

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Canto (part 1 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

1                    2.

Oc - chi leg - gia-dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri. -ri, Oc -  
 Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri, -ri, Oc -  
 Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri, -ri, Oc -  
 Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri, -dri, Pie -

5  
 chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to. Voi\_\_ voi\_\_  
 chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to. Voi\_\_ voi\_\_  
 chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to. Voi\_\_ voi\_\_  
 tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta. E\_\_ chi\_\_

10

\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 \_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 \_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 \_ m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Quinto] (part 2 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
 Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
 Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
 Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,  
 -ri, Oc - chi del l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
 -ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
 -ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
 -dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Quinto] (part 2 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
 Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
 Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
 Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,

-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
 -ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
 -ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
 -dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Alto] (part 3 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

8 Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,

2 5 -ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

10 Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Alto] (part 3 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
 Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
 Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
 Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,  
 -ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
 -ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
 -ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
 -dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

Voi voi dol - ci oc - chi  
 Voi voi dol - ci oc - chi  
 Voi voi dol - ci oc - chi  
 E chi m'ha mor - to

voi m'ha - ve - te mor - to.  
 voi m'ha - ve - te mor - to.  
 voi m'ha - ve - te mor - to.  
 mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 4 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

1

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
 Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
 Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
 Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,

2

-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
 -ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
 -ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
 -dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

10

Voi voi\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 Voi voi\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 Voi voi\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
 E chi\_\_\_\_ m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 4 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

1.

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,

2. 5

-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta,

10

Voi voi\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi\_\_\_\_ m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiad're cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 5 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

The musical score consists of three staves of music for basso. Staff 1 (measures 1-4) has lyrics: Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri. Staff 2 (measures 5-8) has lyrics: Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri, Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri, Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri, -ri, Oc - chi del l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to. Staff 3 (measures 9-12) has lyrics: -ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to. -ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to. -dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta, Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to. Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to. Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to. E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.