

Saidjah

Elegie pour Violoncello e Organo
Arranged for Viola and Piano

R. Hol (1825 - 1904)
Op. 30

Arr. by Rasser R.

Andantino con moto. (♩ = 63)

The musical score is arranged in four systems, each containing a Viola part and a Piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *fz*, and *poco a poco cresc. e agitato*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, and *poco a poco cresc. e agitato*. Measure numbers 6, 11, and 14 are indicated at the start of their respective systems.

16

Vla.

Pno.

f

18

Vla.

Pno.

p

Red.

21

Vla.

Pno.

pp

pp

4

4

24

Vla.

Pno.

molto cresc. e accelerando

4

4

molto cresc. e accelerando

27

Vla.

Pno.

f

f

p

31

Vla.

Pno.

p

pp

pp

35

Vla.

Pno.

p

p

cresc.

Agitato e cresc.

38

Vla.

Pno.

f

f

Tranquillo

40

Vla. *pp*

Pno. *pp*

47

Vla.

Pno.

53

Vla.

Pno. *pp*

59

Vla. *pp* *pp* *mf*

Pno. *pp* *pp*

Agitato

64

Vla. *mf*

Pno. *p*

68

Vla. *f*

Pno. *f*, *p*, *f*

Red. * * *

71

Vla. *p* *poco a poco cresc. e string.*

Pno. *p* *poco a poco cresc. e string.*

75

Vla. *f* *tr*

Pno. *f*, *p*

80 *pizz*
 Vla. *p*

Pno.

83 *arco*

Vla.

Pno.

Con molto espress. (♩ = 80)

86 *mf*

Vla.

Pno.

90 *f* *p*

Vla.

Pno.

95

Vla.

Pno.

100

Vla.

Pno.

103

Vla.

Pno.

mare: il canto ma p

pp

p

107

Vla.

Pno.

111

Vla. *poco cresc.* *f con anime*

Pno. *poco cresc.* *f*

115

Vla. *f* *molto espress.*

Pno. *f*

119

Vla. *p*

Pno. *Red.* *p*

123

Vla. *poco rit.* *p* *pp Tranquillo*

Pno. *poco rit.* *p* *pp*

128

Vla.

Pno.

pp

pp

Red.

pizz

p