7 ½ MAINS

ORPHÉE AUX ENFERS

3me Edition

Théâtre des
BOUFFES PARISIENS
REPERTOIRE DES
BALS DE L'OPÉRA.

Quadrille
sur des motifs
DE
J. OFFENBACH.

N° 1.
à 2 mains.
4 F 50.

N° 2
à 4 mains.
4 F 50.

par **STRAUSS.**

3082 21

Paris, au Ménestrel, 2 bis r. Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs-Libraires pr la France et l'Etranger.

ORPHÉE AUX ENFERS

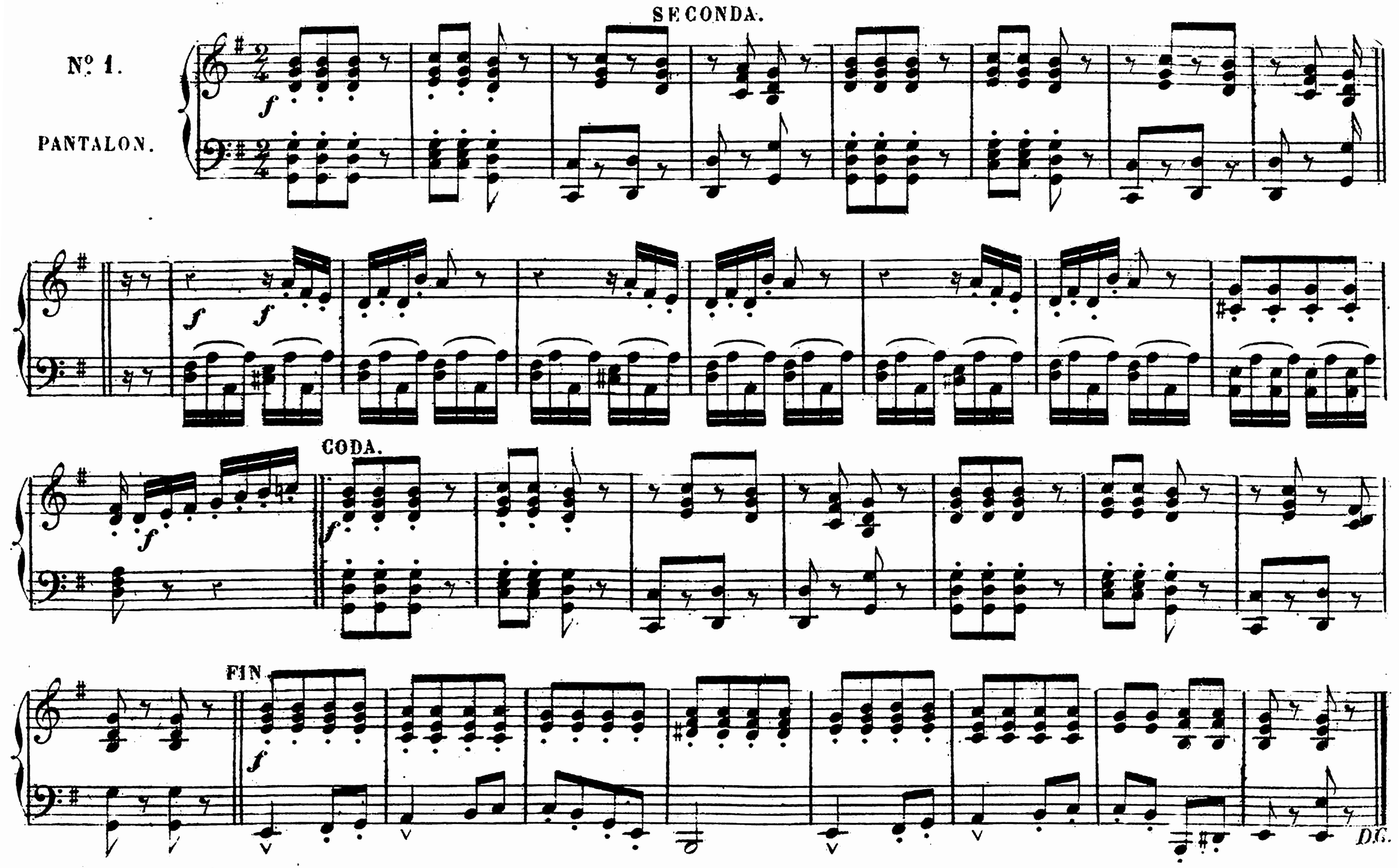
QUADRILLE À 4 MAINS.

OPÉRA BOUFFON

DE J. OFFENBACH.

PAR STRAUSS.

SECONDA.



Paris, AU MENESTREL, 2 bis, R. Vivienne.

H. 2886.

Imp: Moncelet, R. C. des Pts Champs, 27.

ORPHÉE AUX ENFERS

QUADRILLE À 4 MAINS.

OPERA BOUFFON

DE J. OFFENBACH.

PAR STRAUSS.

PRIMA.

N° 1.

PANTALON.

CODA.

FIN

D.C.

Paris, AU MENESTREL, 2 bis, R. Vivienne.

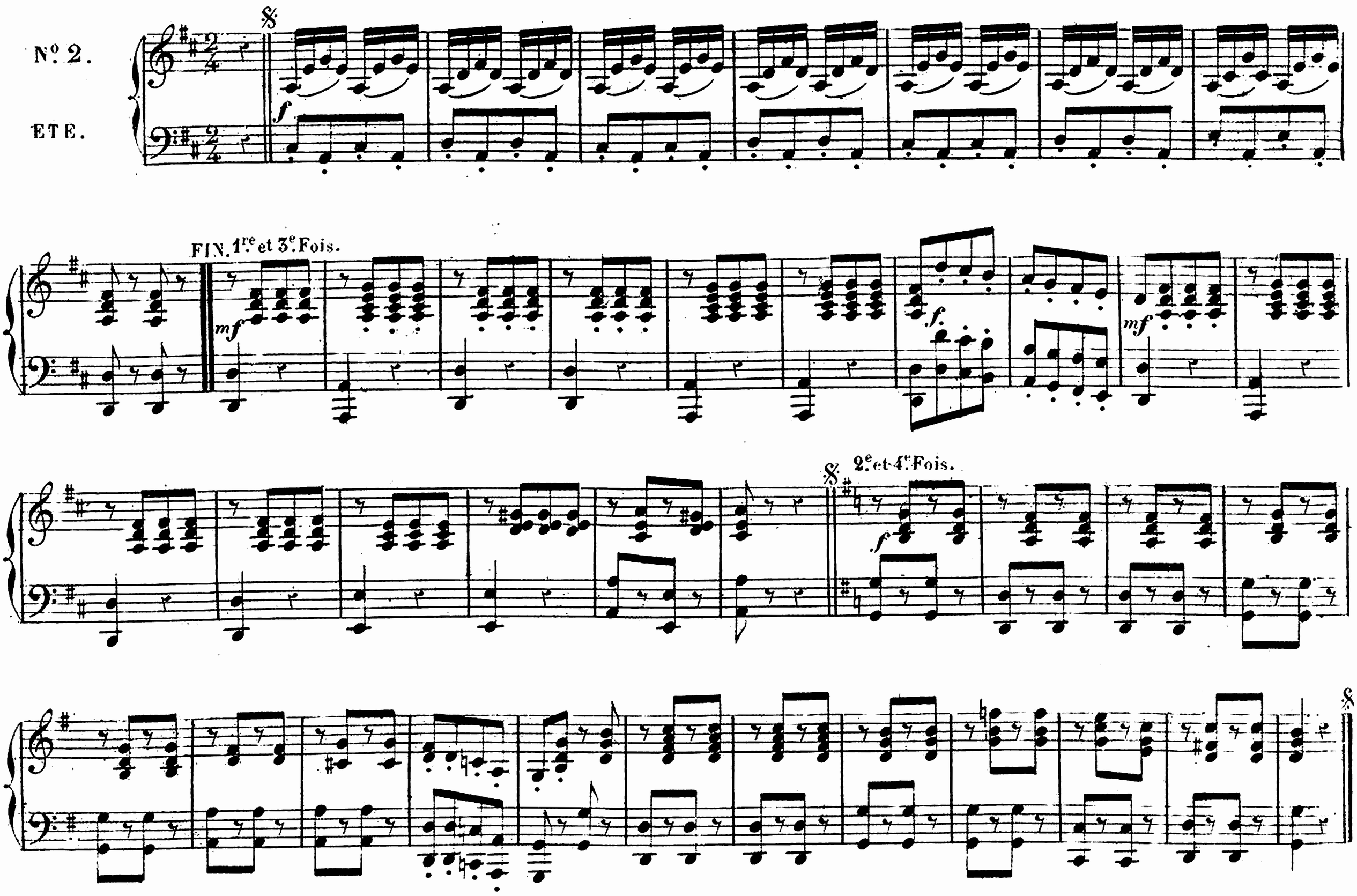
H. 2886.

Imp: Moucelot R. Cx des Pts Champs, 27.

SECONDA.

N°. 2.

ETE.



N° 2.

ÉTÉ

f

Fl

1re et 3e fois.

mf

f

mf

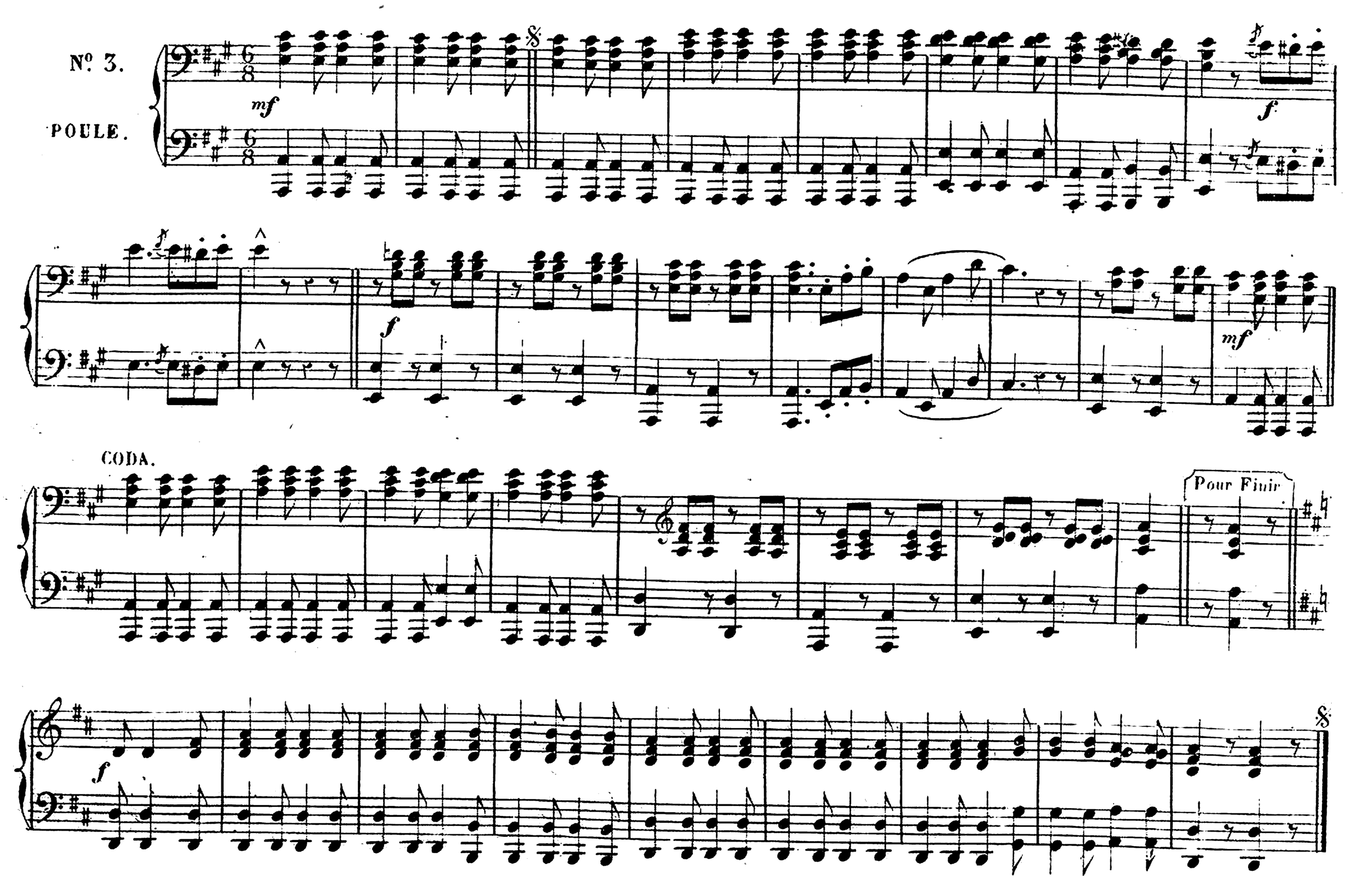
2e et 4e fois.

f

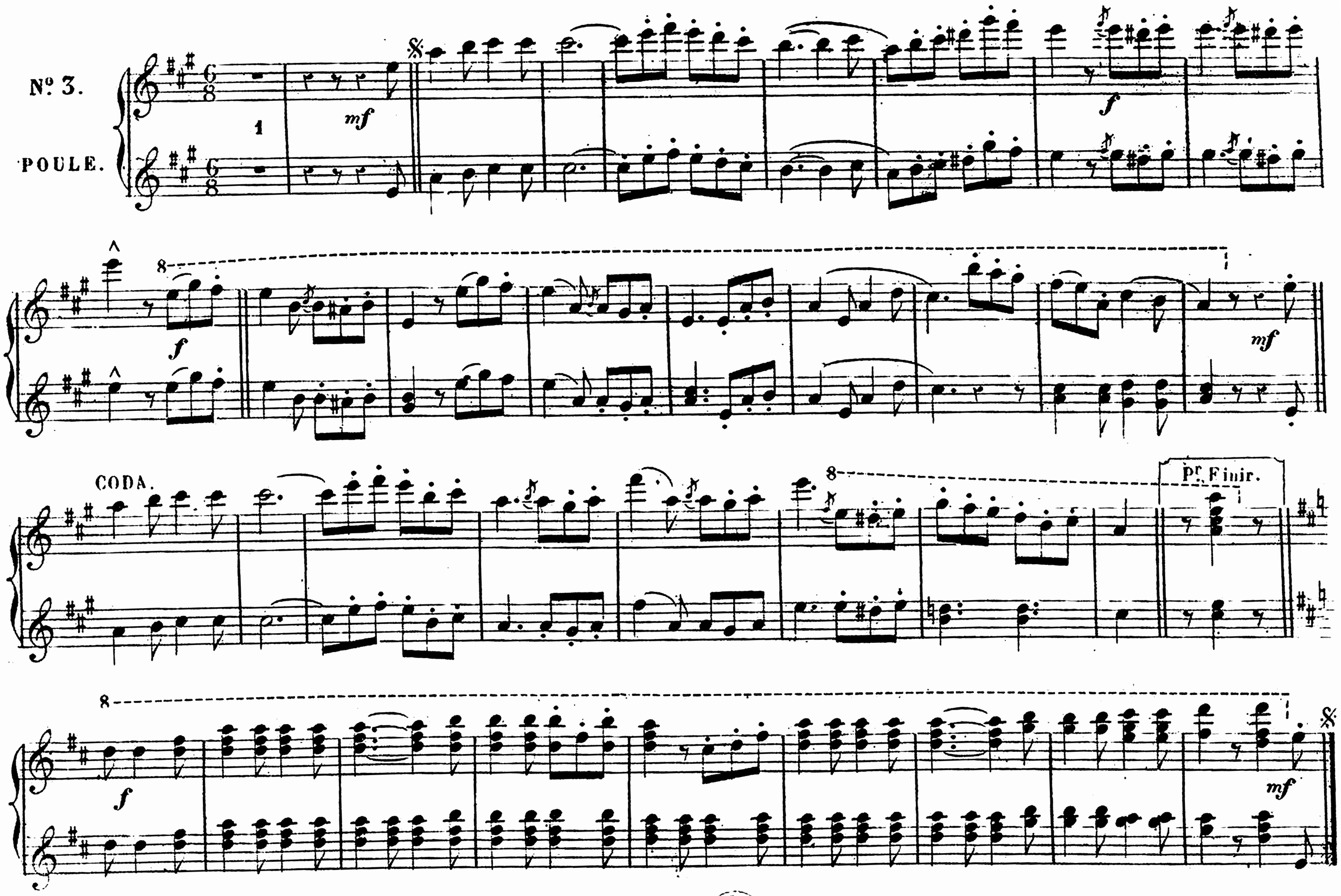
f

f

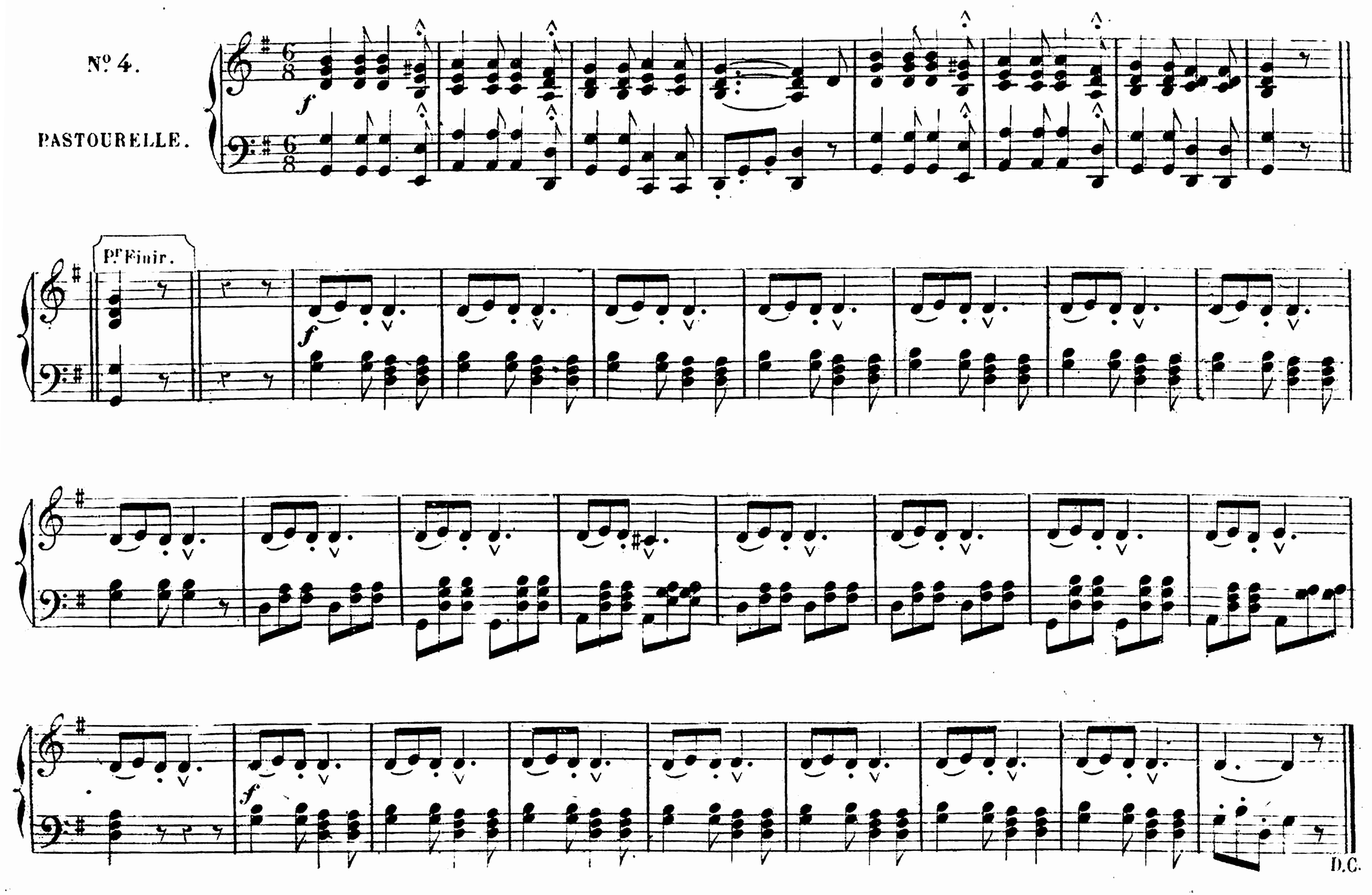
SECONDA.

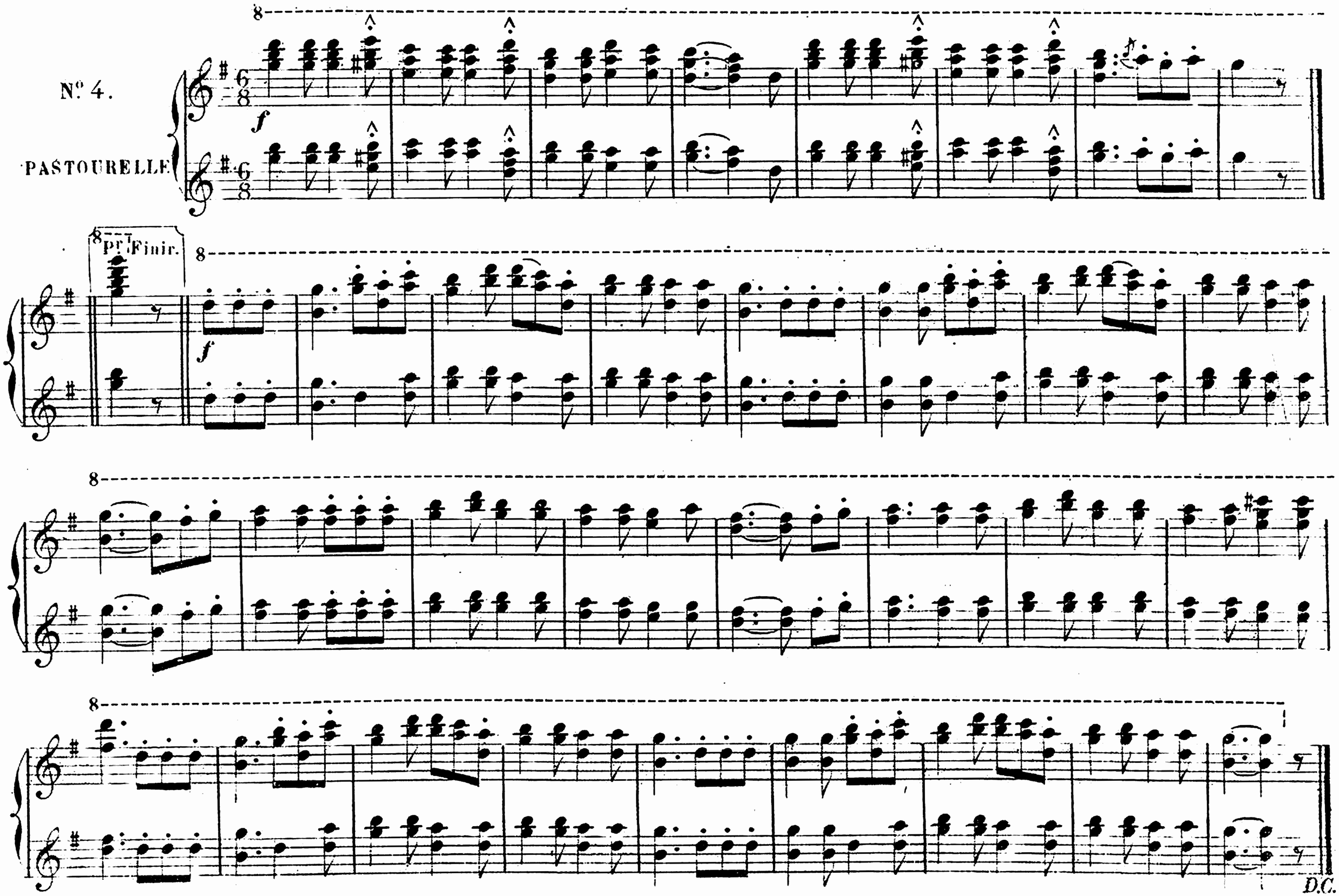


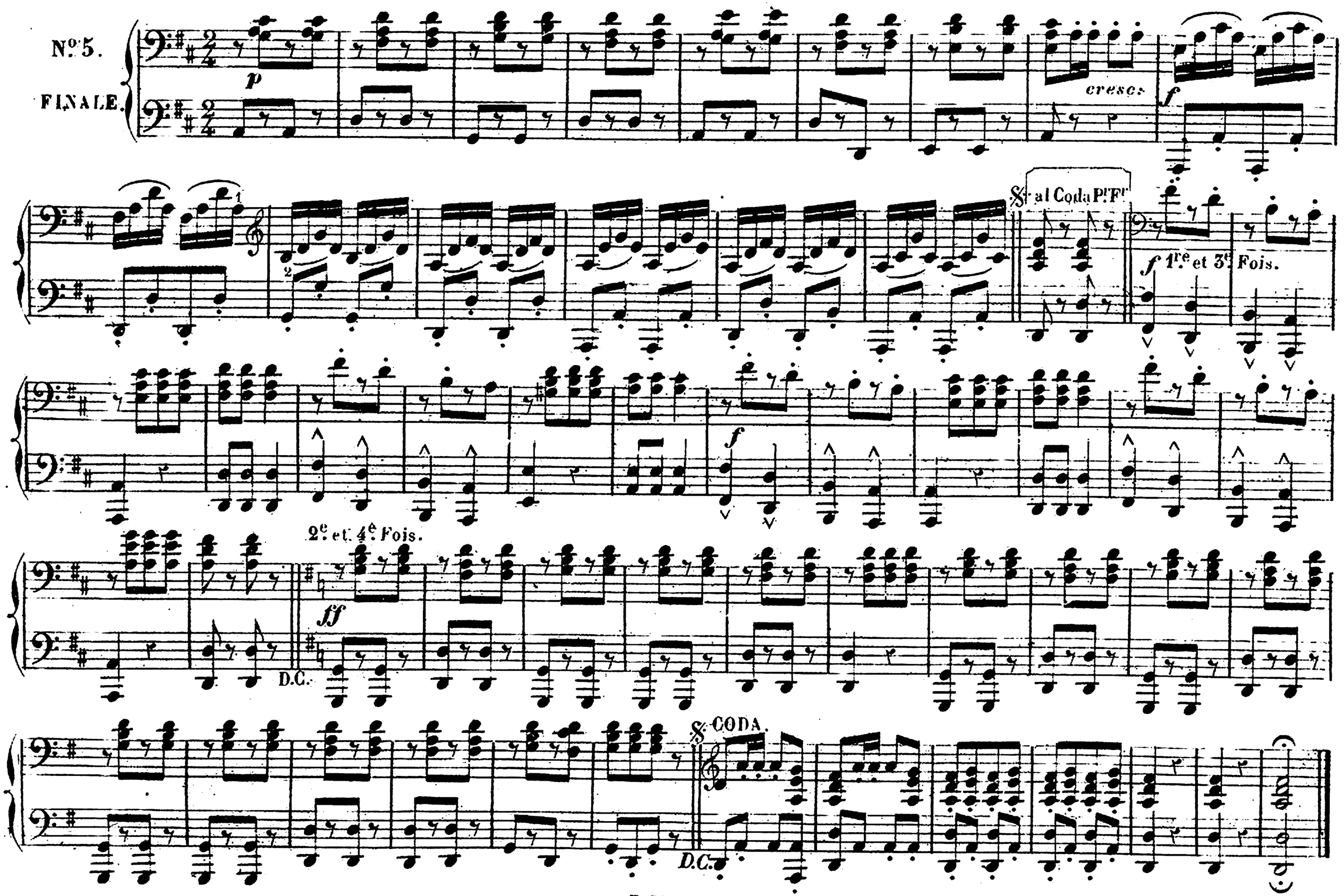
PRIMA.

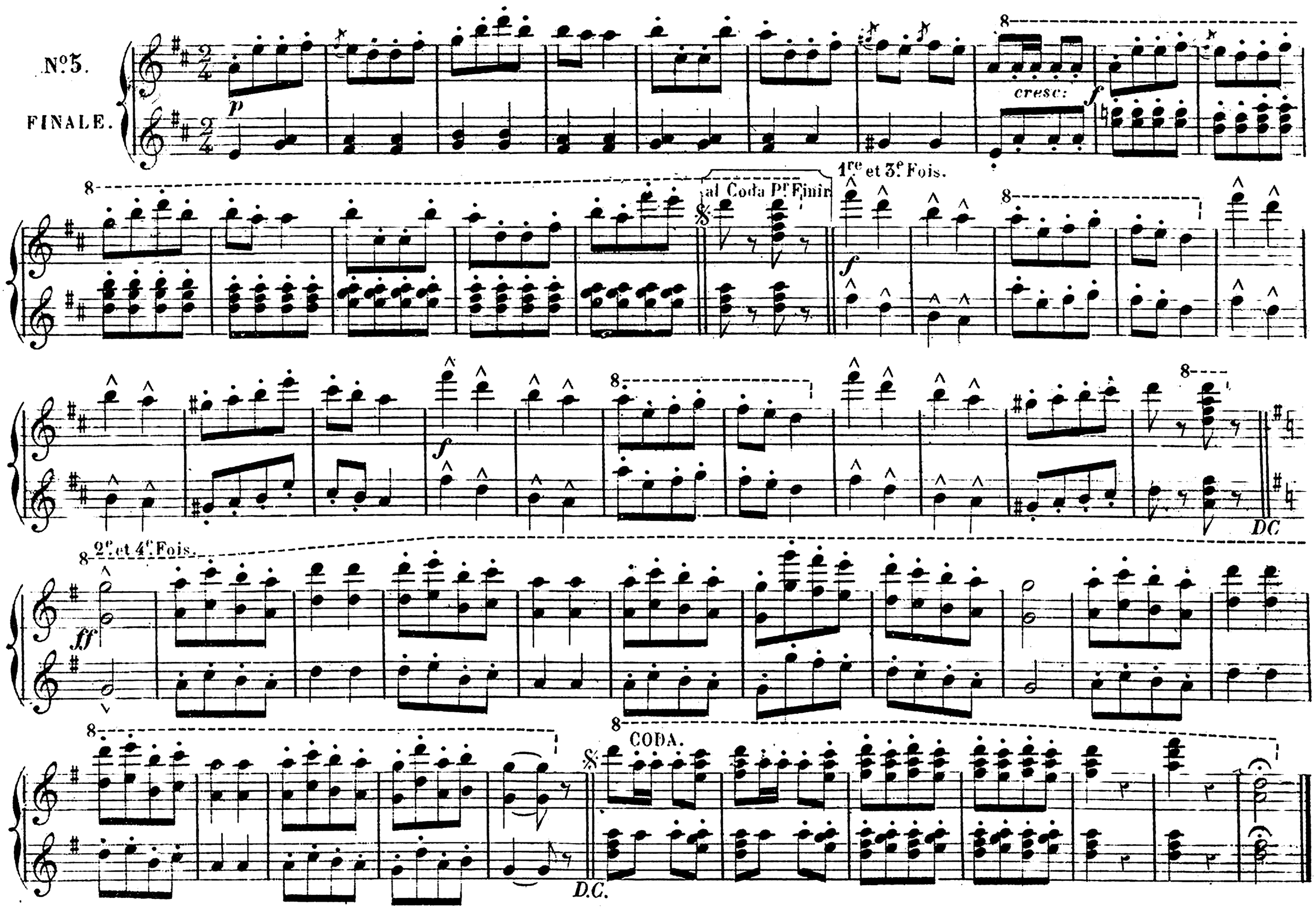


SECONDA.




N° 4.
PASTOURELLE
f
Pr. Finir.
f
D.C.


N°5.
FINALE.
p
cresc.
f
1
2
Si al Coda P.F.
f 1re et 3e Fois.
f
2e et 4e Fois.
ff
D.C.
CODA.
D.C.


N°5.
FINALE.
p
cresc:
f
al Coda Pr Finir
1re et 3e Fois.
f
f
DC
2e et 4e Fois.
ff
CODA.
D.C.