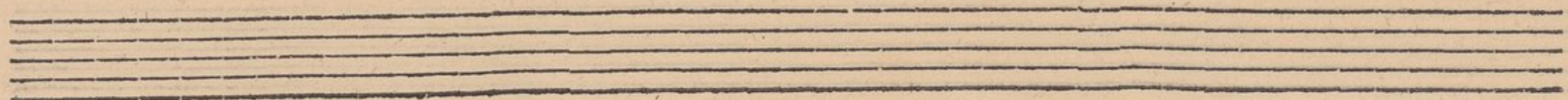
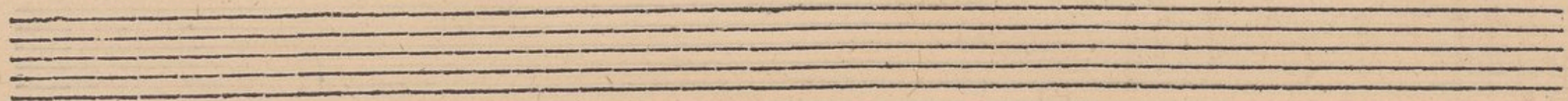
Qu'à de ce uoir, s'il est pos si ble Le pour' af fli gé tout pai si ble.

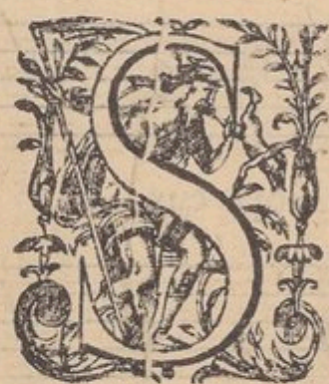


Pour mieux se mo quer, ces per uers Ont sur moi leurs go fiers ou uerts:

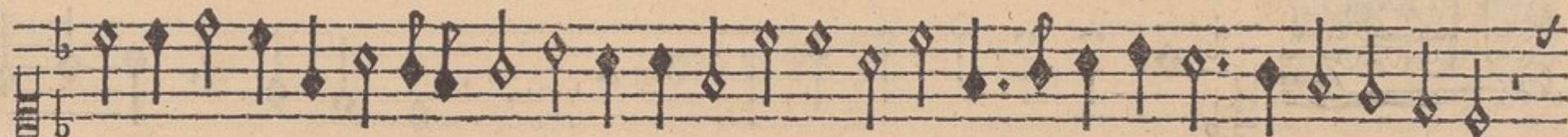


Cha cun d'eux a cri é sur moi Ha, ha, le méf chant ie le voi.





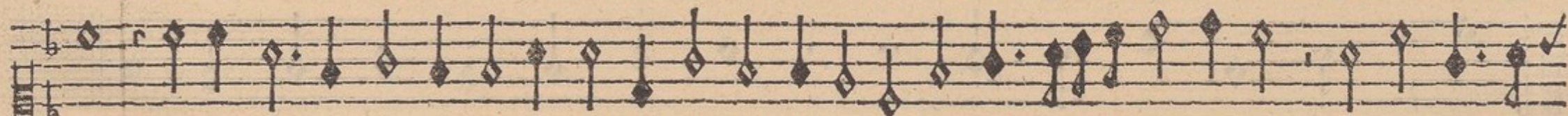
Eigneur tu les as veu. Ne laisse point passer ce ci: ij. Sei-



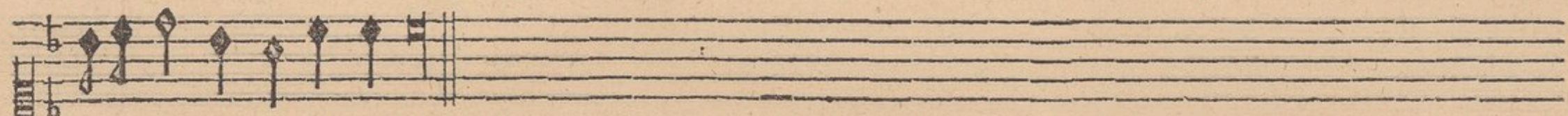
gneur de loin ne m'a ban donne, ne m'a bandonne, Ains pour iu ger ma cau se bon ne,



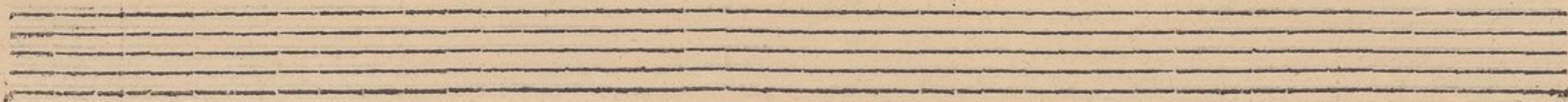
Mon Dieu, mon Seigneur, leue toi, ij. Mon Dieu, mon Seigneur, iuge moi, mon Seigneur iu ge

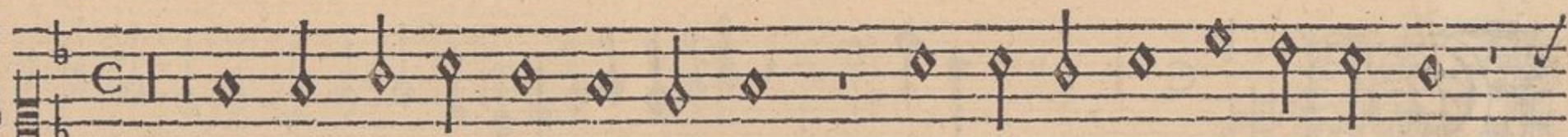


moi Par ta iu ste bon té ij. a fin Qu'ils n'en soyent ioy eux, Qu'ils n'en soyent



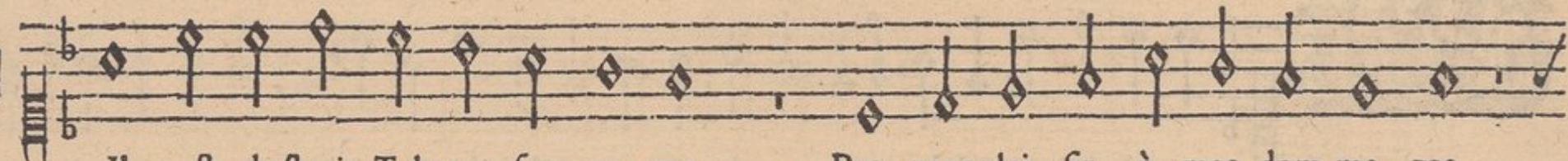
ioy eux à la fin.





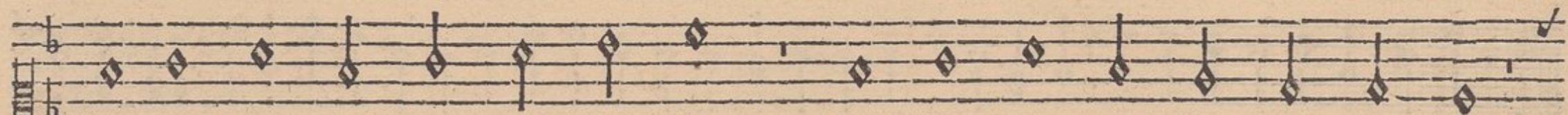
T qu'ils n'ail lent di sans entr'eux,

Sus, fus, c'est fait, soy ons ioy eux,



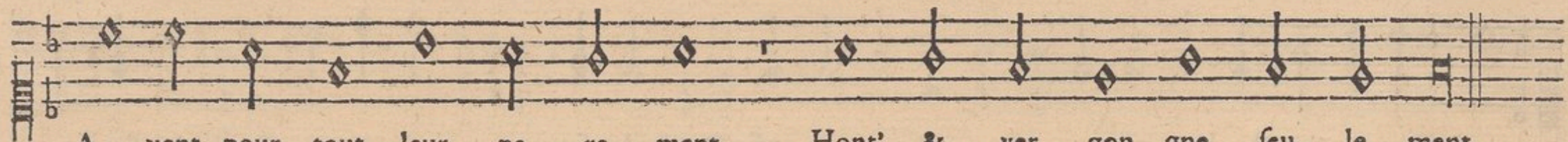
Il est destruit. Tels per son na ges

Pre nansplai sir à mes dom ma ges



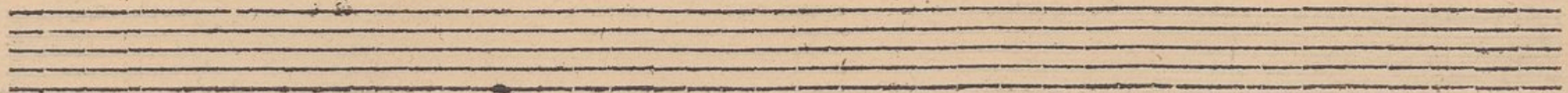
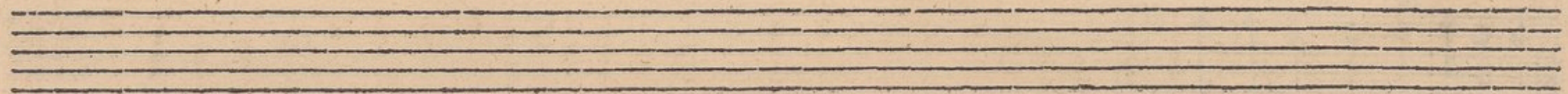
Soyent tous con fus & dif fa mez:

Ceux qui sur moi sont a ni mez



A yent pour tout leur pa re ment

Hont' & ver gon gne feu le ment.

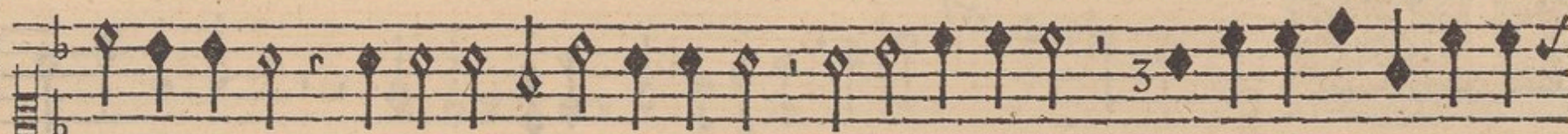




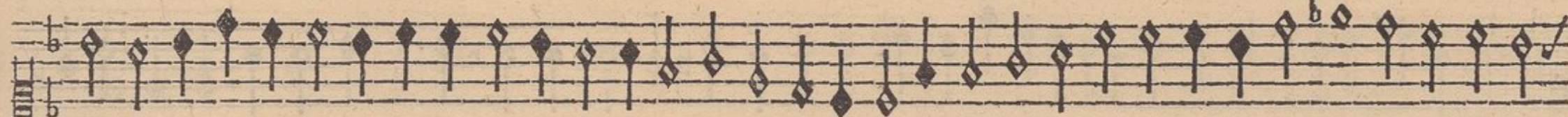
Ais tout plai fir

ij.

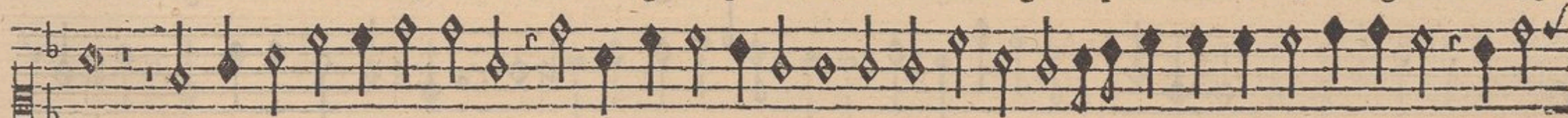
puis' adue nir, Mais tout plai fir



puis' adue nir A qui veut mon droit soustenir: mon droit soustenir: Chan te tousiours d'esiou is-



san ce, d'esiou is san ce, Be ni te soit la grand' puissance, Beni te soit la grand' puissance De toi, ô Seigneur Dieu, qui



fais Vi ure ton ser uiteur en paix:

ij.

Tes bon tez ij.

ma lan gue di ra, ij.

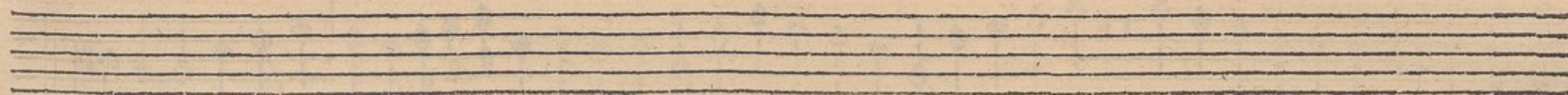


Et cha cun iour te chan

te ra.

Et cha cun iour te chan

te ra. cha cun iour te chan te ra.



FIN.

B iijj



Dixit Dominus ex quis ij. faut que de mon cœur sorte, Pro pos ex quis
 faut que de mon cœur sor te, Car du Roi veux ij.
 di re chan son, chanson, de sor te Qu'à ce ste fois ij. ma langue mieux di-
 ra Qu'un scribe prompt de plume n'e scri ra, de plu me n'e scri ra. Le mieux for mé tu es tu es
 d'humai ne ra ce, En ton parler ij. gist merueilleu se gra ce: Pourquoi Dieu fait que toute
 na ti on, que toute na ti on Sans fin te loü' en be ne di cti on, Sans fin te loüe, loü' en be ne di cti on.

Seconde partie, A 5.

DESSVS.

17



Le plus fort ij. que rencontrer on puis se, ij.

Ac cou ftr', Ac cou ftr' & cein sur ta ro bu fte cuis se Ton

glaiu' aigu ij. qui est la resplendeur, la resplendeur, Et l'or nement de roy a le grandeur. Et l'or ne-

ment de roy a le grandeur. Entr'en ton char, ij. triumph'à la bonn' heure, ij.

En tout honneur, puis qu'auec toi de meu re Ve ri té, foi, iu stic' & cœur hu-

main: Voir te fe ra, Voir te fe ra de grand's choses ta main. Voir te fe ra de grand's choses ta main.

C

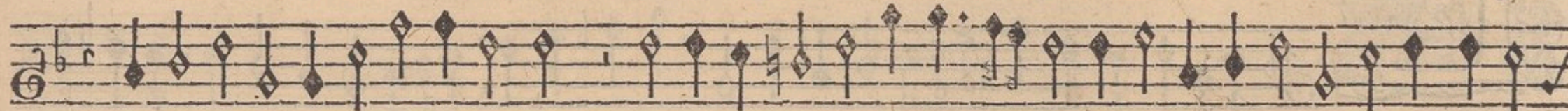




Es dars lui fans ij. & tes fa get tes fa-
 get tes bel les, & tes fa get tes bel les Poignan tes font, Poignan tes font, les
 cœurs à toi re bel les ij. Se ront au vif d'i cel les ij.
 transper cez, Et des sous toi ij. les peuples ij. ren uer-
 sez. O Dieu & Roi! ij. ton thro ne ve ne ra ble Est vn haut thron'



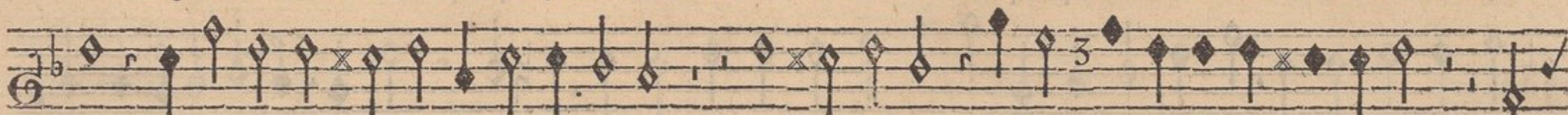
à ia mais ij. per du ra ble: Le sceptr' aussi ij. de ton re gne



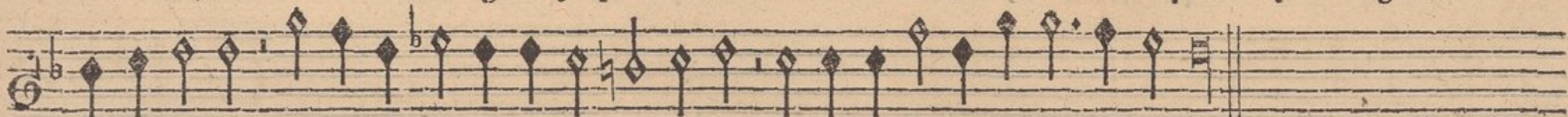
Le sceptr' aussi de ton regne puissant Est d'e qui té, d'e qui té le sceptre flo rissant. Est d'e qui té,



le sceptre flo rissant. I ni qui té tu hais, tu hais aimant iu sti ce: tu hais aimant iu sti ce: Pour ces rai-



sons, ij. Dieu ton Seigneur propi ce Sur tes con sorts, tes con sorts t'ayans le plus à gré, D'hui-

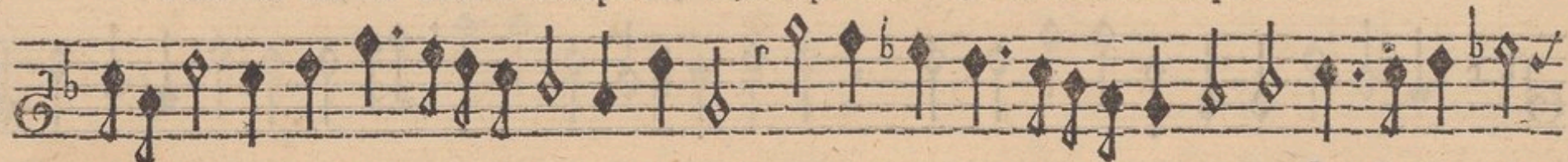


le de io ye, D'huile de ioy' o do rant t'a fa cré. D'huile de ioy' o do rant ta fa cré.

De tes habits. se taist.



Scou te fill' en beauté nompa reil le, nompa reil le, en bau té nompa reil-



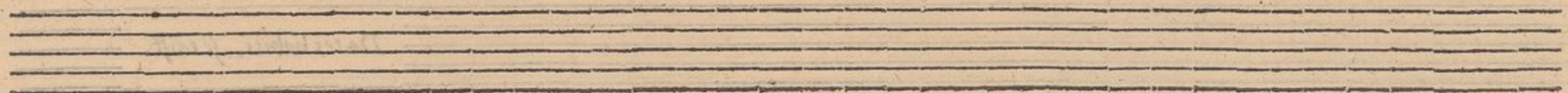
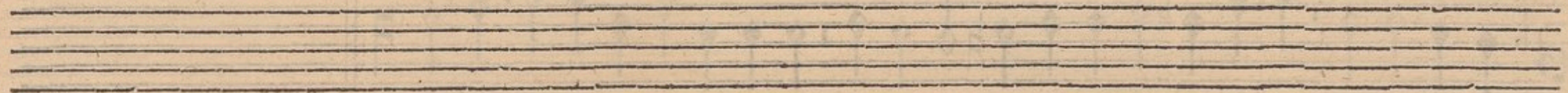
le, En tens à moi ij. & me pre ste l'o reil-



le, Il te con uient ton peu ple fa mi lier, te con uient ton peuple fa mi lier, Et



la mai son de ton per' ou bli er, Et la mai son de ton per' ou bli er. Car no stre





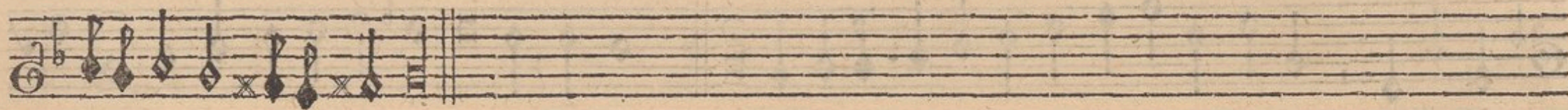
Roi, no stre sou ue rain Si re, sou ue rain Si re ij. Mout ar damment



ra grand' beauté de si re: D'o re snauant ij. ton Seigneur il se ra,



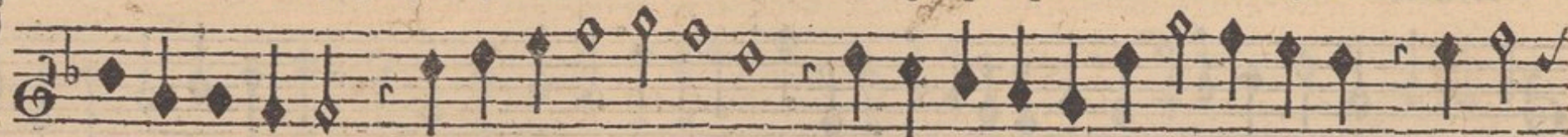
ij. Et de toi humbl' o be if sanc' au ra. o be if fan-



c' au ra.



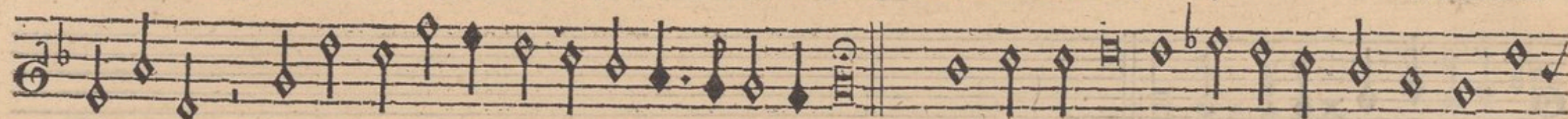
Eu ples de Tyr, peuples pleins de richesses, peu ples pleins de richesses, D'hon neurs &



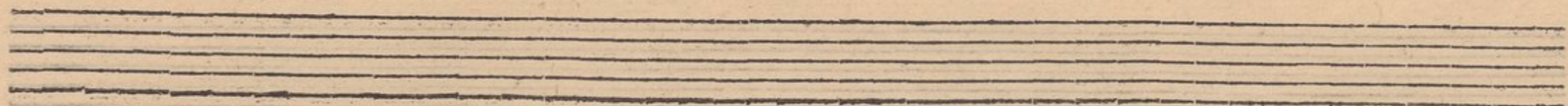
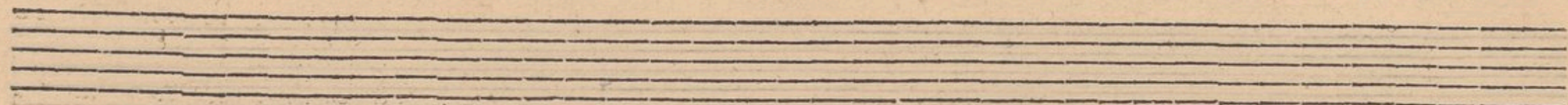
dons ij. te se ront grand's largeffes : Ce ne se ra de la fil le du Roi, de la



fil le du Roi, Ce ne se ra de la fil le du Roi, Sous manteau d'or, ij. si non tout



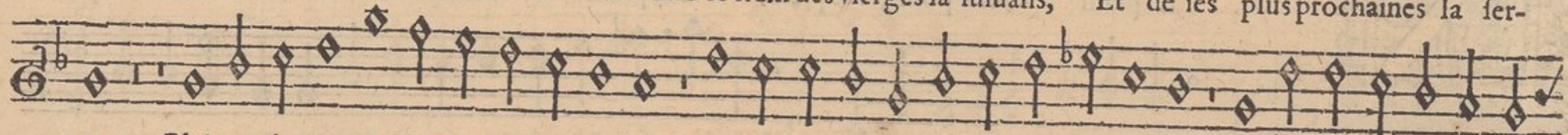
nobl' ar roi. Sous manteau d'or si non tout nobl' ar roi. D'habits bro dez ri chement at tour ne e El-



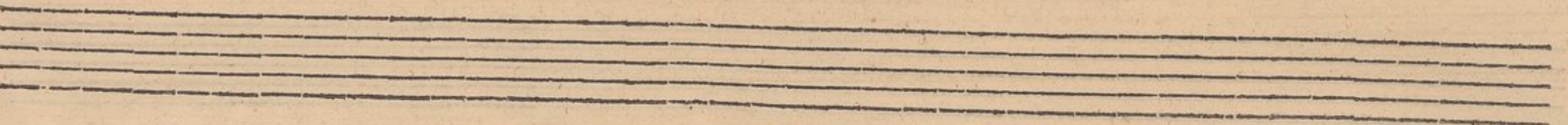
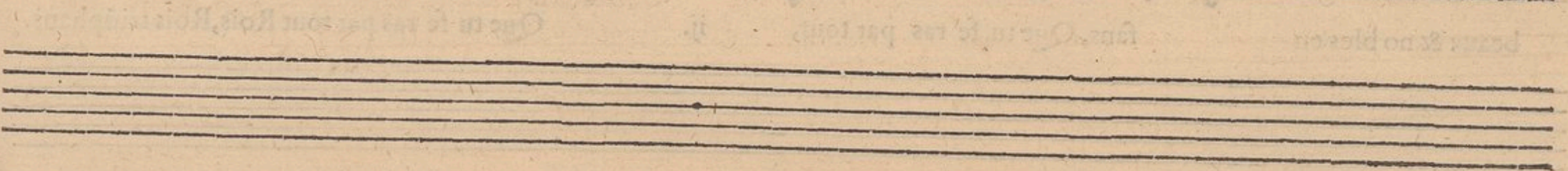
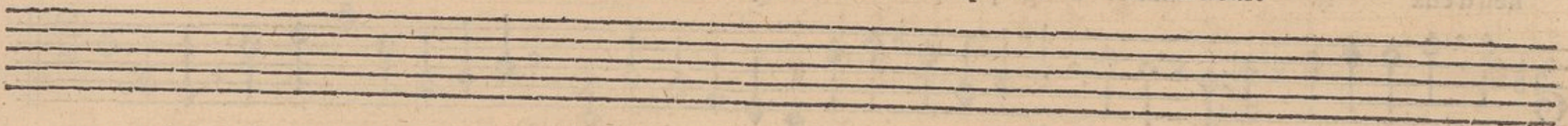
Sixiesme partie, A 5.

DESSVS.

23



& bon heur L'i rez trouuer en son pa lais d'honneur. L'i rez trouuer en son pa lais d'hon neur.



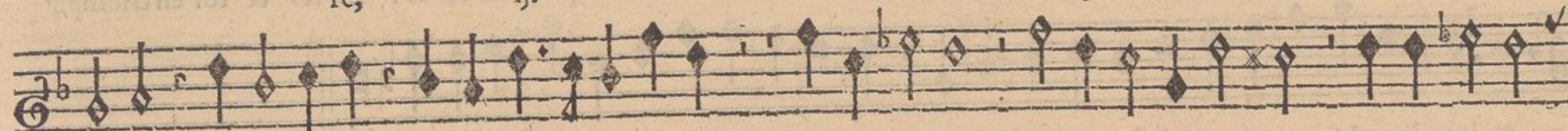


E plain donc point, Ne plain, Ne plain donc point de laif ser mer' & pe-

re,

ij.

de laif ser mer' & pe re : Car en lieu d'eux, Car en



lieu d'eux ij.

ma ri a ge pro spe re

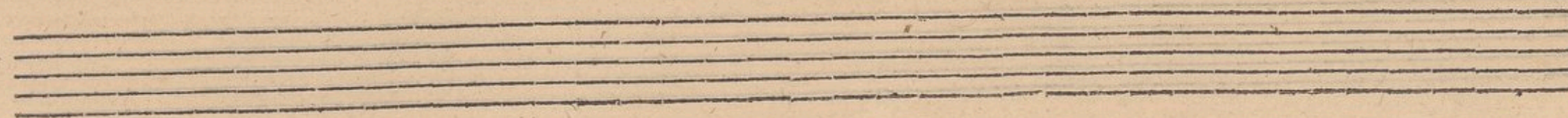
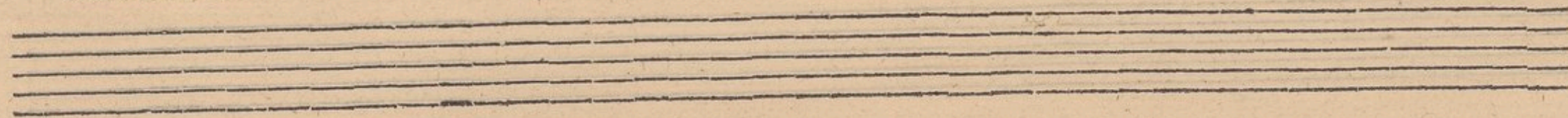
Te pro dui ra beaux & nobles en fans, Te pro dui ra



beaux & nobles en

fans, Que tu fe ras par tout, ij.

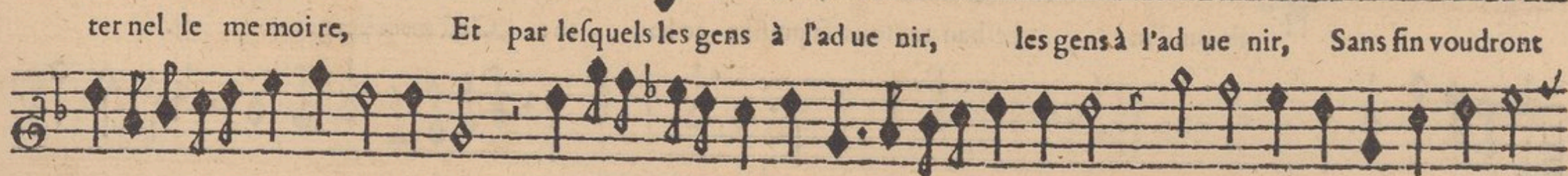
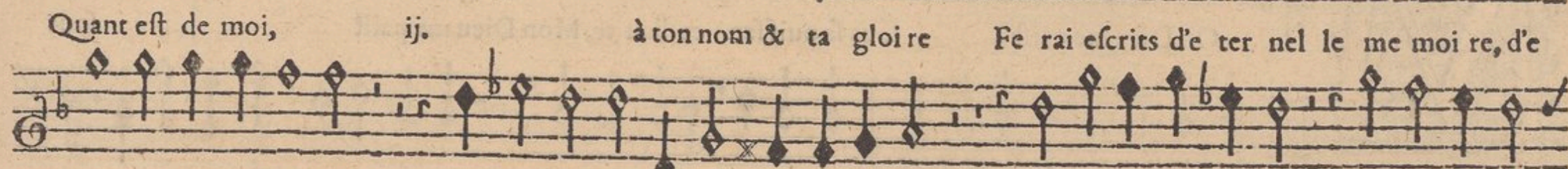
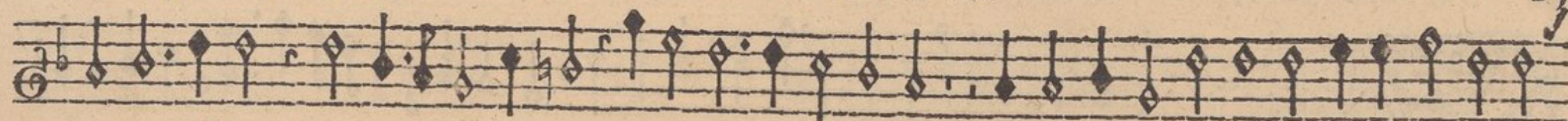
Que tu fe ras par tout Rois, Rois triōphans.



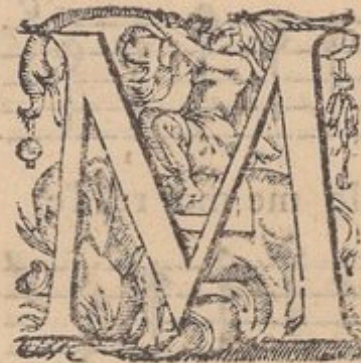
Derniere partie, A. 6.

DESSVS.

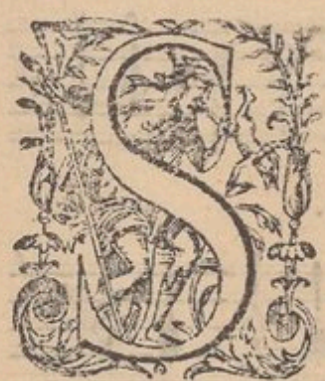
25



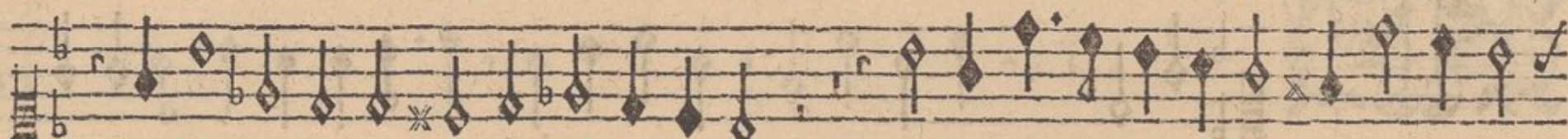
be nir, & be nir. Sans fin voudront te chan ter, chanter & be nir. FIN.



On Dieu me paist sous sa puis san ce hau te, Mon Dieu me paist sous
 sa puis san ce hau te: sous sa puis san ce hau te: C'est mon berger ij.
 de rien ie n'au rai fau te: C'est mon berger, de rien ie n'au rai fau te: Entecôt bien
 seur ioignant les beaux her ba ges, Coucher me fait, me mei ne, me mein' aux clairs ri ua ges: Trai te ma vi'
 en dou ceur, Traite ma vi' en dou ceur ij. tres hu maine: Et pour son Nom ij.
 par droits sentiers me mei ne.



I feu re ment, que quãd au val viendroye D'ombre de mort, ij. D'ombre de mort,



que quand au val vien droy e D'ombre de mort, rien de mal ne crain droy e: ij.



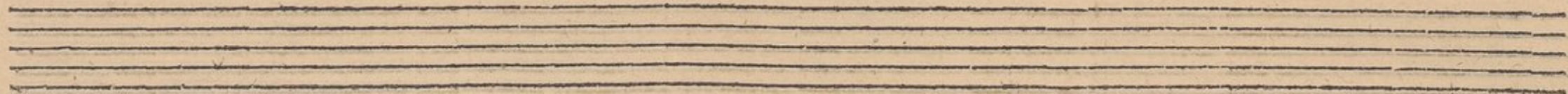
ne craindroye: Car a uec moi tu es à chà cun' heure: a uec moi tu es à cha cu-



n' heu re: Puis ta houlet te ij. & condui te m'asseu re: Tu en ri chis ij.



Tu en ri chis de vi ures ne ces fai res Ma tabl' aux yeux de tous mes aduer fai res.



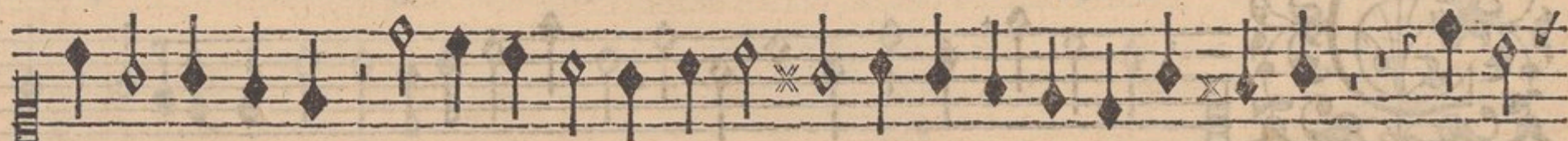


Voins mon chef ij. d'huiles & senteurs bon nes ij.
 Et iusqu'au bords ij. plei ne raf se me don nes:
 Voir' & fe ras que ce ste fa ueur tie ne Tant que vi urai ij. que vi urai, Tant que viurai com pagni e
 me tie ne : Si que tousiours ij. que tousiours de fair' ai e spe ran ce, ij. En
 la mai son, ij. du Seigneur de meu ran ce. de meu ran ce.

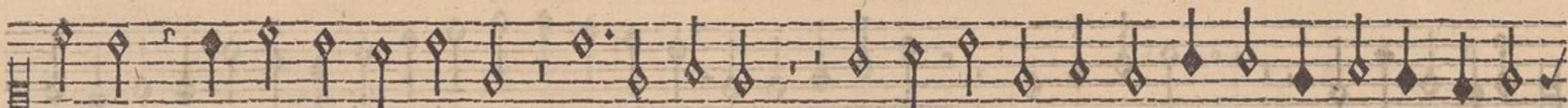
Eigneur enten, ij. ma re que ste: Seigneur enten ma re que ste: Rien n'empesche
 ij. ni n'ar re ste Mon cri d'aller iusqu'à toi: Ne te ca che point
 de moi. En ma douleur ij. nom pa reil le En ma douleur nompareil le Tourne vers
 moi ton o reil le: Tourne vers moi, vers moi ton o reil l': Et pour m'ou ir quand ie cri-
 e, A uan ce toi i te pri e. A uan ce toi, ij.
 ie te pri e. ij.



Ar ma vi' est con su me e, Comme va peur de fu me e: ij.



Comme va peur de fu me e: ij. Mes os



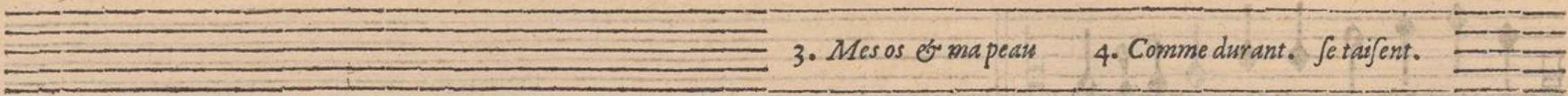
sont secs tout ain si Qu'un ti son mon cœur tran si, ij. Ain si qu'un' her be fau che e Perd



sa vigueur re tranche e: Si que ie n'ai soin ni cu re Si que ie n'ai soin ni cu re ij.

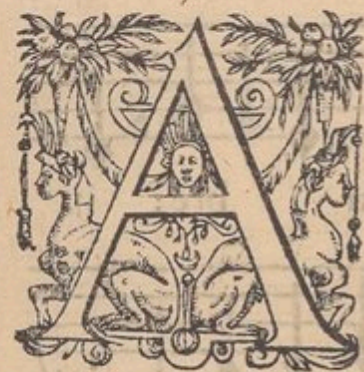


De prendre ma nour ri tu re.



3. Mes os & ma peau

4. Comme durant. se taisent.



V lieu de pain. Pour la fu reur de ton i re: ij. Car m'ayant e fle ué,

e fle ué Si re, Car m'ayant e fle ué Si re, Tu m'as fait fi du re guer re,

ij.

Que i'en suis al lé par ter re. ij.



Es iours passent côm' vn' ombre, côm' vn' ombre Qui s'en va ob scur' & som bre: ij.

s'en va ob scu r' & som bre: Je suis fe né,

& se ché Comme foin qu'on a fau ché: Côme foin qu'on a fau ché: Mais, ô Seigneur, ta de meur' E ter nel-

le ment de meu re. Mais, ô Seigneur, ta de meur' E ter nelle ment demeure, Et de ton Nom, Et de ton Nom ve ne ra-

ble, ve ne ra ble La memoir'est per du ra ble. La memoir'est per du ra ble.



V te re le ue ras donques, ij. Tu te re le ue-
 ras donques, Et au ras si tu l'eus onques ij. Pi tié & com pas si-
 on ij. Pi tié & com pas si on De ta ci té ij. De ta ci té, ta ci té de Si
 on: Car il est temps, il est temps que tu ay es Com pas si on de ses play es,
 de ses play es, Puis que voyons termi ne e La fai son ij. qu'as af si gne e La fai son
 ij. qu'as af si gne e.



Ar iufqu'aux pier res d'icel le ij. S'e-

ftend de tes ferfs le ze le, ij. Ayans pi tié ij. de la

voir Tout' en poudre ſe dechoir, ij. Peuples trembleront en crainte ij.

Deuant ta Ma ie ſté ſaincte, Et de tous Rois l'excellence, l'excel len ce, Craindra ta ma gni fi-

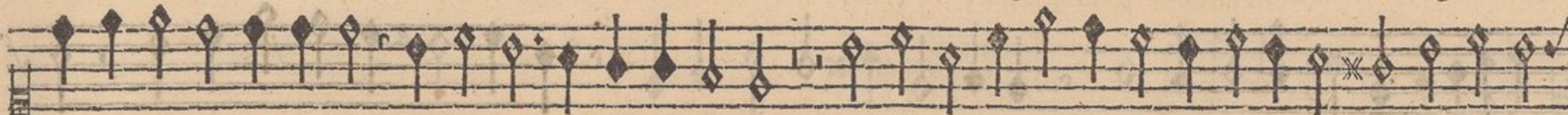
cen ce. Craindra ta ma gni fi cen ce.



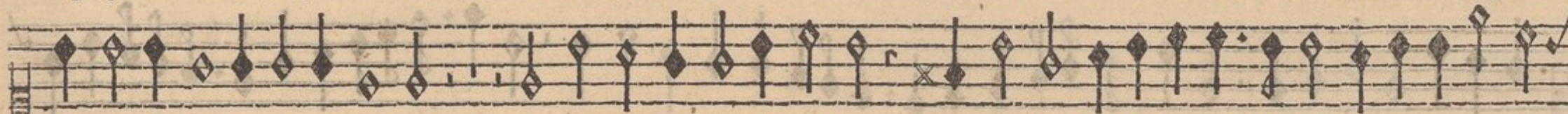
Ar Si on tou te des fai te ij. S'en va du Sei gneur re-



fai te: Lui qui nous a, qui nous a re cou ru, En sa gloir' est



ap paru: est ap paru: De ses po ures so li tai res Les complaints or di nai res, or di nai res, Les complain-



tes or di naires, or di nai res, N'a point mises en ar rie re ij. Ni mes pri-



fé leur pri e re. Ni mes pri fé leur pri e re. leur pri e re.



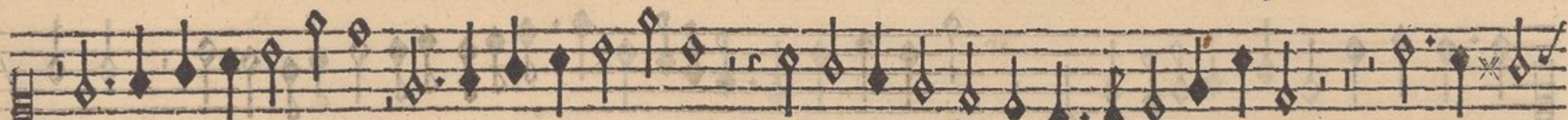
N re gi stre fe ra mi se V ne si grand' entre pri se, grand' en tre pri se, Pour
 en fai re sou ue nir A ceux qui sont à ve nir : qui
 font à ve nir : Et la gent à Dieu sa cre e, ij. Com-
 me de nouueau cree e, Lui chan te ra la loü an ge ij.
 De ce bien-fait tant e strange. ij. tant e stran ge.



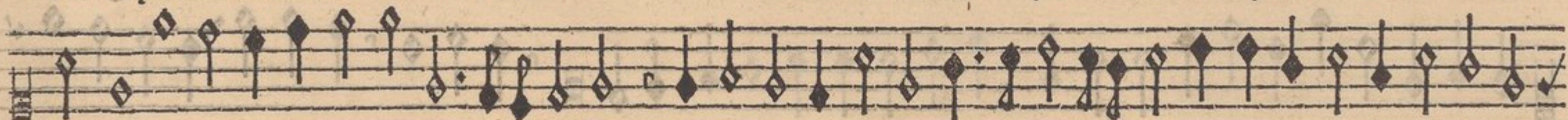
Ar le Seigneur de bon nai re, Car le Seigneur ij. de bon-



nai re Du haut de son fan ctu ai re, ij.



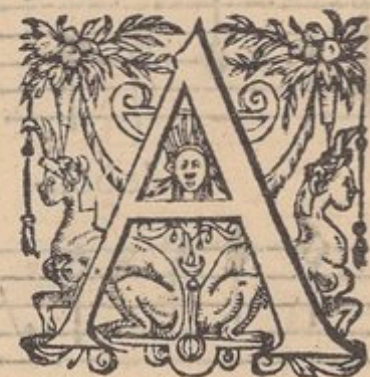
Voi re plus haut des cieux ij. Vers terr' a baif se les yeux: a baif se les yeux: Pour ou ir



la voix plainti ue, la voix plainti ue De sa po ure gent cap ti ue, De sa po ure gent, pou re



gent ca pti ue, Et la ti rer de la pei ne De mort, la ti rer de la pei ne De mort qui lui est prochai ne.



Fin que de Dieu la gloi re, la gloi re, De dans Si-

on soit no toi re, Et le los de sa bon té

En Je ru sa lem chan té: En Je ru sa lem chan té: Quand des

gens les as semble es, les as semble es, Se ront toutes as semble es, Et les Rois ij. de leur puissan-

ce, Lui rendront o be is san ce. Lui rendront o be is san ce.

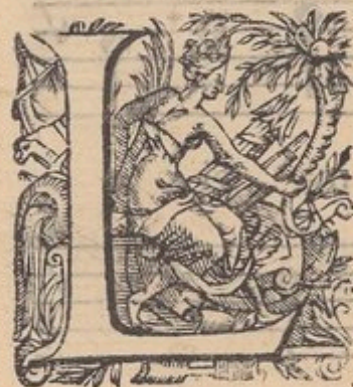


Oy ant ma for ce a mor tie En che min, & de ma vi e

Par lui ra cour ci le cours, l'ai dit, ô Dieu, mon se cours,

Ne m'ab ba point sans re four ce, Au beau mi lieu de ma cour se:

Car tes ans qui point ne mu ent, D'aag' en aa ge con ti nu ent.

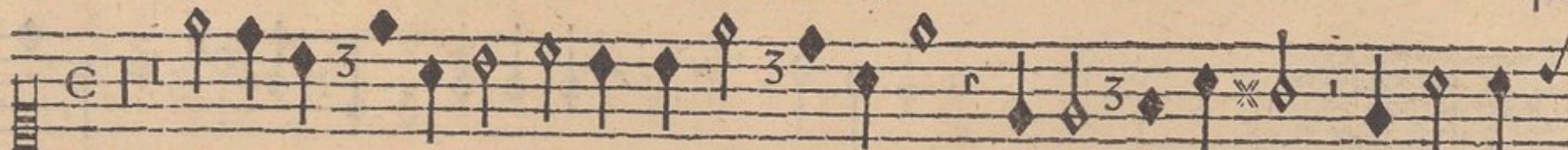


A terr'as fait' & as si se, C'est toi qui la main as mis' Aux cieux, C'est toi qui
la main as mis' Aux cieux pour les com pas ser, Et tout ce la doit pas ser: ij.

Mais, quant à toi, tu de meu res Pendant qu'arriuent le heures, ij.

Qu'ils vieilliront ij. ain si comme Les habillemens d'un hōme. Qu'ils vieilliront, viel li ront ain si

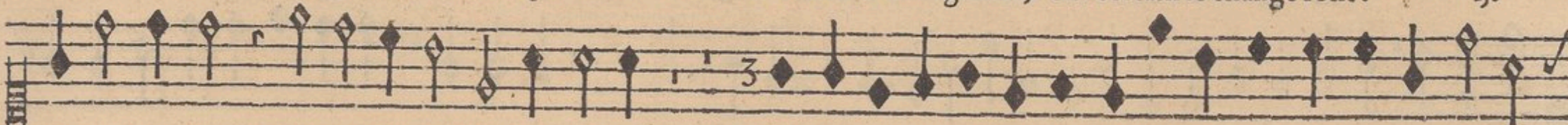
comme Les habil le mens d'un homme.



Omm' v ne ro be qu'on porte Tu les change ras, Tu les change ras, de for te



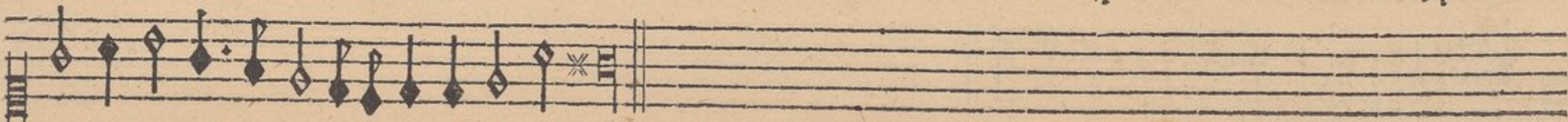
Qu'eux & le lustre qu'ils ont Pour cer tain se changeront, Pour certain se change ront: ij.



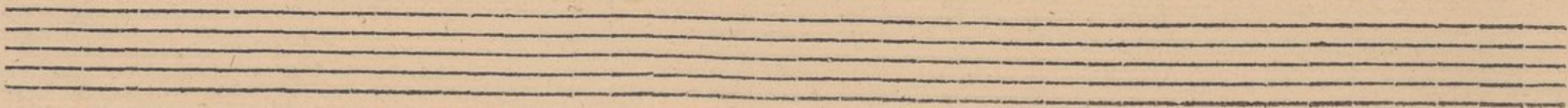
Mais quant à toi Dieu su presme Tu te tiens tousiours de mesme: ij.



Et ta con stan te du re e, ta con stan te du re' Est pour iamais as feu re e, pour ia-



mais as feu re' as feu re e.





E T pourtant ij. se lon ta grace, De tes ser uiteurs la rac' Au ra lo-
gis ar re fté Au ra lo gis ar re fté Voir' à per pe tu i té: ij.
Et de tes saincts ij. la se men ce Se ra de uant ta pre sen ce, de uant ta pre-
sen ce En af feu ranc'e fta bli e, Sans ia mais ij. e ftr' af foi bli e.
ia mais e ftr' af foi bli e.

FIN.



I se ri cord' au poure vi ci eux, ij. au poure vi ci eux, Dieu Tout
 puissant ij. se lon ta grād' clemence: ij. Vs' à ce coup de ta bon té im-
 men se, de ta bon té Pour effa cer mon fait per ni ci eux, Pour ef fa cer mon fait per ni ci-
 eux: La ue moi, Sir', & re la ue bien fort, La ue moi, Sir', & relaue bien fort De ma commis' i ni qui té mauuai-
 se, De ma cōmis' i ni qui té mau uai se, Et du pe ché qui m'a rendu, qui m'a rendu si ord, qui m'a
 ren du si ord, Me net toyer d'eau de grace te plai se. Me nettoyer d'eau de gra ce te plai se.
 F ij



Ar de regret ij. Car de regret mō cœur vit en esmoi, mō cœur vit en esmoi, Cognois-

fant, las! ij. ma grand' fau te ij. pre sent: Et, qui pis est, Et qui pis est, mon pe ché

se pre sent' Incessamment, In ces samment ij. In ces samment noir & laid de-

uant moi. En ta presenc' à toi seul i'ai forfait, à toi seul i'ai for fait, i'ai forfait, Si qu'en donnât

ar rest ij. pour me desfai re, Iu gé se ras ij. a uoir iu ste ment fait, Et vaincras ceux, vaincras ceux

qui di ront du con trai re. diront du contrair'. Et vaincras ceux, Et vain cras ceux qui di ront du contrai re.

3. Helas ie sai. 4. D'hisope donc. 5. Tu as eu l'œil. se taisent.



E ton re gard ie ne soy', ie ne soy' re cu lé, ie ne soy' re cu lé, ie ne soy' ij.



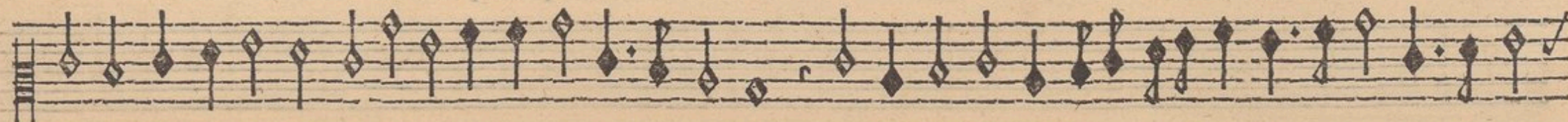
re cu lé: Et te sup pli', au lieu de me destrui re,



Ton sainct e sprit ij. de mon cœur ne re ti re, ne re ti re, ne re ti re Quand tu l'au ras ij.



en moi re nou uel lé, re nou uel lé. Redon ne moi ij. Redonne moi la li es se que prit En ton sa lut,



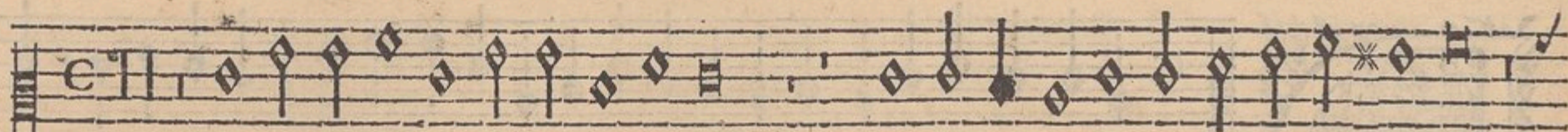
mon cœur ia dis in fir me. ij. Et ne m'ostant ce li br' & franc



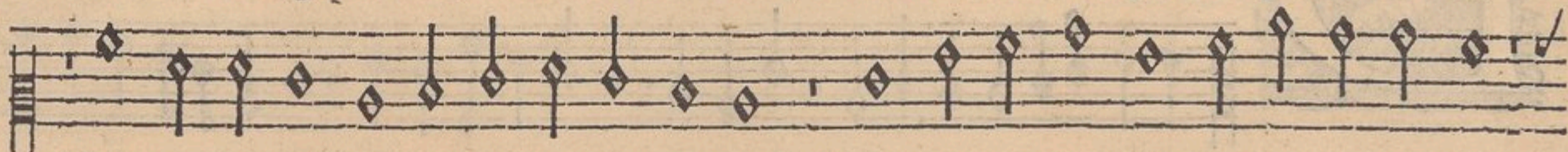
esprit, & franc es prit, En i ce lui ij. pour ia mais me con fir me. me confir me.

Lors seulement. se taist.

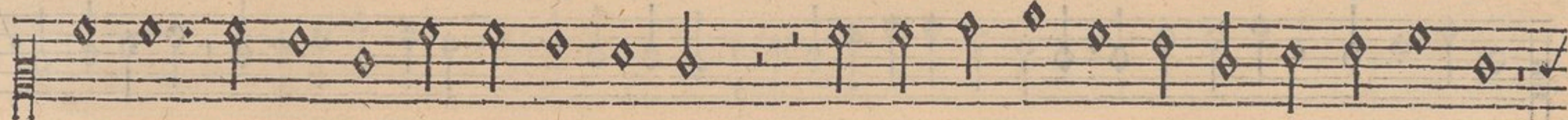
F iij



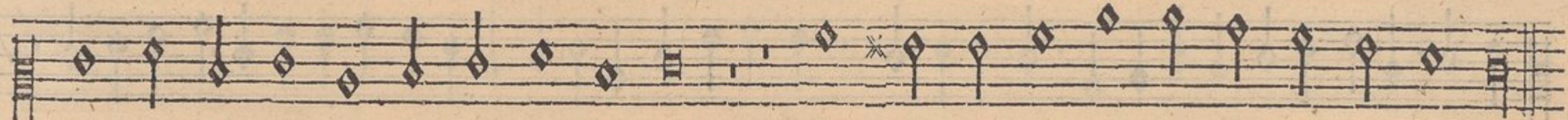
A ! Seigneur Dieu, ouvre mes leures donc, Car clo ſes ſont iuſqu'à rant que les ouures :



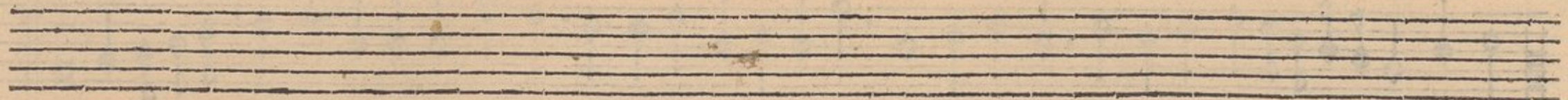
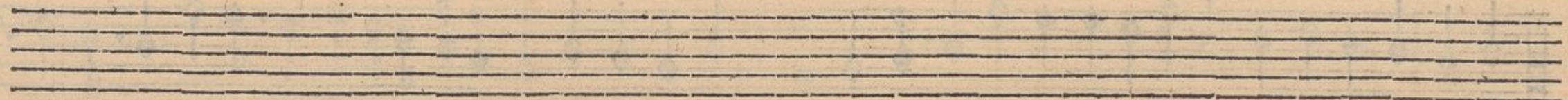
Mais moy en nant qu'à les ou urir tu œu ures, l'an non ce rai tes loii an gès a donc.



Si tu vou lois ſa cri fi ce mor tel De boucs, & bœufs, & con tes tu en fiſ ſes



Ie l'eufs' of fert, mais en tem ple, n'au tel, Ne te ſont point plai ſans tels ſa cri fi ces.





E sa cri fic' a gre abl' & bien pris ij. a gre abl' & bien pris

De l'E ter nel, Del'Eter nel, c'est vn' a me do lente, do len te, Vn cœur froissé, vn'

a me pe ni ten te : Ceux-là, Seigneur, ne te sont à mespris. Ceux-là, Seigneur, ne te sont à mespris. Trai te Si-

on ij. en ta be ni gni té, O Seigneur Dieu, & par tout for ti fi e, & par tout for ti fi e Je ru sa lem,

Je ru sa lem ta tres-hum ble ci té : Ses murs aussi en bref temps e di fi e. en bref temps edi fi e.

Tournez.

Reste



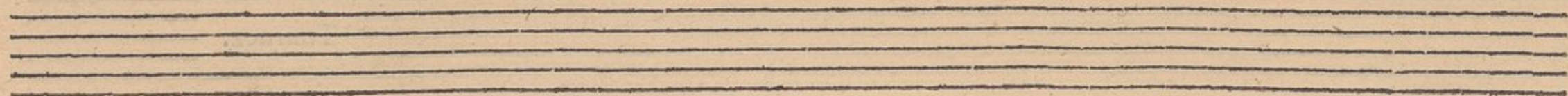
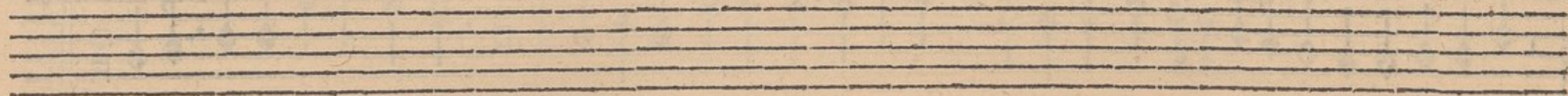
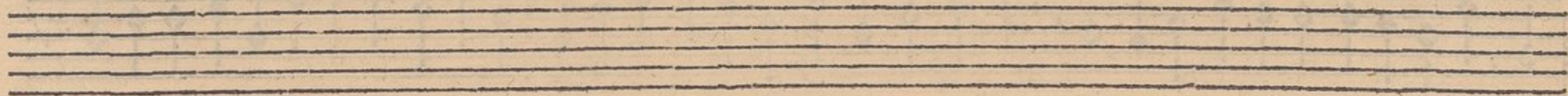
A donc auras des cœurs bien dispo sez Obla ti ons, tel les que tu de mandes: que tu de mandes :



tel les que tu de man des : A donc les bœufs ainsi que tu commandes, que tu comman des, Sur ton au-



tel se ront mis & po sez. Sur ton au tel ij. se ront mis & po sez. FIN.





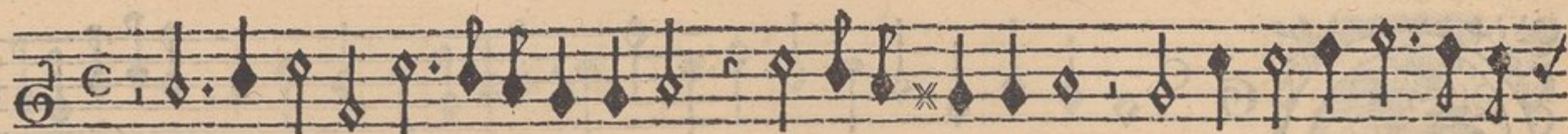
R peut bien dir' Is ra ël main te nant, main te nant, Is ra ël main te-

nant, Or peut bien dir' I fra ël, I fra ël mainte nāt, Si le Seigneur pour nous n'eust point

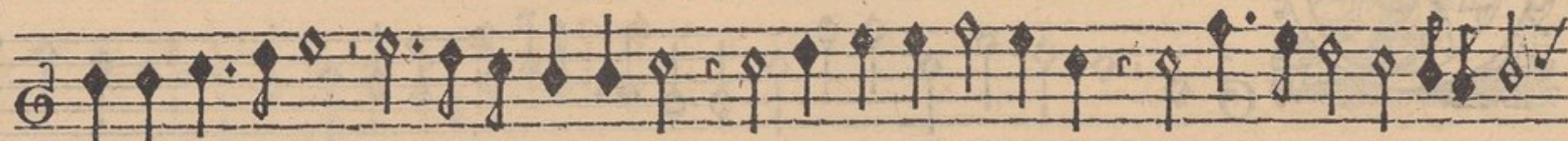
e fte, n'eust point e fte, Si le Seigneur ij. no ftre droit n'eust porté, ij.

Quand tout le mond' à grād fureur, à grand' fureur venant, Pour nous, Pour nous meurtir ij.

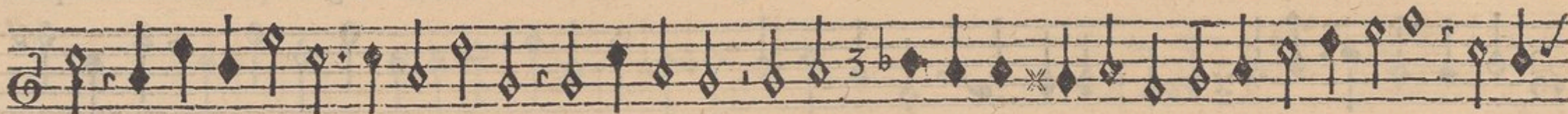
des sus nous ij. s'est iet té.



Ie ça fussions vifs de uorez par eux, vifs de uorez par eux, Pie ça fussions vifs de uo-



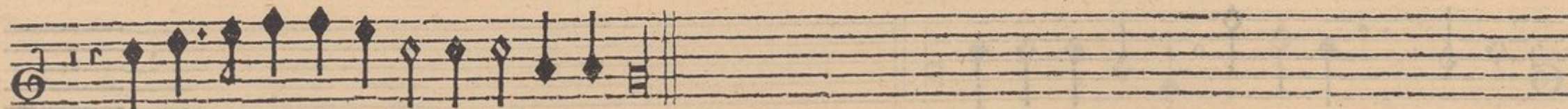
rez par eux, vifs de uorez par eux, Veu la fureur arden te, arden te des per-



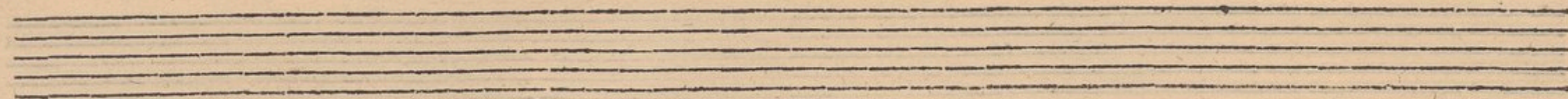
uers: la fureur arden te des peruers: Pie ça fussions, fussions sous les eaux à l'enuers, sous les eaux à l'enuers: Et tout

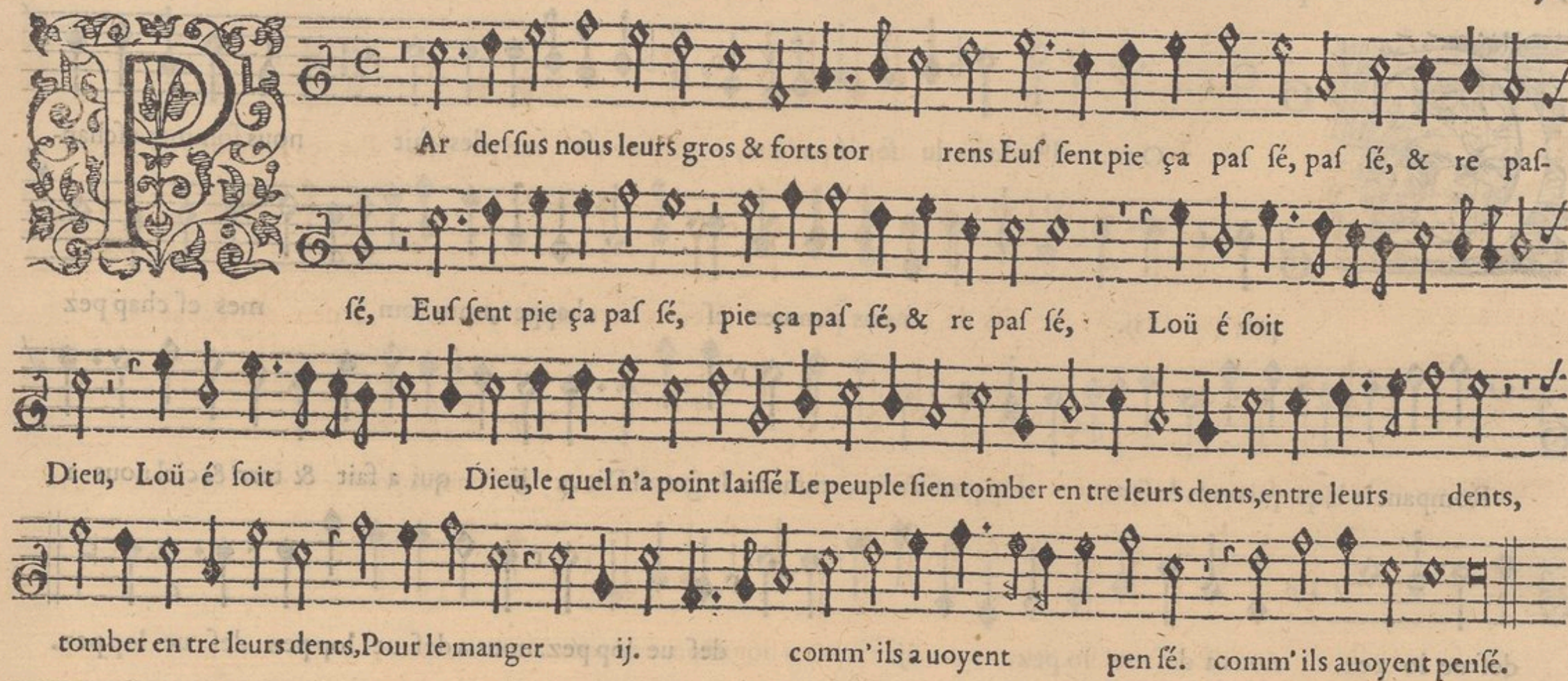


ain si qu'un flot, qu'un flot impetueux, Et tout ain si qu'un flot impetueux Nous eussent tous abîmez & couverts.



Nous euf sent tous abîmez & couverts.





D Ar dessus nous leurs gros & forts torrens Euf sent pie ça pas sè, pas sè, & re pas-
sè, Euf sent pie ça pas sè, pie ça pas sè, & re pas sè, Loü é soit
Dieu, Loü é soit Dieu, le quel n'a point laissé Le peuple sien tomber en tre leurs dents, entre leurs
dents,
tomber en tre leurs dents, Pour le manger ij. comm' ils auoyent pen sè. comm' ils auoyent pen sè.



Om me l'oi seau du fi lé se des fait nous sommes eschap-
 pez ij. nous sommes es chappez, nous som mes es chap pez
 Rom pant le laqs qui nous eust at trap pez. Voila comment le grand Dieu, ij. qui a fait & terr' & ciel nous a
 des ue lo pez. nous a des ue lo pez. ij. des ue lop pez. nous a des ue lop pez des ue lop pez.

FIN.



Dieu qui nous as deboutez ij. qui nous as deboutez, O Dieu qui nous



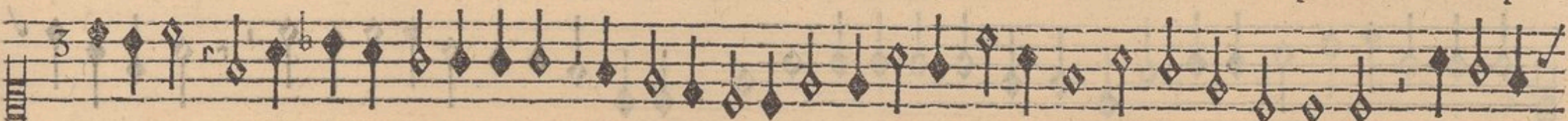
as deboutez, Qui nous as de toi escartez, Qui nous as de toi e scar tez, Ia dis



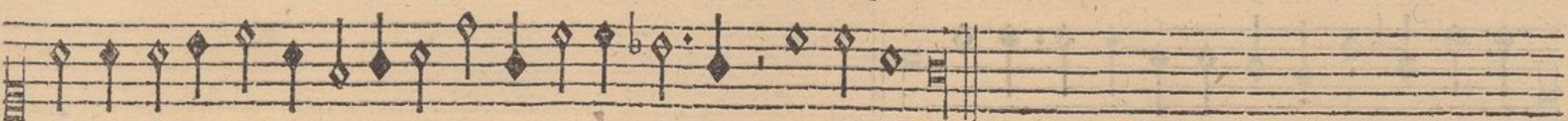
contre nous iri ré, con tre nous ir ri ré, Tourne toi de no ſtre co ſté Tourne toi



de noſtre, de no ſtre co ſté, Tu as no ſtre pa ys ſe coux, Et caſ ſé à for ce de coups: Tu as no ſtre pa-



ys ſe coux, Et caſ ſé à for ce de coups: Guari ſa play e qui le preſſe, Car tu vois comment il ſ'a baiſ ſe. Gua ri ſa



play e qui le preſ ſe, Car tu vois comment il ſ'a baiſ ſe, il ſ'a baiſ ſe.



On peupl' as traité ru de ment, Ton peupl' as traité, as traité rudement, Et d'un vin d'estourdisse-



ment

ij.

Tu l'as re peu, & a breu ué, Mais depuis,

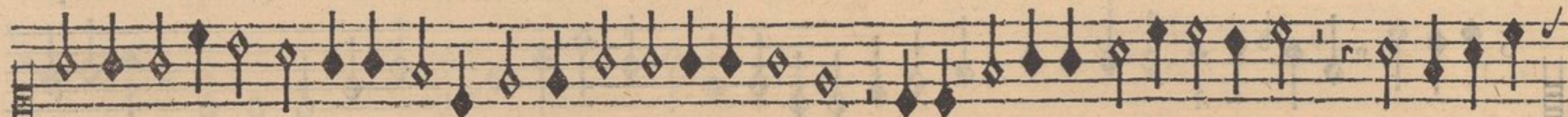
de puis tu as



e fle ué, tu as e fle ué, de puis tu as e fle ué L'enseigne de tes seruiteurs, Qui te re ue rent en



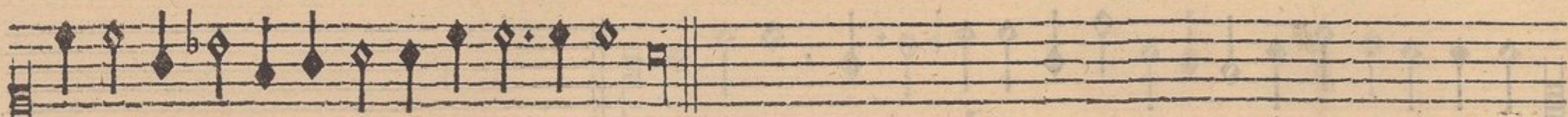
leurs cœurs, te re ue rent en leurs cœurs, Qui te reuerent en leurs cœurs, A fin que haut on la desploy'



ij.

A fin que haut on la desploy e,

Et que ta ve ri té se voy e. ij.



Et que ta ve ri té se voy e.



R donc a fin que tes amis, Or donc a fin, ij. Or donc a fin

que tes amis Eschappent, Eschappent à leurs en ne mis, Eschappent à leurs

en ne mis, Sauue nous par ton bras puis fant, Sauue nous par ton bras puis fant, Et respon à moi lan guif-

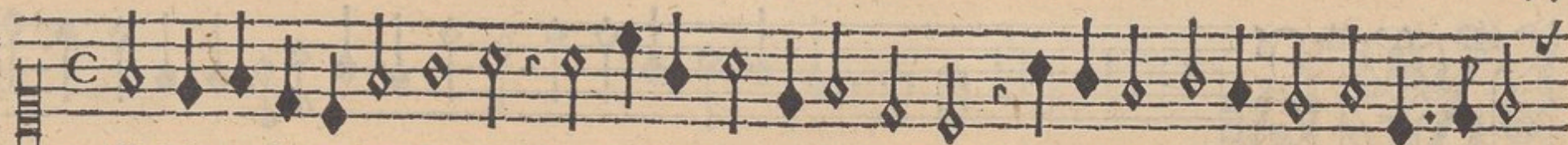
fant. à moi lan guissant. Mais quoi? Dieu ma desia ouï, Et de son sainct lieu, de son sainct lieu re fiou-

ï, Si chem se ra mon he ri ta ge se ra mon he ri ta ge, mon he ri ta ge, Le val de Succoth mon partage. Le val de Suc-

coth, de Succoth mon par ta ge.



E Ga la ad la re gi on, la re gi on ij. De Ga la ad la
 re gi on Se ra de ma pos ses si on, ij. Et de Ma nas sé
 tout le bien ij. Sans nul le dou te se ra mien. ij. Ephra im
 peu ple grand & fort ij. Se ra de mon chef le sup port: ij. Ju da,
 ij. du re gne l'as seu ran ce ij. Pour en e sta blir ij. l'ordon-
 nance. Pour en e sta blir l'ordon nance.



Es Mo a bi tes au fur plus

ij.

Ie ne veux e fti mer non plus



ij.

En despit de leurs mauuaistiez

ij.



Qu'vn vaisseau pour lauer

mes pieds.pour la uer

mes

pieds.Cótr'Edom peuple glorieux, peu

ple glo-



ri eux

ij.

peu ple glo ri eux

Ie iet te rai mes foulers

vieux: Sus, Pa le ftins,



Sus,

Pa le ftins, Pa le ftins,

fai tes moi fe

fte De ma vi étoi re qui s'ap-



pre

fte. De ma vi étoi re qui s'ap pre

fte.

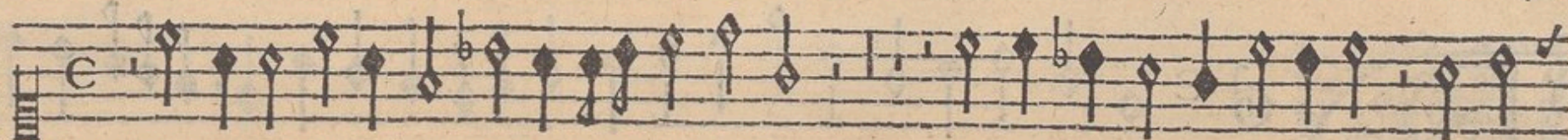
H



Ais par qui serai-i' en. Ne fe ra-ce pas toi, ô Dieu! ij. Qui nous chaf-

fois de lieu en lieu, Et n'accompagnois nos arme es De tes faueurs ac cou ftu me es? Et

n'accompagnois nos arme es De tes fa ueurs ac couftu me es? De tes faueurs, tes faueurs ac cou ftu me es?



On ne nous ij. ton se cours d'en haut Contre ce lui qui nous assaut: Car qui



n'a ij. que les ter ri ens Pour sa fau ue gar de, ij. n'a riens.



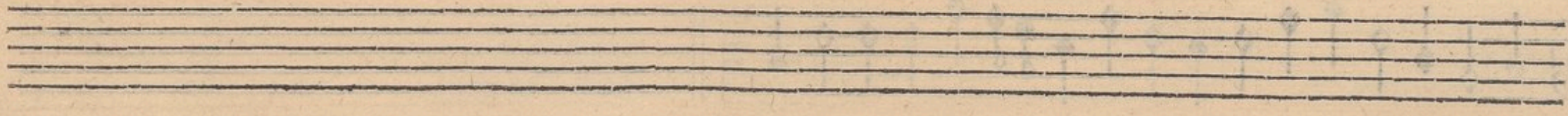
Pour sa fau ue gar de, n'a riens. Dieu nous rendra preux & vaillans, ij. preux

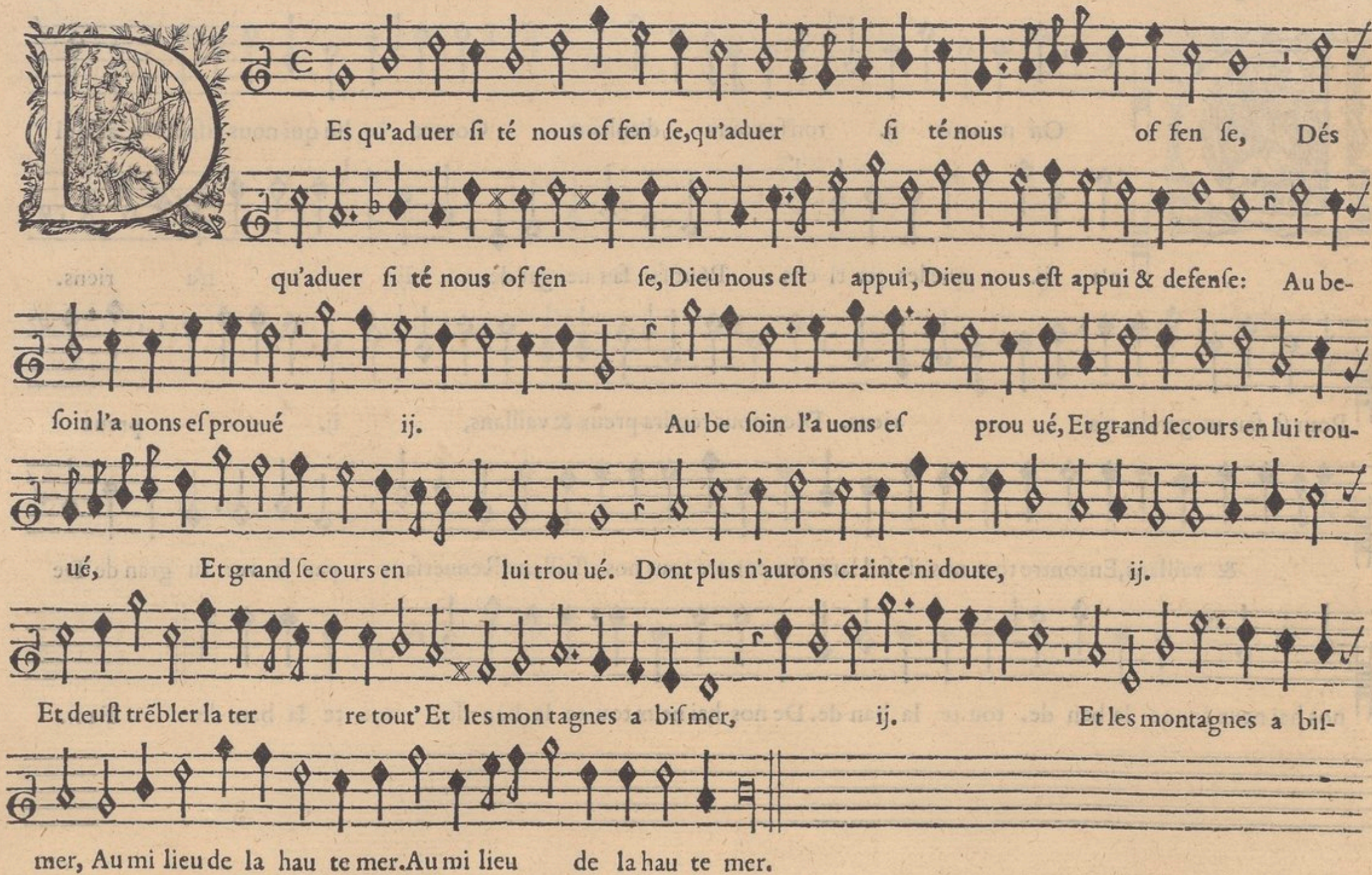


& vaillans, Encontre tous nos af fail lans, En con tre tous nos affaillans: Renuersant par sa ver tu gran de De



nos hai neux tou te la ban de. tou te la ban de. De nos hai neux tou te la ban de. tou te la ban de. FIN.





D Es qu'aduer si té nous of fen se, qu'aduer si té nous of fen se, Dés
 qu'aduer si té nous of fen se, Dieu nous est appui, Dieu nous est appui & defense: Au be-
 soin l'a uons es proué ij. Au be soin l'a uons es prou ué, Et grand secours en lui trou-
 ué, Et grand se cours en lui trou ué. Dont plus n'aurons crainte ni doute, ij.
 Et deust trébler la ter re tout' Et les montagnes a bis mer, ij. Et les montagnes a bis-
 mer, Au mi lieu de la hau te mer. Au mi lieu de la hau te mer.



Oi re deussent les eaux profon des, les eaux profon des, ij.



les eaux profon des Bruire, el cu mer, el cu mer, en fler leurs on-



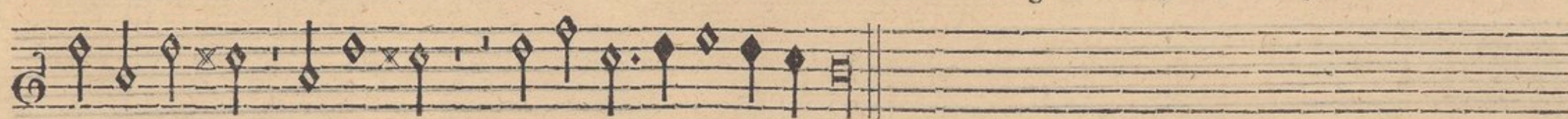
des, Et par leur su per be pouuoir Rochers & montagnes mouuoir, & montagnes, Rochers, & mon ta-



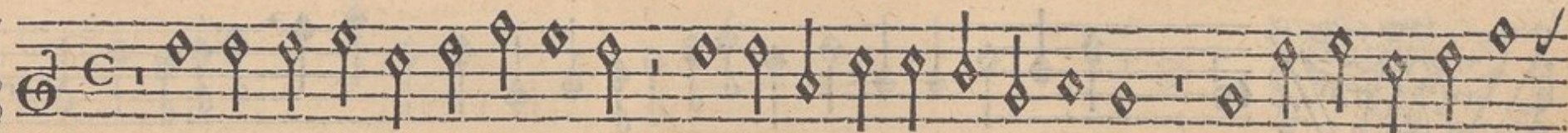
gnes, & montagnes mouuoir. Au temps de tourmente si fie re ij. Les ruiſſeaux



de no ſtre ri uie re ij. Re ſiou i ront la grand' ci té, ij.



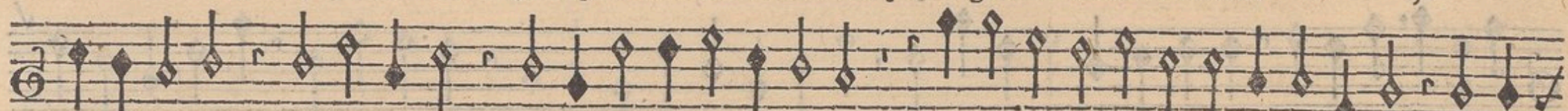
Lieu tres-sainct ij. Lieu tres-sainct de la De i té.



L est cer tain qu'au milieu d'elle Dieu fait sa demeure ter nel le: Rien esbran ler ne la



pour ra, Car Dieu prompt secours lui donra. Trou pes de gens sur nous coururent, ij.



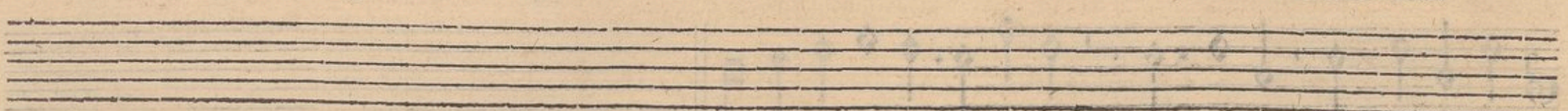
Meus contre nous, con tre nous Royaumes fu rent: Du bruit des voix tout l'air fendoit, Et sous eux, ij.



la ter re fon doit. Et sous eux la ter re fon doit. Et sous eux, sous eux la terre fon doit. Mais pour nous en ces durs a-



lar mes A e fté le grand Dieu des armes: Le Dieu de Ia cob est vn fort Pour nous, encontre tout ef fort.



Quatriesme partie, A 5.

DESSVS.

63



E nez, con templez en vous mesmes, en vous-mesmes, Ve nez contemplez en vous-mes-

mes Ve nez, con templez en vous-mesmes Du Seigneur les a ctes fu pre-

mes: Et ces lieux ter restres voy ez, Comment il les a net toy ez. Comment il les a net toy ez, net toy-

ez. Il a e steint ij. cru el le guerr', Il a e steint, Il a e steint cru el le

guer re Par tout iusqu'aux fins de la ter re, Par tout iusqu'aux fins de la ter re, de la ter re: Bri fé lan ces

ij. rom pu les arcs, Et par feu, Et par feu les cha ri ots ards.

Tournez.

H iij

Reste

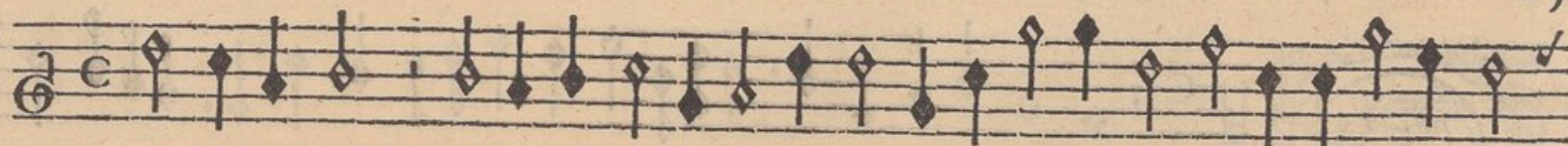
Ces sez ij. dit il & co gnoif san c' Ay ez de ma gran de, ma gran-
de puiffan ce : Dieu fuis, ij. Dieu fuis, i'ai ex al ta ti on Sur tou te terr' &

na ti on. Sur tou te terr' & na ti on.

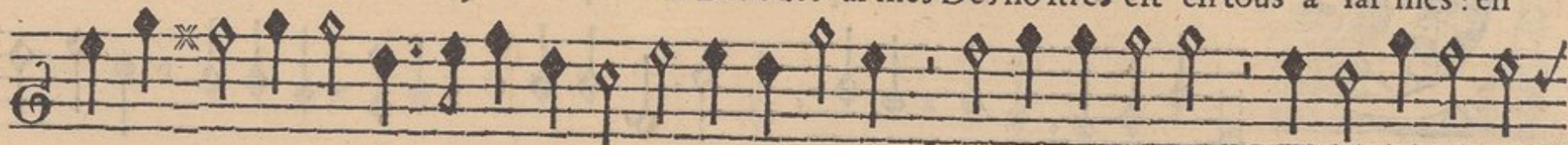
Derniere partie, A 6.

DESSVS.

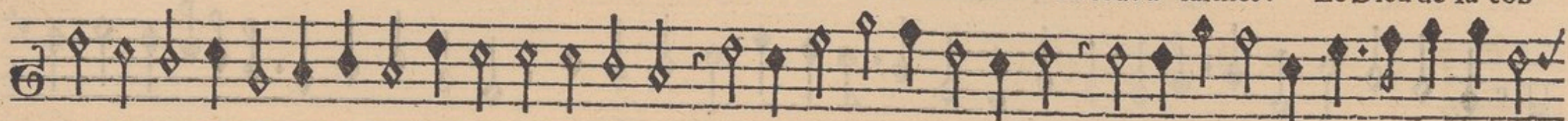
65



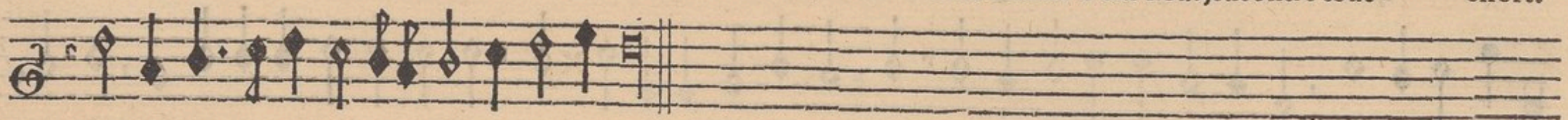
On clu fi on ij. le Dieu des armes Des no stres est en tous a lar mes: en



tous a larmes: Des no stres est en tous a larmes: en tous a larmes: Le Dieu de Ia cob



est vn fort, Le Dieu de Iacob, de Ia cob est vn fort Pour nous, encon tre tout effort. Pour nous, encontre tout effort.

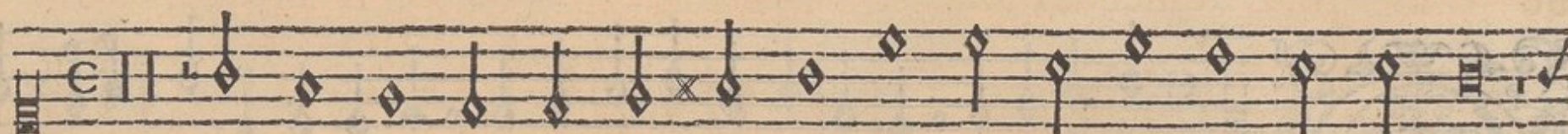


Pour nous, en con tre tout ef fort.

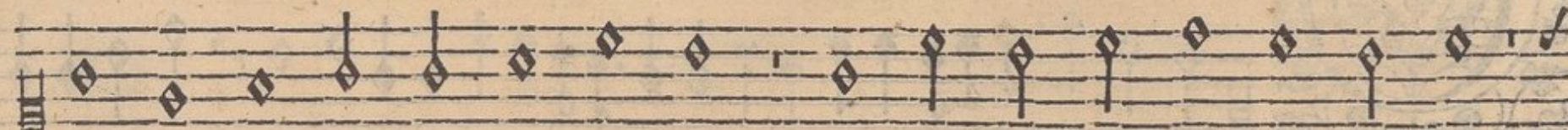
FIN.



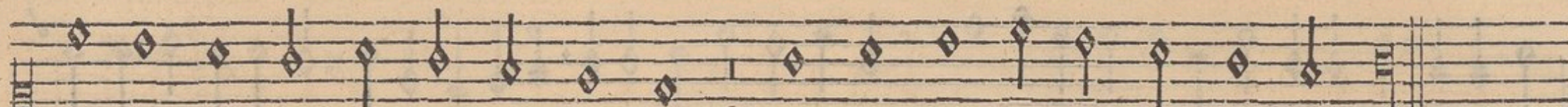
'Est en Iude e, pro prement, C'est en Iu-
 de e, pro prement ij. Que Dieu s'est acquis vn re nom :
 ij. Que Dieu s'est acquis vn re nom : C'est en Is ra ël voi re-
 ment, voirement, C'est en Is ra ël voi rement Qu'on void la for ce de son nom : ij. En Sa-
 lem est son Ta ber na cle, son ta ber na cle, En Si on son sainct ha bi ta-
 cle. En Si on son sainct ha bi ta cle.



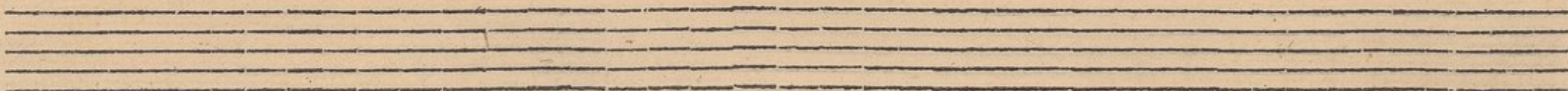
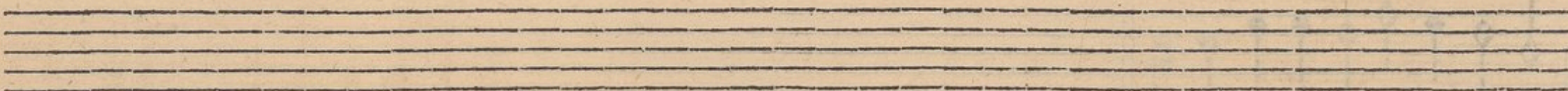
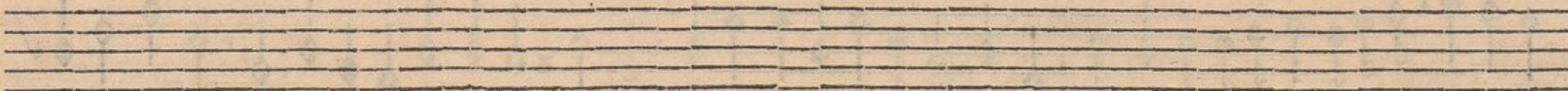
A void on par lui fra cas sez A uec vn ef fort nom pa reil,



Traits, arcs, ef cus, glai ues cas sez, La guerr' & tout son ap pa reil:



Mon strant ses faits trop plus ter ri bles, Que ces bri gans ne sont hor ri bles.



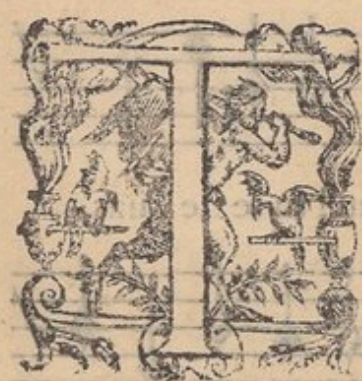


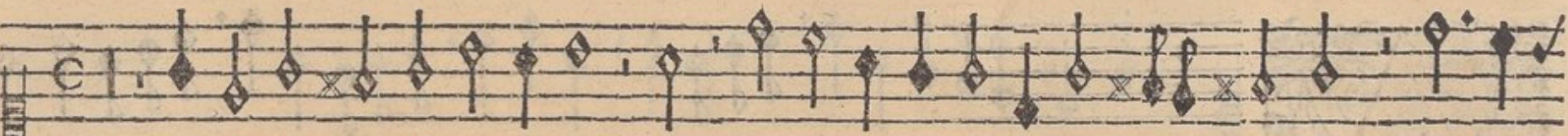
N a pil lé comm'endormis, On a pil lé comm'endormis, ij. Ces
cœurs tant bra ues & hau tains : bra ues & hau tains : Ces preux & vaillans ennemis, ij.

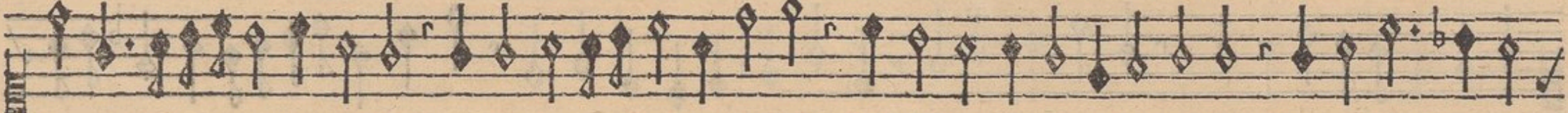
& vail lans en ne mis N'ont ia mais sceu trouuer, N'ont ia mais, iamais sceu trouuer, ia mais

sceu trouuer leurs mains : Vn seul mot qu'en ire tu iet tes En dor mit cheuaux & charrettes. ij.

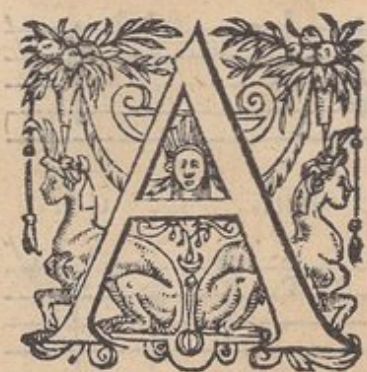
& cha ret tes.




 V es ter ribl' & plein deffroi, Toi, ij. di-i', & non au tre qui soit. Et qui

 du re ra de uant toi? ij, du re ra de uant toi? Dés que ton

 courroux s'apperçoit? que ton courroux s'apperçoit? Du ciel a ton né ta sen ten ce, Du ciel a ton né

 ta sen ten ce, Terr' en trembla & fist si len ce. Terr' en trembla, & fist si len ce.



Lors, ô Dieu! Alors, ô Dieu! tu te le uas,
 ô Dieu! tu te le uas Pour tes iu gemens pro non cer, Pour tes iu gemens prononcer, iu-
 gemens pro non cer, Et aux plus pe tis, Et aux plus pe tis d'i ci bas Leurs de li uran ces an-
 non cer: Leurs deli uran ces an non cer: Car les humains en leur co le re, co le re
 Sont la matiere de ta gloi re. Sont la matiere de ta gloi re. Car les humains en leur colere, en leur co le re Sont la
 ma tie re de ta gloi re. Sont la ma tie re, la matie re de ta gloi re.



Vel que iour tu vien dras trouf fer Le re fte de ces fu ri eux:

Sus donc, qu'on vien ne s'a maf fer Pour vou ër & pay er fes vœus,

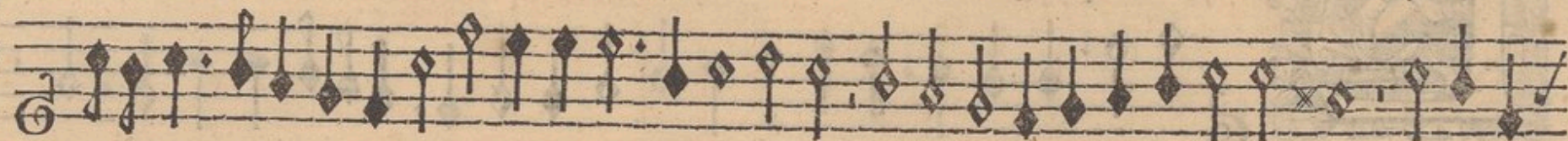
Vous qui a uez à tou tes heu res Au tour du Sei gneur vos de meu res.



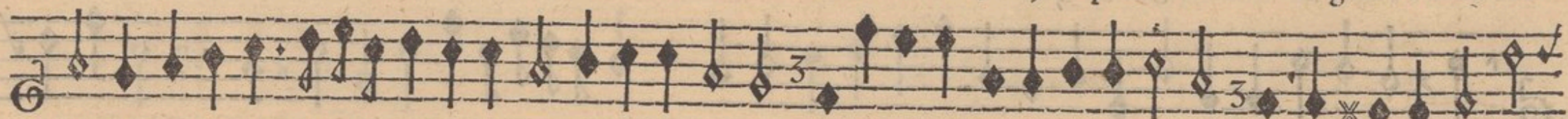
F frez vos dons à lui qui est ij. Ter ribl' à ven ger son mespris:
 à ven ger son mes pris: A lui qui peut quand il lui plaist, quand il lui plaist Vendenger des
 Rois les ef prits: des Rois les esprits: Plain de frayeur espou uan ta ble, Plein de frayeur ef pou uan-
 ta ble Aux Rois de la terr' ha bi ta ble. Aux Rois de la terr' ha bi ta ble. FIN.



Es iu ge mens, Dieu ve ri ta ble, Dieu ve ri ta ble, Tes



iu ge mens, Dieu veritable, Baill' au Roi, ij. pour re gner : Vucilles ta



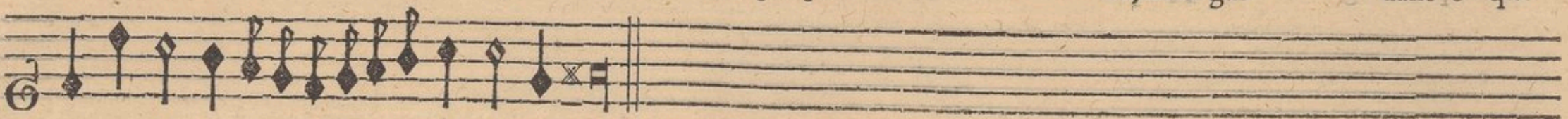
iu stic' e qui ta ble, ta iu stic' e quitabl' Au fils du Roi, Au fils du Roi donner : ij. Au



fils du Roi don ner : Il tien dra ton peupl' en iu sti ce, Chassant i ni qui té : Chassant i ni qui té : ij.



Chassant i ni qui té : A tes poures se ra, se ra pro pi ce, Leur gar dant e qui-



té. ij.



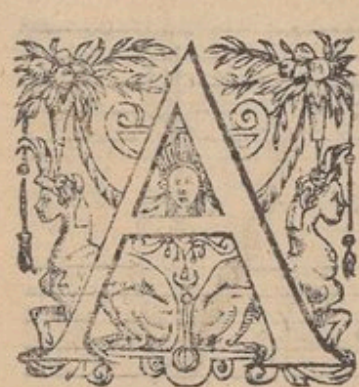
Es peu ples verront aux montagnes ij. Les peuples verront aux

mon ta gnes La paix croître & meurir: Et par coustaux

& par campa gnes la iu sti ce fleu rit. La iu sti ce fleu rit: Ceux du peupl'

e flans en de stresse L'auront pour defenseur: ij.

Les pources gar de ra d'opresse, Reboutant l'oppresseur. ij.



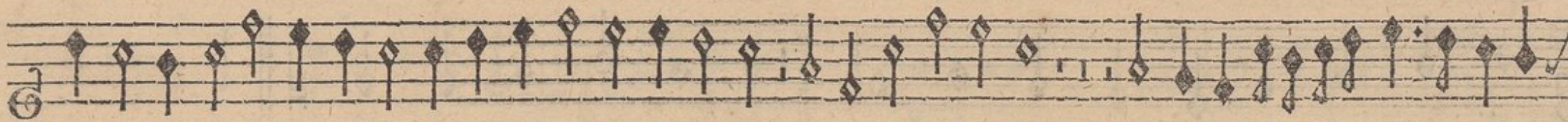
In si vn chacun & cha cu ne, vn chacun & cha cu ne O Roi! O



Roi, t'ho no re ra, t'ho no re ra Sans fin, Sans fin, t'honore ra Sans fin, tant que so leil & lu-



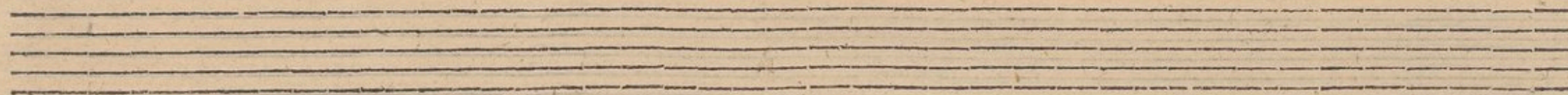
ne, ij. so leil, & lun' Au mond' esclaire ra. Au mond' es clai re ra. Il vient comme pluï a-

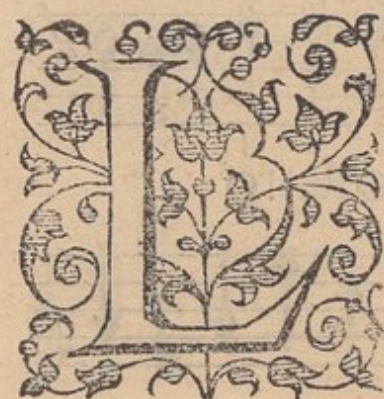


gre a bl', Il vient comme pluie, comme pluï agre a ble, Tombant sur prez fauchez, Et comme ro see a mi-

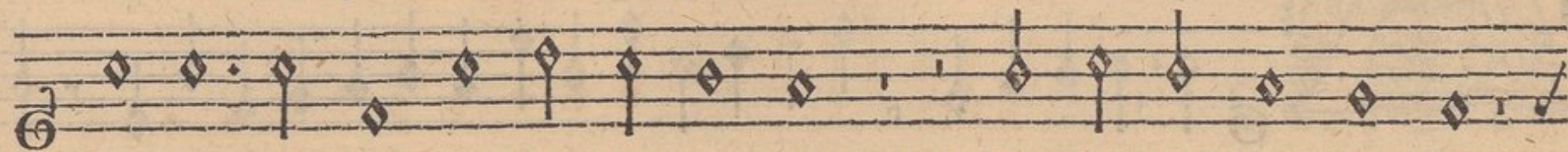


a ble Sur les ter roirs se chez. Sur les ter roirs se chez.

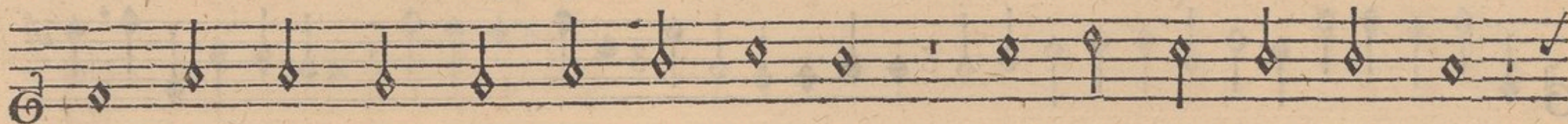




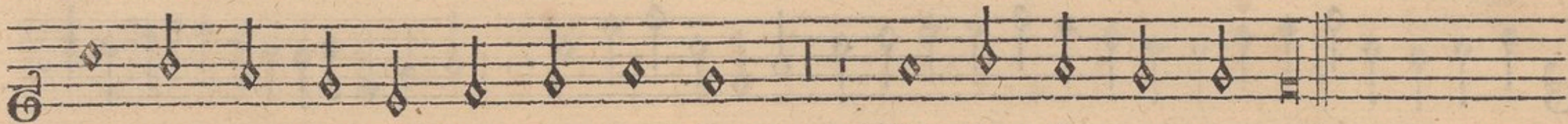
Vi regnant fleu ri ront par voy e Les bons & gra ci eux



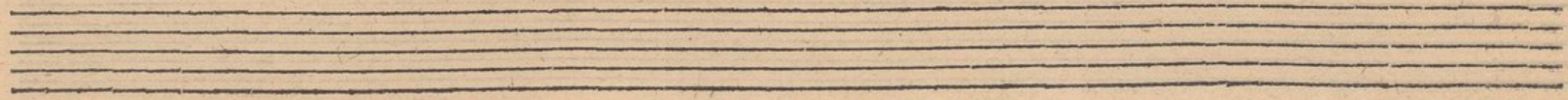
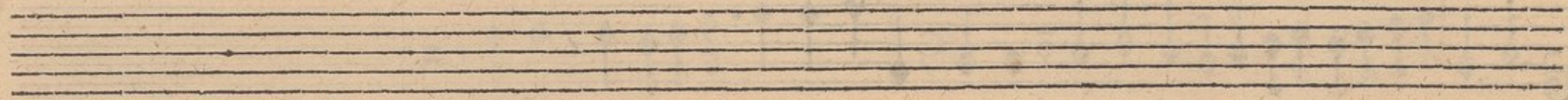
En lon gue paix, tant qu'on ne voy e De lu ne plus aux cieux.



De l'u ne mer larg' & pro fon de Iuf ques à l'au tre mer,

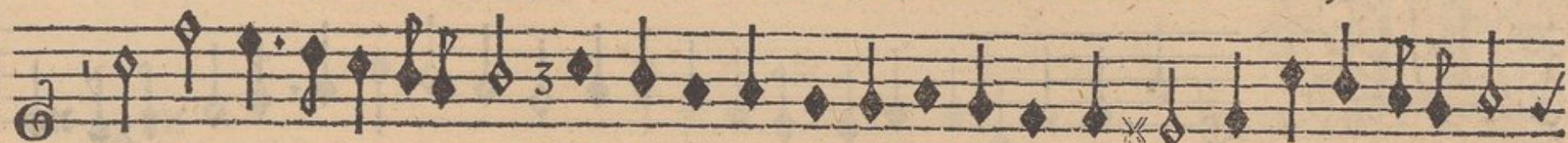


D'Eu phra res iuf qu'aux bout du mon de Roi se fe ra nom mer.





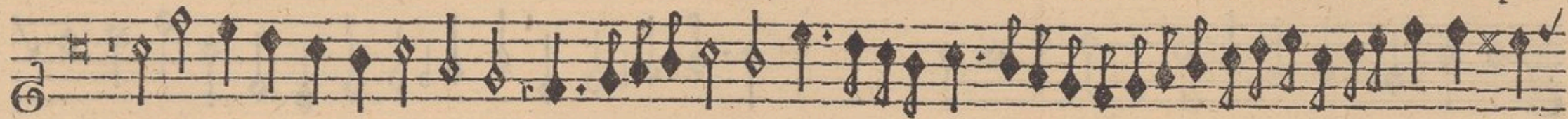
Thi o pes viendront grand' er re S'en cli ner, S'encliner de uant lui: ij.



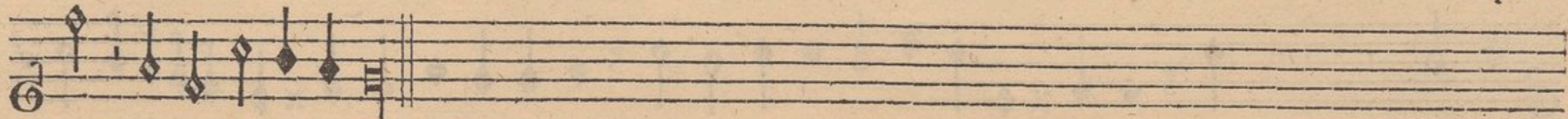
Ses haineux bai se ront la ter re, bai se ront la terr' En l'honneur



d'i ce lui, En l'honneur d'icelui. Rois d'Isles & de la mer creuse, d'Isles & de la mer creu se Viendront à lui pre-



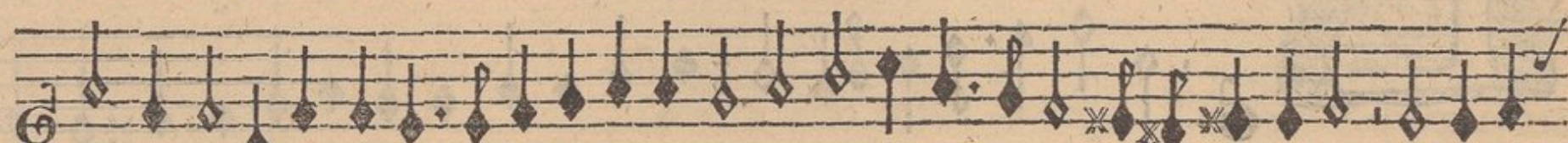
sens, Et Rois d'Ara bi e l'heu reu se, Pour lui fai re pre-



sens. Pour lui fai re pre sens.



Ous au tres Rois viendront sans dou te, viendront sans doute ij.



A lui s'hu mi li er ij. A lui s'hu mi li er, Et le vou-



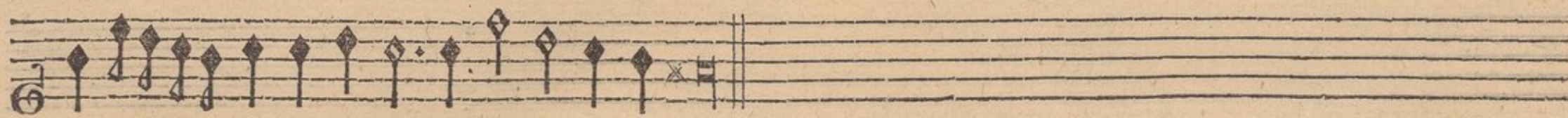
dra ij. na ti on tou te Ser uir & sup pli er. Et le voudra na ti on tou te Ser uir &



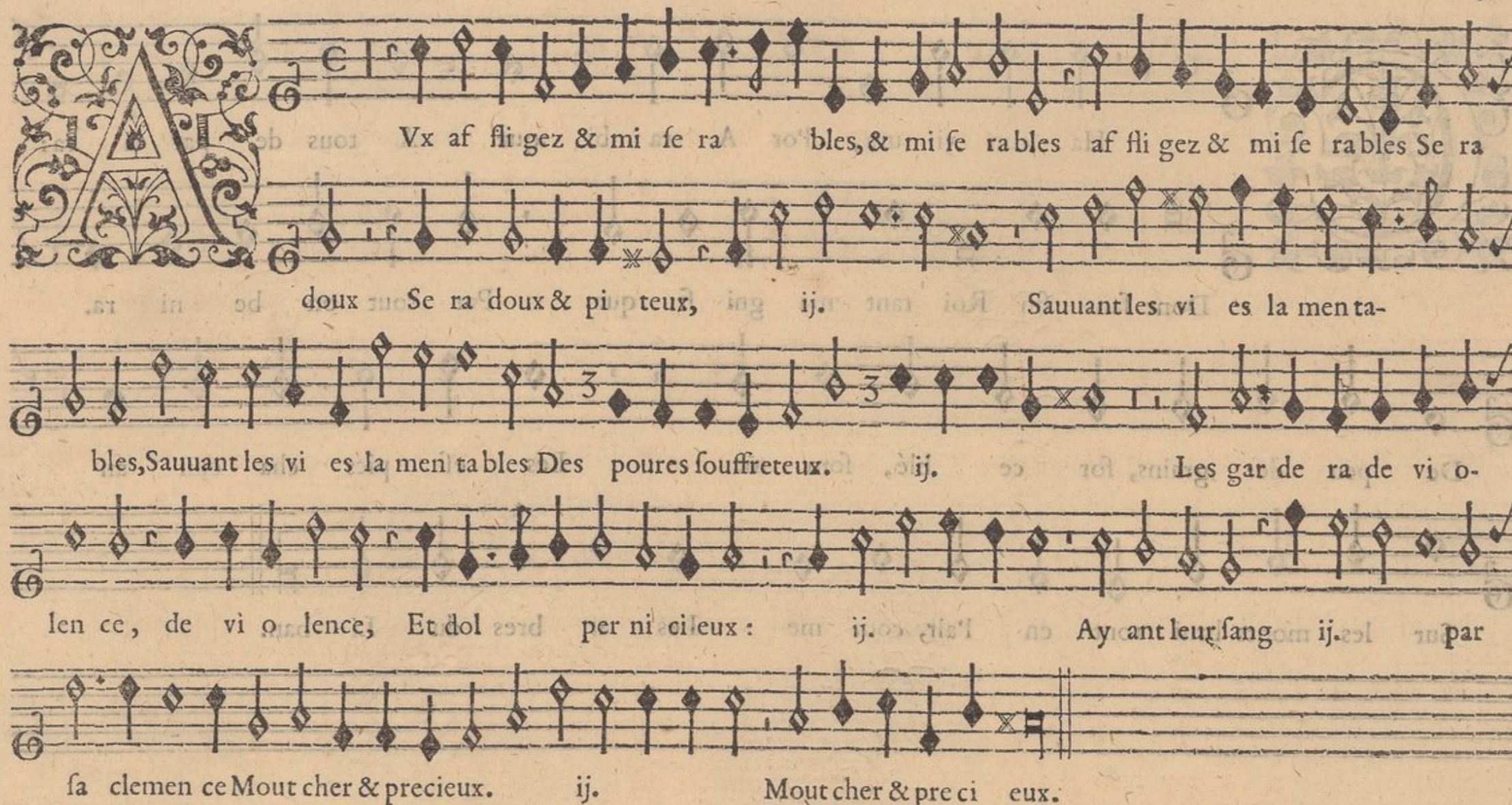
sup pli er. Car de li uranc' il don ra bonne Au pour'à lui plo rant ij. Au pour'à lui



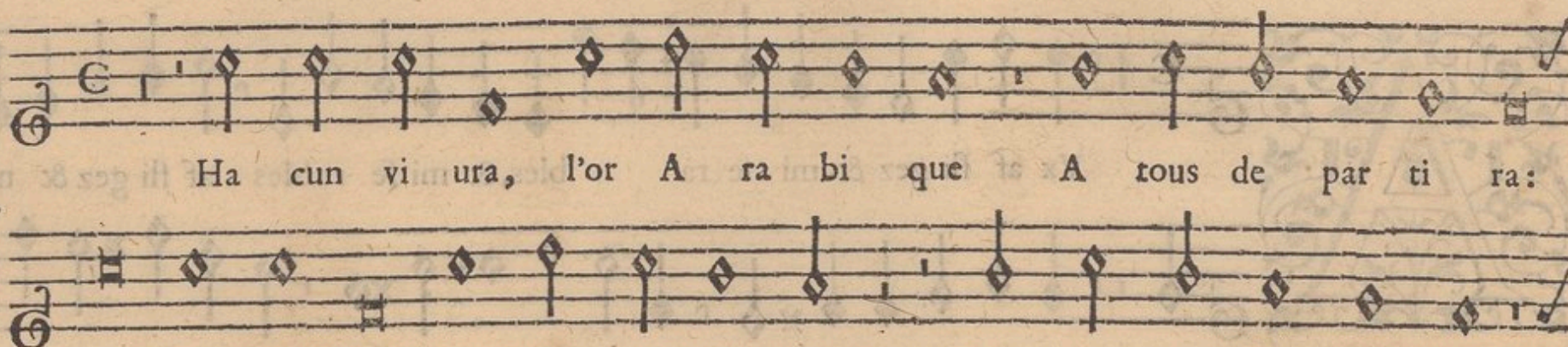
plo rant, Et au che tif, ij. qui n'a per son ne Qui lui soit se cou rant,



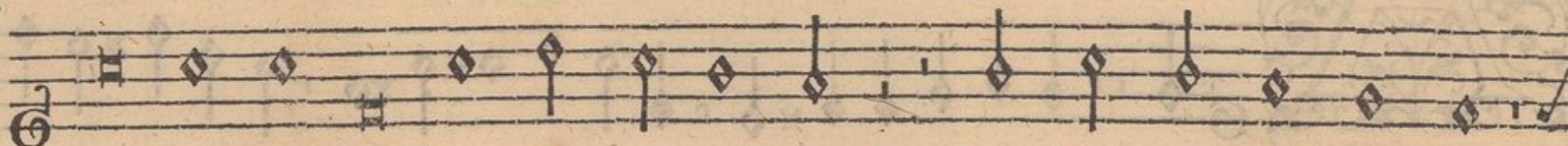
lui soit se cou rant. Qui lui soit se cou rant.



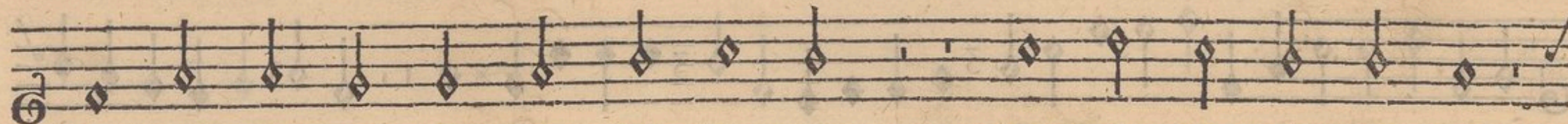
A Vx af fligez & mi se ra bles, & mi se rables af fligez & mi se rables Se ra
doux Se ra doux & pi teux, ij. Sauuant les vi es la men ta-
bles, Sauuant les vi es la men tables Des pources souffreteux. ij. Les gar de ra de vi o-
len ce, de vi o lence, Et dol per ni cieux: ij. Ay ant leur sang ij. par
fa clemen ce Mout cher & precieux. ij. Mout cher & pre ci eux.



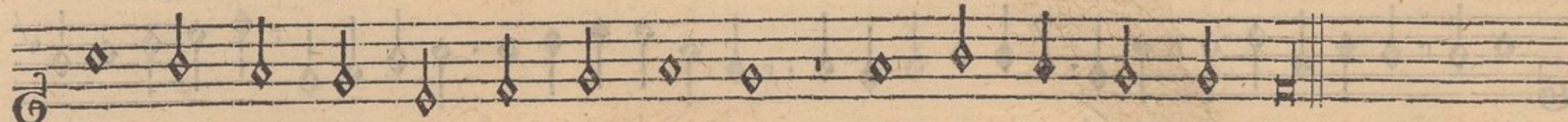
Ha cun vi ura, l'or A ra bi que A tous de par ti ra:



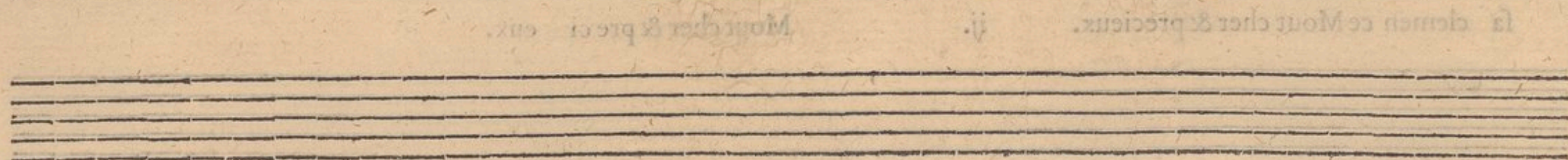
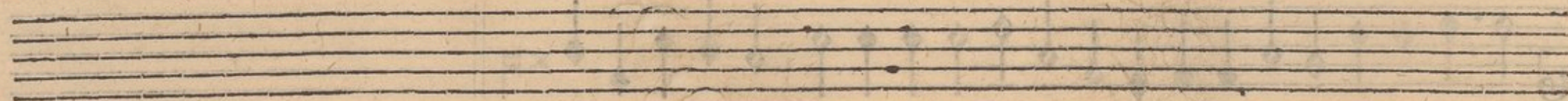
Dont sans fin Roi tant ma gni fi que Par tout on be ni ra.



De peu de grains, force blé, som me Les es pics cha cun an



Sur les monts brui ront en l'air, com me Les ar bres du Li ban.





Leu ri ra la trou pe

ij.

Fleu ri ra la trou pe ci ui le, la



trou pe ci ui le Des bourgeois & marchans, ij.

Mul ti pli ant de dans la vil le

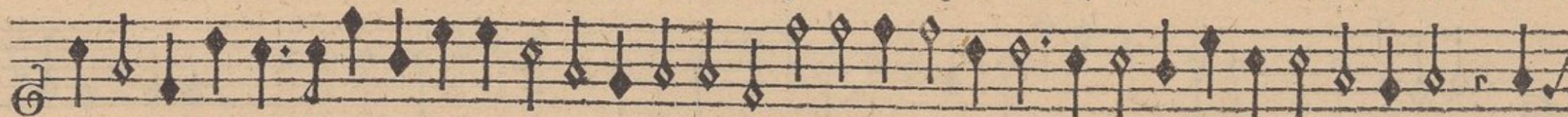


ij.

Comm' her be par les champs:

ij.

Sans fin brui ra le nom



& gloi re, le nom & gloi re De ce Roi nompareil, Sans fin brui ra le nom, le nom & gloi re De ce Roi nompareil: De



fon re nom se ra me moi re

ij.

Tant qui au ra So leil

ij.



Outes na ti ons af feu re es Sous Roi tant vigoureux, Tou tes na ti ons af feu re es Sous Roi

tant vigoureux, S'en i ront vantans ij. bien-heurees, vantans bien-heure es, Et le di-

ront heureux ij. Et le diront heureux. Dieu, Dieu, le Dieu des Isra ë li tes, Qui sans secours d'aucun

Fait des merueilles, Fait des mer ueilles non petites, Soit loü é de cha cun. Soit loü é, loü é de cha cun. De fa gloi re

tres-accomplie Soit loü é le re nom De fa gloi re tres-accomplie Soit loü é le re nom, loü é le re nom: Soit

tou te la ter re rem pli e Du haut los de son Nom. Soit tou te la ter re rempli e Du haut los de son Nom. FIN.



E Tout-puissant à mon Seigneur & maistre, Seigneur & maistre, à mon Seigneur & maistr' A



dit ce mot, A ma dex tre te fieds, A ma dex tre te fieds, A ma dex tre te



fieds, Tant que i'aurai, que i'aurai renuerfè, & fait e stre Tes ennemis, Tes en ne mis. ij. le scabeau



de tes pieds. Le sceptre fort de ton puissant em pi re, Le scep tre fort de



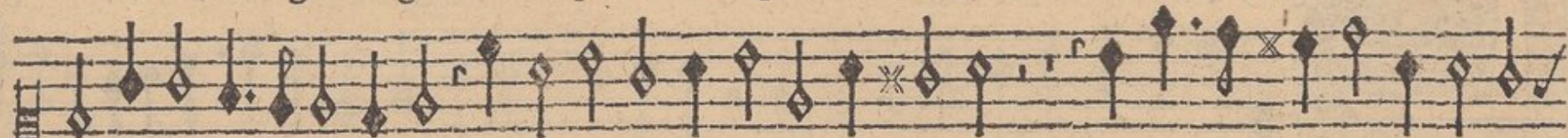
ton puis sant em pi re En fin se ra loin de Si on, loin de Si on transmis Par l'E ter nel, l'E ter nel, le quel te



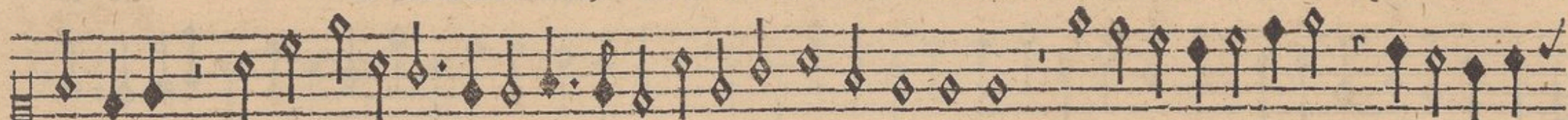
vien dra di ra Regn' au mi lieu de tous tes en ne mis. de tous tes en ne mis. Regn' au milieu de tous tes en ne mis.



E son bon gré ta gent bien dispo se e, ta gent bien dis po se e, Au iour tres-sainct ij.



de ton sa cre courra, Au iour tres-sainct de ton sacre courra: Et aus si dru qu'au matin chet



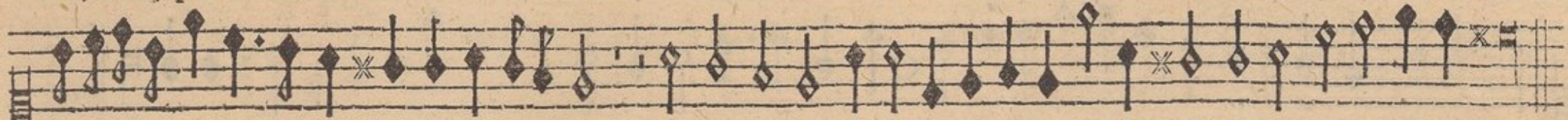
ro se e, Naistr' en tes fils ta ieu nefs' on ver ra. ta ieu nefs' on ver ra. Car l'Eternel sans muer, mu er de cou-



ra ge, sans muer de cou ra ge, de cou ra ge, A de toi seul, de toi seul dit & iu ré avec: Grand' pre-



stre, Grand pre str' & Roi, ij. & Roi tu se ras en tout aa ge, En suyuant l'ordr' au bon



Mel chi se dec.

En suyuat l'ordr' au bon Melchisedec. En suyuant l'ordr' au bon Melchisedec.

A son bras droit se taist.



Vr les Gentils ex er ce ra iu sti ce, Sur les Gentils ex er ce ra
 iu sti ce, Remplira tout ij. de corps morts enuahis, Rem pli ra tout ij. de
 corps morts enua his: Et fra pe ra, fra pe ra Et fra pe ra pour le dernier ij. suppli ce Le chef regnant,
 regnant sur beaucoup de pa ys. Mesm' en passant au milieu de la plain' au milieu de la plai ne, de la
 plaine, De l'eau courant à grand' hast' il boira, il boi ra, à grand' hast' il boi ra, il boi ra, Par ce moyen ij.
 ayant victoi re pleine, ayant victoi re plei ne, La te ste haut tout ioyeux leuera. La teste haut tout ioyeux leue ra.
 FIN. L iij

TABLE DES PSEAVMES

selon l'ordre des douze Modes.

<i>Du premier Mode.</i>		<i>Du septiesme.</i>	
I.	Il faut que de tous mes esprits. pag. 1	VII.	Or peut bien dire Israël. 49
<i>Du second.</i>		<i>Da huitiesme.</i>	
II.	Deba contre mes debateurs. 5	VIII.	O Dieu qui nous as deboutez. 53
<i>Du troisieme.</i>		<i>Du neuvieme.</i>	
III.	Propos exquis faut que de mon. 16	IX.	Dés qu'aduersité nous offense. 60
<i>Du quatrieme.</i>		<i>Du dixiesme.</i>	
IIII.	Mon Dieu me paist sous sa puissan. 26	X.	C'est en Iudee proprement. 66
<i>Du cinquieme.</i>		<i>De l'onzieme.</i>	
V.	Seigneur enten ma requeste. 29	XI.	Tes iugemens Dieu veritable. 73
<i>Du sixiesme.</i>		<i>Du douzieme.</i>	
VI.	Misericorde au poure vicieux. 43	XII.	Le Tout-puissant à mon Seigneur. 83



*son fils
saint Jean l'auant
demande piteux*