# Domenico Scarlatti

## DREI SONATEN

transponiert in die fehlenden Tonarten
Des-dur
es-moll
gis-moll

Klavierpartitur

Transponiert von

Hans-Jörg Rechtsteiner
Offenbach am Main

2019

## VORWORT

Unter den 555 Sonaten Domenico Scarlattis, die Ralph Kirkpatrick erfaßt, katalogisiert und numeriert hat, finden sich auch solche in ungewöhnlichen Tonarten wie cis-moll, Fis-dur, As-dur, b-moll und H-dur. Für Freunde von Scarlattis überaus reizvoller Klaviermusik, die gleich mir den von Bachs Wohltemperiertem Clavier sich ableitenden Wunsch verspüren, zumindest eine Scarlatti-Sonate in jeder der 24 Tonarten zu spielen, habe ich nun drei Sonaten ausgewählt und sie transponiert, um die Lücke der fehlenden Tonarten Des-dur, es-moll und gis-moll zu schließen. Also ran an die Tasten und viel Spaß!

Hans-Jörg Rechtsteiner
Offenbach am Main, Januar 2019

## INHALT

Sonate Des-dur K. 86 (original: C-dur) . . . . . S. 3

Sonate es-moll K. 434 (original: d-moll) . . . . . S. 7

Sonate gis-moll K. 373 (original: g-moll) . . . . . S. 11

# Sonate Des-dur K. 86*

Andante moderato

* Originaltonart: C-dur

© 2019 by Hans-Jörg Rechtsteiner, Offenbach; 1. version 01/2019

20
24
28
32
36
40

44
48
52
56
59

63
67
71
75
79

# Sonate es-moll K.434*

Andante

* Originaltonart: d-moll

26
30
35
40
45

50
54
59
64
69

73
77
82
86
90

# Sonate gis-moll K.373*

Presto e fugato

* Originaltonart: g-moll

27
31
35
39
1.
2.
44
48

52
56
61
65
69
73