

für grosses Orchester

aus der Musik zu der dramatischen Dichtung

von Graf A. Tolstoj, componirt von

# E. NAPRA

Op.54.

№ 1. Ouverture.

№ 3. Bei der Fontaine.

" 2. Gesang der Nachtigall.

" 4. Melodrame.

№ 5. Fandango.

Preis der Partitur.

Rb. 5.50 Mk. 12.-

Für Clavier 2 hdg.

Rb. 1.50 a Mk. 3.30

Orchesterstimmen

Rb. 14.-Mk. 31.-

Dublirstimmen

Rb. — 90 Mk. 2,-

1900. Weltausstellung Paris.



Grand prix und Goldene Medaille.

Eigenthum des Verlegers

MOSKAU, LEIPZIG,
Neglinny pr. 14. Thalstrasse 19.

St. Petersburg, J. Jurgenson. | Warschau, G. Sennewald.

Dampf-Schnellpressendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.

HOTHAR TOPTORIN



OPKECTPA

ИЗЪ МУЗЫКИ КЪ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ПОЭМЉ

графа А.К.ТОЛСТОГО

Соч.54.

Городская музыкальная быблиотека

№ 1. Увертюра.

" 2. Пъсня Соловья. (Larghetto.)

3. Гуляніе у фонтана. Антрактъ (Vivace.)

4. Мелодрама. Донъ-Жуанъ читаетъ письмо Дониы Анны. (Andantino.)

5. Фанданго. Испанскій танецъ. (Vivo.)

Партитура . . . . . Переложение для фортен. Руб. 1.50 въ 2 руки. . . Мк. 3.30

Руб. 14.-Оркестровые голоса Mk. 31.-

Руб. — 90 Дубликаты.

Парижъ 1900 г. Высшая награда.



Grand prix и Золотая медаль.

Собственность издателя.

# п. юргенсона

Коммиссіонера Придворной П'явческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москв'я.



# донъ жуанъ. Don Juan.

# сюита для оркестра

SUITE D'ORCHESTRE

Э. НАПРАВНИКА.

Op. 54.

E. NÁPRAWNÍK.

УВЕРТЮРА.

X 1.

OUVERTURE.









































У фОНТАНА.

# PRÈS DE LA FONTAINE.













Nº 4.

MÉLODRAME.





























26703 Grave et impr. chez 🦸 P. Jurgenson a Moscou.