00071989

NOVÆ HARMONICÆ

CANTIONES VT PIAE, ITA ETIAM SVAVES ET IVCVNDAE, QVINQVE *uocibus concinnatæ, & nunc primum in lucem editæ.*

AVTHORE MATHIA GASTRITZ.

ANNO SALVTIFERI PARTVS M. D. LXVIII.

DISCANTVS

Sermo Chriſti inhabitet in uobis opulenter cum omni ſapientia. Docete & commonete uos inuicem cantionibus & laudibus, & cantilenis ſpiritualibus cum gratia canentes Domino, etc.

PSALM: C. L.

Laudate eum in Tympano, & Choro, laudate eum in Chordis & Organo, etc.

NORINBERGAE

Impreſſum in Officina Typographica Vlrici Neuberi. ANNO M. D. LXIX.

ΡΑΥΛΟΣ ΠΡΟΣ τὺς κολοσσεῖς γ

του̃ χριςου̃, ἐν ὑμῖν συνεχῶς ἢ ῥῆμα σάωζομαι
ἐν πάσῃ σοφίᾳ, ἐν τε θεοφροσύνῃ,
πνευματικαῖς ᾠδαῖς, ὕμνοις, ἅμα κλείετε ψαλμοῖς
κύριον ἐκ κραδίης, ὕρα φέροντες ἑοῖ
ταῦτα δὲ ὡς κάλλιςα πρεπὸν κατα, πάντα γένωνται,
ἐκ χάριτος, θυμοῦ, ἐκ νόου εὐφροσύνης

G. A.

ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO D. RICARDO,

Comiti Palatino ad Rhenum, Duci Boariæ, Domino ſuo Clementiſſimo S. D.

NON IGNORARE CELSITVDINEM TVAM ILLVSTRIſſime Princeps arbitror, dulciſſimum nomen Muſicæ, à nouem Muſis appellationem trahere, quarum prima VRANIA à Cœlo dicta eſt. Principio enim Dei dogmata, & uaticinia ſacris literis comprehenſa, non humana ratione excogitata & inuenta ſunt, ſed diuinitus è cœlo reuelata, & per uiros prudentes ac eruditos deinceps propagata. Secunda EVTERPE à ſuaui delectatione appellatur. Nam cognitio Dei & beneficiorum CHRISTI pijs mentibus, pacem conſcientiæ, gaudium & delectationem cordis gignit, auget amorem erga Deum, quem Muſica tertia ERATO ab amore dicta, excitat. Quartæ nomen eſt THALIA, quaſi uirens & florens, Homines enim nouitate & Spiritu S. regenerati, ſicut palma perpetuò florebunt. Quinta MELPOMENE nomen ſortita eſt, nimirum à canendo, & modulando, ſiquidem homo, qui in Deo iam lætatur, beneficia Chriſti dulci & ſuaui harmonia, & debita gratiarum actione decantat & celebrat. In talem hominem ſi artis Muſicæ ignari & imperiti incidunt, illum admirantur, & quaſi Deo ſimilem agnoſcunt, id quòd CLIO, ſexta in ordine denotat à celebritate dicta. Septima POLYMNIA, à copia & uarietate hymnorum & cantilenarum nuncupatur, inde totus chorus piorum cœleſti gaudio perfruitur, Deumq; ſumma delectatione, & uoce canora in omnem æternitatem laudat: Quod TERPSICHORE à delectando chorum, & CALLIOPE, à delectabili & ſuaui uoce dictæ, aptè ſignificant. Huius diuini Muſarum Chori dux eſt omnipotens & diuinus ille Apollo noſter Dominus IESVS CHRISTVS Iuſtitiæ ſol & fons, quem omnes homines diuinæ Muſicæ adminiculo celebrare, & decet & pium eſt.

Manifeſtum eſt autem Muſicam humano generi præcipuè datam eſſe propter laudes Deo decantandas. Primum ſcilicet ut cantu tanquam literis, conſeruarentur & propagarentur oracula & dogmata diuinitus tradita. Deinde ut piæ ſententiæ magis penetrarent in animos & mentes, & quaſi ferirent ac mouerent hominum pectora uehementius: Sicut nemini dubium eſt, Muſicam ad Sacros ritus & Eccleſiæ pias ceremonias ſemper adhibitam eſſe, Chriſtiq; dicta, fa-

cta & beneficia dulci harmonia cantus, & organorum ſono celebrata eſſe. Hinc perpetuò in Eccleſia permanſit ac conſeruata eſt Muſica, cui patres & Prophetæ laudantes Deum in Pſalmis & canticis multum deditiſuerunt, ut Regis Dauidis Cytharœdi, & Prophetæ exempla teſtantur, qui toties in pſalmis monet, ut Muſicis inſtrumentis & uiua uoce Dei laudes celebrentur: Cantate Domino canticum nouum, Laudate eum in Sono tubæ. Laudate eum in Pſalterio, & Cythara, Laudate eum in Cymbalis benè ſonantibus & iubilationis. Laudate eum in Chordis & Organo.

Porrò non fruſtra hanc artem & amant & amarunt, colunt & coluerunt uiri potentes. Reges & Principes, alijq; homines Ethnici prudentes. Eſt enim nutrix, domina & gubernatrix affectuũ, pellit triſtitiã cordis, relaxat animũ moleſtia, lenit odiũ, mitigat iram, & mœſtitiam, parit animi tranquillitatem. Adde etiam quòd ægrotis ſanitatem reddat.

Quid præterea in humana uita dulcius ac ſuauius eſt concentu muſico? Eſt ſanè in Melodijs muſicis honeſta delectatio, ſicut Syrah cap. 40. docet. Vinum & Muſica lætificant cor hominis. Alibi Syrah Muſicam in conuiuio comparat Smaragdo qui auro ornatus eſt, ac uituperat eos, qui inter pocula moleſtis & importunis ſermonibus Muſicam turbant & impediunt. Cui non res iucunda uideatur? Cum una uox ſuo tenore canitur, cæteræ interim circumcirca mirabiliter ludunt, exultant & iucundiſsimis Symphonijs eandem uocem ornant, ueluti diuinam quandam Choream circa illam ducerentur. Tali ſuauitate, qui non afficiuntur, illos ſaxis & Stipitibus cantu Orphei tractis & motis duriores & ſtupidiores eſſe iudicandum eſt, Eiuſmodi igitur ἄμουσοι, & centauri grunnitum, Porcorum & Suum muſicam audiant.

Sed ualeant omnes quibus eſt ars Muſica nauci,
Muſica florebit Sydera donec erunt.
Suauis erit ſemper, rumpantur ut ilia Momis,
Muſica grata Deo, Muſica grata uiris.

CVM uerò Illuſtriſsime Princeps liquidò appareat, iuuentutem in CELSIT: tuæ inclyta Schola, ſtrenuam in diſcendis bonis literis operam nauare, & præceptores iuuentuti ſuæ fidei commiſſæ, præter cæteras honeſtas artes Eccleſiæ Dei, totiq; generi humano ſalutares & utiles ſtudiũ quoq; ſuauiſsimæ & utiliſsimæ artis Muſicæ, ſedulò, fideliter & dextrè proponere, eamq; artem à CELSIT: tua, liberaliter & foueri & conſeruari manifeſtum ſit, Placuit ut in ea præſtantiſsima arte meas exiguas opellas, qualeſcunq; ſanè eſſent CELSITVDINI tuæ & ipſi SCHOLAE declararem. Quamuis autem inſcitiæ et ingenij tenuitatis mihi ipſi optimè conſcius ſim (noui enim quàm curta mihi ſit ſuppellex & quàm inter Muſicos reliquos tanquam minimus uix infimos gradus attingam) tamen cum ferè omne pueritiæ & adoleſcentiæ meæ tempus, in huius diuinæ artis iucundiſsimo ſtudio conſumpſerim, hos harmonicos cantus ſiue Motetas ut uocant, fingere uiſum eſt: Nec uerò quenquam eſſe exiſtimo, qui aut artis.

aut induſtriæ

aut induſtriæ oſtendandæ gratia mehunc ſumpſiſſe laborem arbitretur. Non enim arrogans & elatus animus, ſed apertus candor, & ſimplex ſtudium, honeſtas artes amat, colit & admiratur. His itaq; cauſis incitatus, hos exiles Muſicæ fructus prodere uolui. Quare Illuſtriſsime Princeps, Clementiſsime Domine, cum nemo non ſciat CELSIT: tuam Eccleſiæ Chriſti ſanam doctrinam, & Sacramentorum puritatem, ac uerum uſum, rectè intelligere, & conſtanter uoce ac pectore confiteri, ipſasq; honeſtas artes & cultores earum, præcipuè uerò Muſicam benignè fouere, amare & pio patrocinio tueri, hoc, quicquid eſt mei exigui ſanè ſtudij, id totum CELSIT: tuæ conſecro, inſcribo ac offero, ea qua par eſt, ac decet animi ſubiectione, rogans, ut CELSIT: tua clementiſsimo animo & hoc munuſculum accipiat & me complectatur, totiusq; artis Muſicæ patrocinium, Muſici quoq; Chori, ac tandem mei tutelam clementer ſuſcipere uelit. Chriſtus æterni patris æterna & ſubſtantialis imago. CELSIT: tuam protegat, ſeruet ac tueatur, ut incolumi ualetudine & ſtatu diutiſsimè floreat, ſuo etiam Spiritu S. regat & gubernet ad diuini nominis laudem, ad Eccleſiæ tranquillitatem & concordiam ſalutarem, utq; honeſtis ac utilibus artibus debitus locus, & honos tribuatur, ac in his regionibus Pax aurea & placidiſsima quies conſeruetur & uigeat. Bene & fœliciter ualeat CELSIT: tua, cui me ſubmiſſe & reuerenter commendo, Ambergæ Anno recuperatæ ſalutis, M. D. LXVIII. Calend. Octobris qua die, mandato diuino apud Iudæos celebrabatur Feſtum Tubarum, quod Hebræi uocant Memoriā clangoris, qua dicunt, commoneri populum de liberatione Iſaac ab imolatione, Leuit: 23.

CELSIT: Tuæ

Subiectiſsimus & Deditiſsimus.

Matthias Gaſtritz.

EPISTOLA DOM. D. MARTINI LVTHERI SCRIPTA AD LVDO- uicum Senfelium, Ducum *Bauariæ* Muſicum ſub comitijs Auguſtanis.

Anno Chriſti M. D. XXX.

GRATIAM ET PACEM IN CHRI- ſto. Quamuis nomen meum adeò ſit inuiſum, ut uereri cogar, ne ſatis tutò recipiantur a te, & legantur optime Ludouice, quas mitto lite- ras. Vicit tamen hanc formidinem amor Muſicæ, qua te uideo orna- tum & donatum à Deo meo. Qui amor ſpem quoq; facit, fore ut ni- hil periculi ſint tibi allaturæ meæ literæ. Quis enim uel in Turca uitu- peret ſi amet artem & laudet artificem? Ego ſane ipſos tuos Duces Bauariæ ueh e- menter laudo & colo præ cæteris, quod Muſicam ita fouent & honorant, Nec du- bium eſt multa ſemina bonarum uirtutum in animis his eſſe, qui Muſica afficiuntur. Qui uerò non afficiuntur, truncis & lapidibus arbitror ſimillimos eſſe, Et planè iudico, nec pudet aſſerere, poſt Theologiam eſſe nullam artem, quæ Muſicæ poßit æquari, cum ipſa ſola poſt Theologiam id præſtet, quod alioquin ſola Theologia præſtat, ſcilicet quietum & lætum animum manifeſto argumento, quòd ſcilicet Diabolus curarum triſtium & turbarum inquietarum author, ad uocem Muſicæ penè ſimiliter fugiat, ut fugit ad uer- bum Theologiæ. Hinc factum eſt, ut Prophetæ nulla arte tantoperè ſint uſi ut Muſica dum ſuam Theologiam non in Geometriam uel Arithmeticam, non in Aſtronomiam,

ſed

ſed in Muſicam digeſſerunt ut Theologiam & Muſicam haberent coniunctiſſimas, ueritatem canticis & Pſalmis dicentes. Sed quid ego Muſicen nunc laudo, & tam in anguſta carthula tantam rem pingere uel fœdare conor? Sed abundat & ebullit ſic affectus meus in illam, quia me ſæpius recreauit, & magnis moleſtijs liberauit. Ad te redeo & oro, ſi quod habes exemplar iſtius cantici: In pace in idipſum: mihi tranſcribi & mitti cures. Tenor enim iſte à iuuentute me delectauit, & nunc multò magis. Poſtquam & uerba intelligo. Non enim uidi Antiphonam eam pluribus uocibus compoſitam. Nolo autem te grauare componendi labore, ſed præſumo te habere aliunde compoſitam. Spero ſanè uitæ meæ finem inſtare, & mundus me odit nec ferre poteſt. Ego rurſus mundum faſtidio & deteſtor. Tollat igitur animam meam, Paſtor optimus & fidelis. Idcirco hanc Antiphonam cæpi iam cantillare, & cõpoſitam cupio audire. Quôd ſi non habes, aut non noſti, mitto hic ſuis notis pictam, quam uel poſt mortem meam (ſi uoles) componere potes. Dominus Ieſus ſit tecum in æternum, Amen. Parce temeritati & uerboſitati meæ. Saluta mihi totum Chorum Muſicæ tuæ reuerenter. Ex Coburgo 4. Octobris, Anno Domini 1530.

Martinus Lutherus.

SAPHICVM AD AV-THOREM.

GEORGII AGRICOLAE.

ARdui prudens opifex Olympi,
Lucis æternæ, radios abundè
Sparſit in noſtras, uegetante ſacro
numine, mentes.

Inde Muſarum ueneranda turma,
Mens & hinc artes meditando finxit,
Inde concentus uarij magiſtra
Muſica nata eſt.

Hæc Dei nomen modulatur odis,
Prædicat patrem, celebratq; gnatum,
Spiritus almi benefacta, ſummis
laudibus effert.

Non opes Craßi, neq; Gaza Crœſi,
Regna non uaſti ſpacioſa mundi.
Muſicæ lætum ſuperant canorem
harmoniasq;.

In uago non eſt potior uoluptas
Orbe, nec dantur bona dulciora
Quàm piæ menti, lepido tenore,
Muſica præſtat.

Eximit triſtes reſonando curas
Cordibus, mœſtos animos relaxat,
Atq; turbatos recreat ſonora
Muſica ſenſus.

Amouet nigros Lemures auerni,
Voce terrores magicos repellit,
Sedat irati pia cantilena
Pectoris æſtus.

Excitant cantus animos inertes,
Organi dulcis, Cytharæ, Lyræq́;,
Barbiti ſuauis, Chelijs atq; clangor,
Pectora mulcet.

Quando Saul arſit furibundus ira,
Illicò Dauid ſtygios furores
Eijcit plectro modulans eburno.
Cantica ſancta.

Alta mirandos referunt Olympi
Aſtra concentus, reſonatq; curſus
Orbium cœli, uelut Architectus
edere iuſſit.

Verè ſpiranti uolucrum caterua
Concinnit blandos, iteratq; cantus
Hîc gemit turtur, canit hîc alauda,
trinſat hirundo
Stridet & Sturnus, cacaba Coturnix:
Cæteras multum ſuperans canendo.
Miſcet argutum philomela docto
gutture carmen.

Sic dedit prudens homini creator
Senſuum uires, animiq; dona,
Poſſet ut pulchros, ſtudio ſagaci,
diſcere cantus.

Ergò Muſarum ſtudioſa turba,
Cæteris, cultæ Sophiæ, miniſtris,
Muſicam grati famulam canoris,
iunge frequenter.

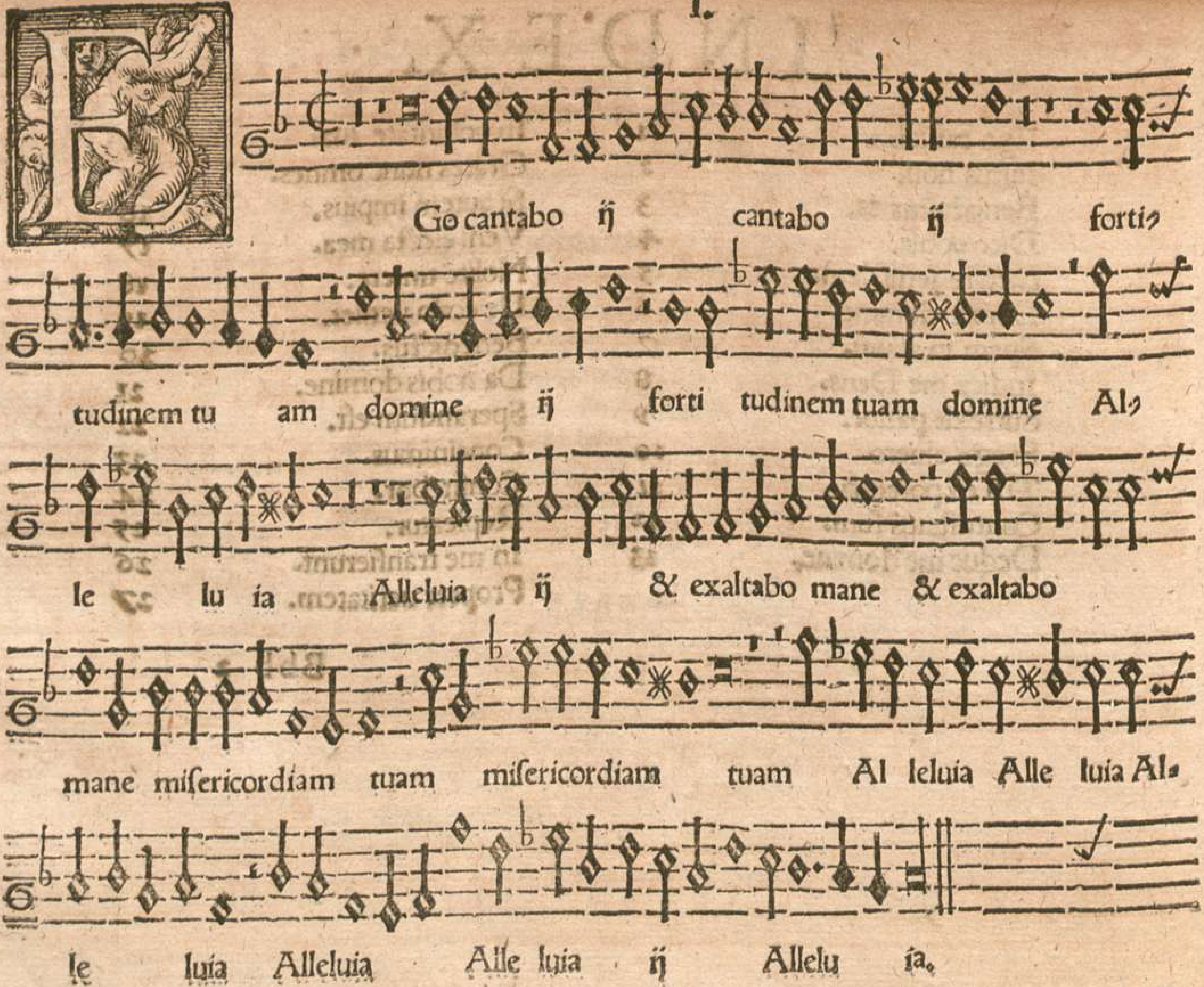
Sic potes uerá celebrare laude
Scilicet patrem,
Hinc uoluptates ſtudij decentes
Carpere fas eſt.

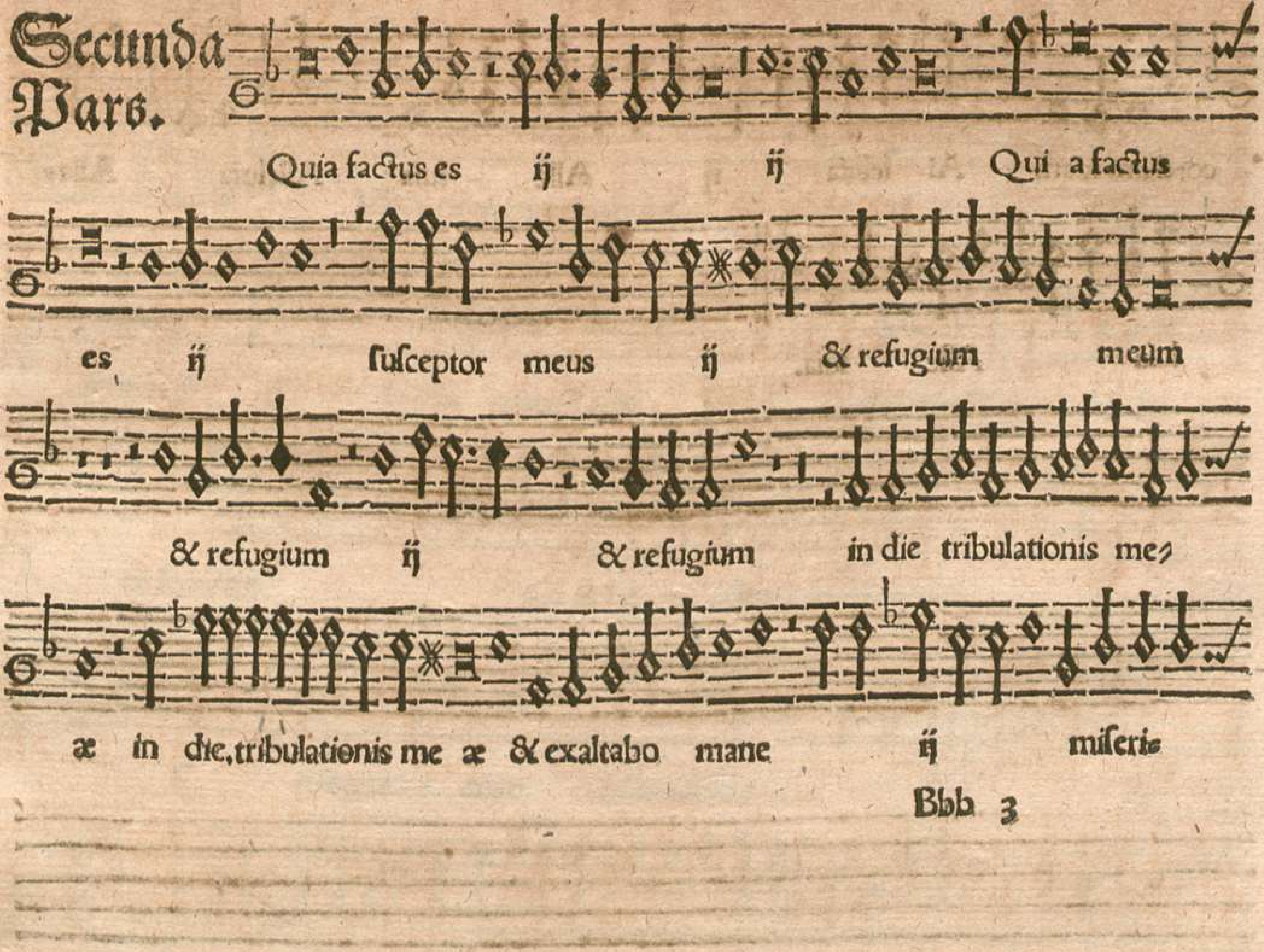
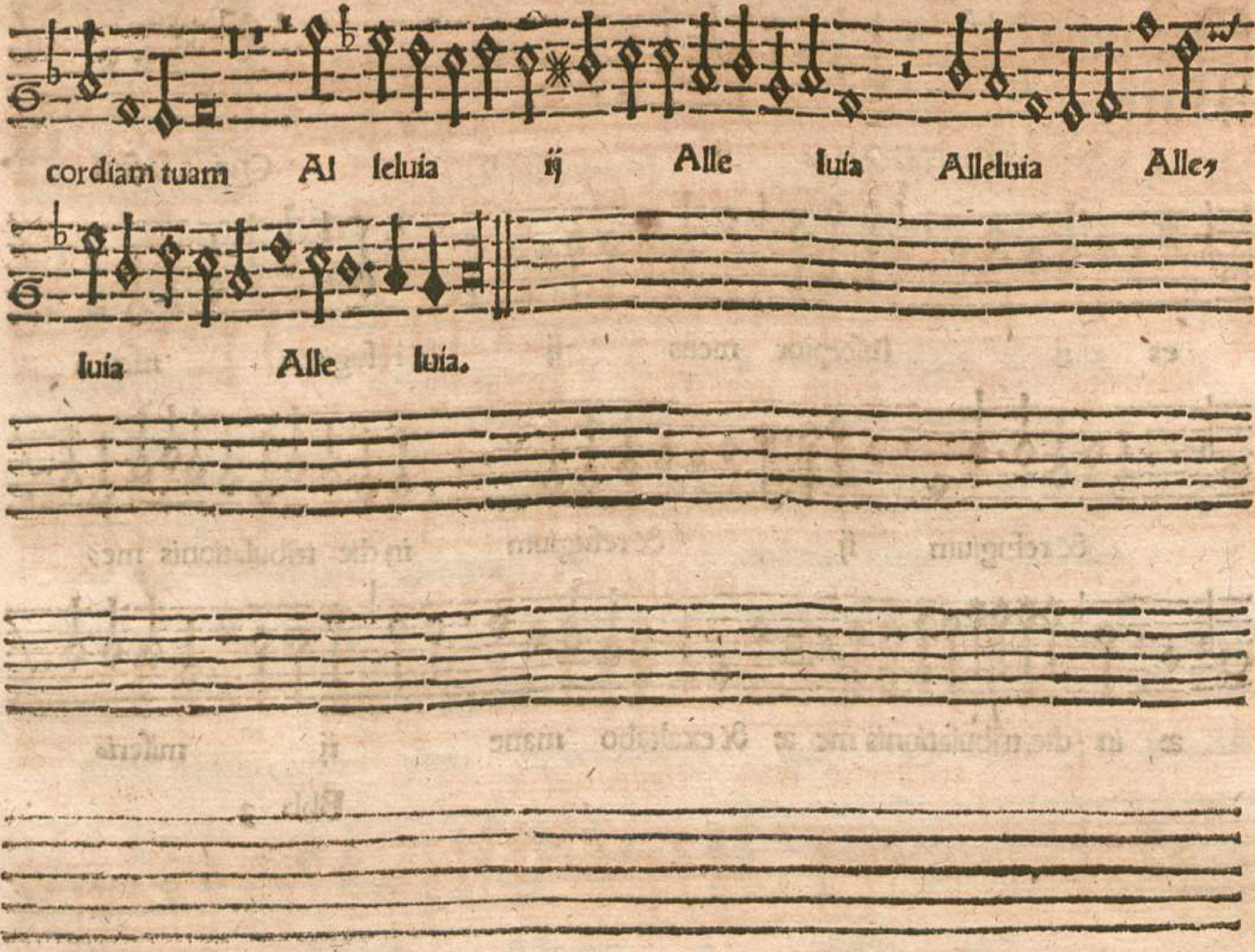
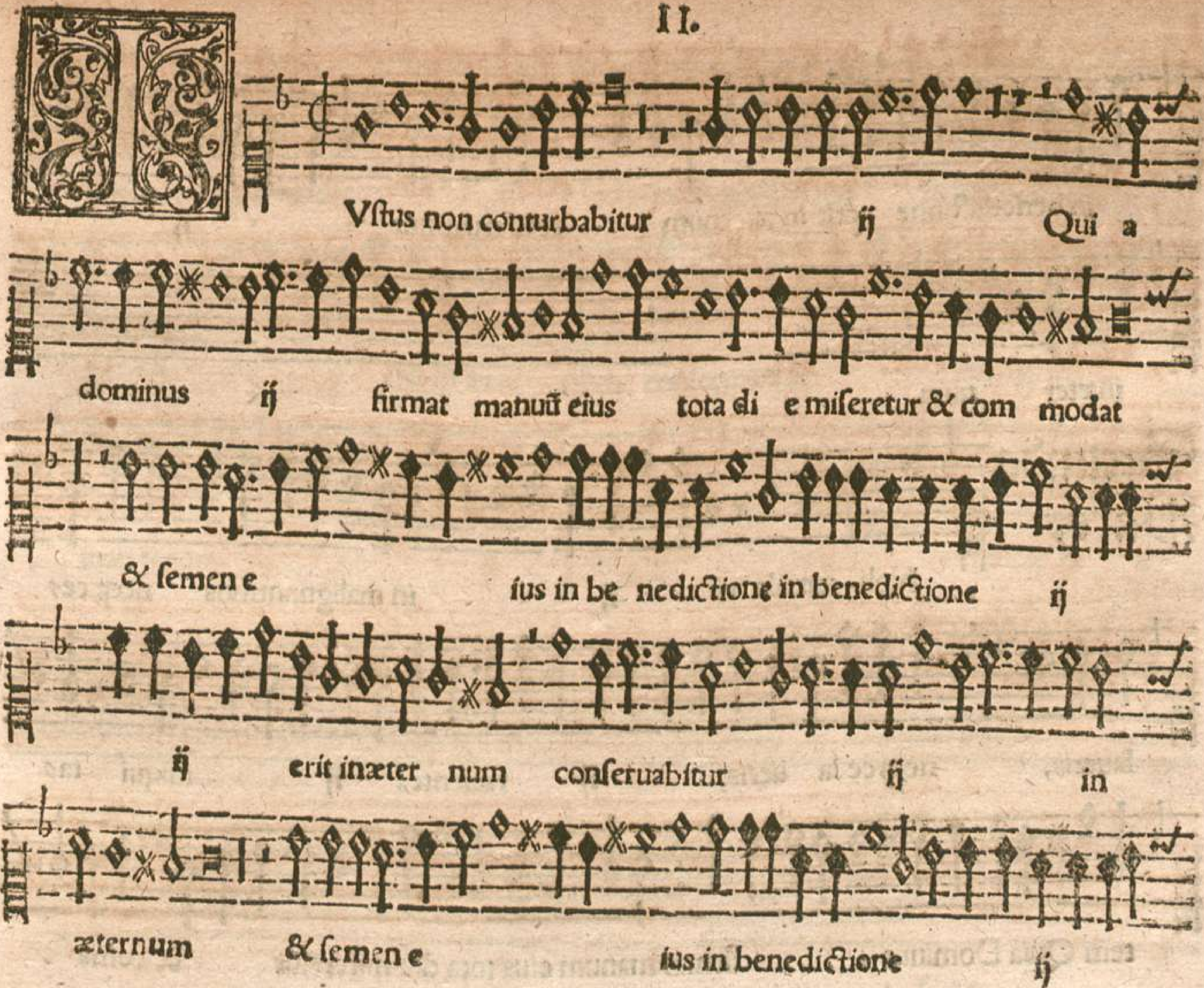
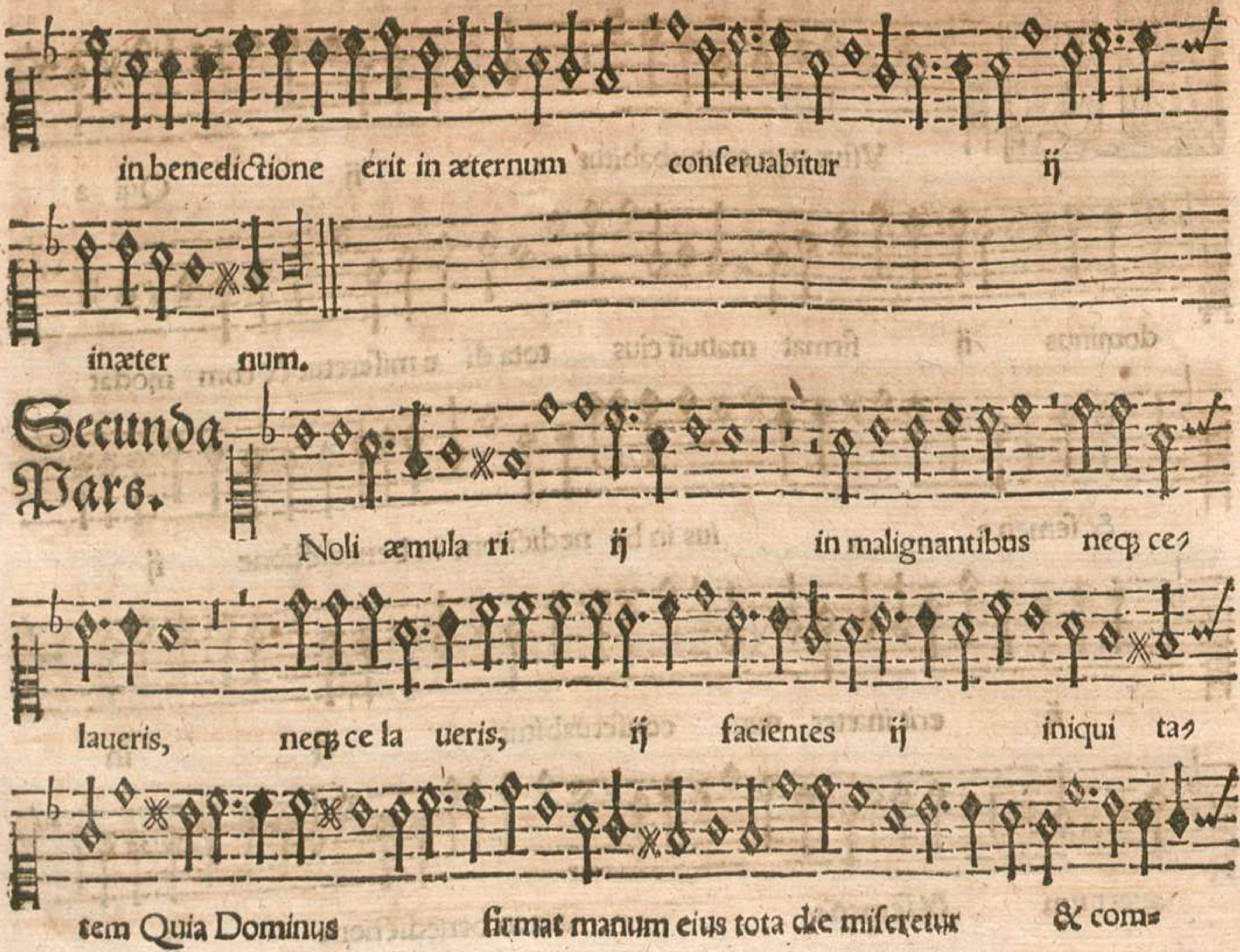
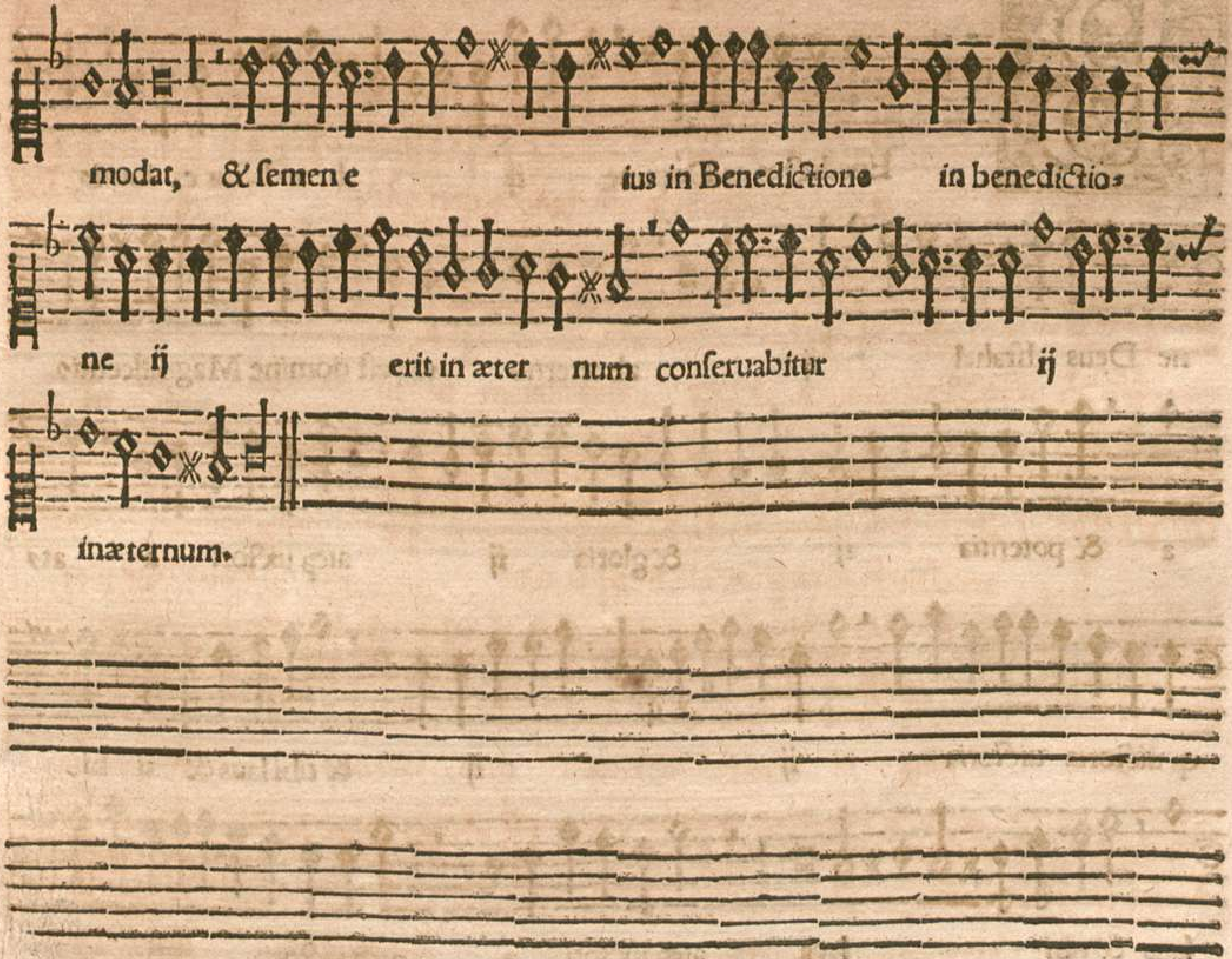
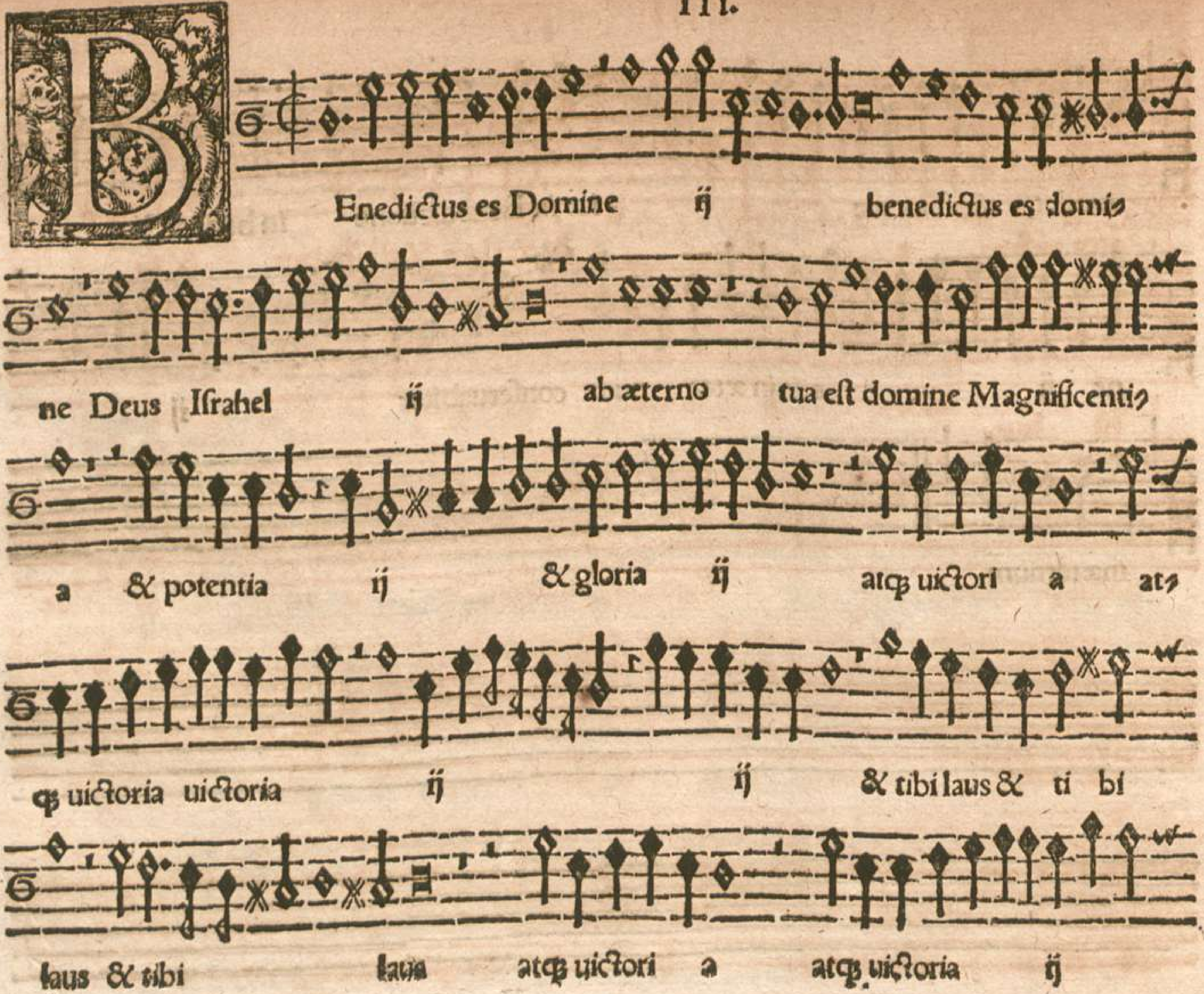
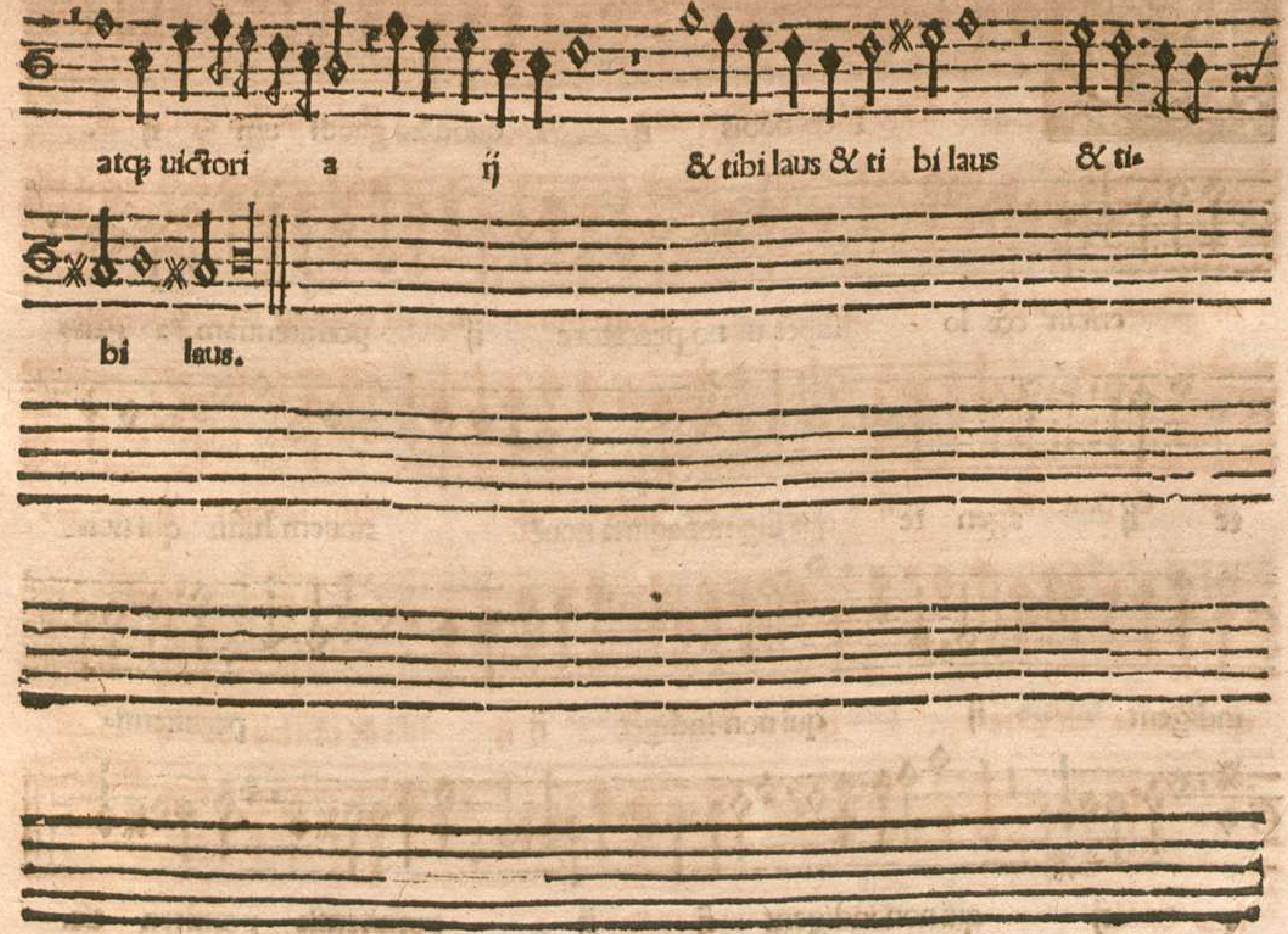
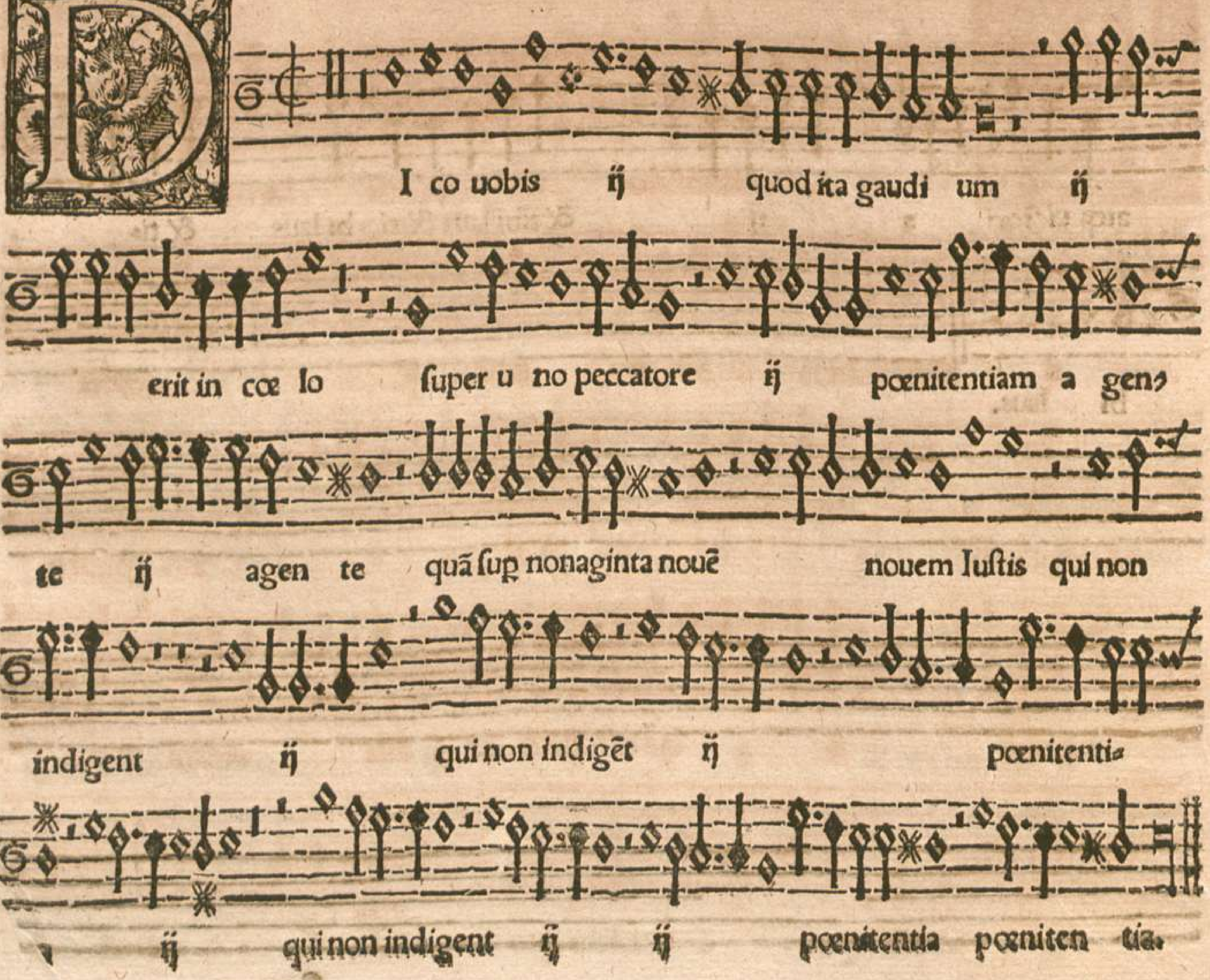
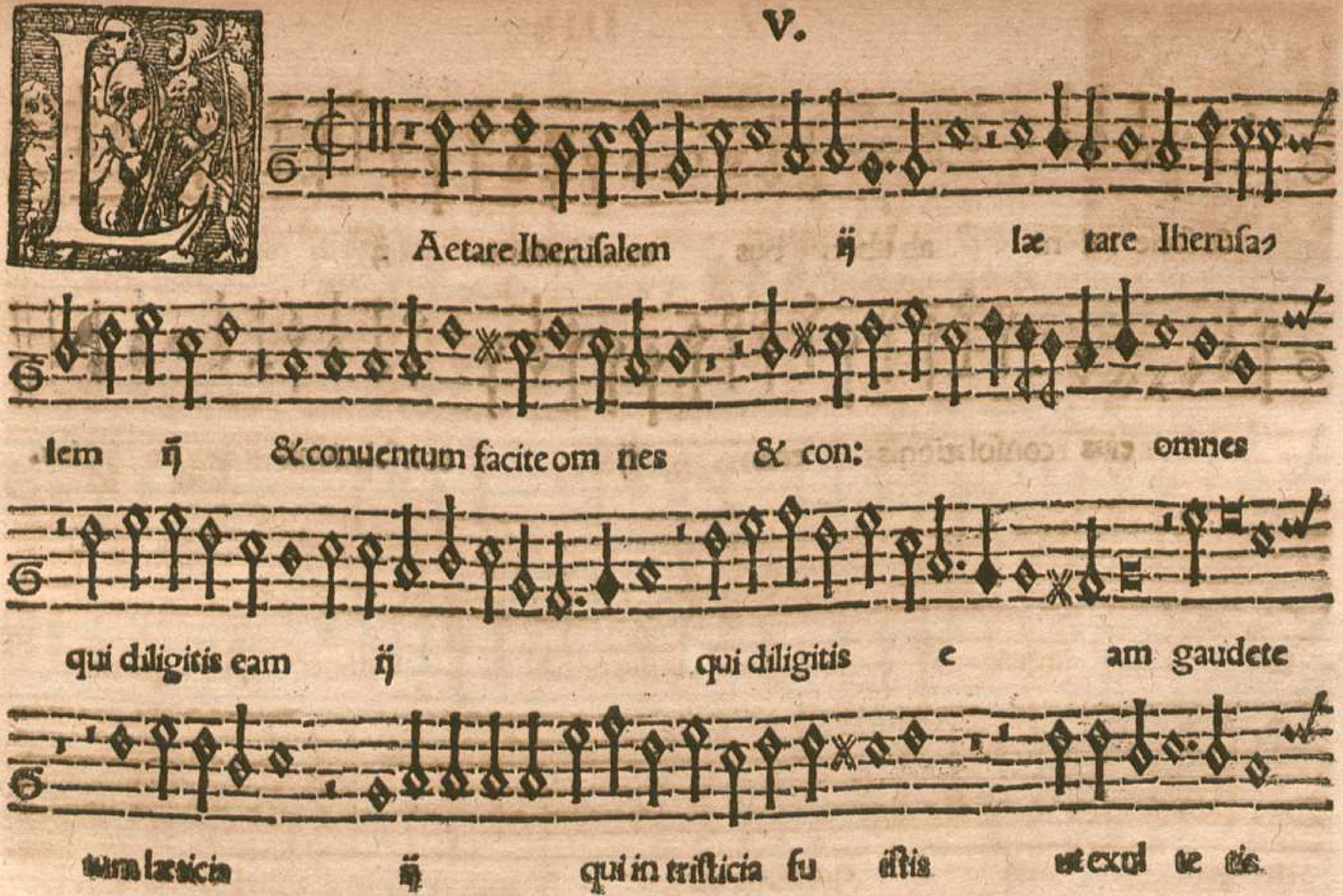
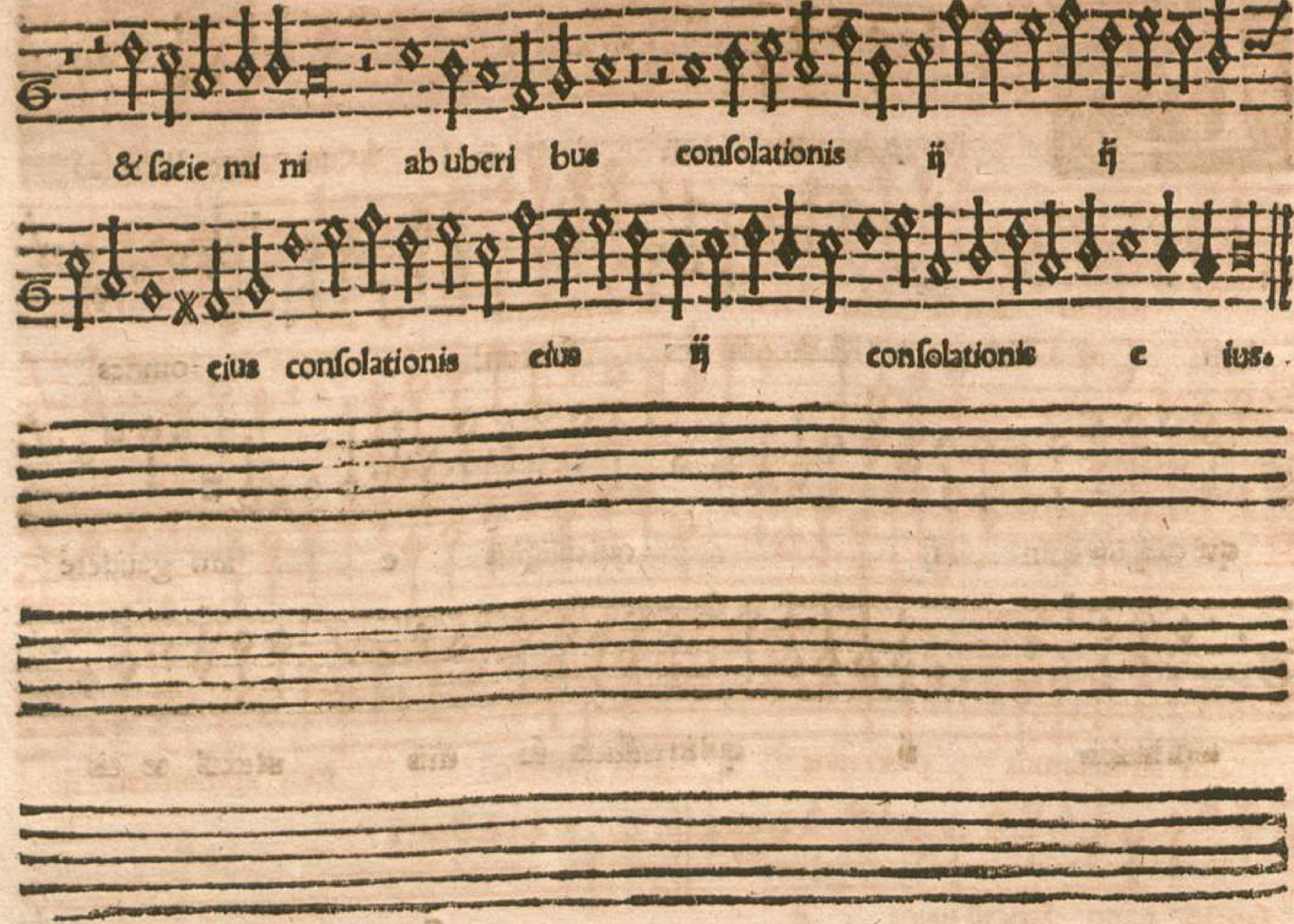
Quosq; tu ſumis Matthia labores,
Approbat rectè φιλόμουσος omnis,
Nullus hos ſpernit, niſi Momus, atq;
Aemulus ater.

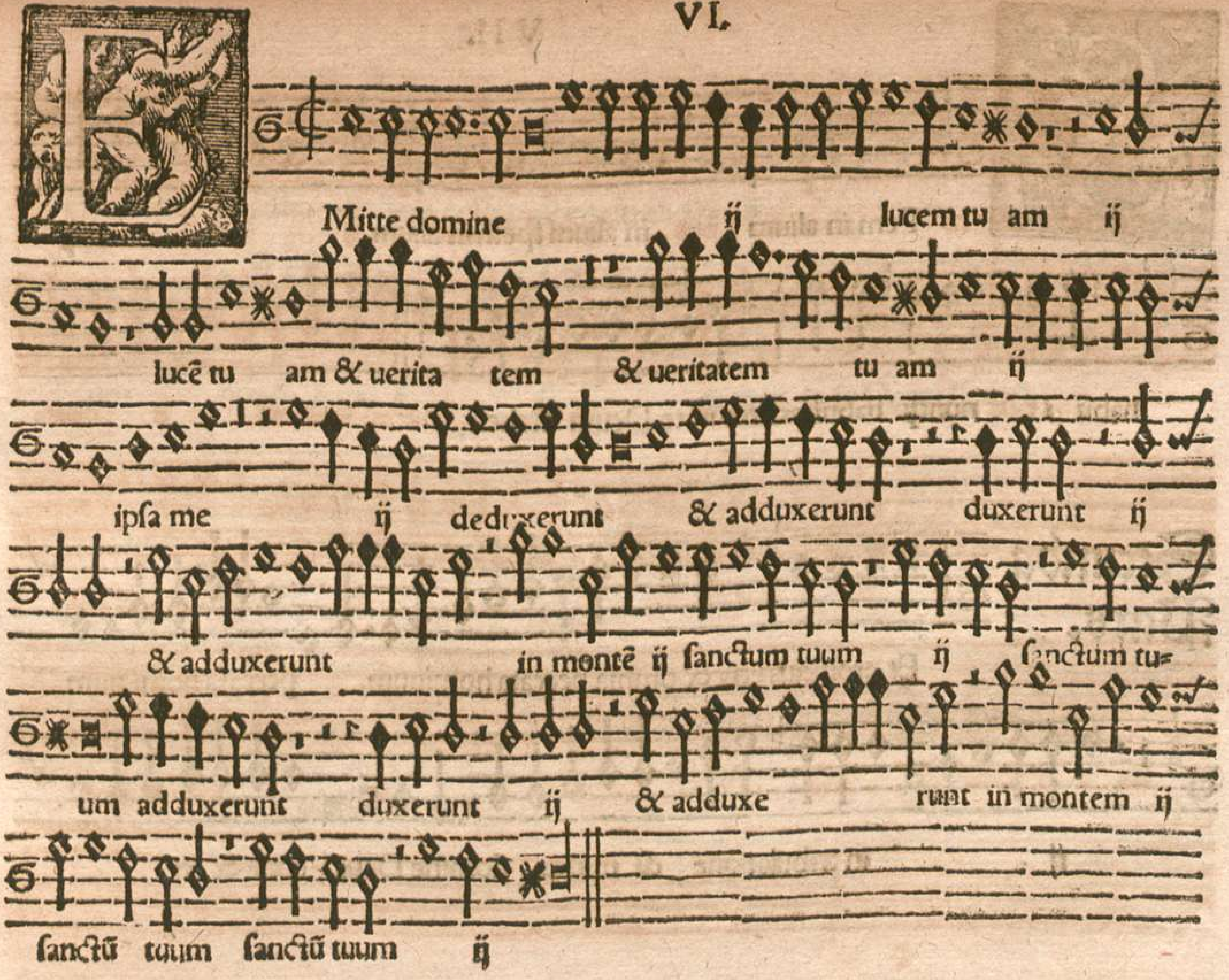
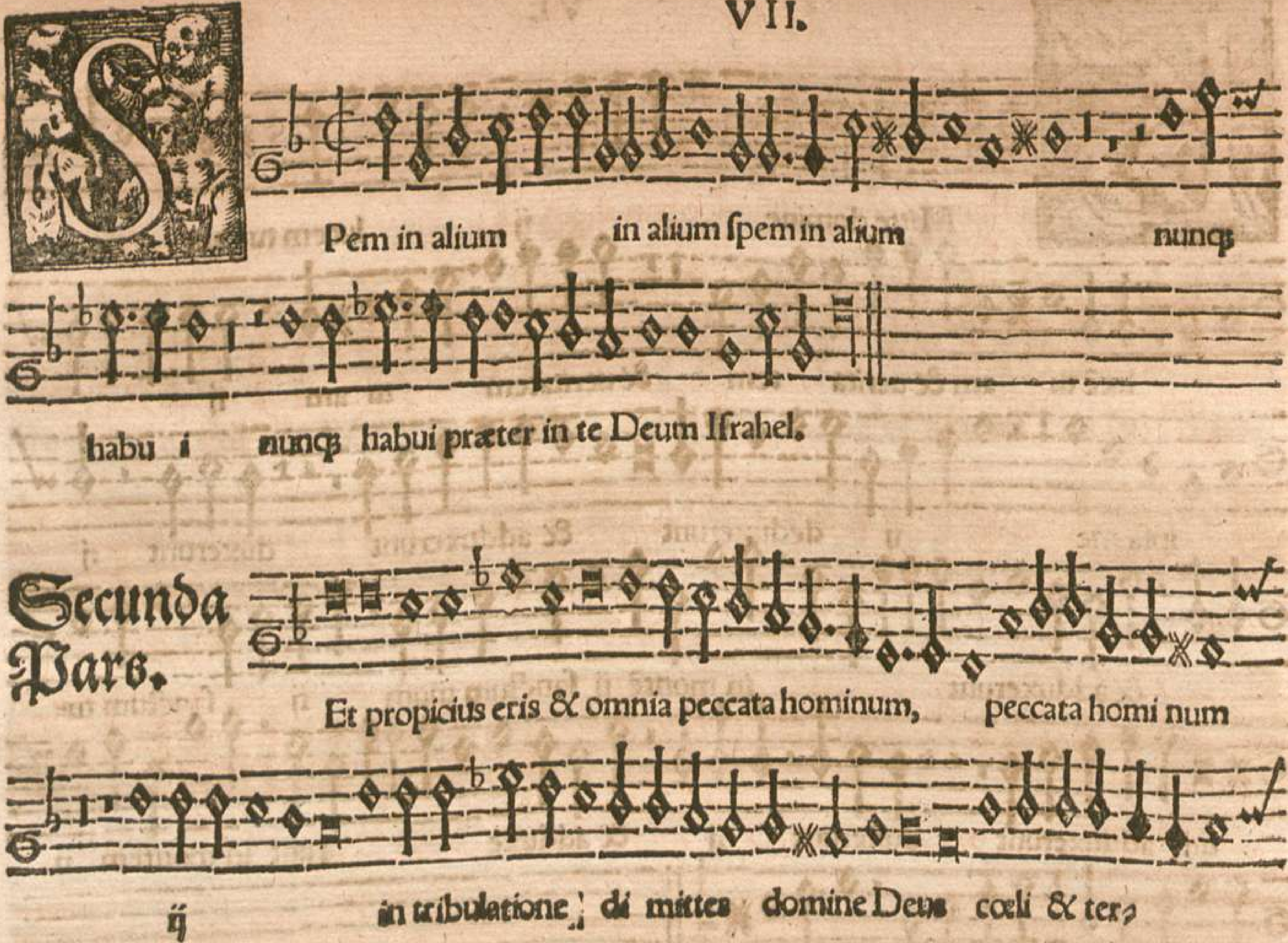
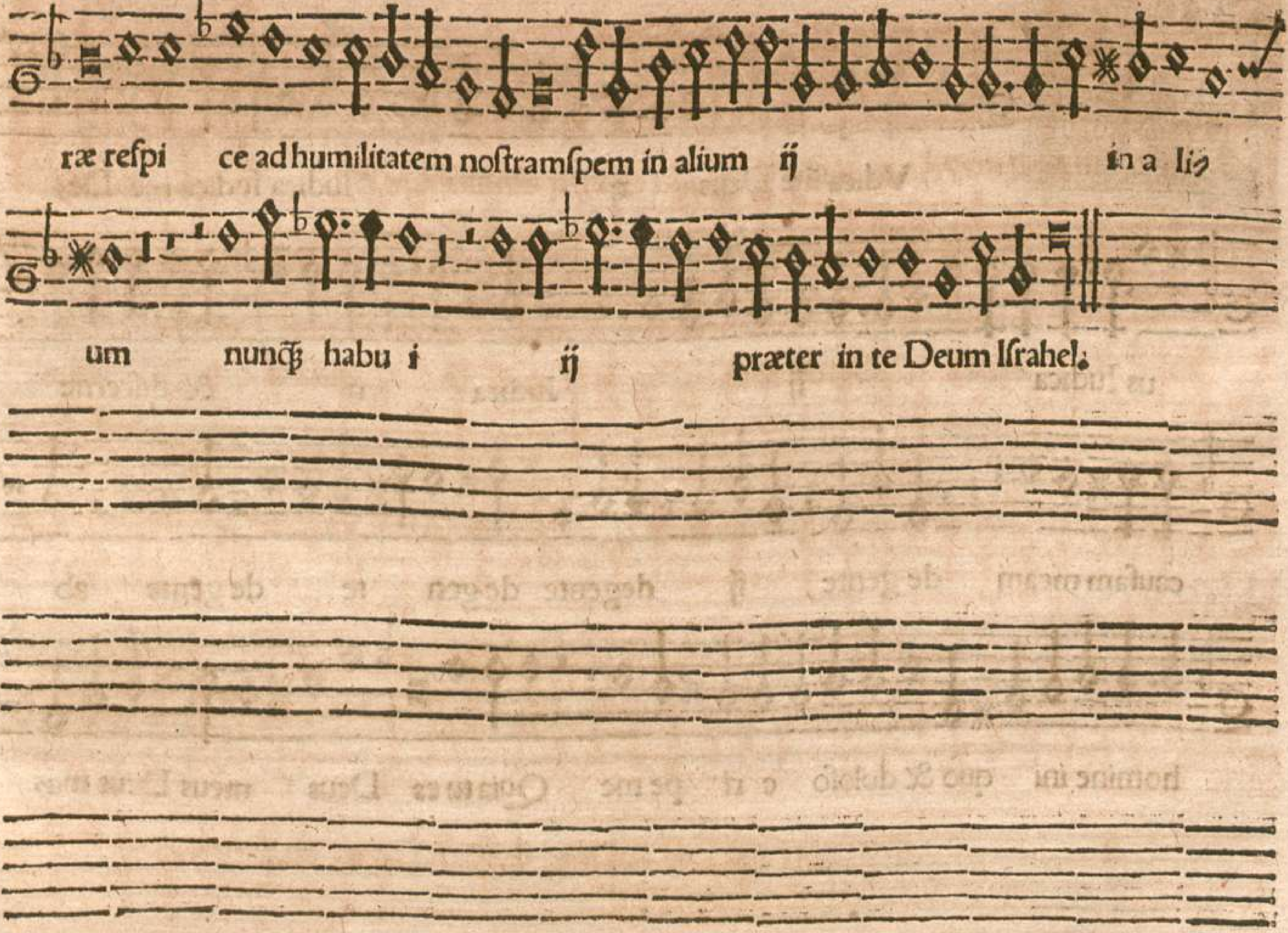
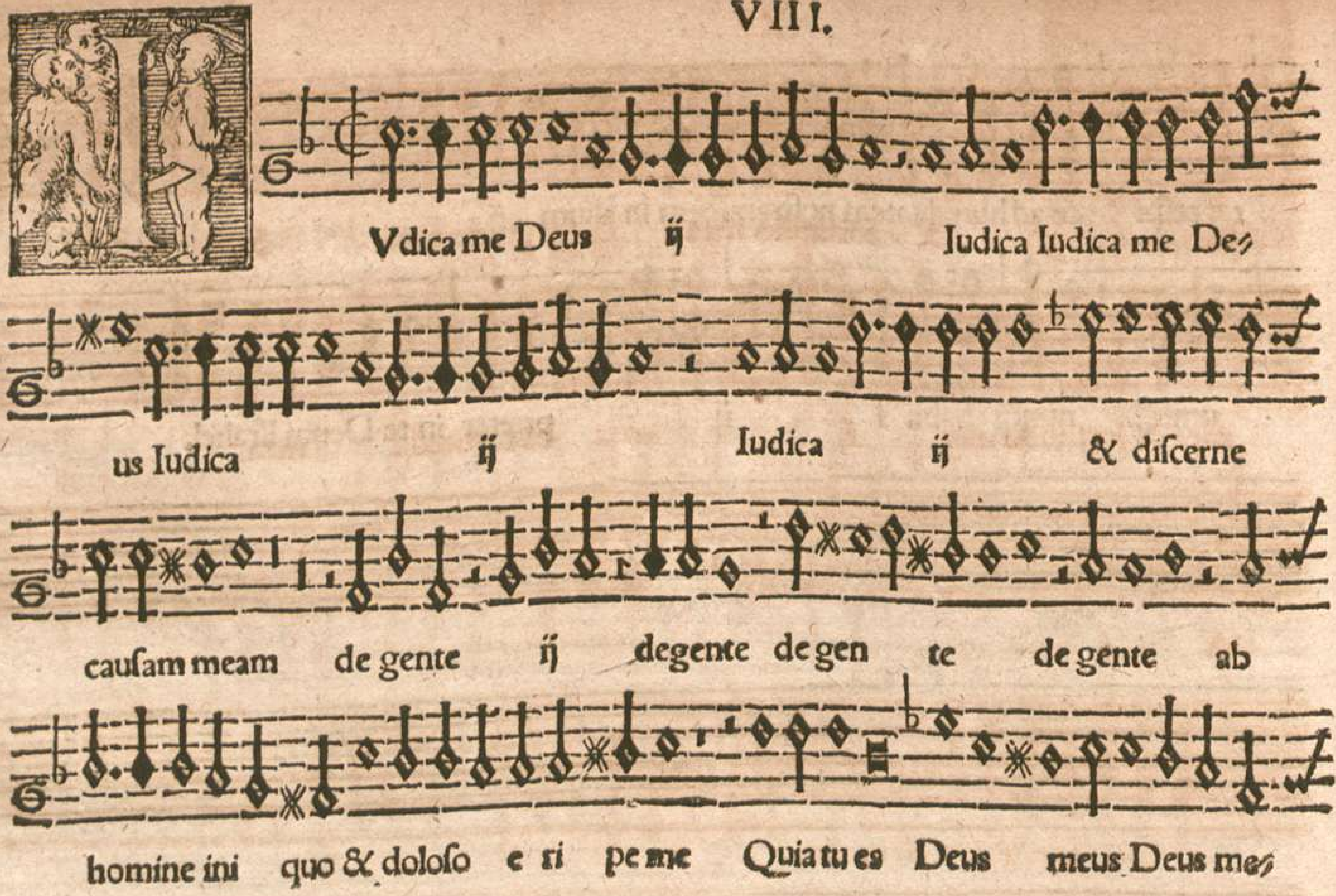
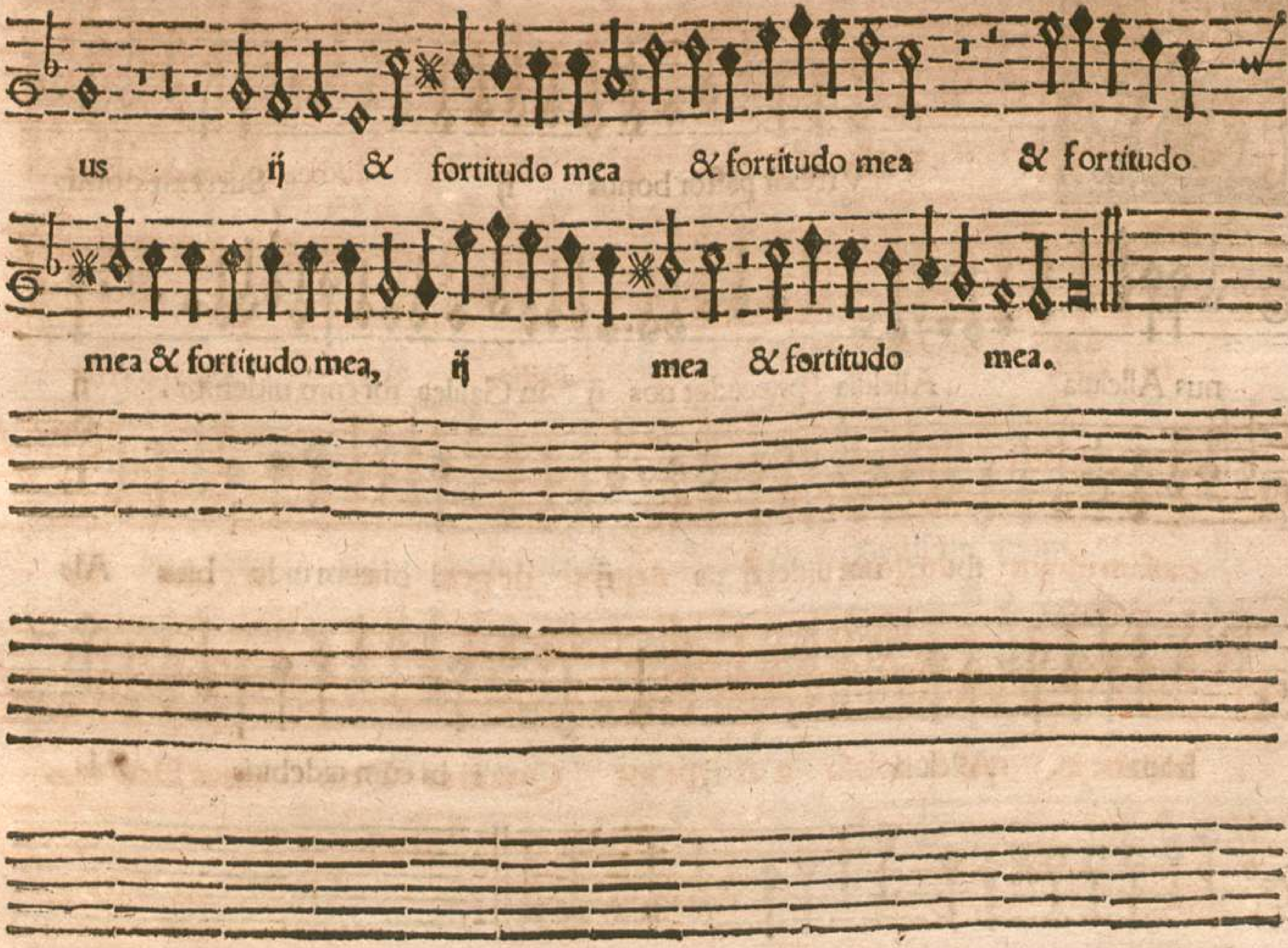
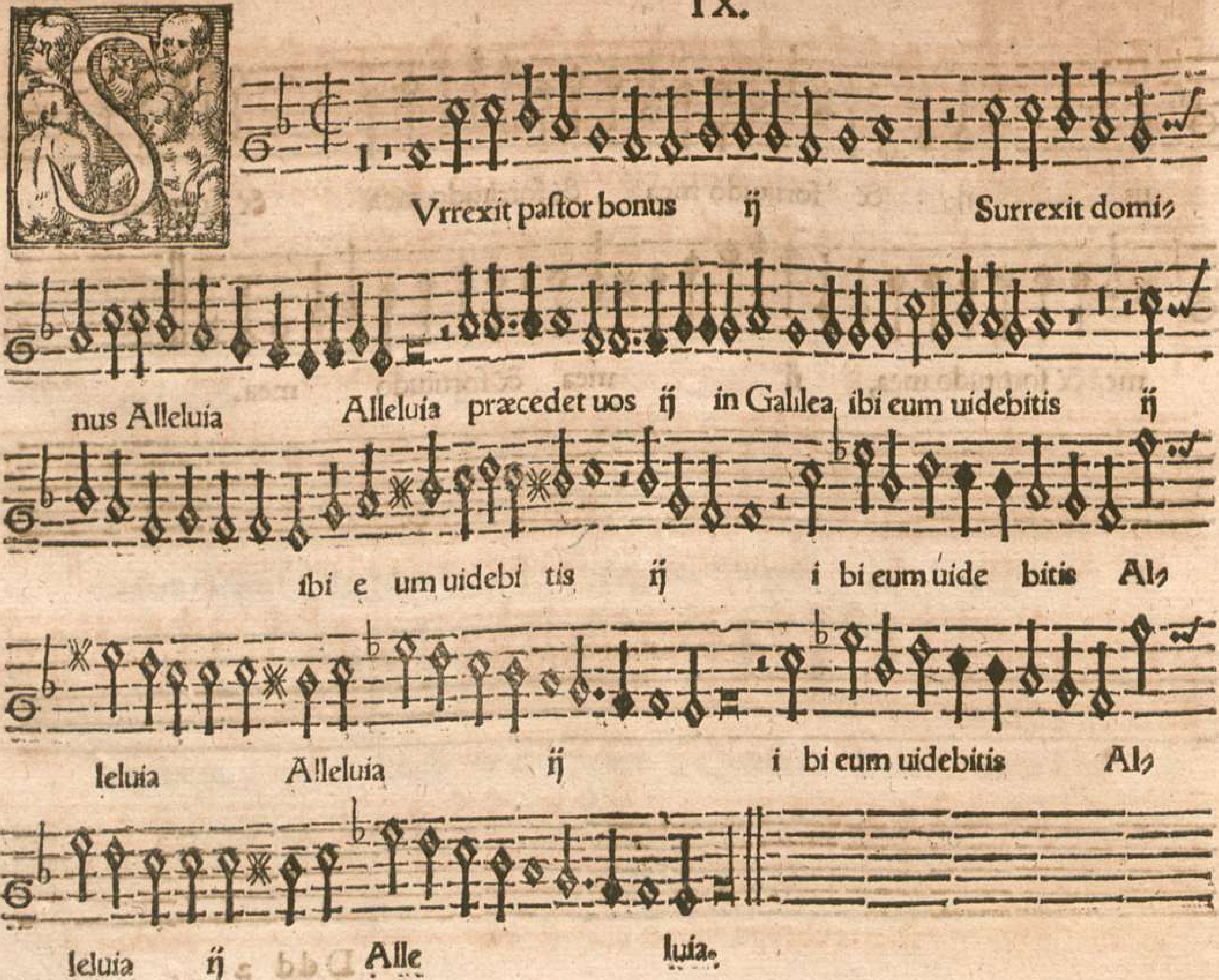
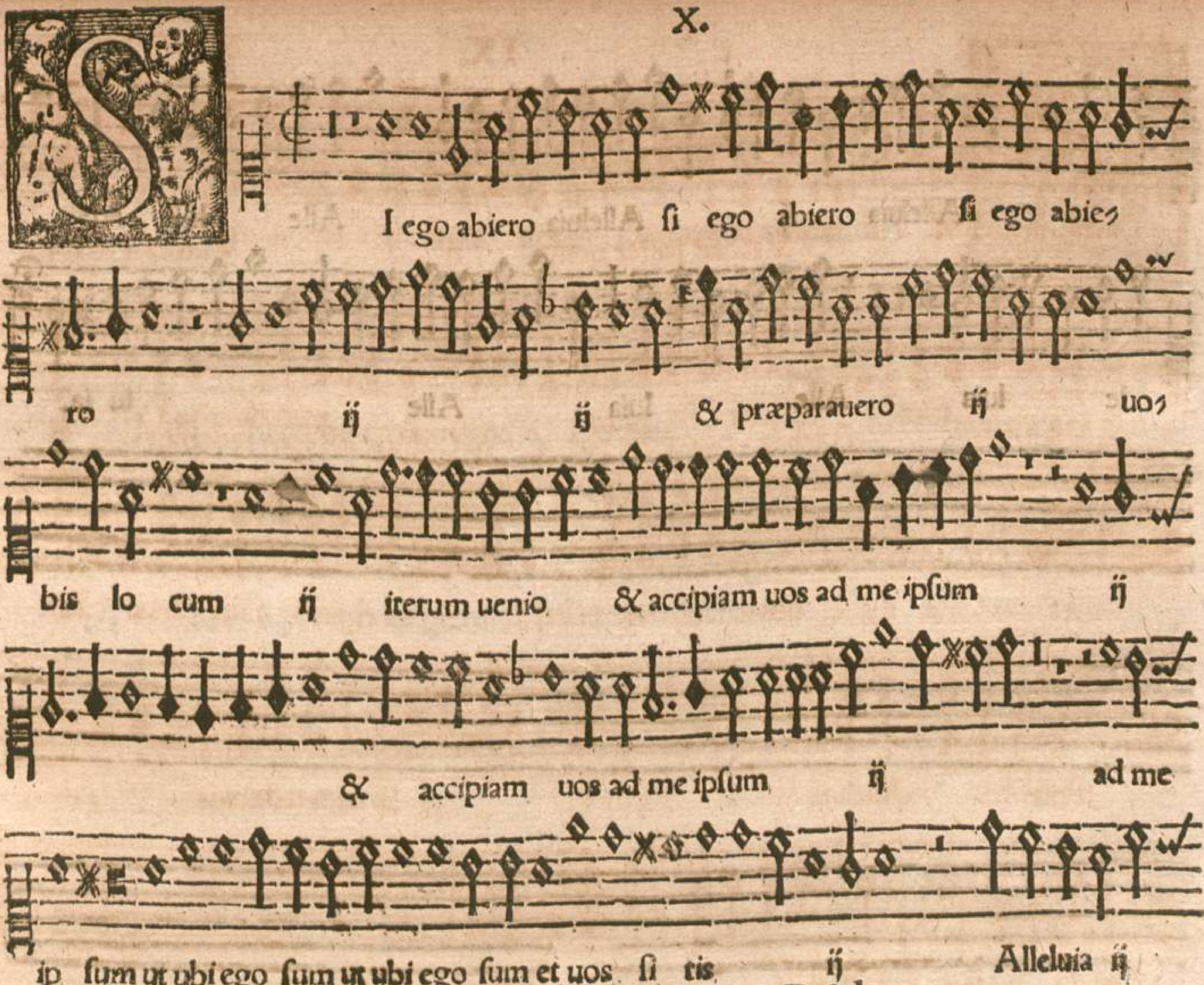
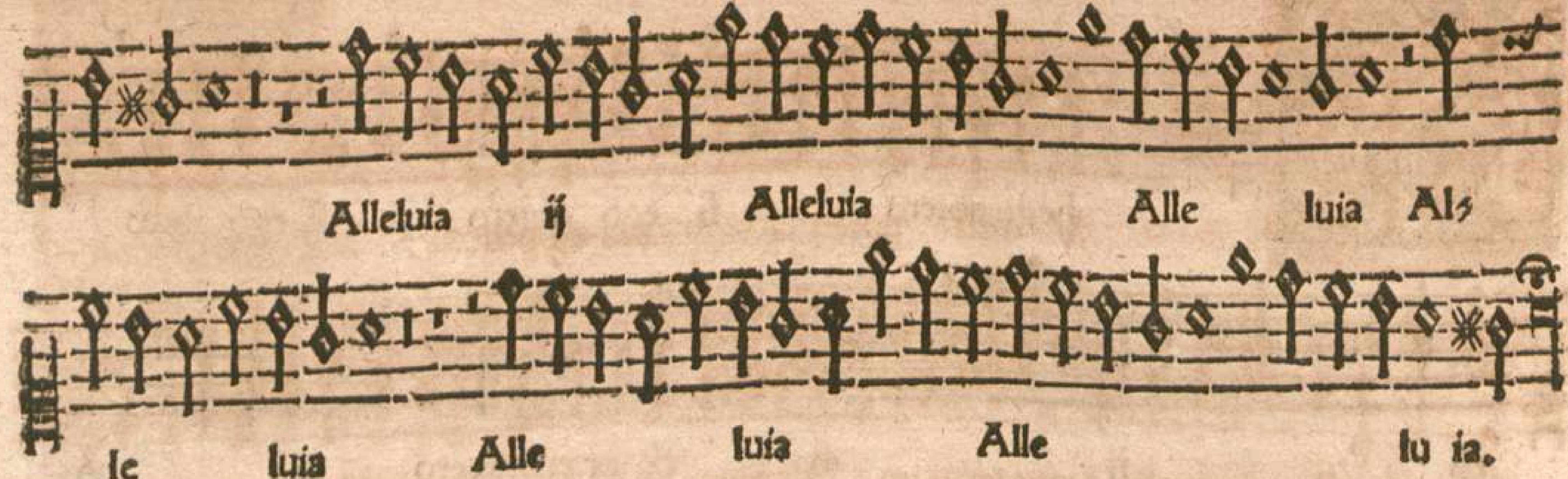
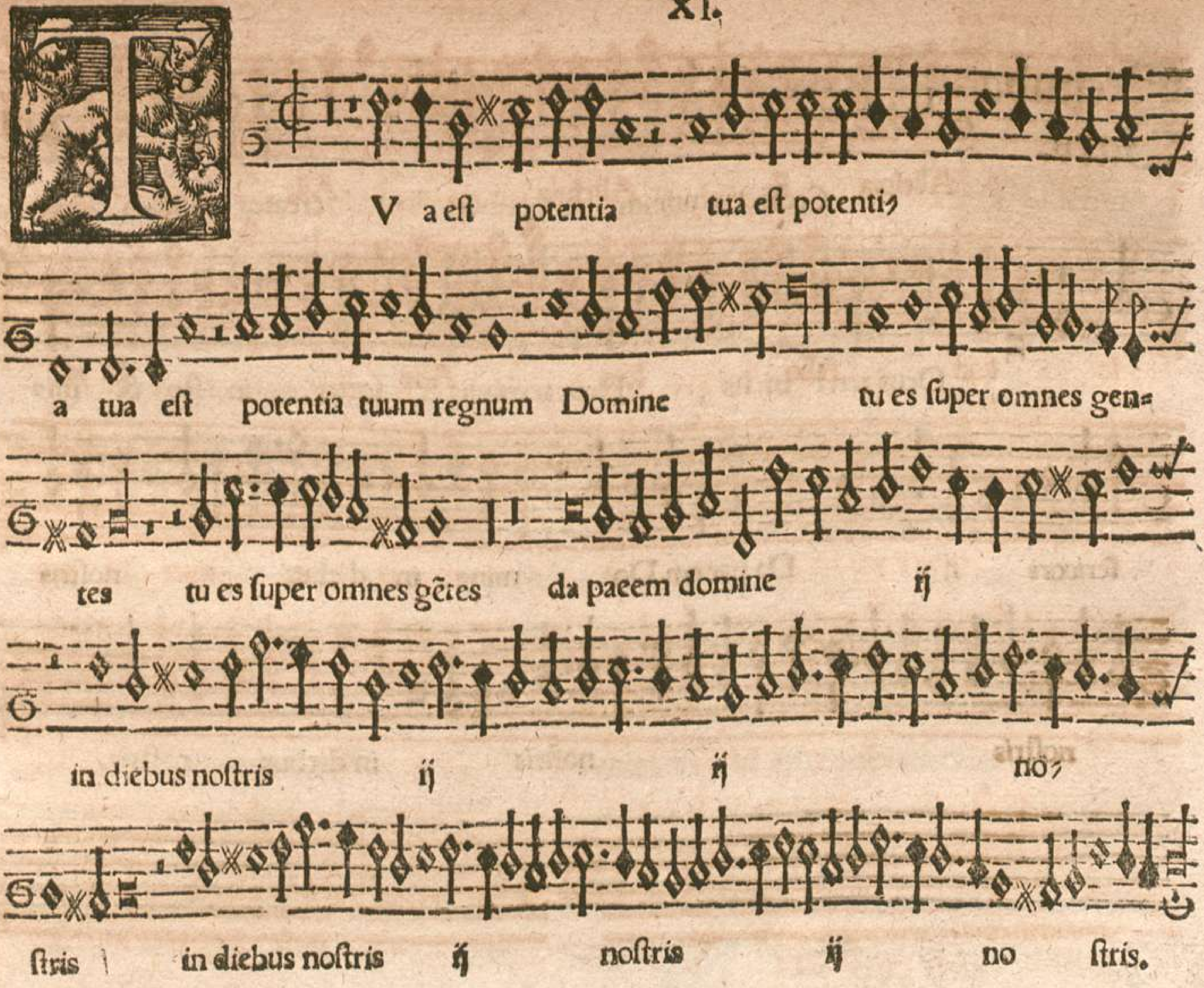
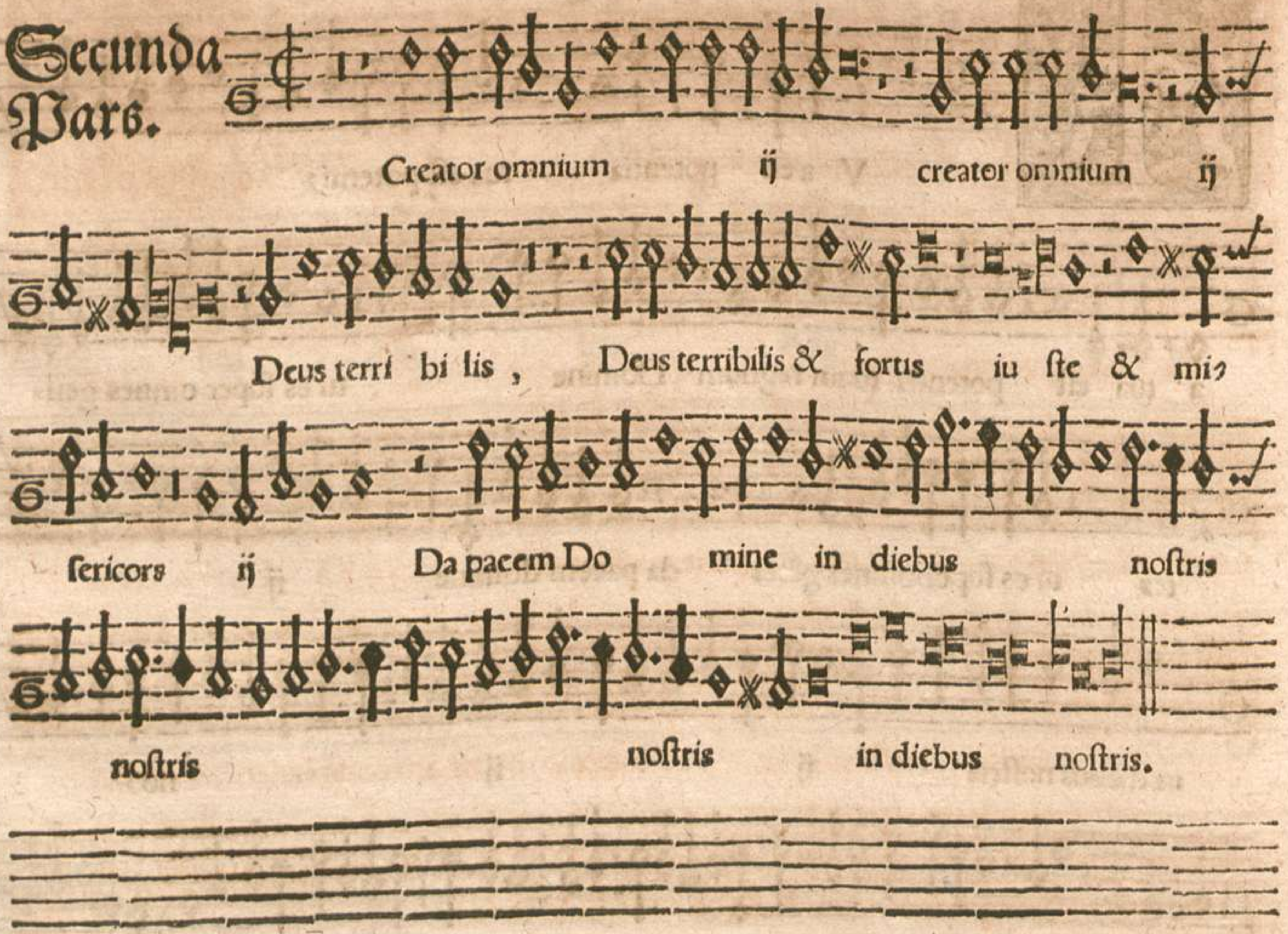
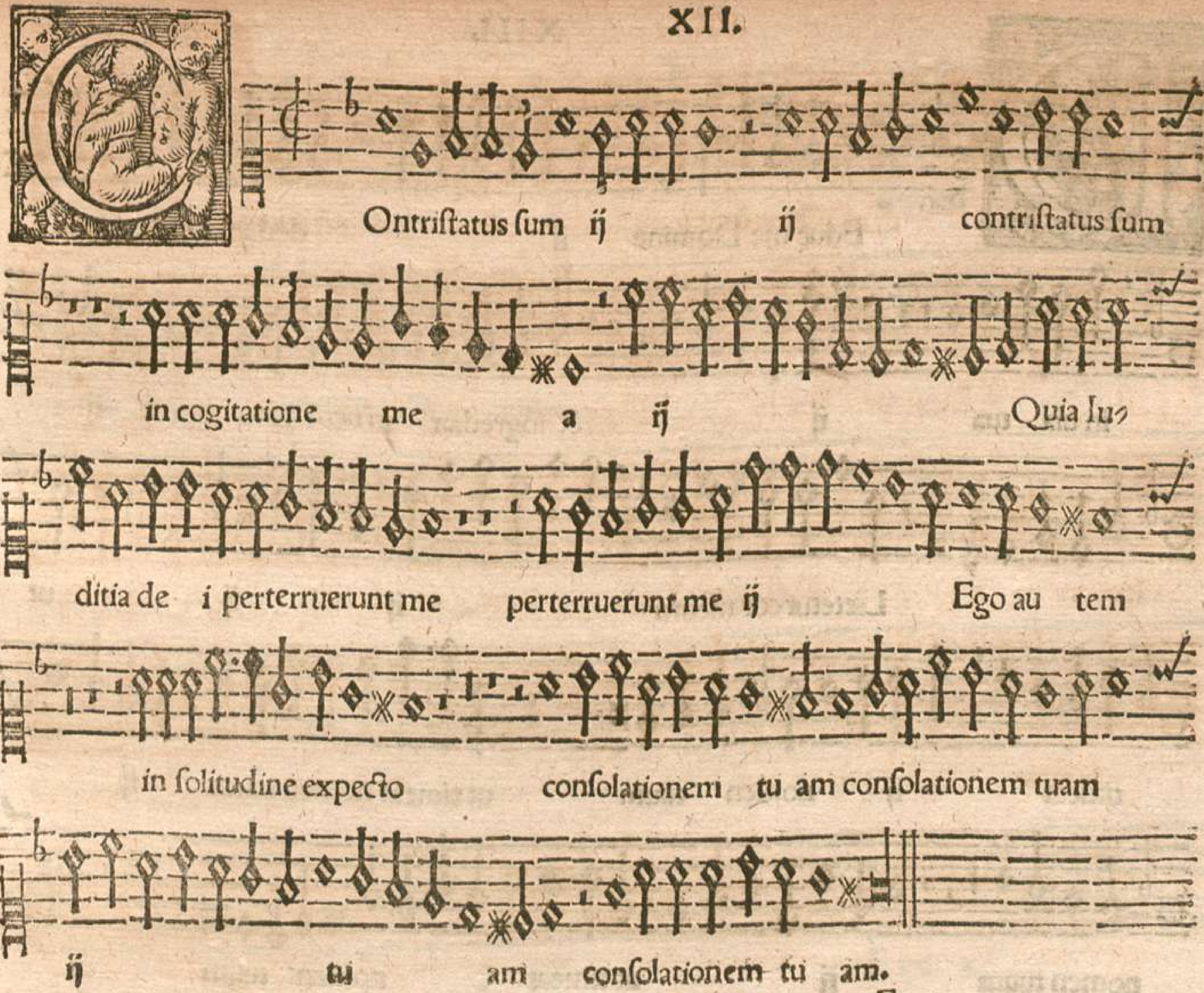
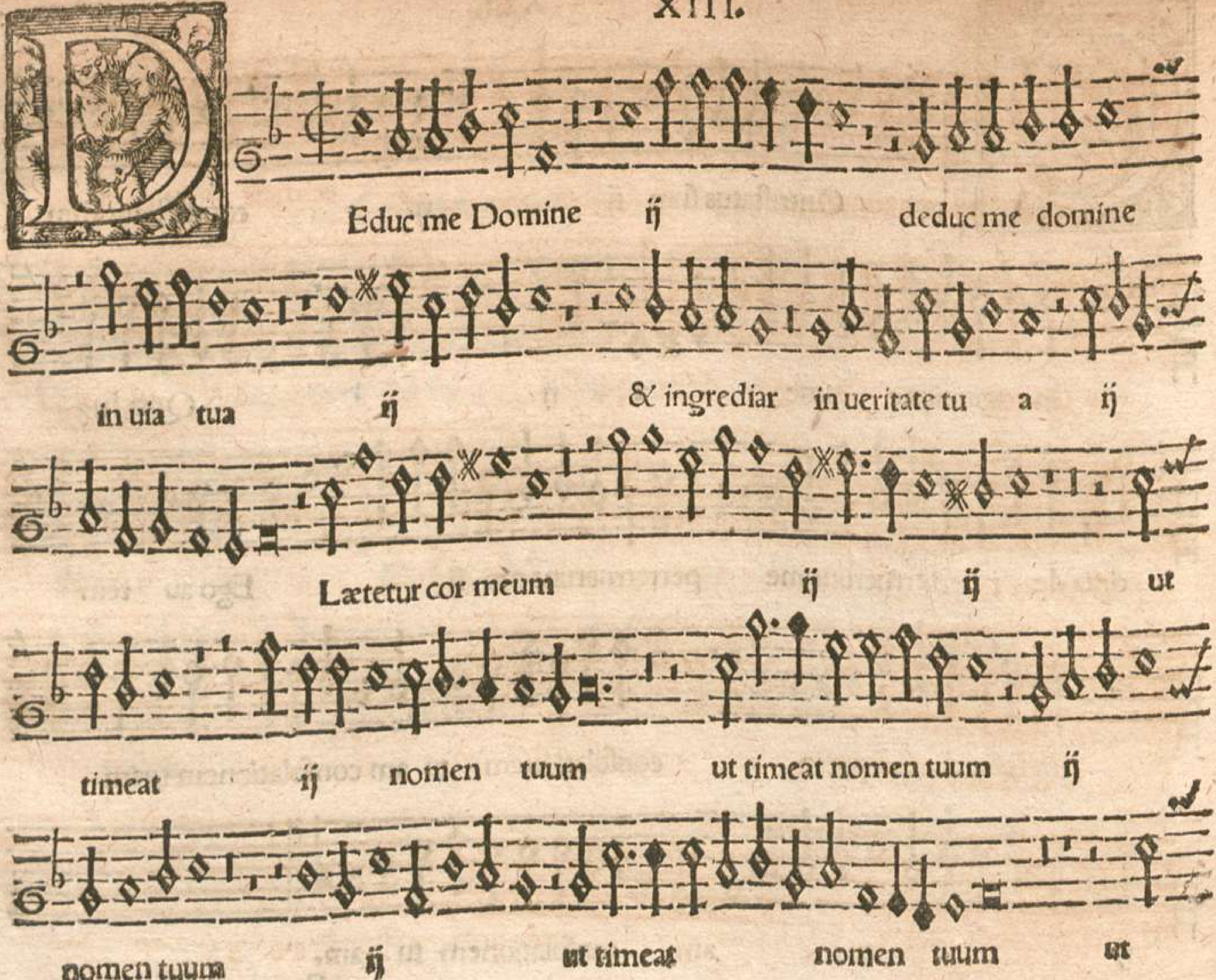
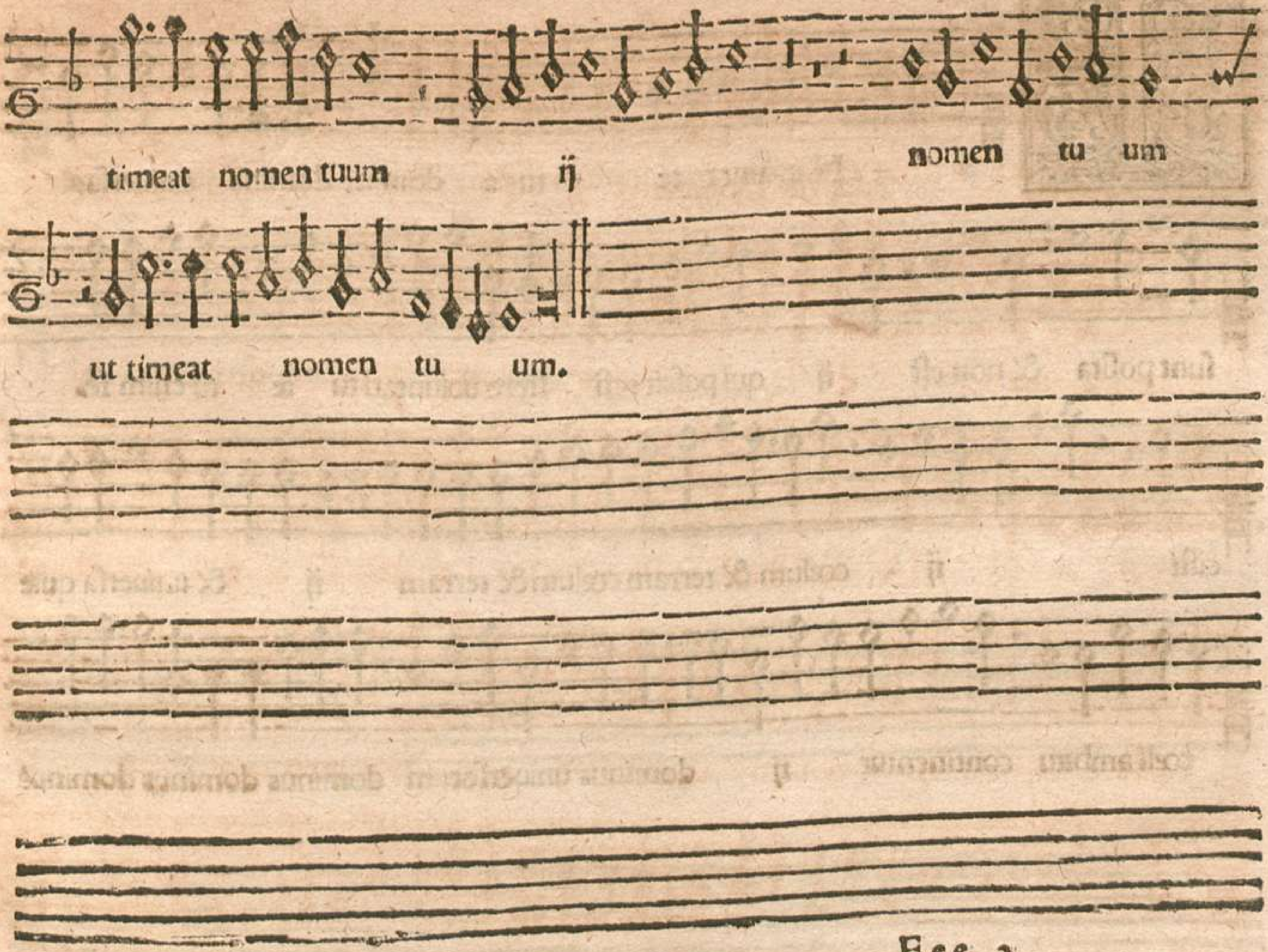
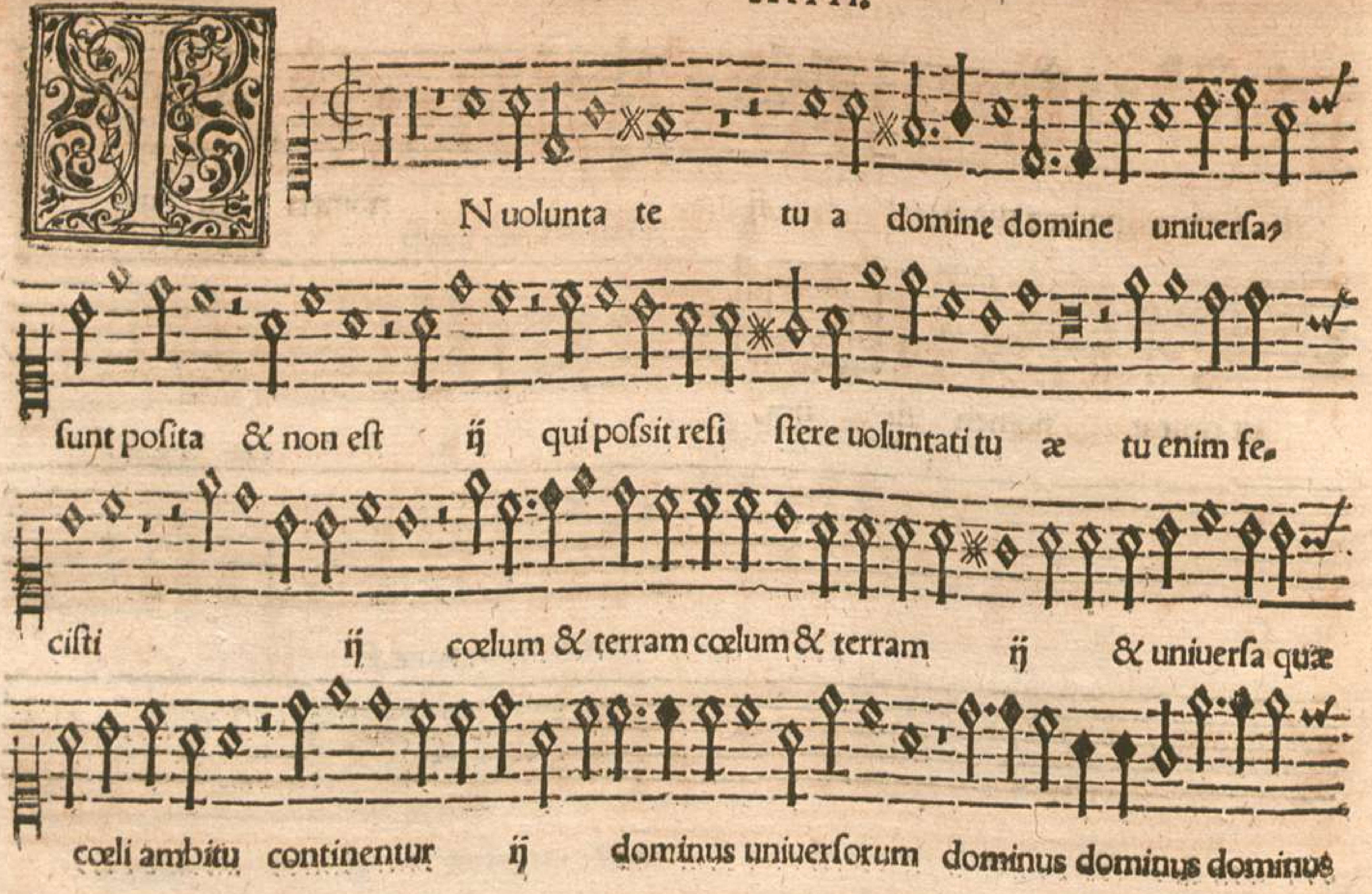
Ergò non ſegni ſtudio labores
Muſicos urge: rabidosq; triſtis
Aemuli morſus, tumidiq; Momi
deſpice riſus.

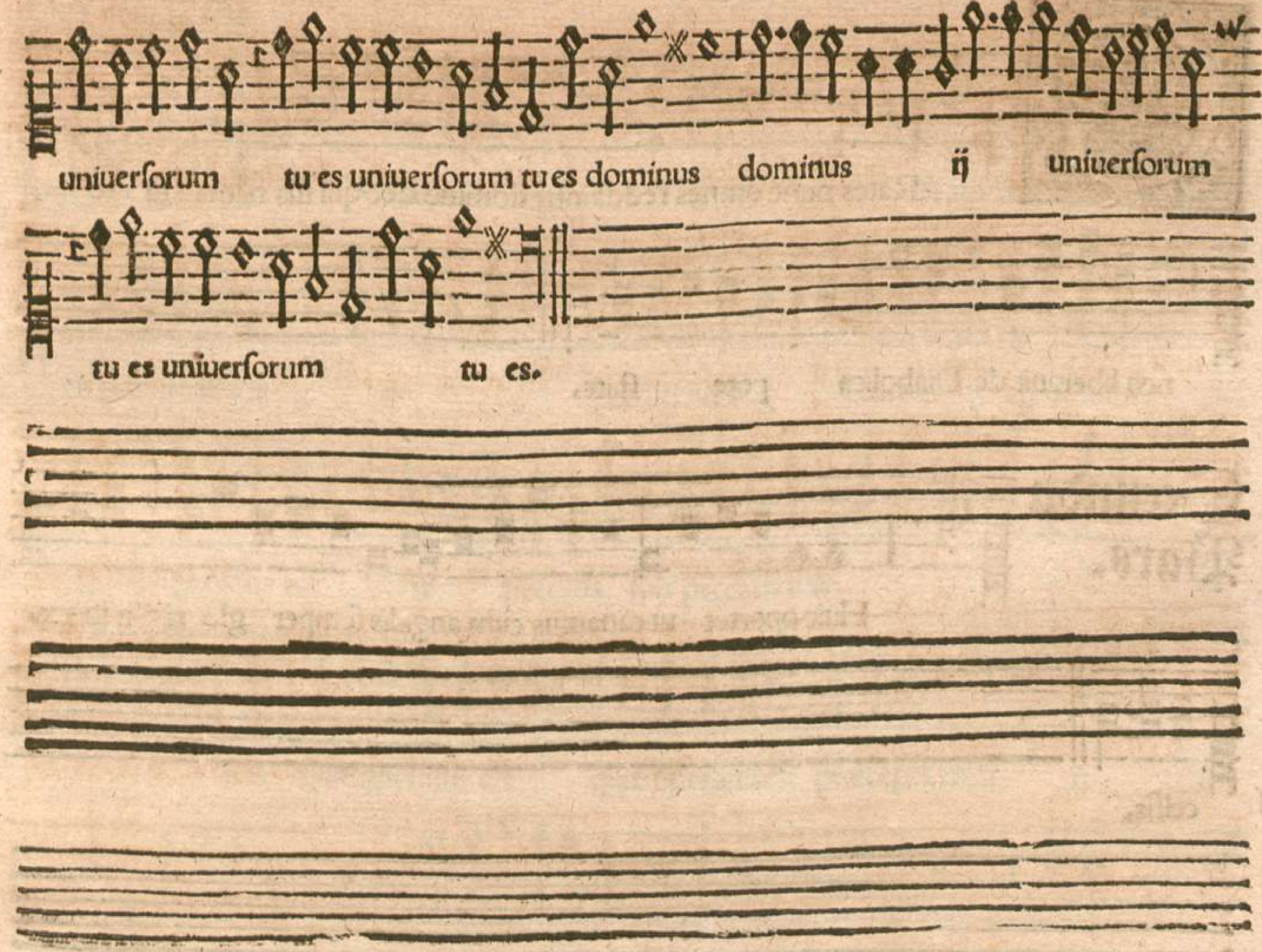
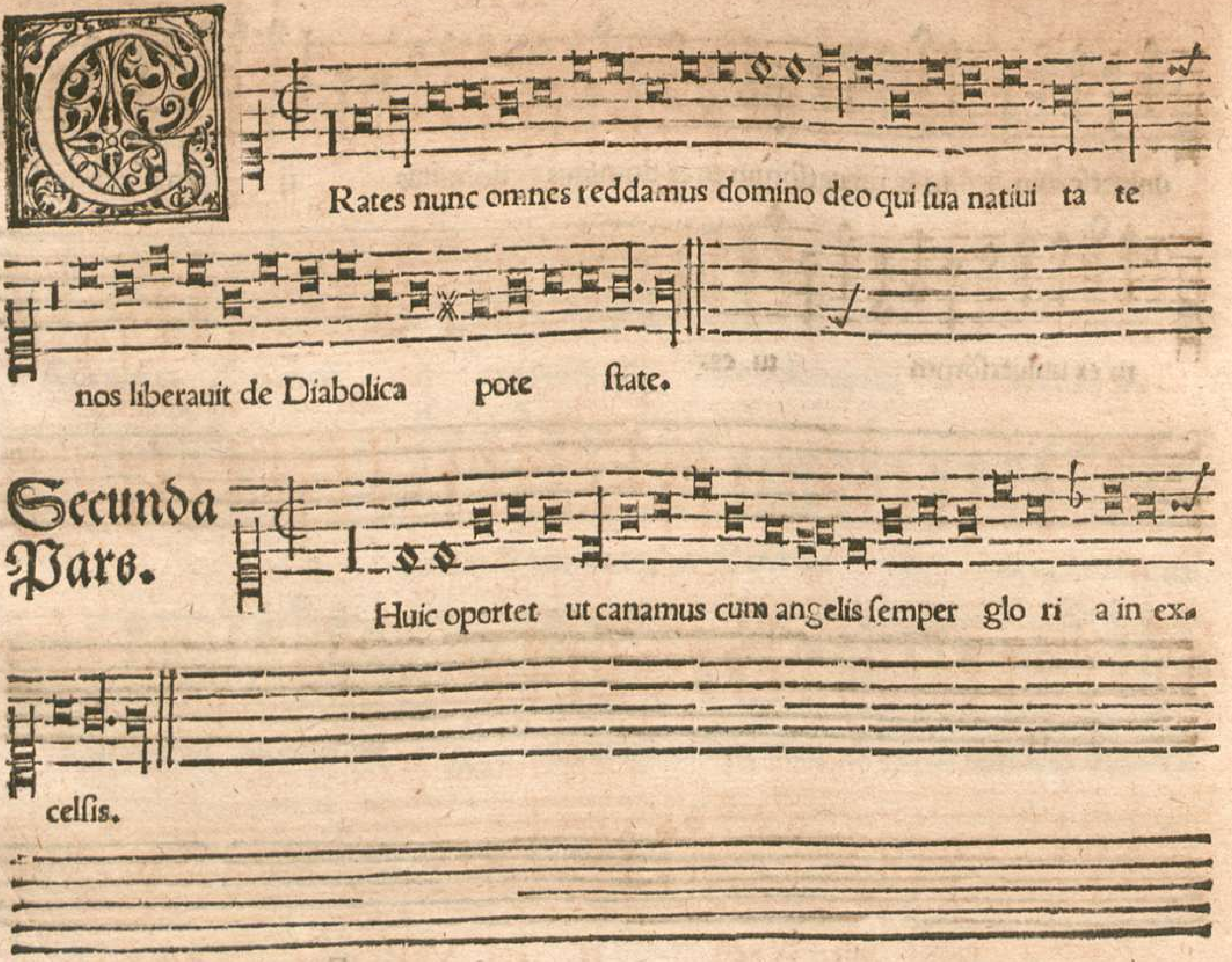
ΤΕΛΟΣ

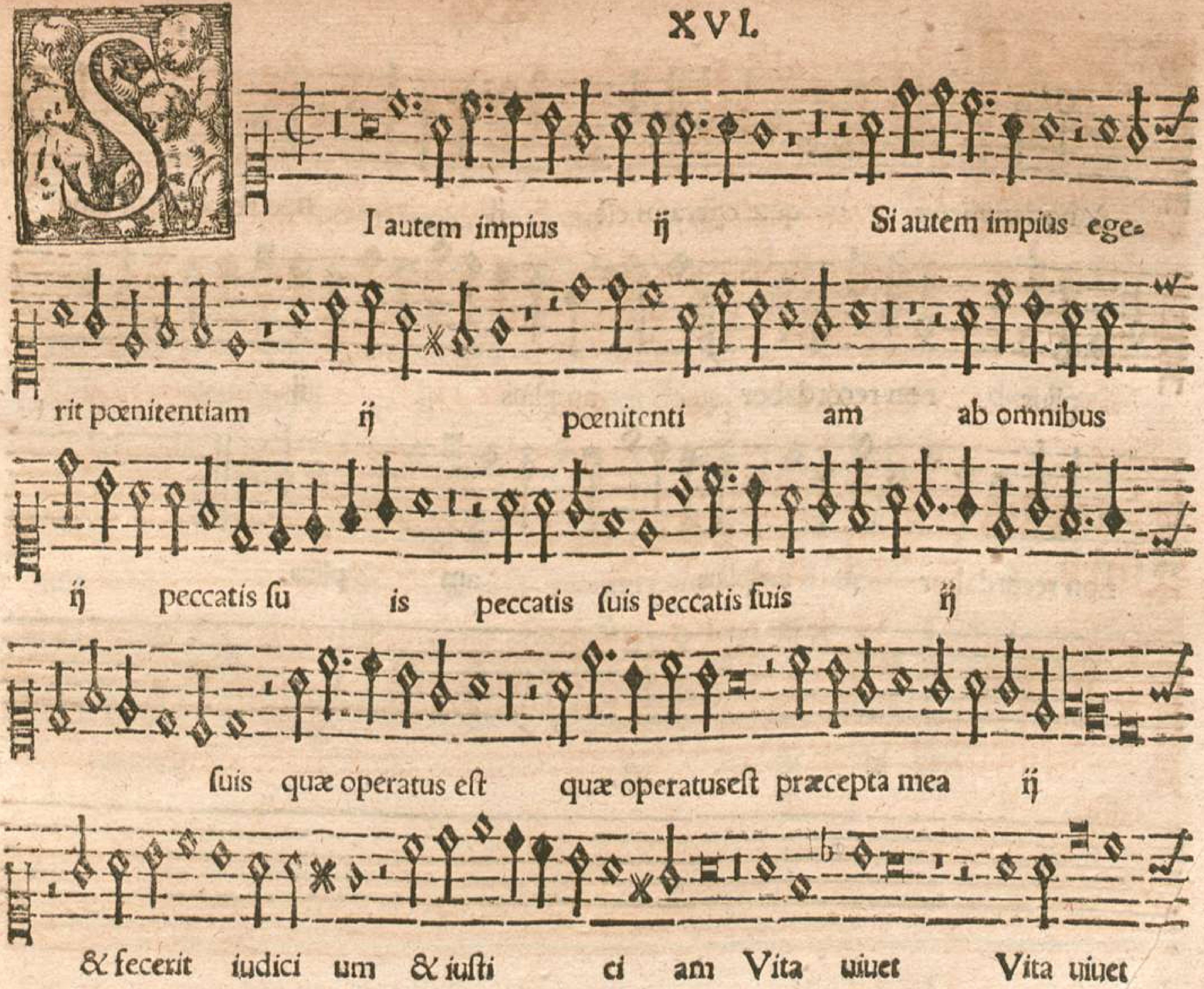
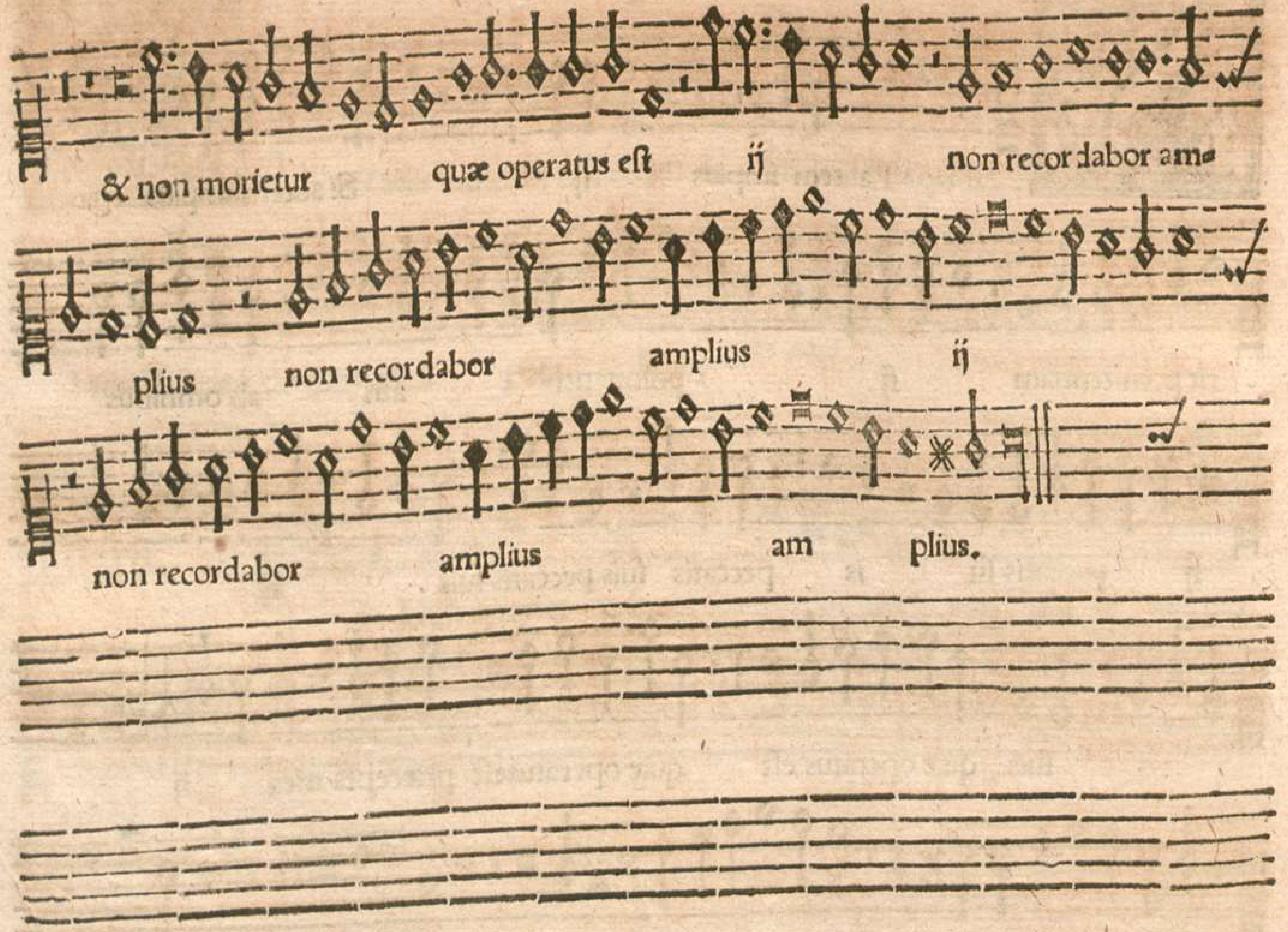
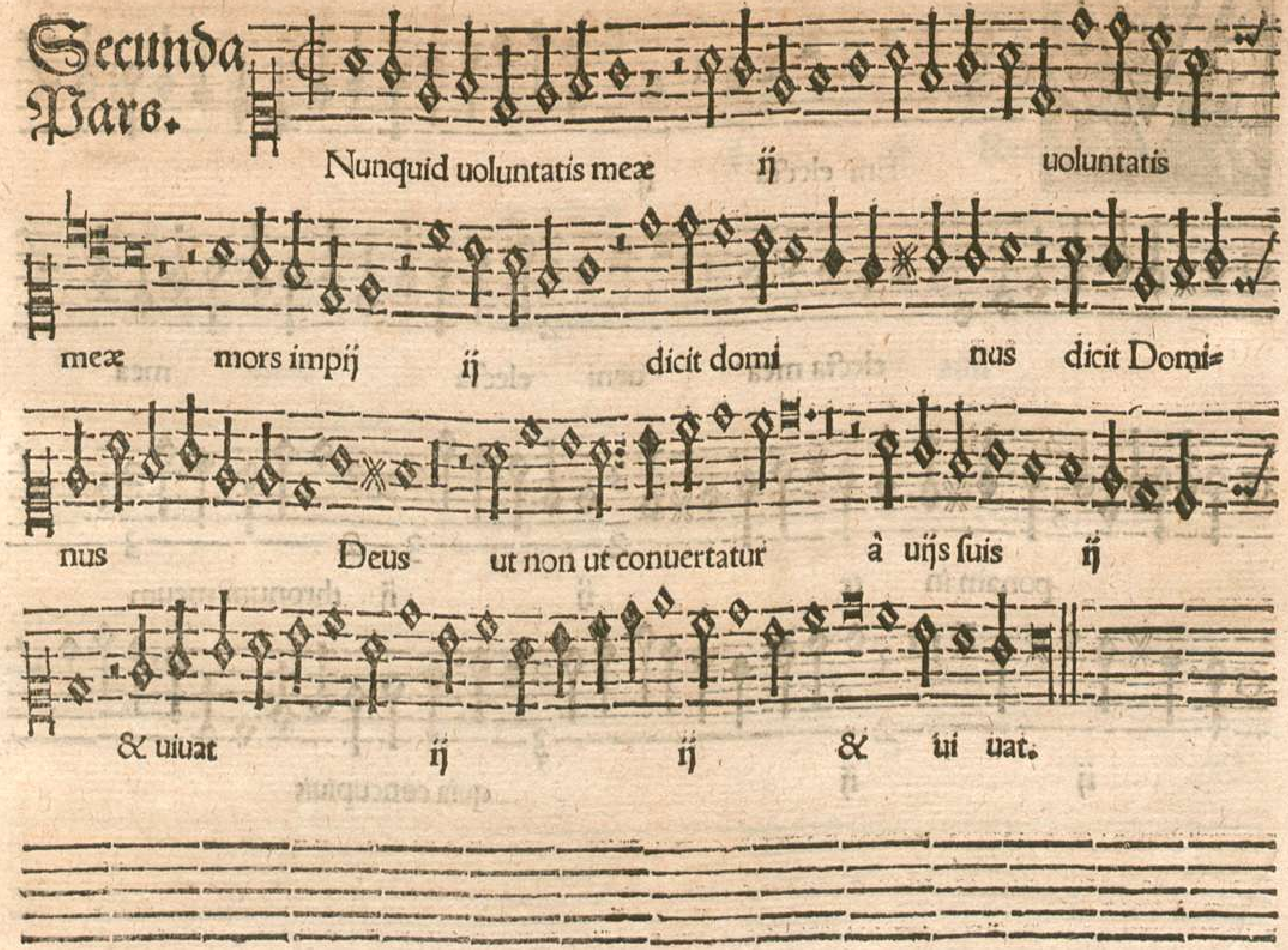
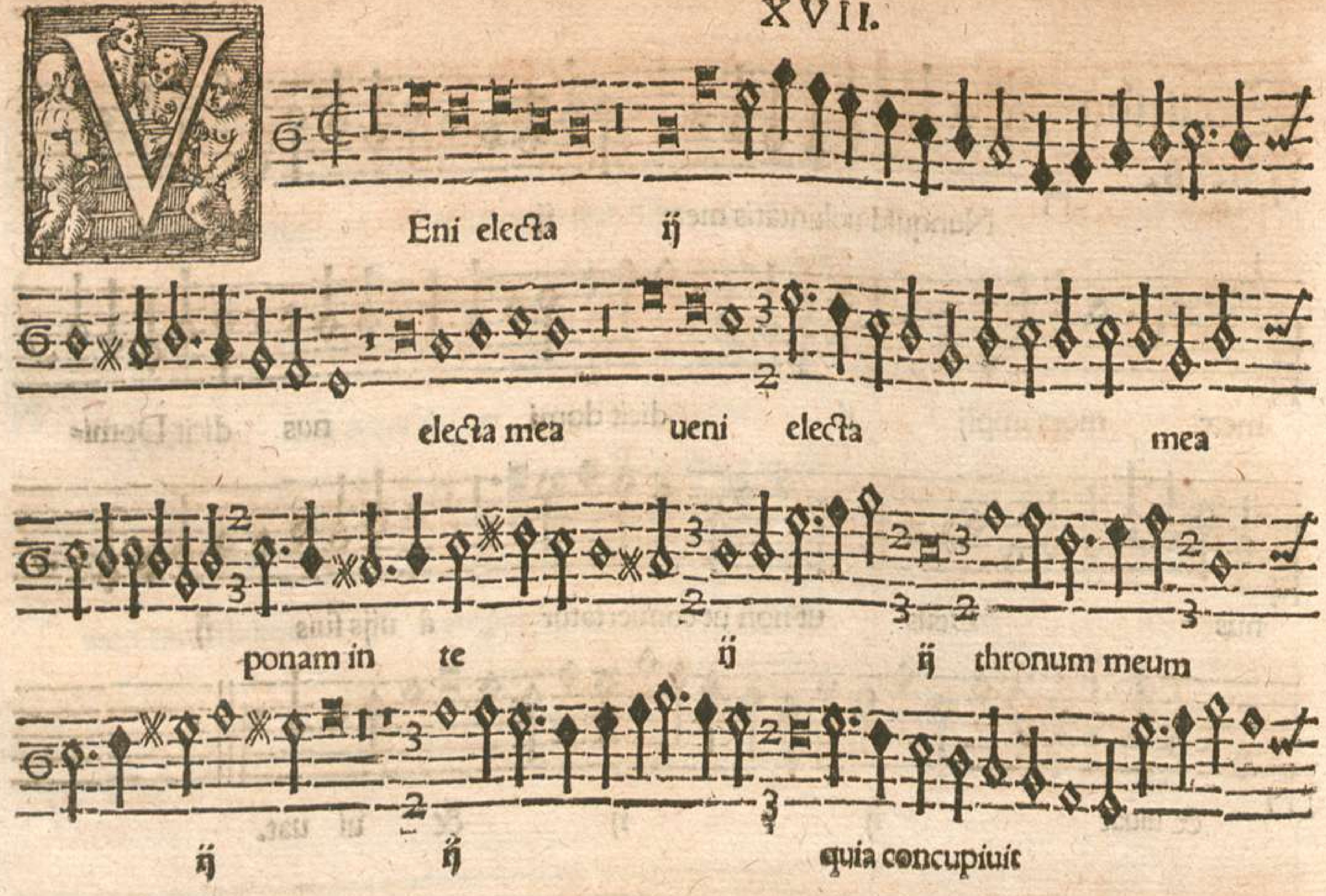
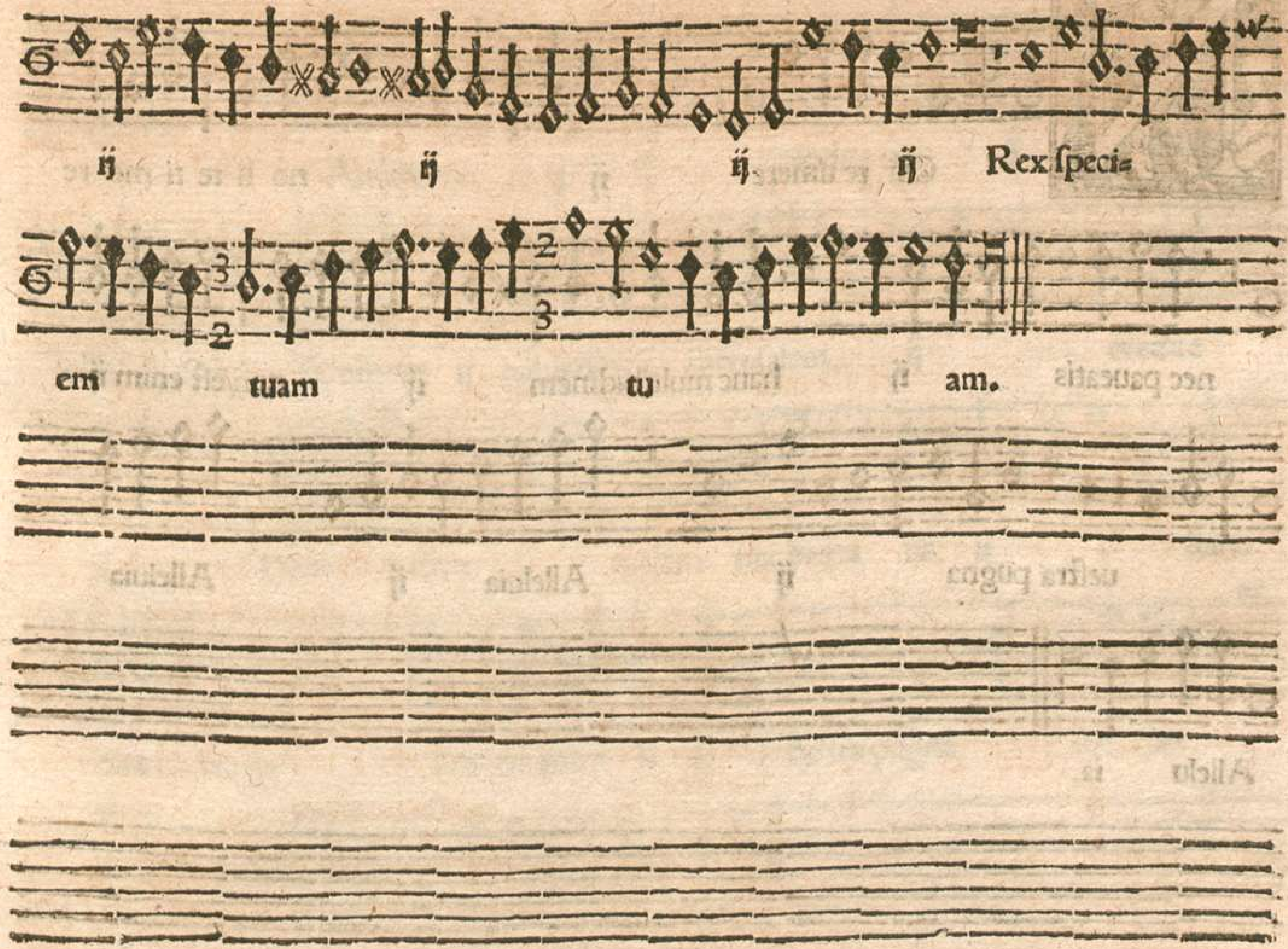
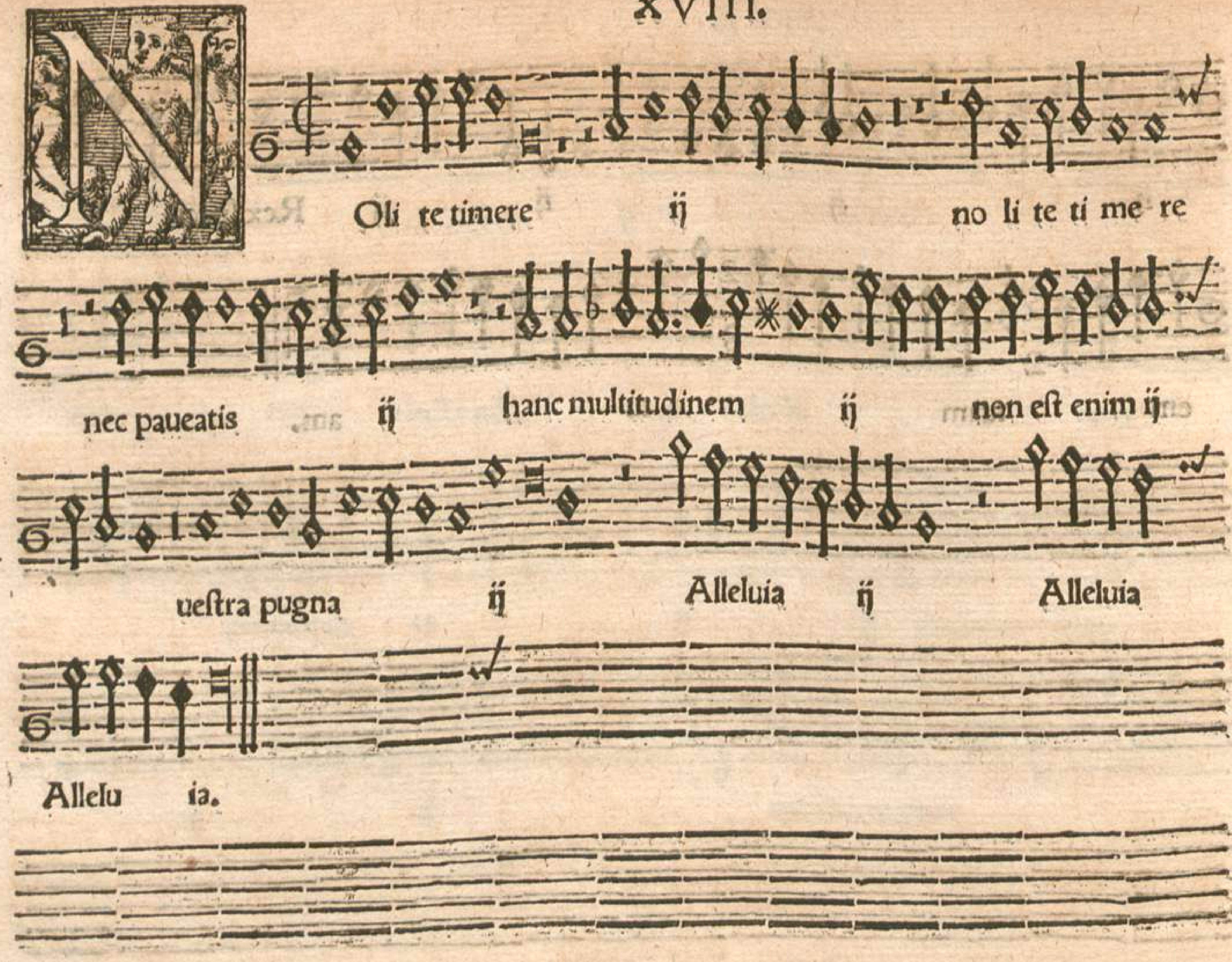
INDEX.

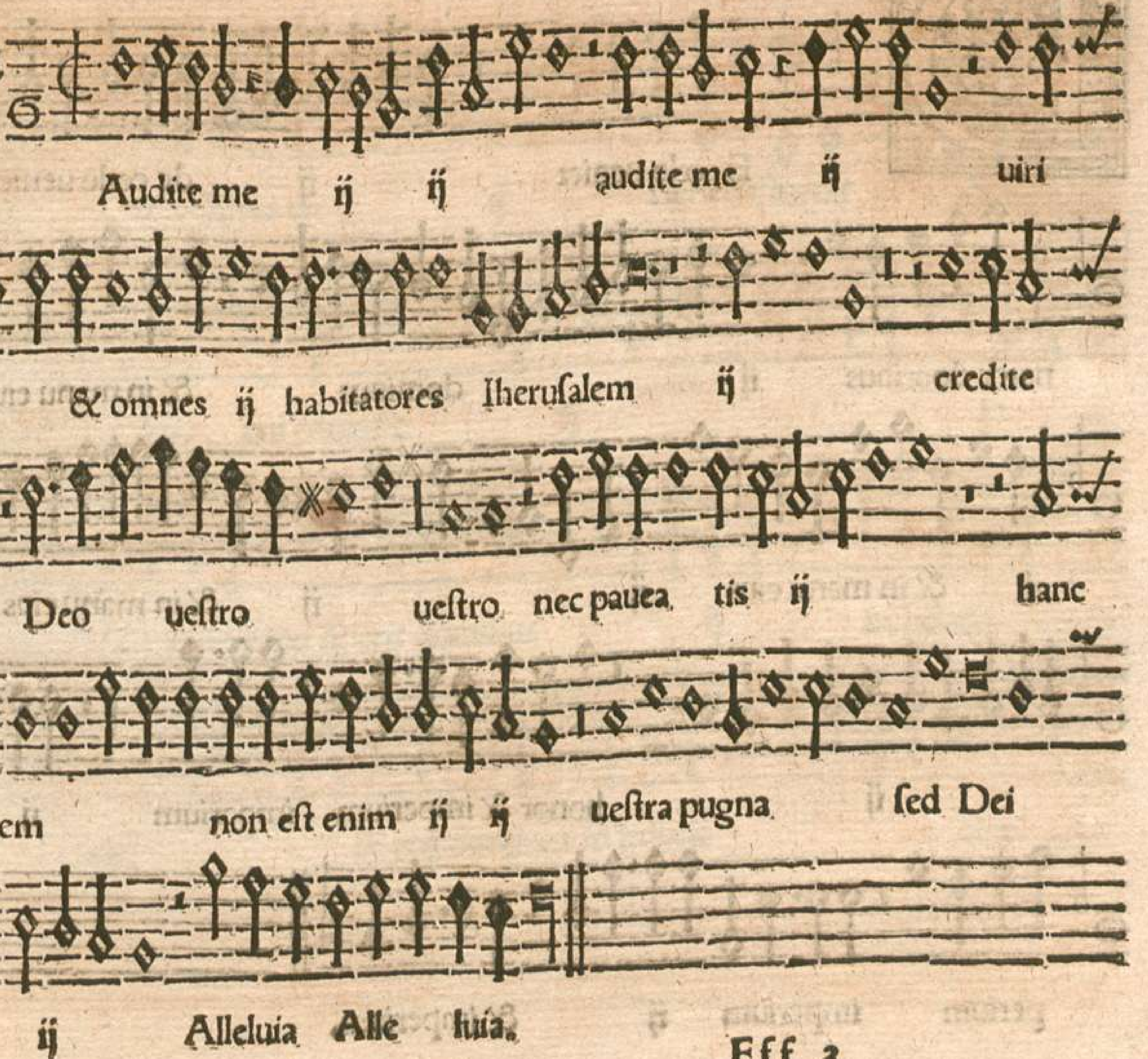
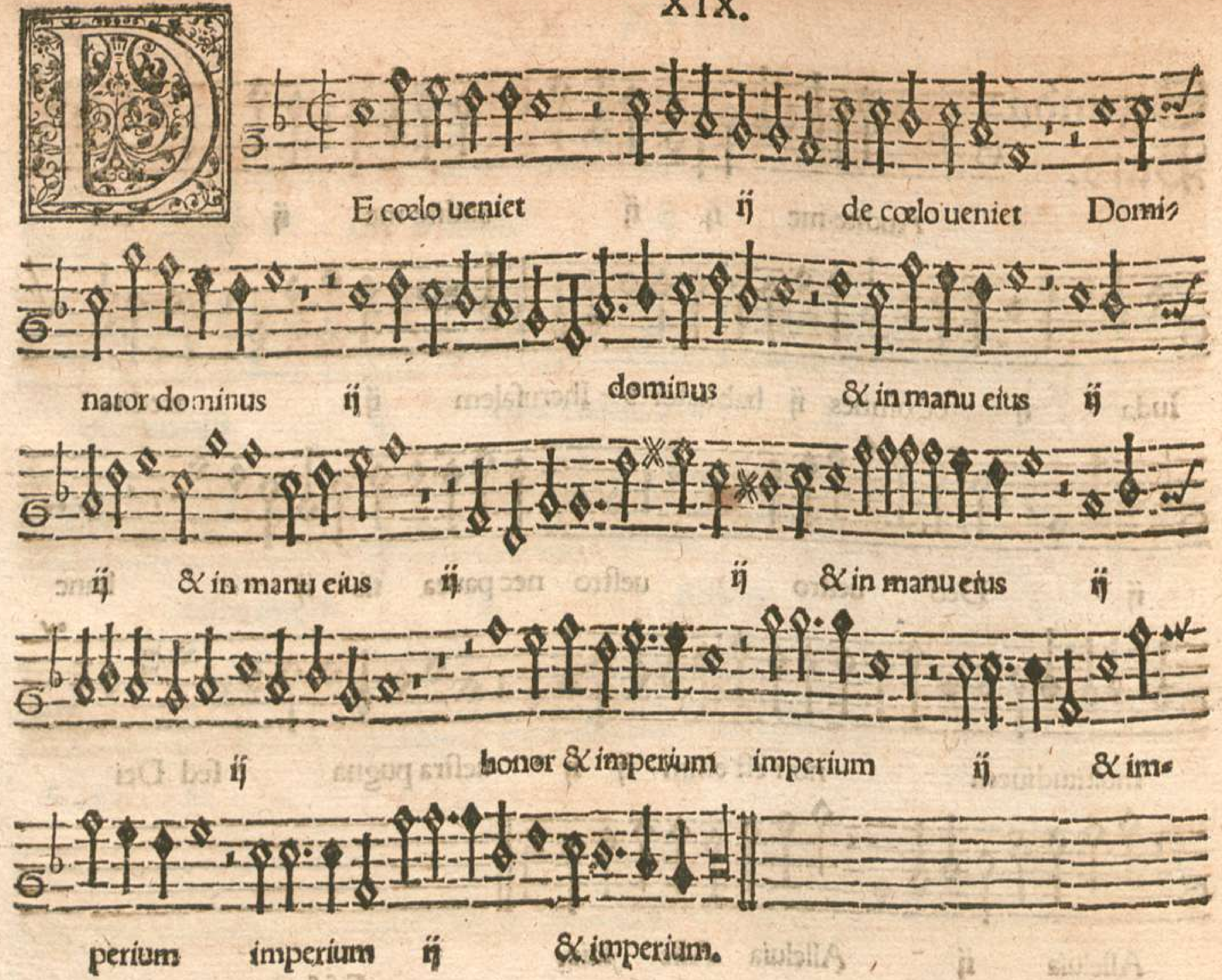
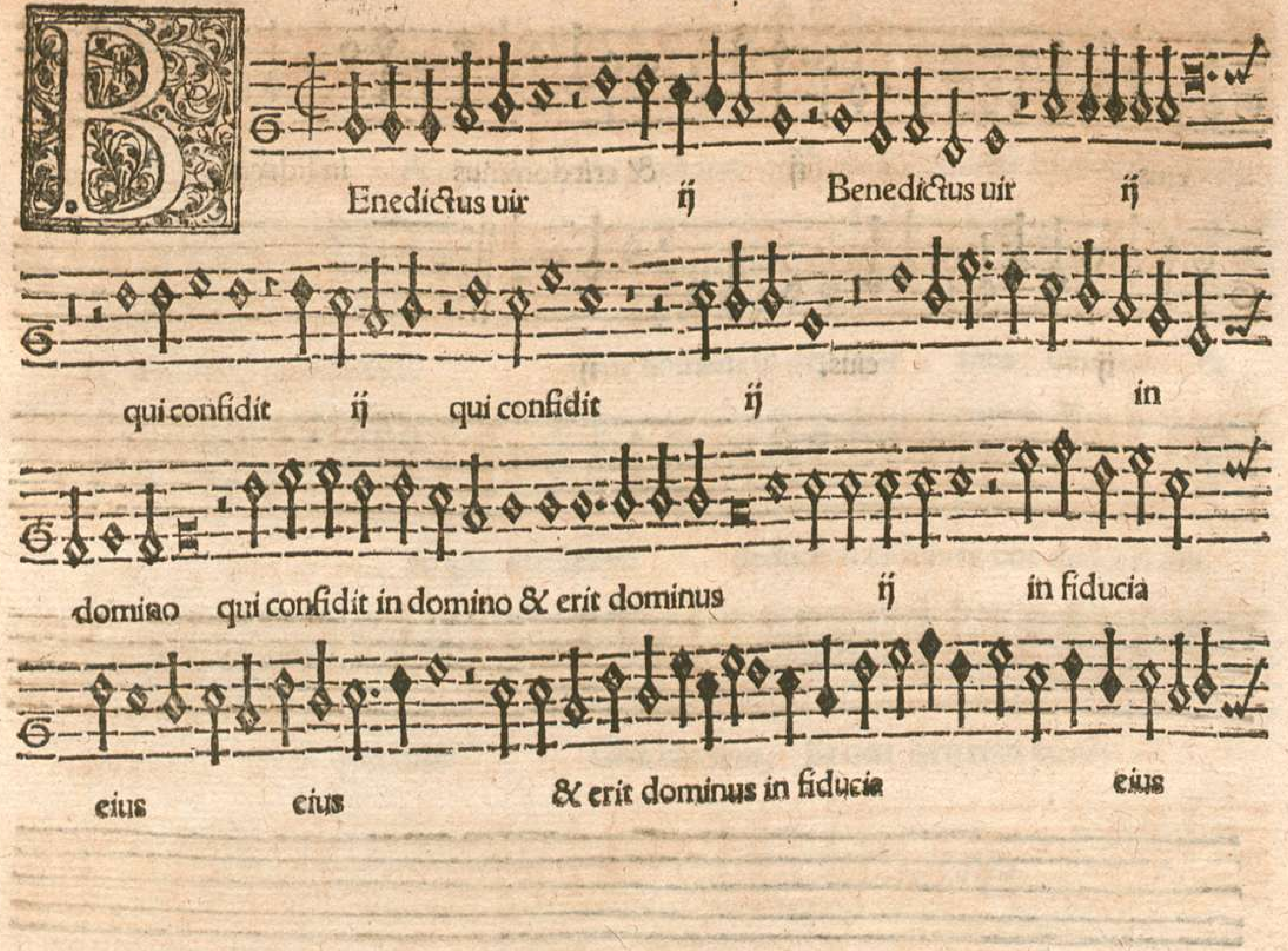
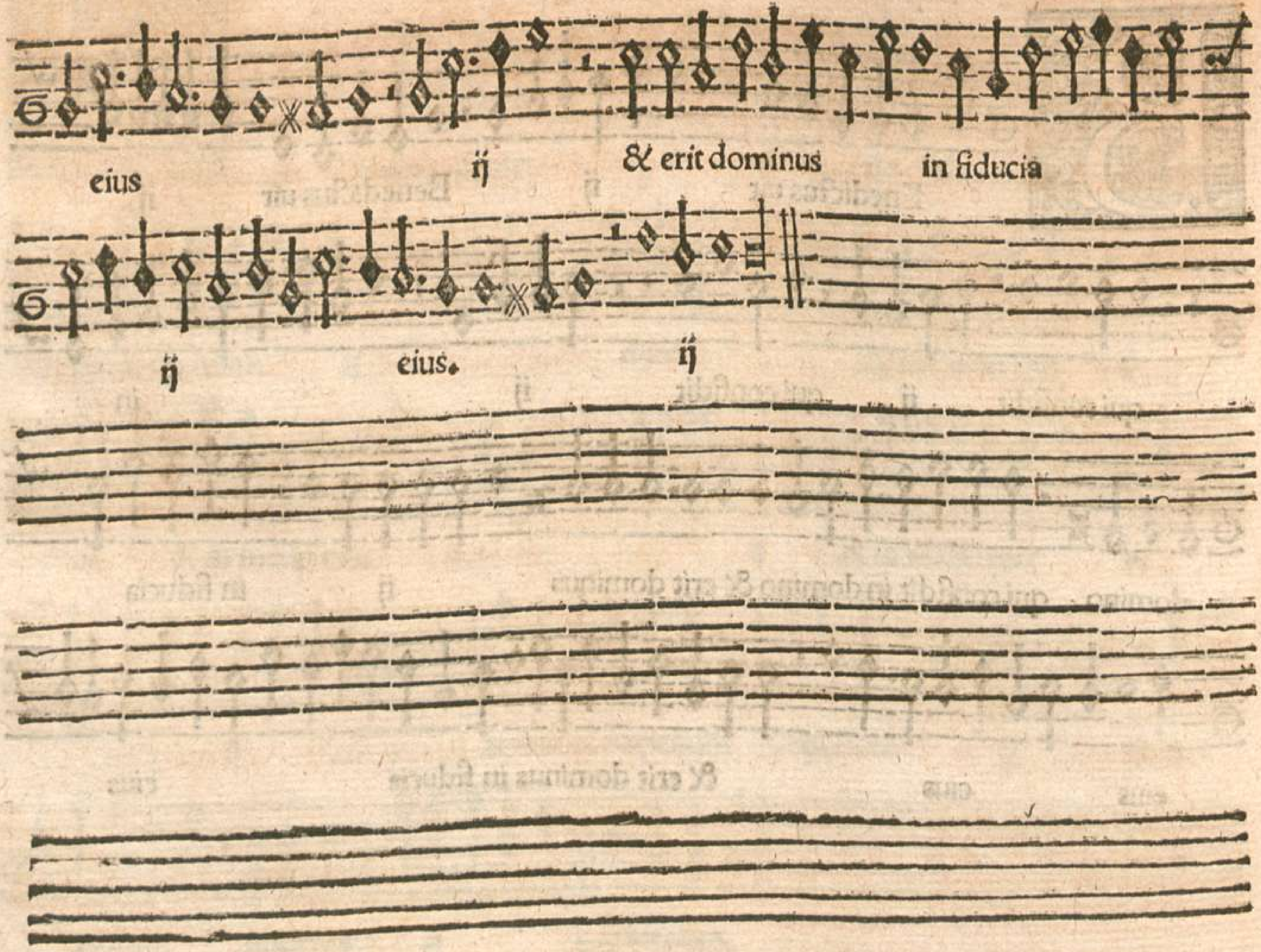
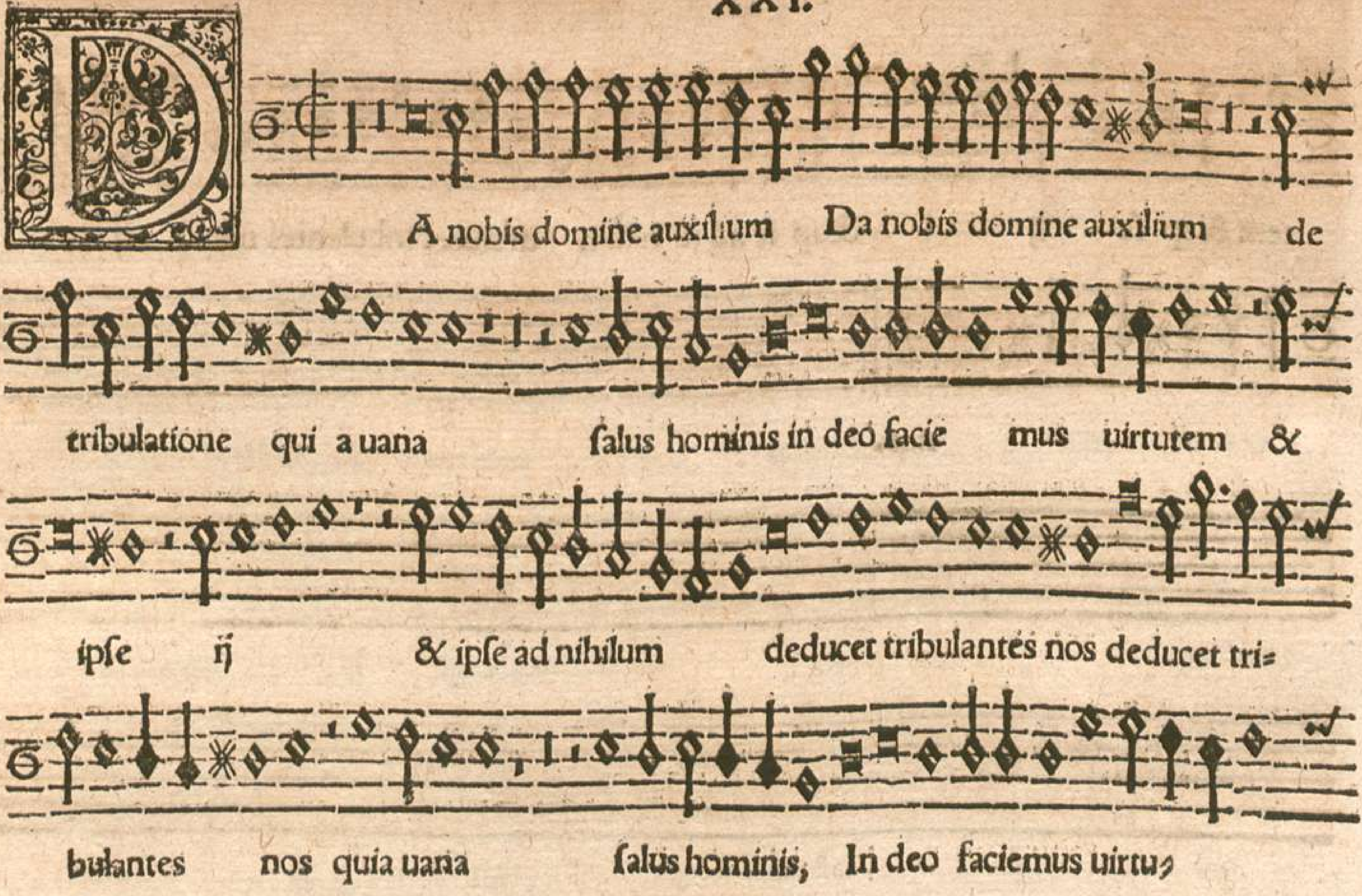
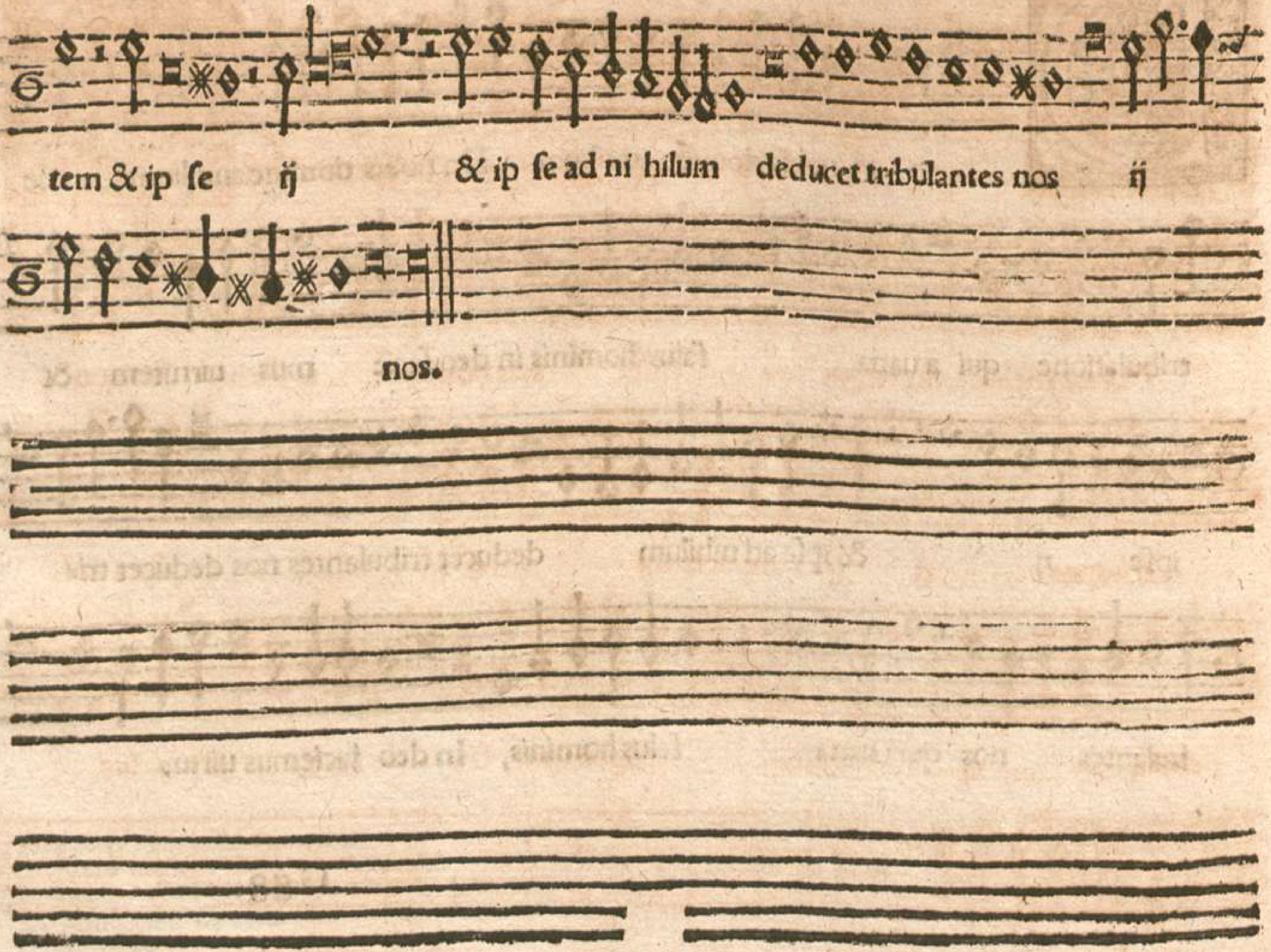
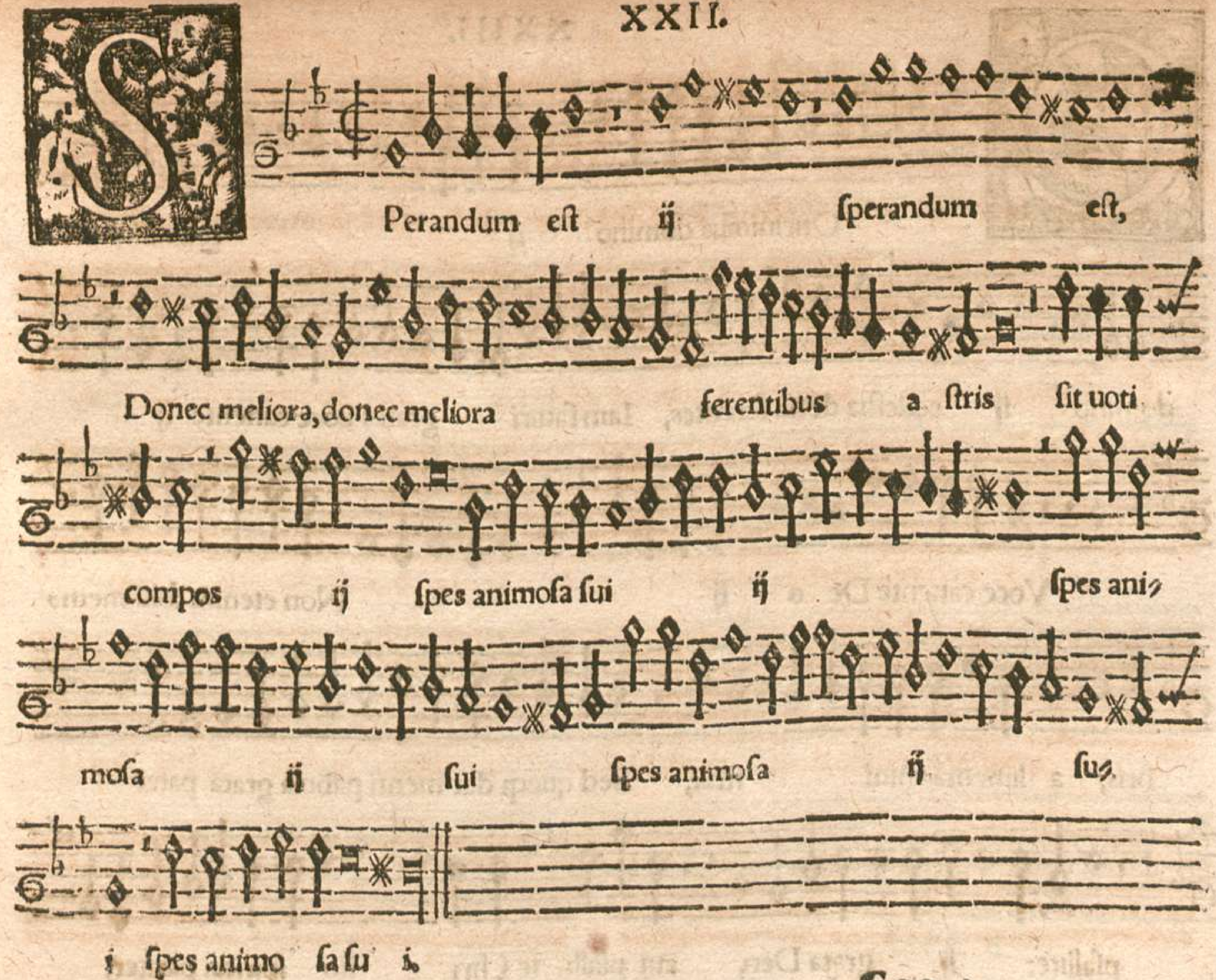
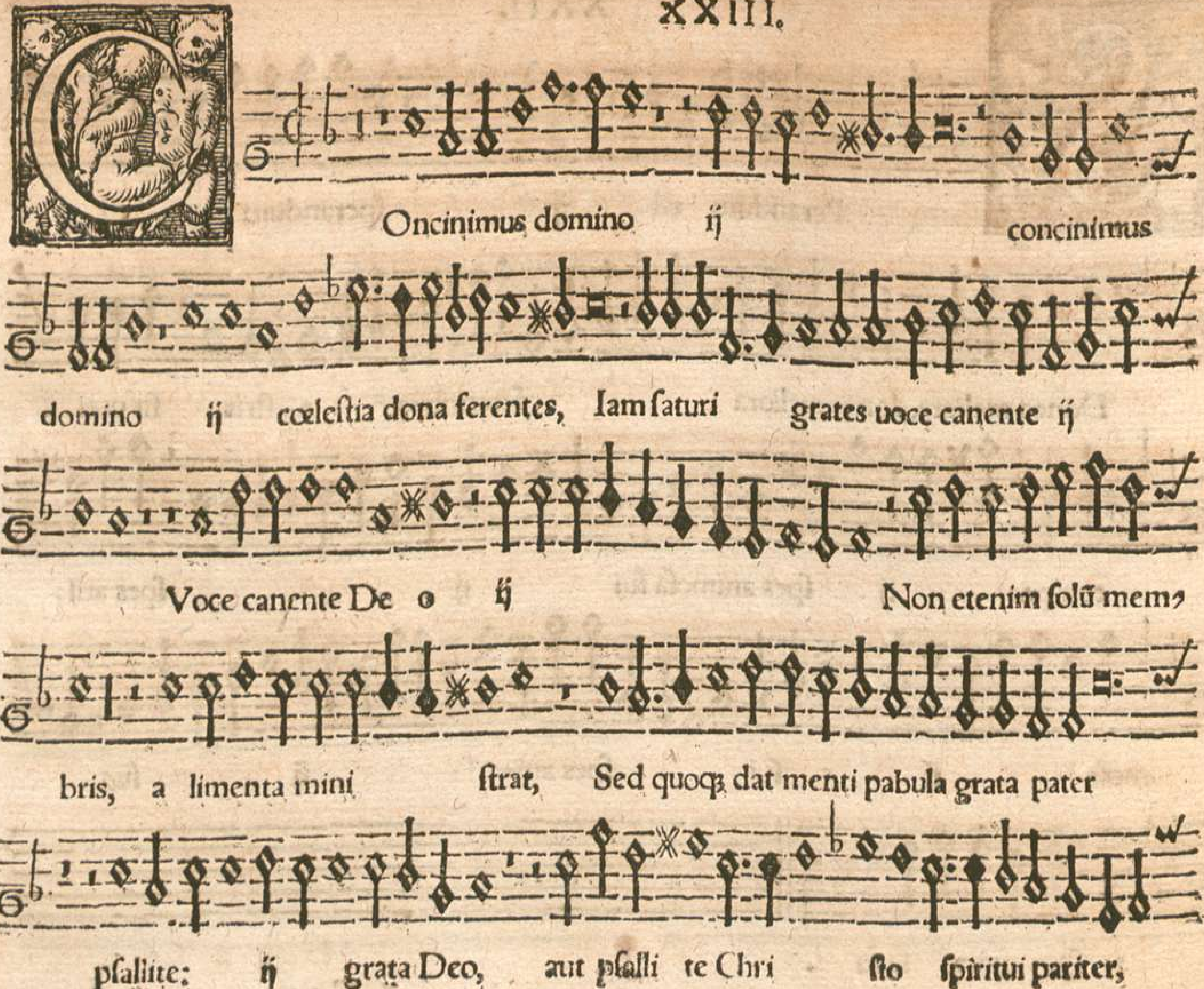
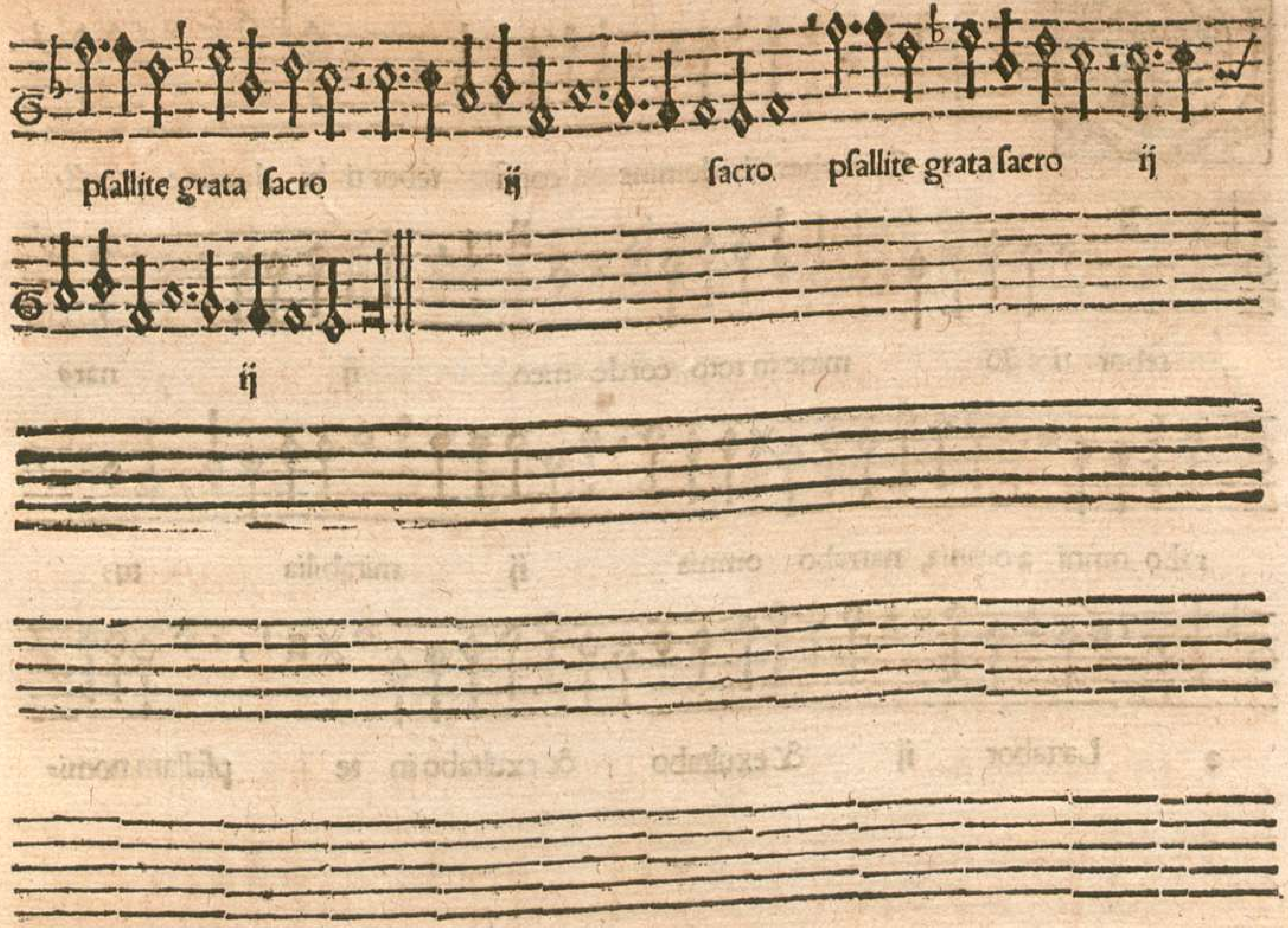
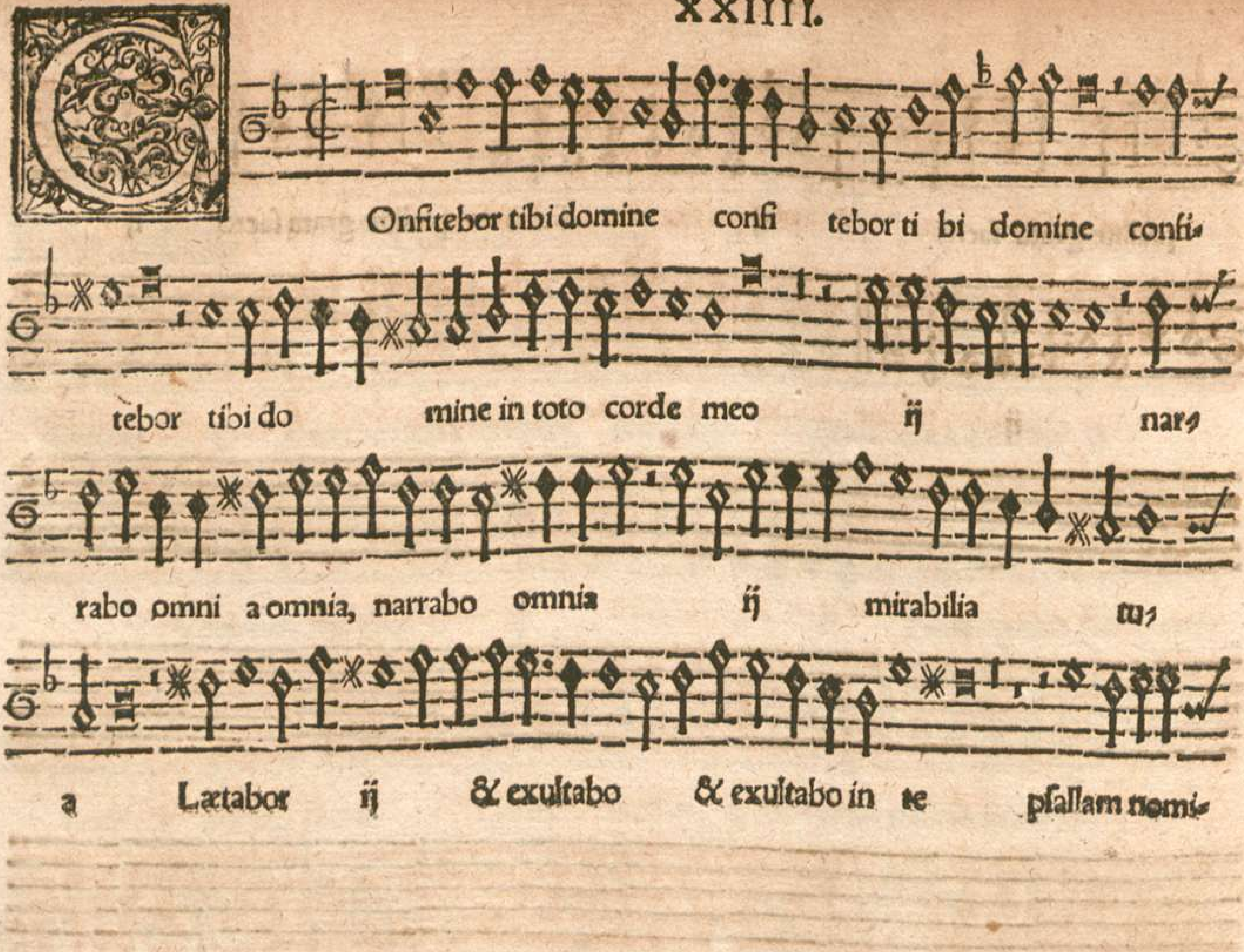
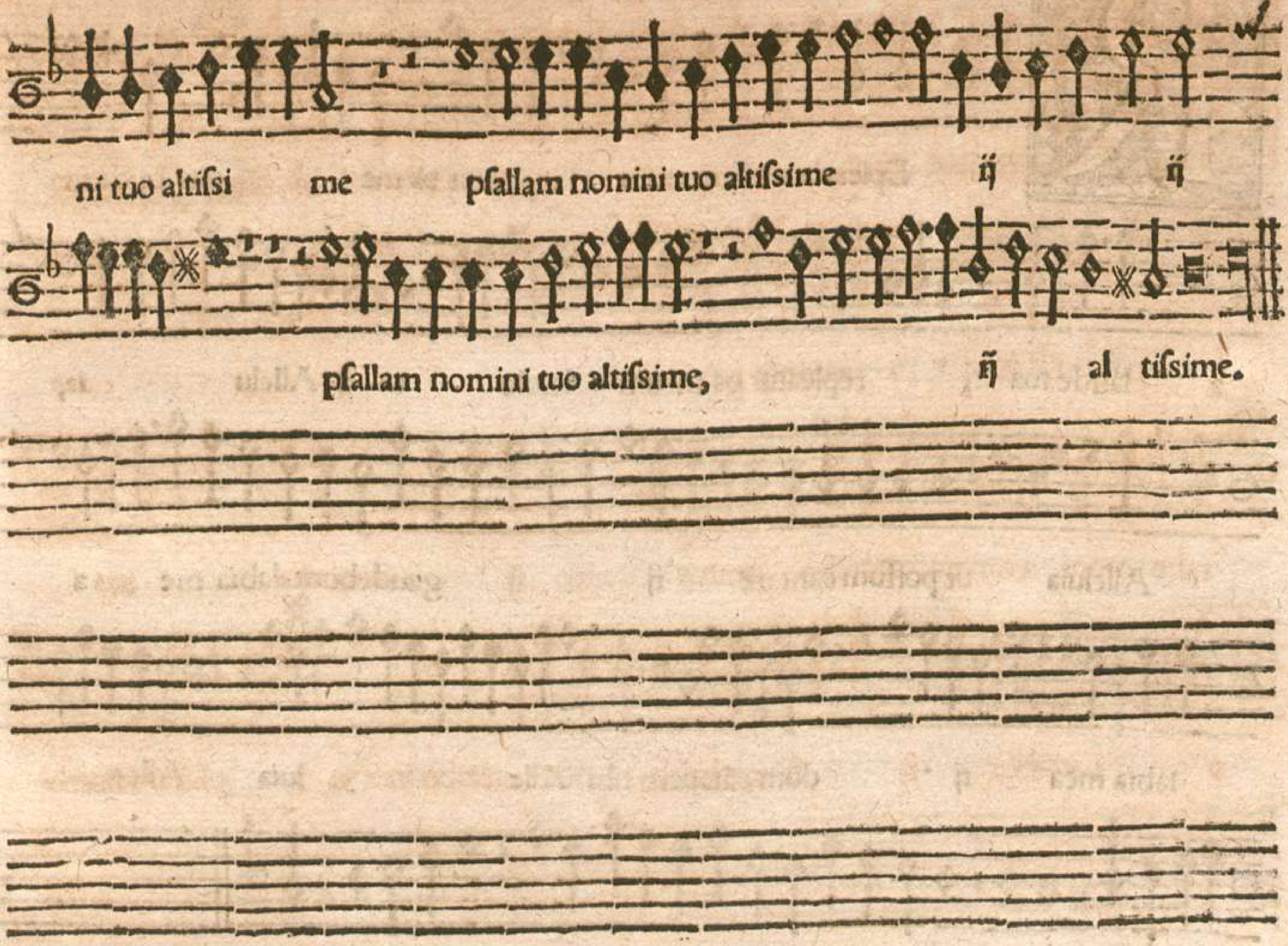
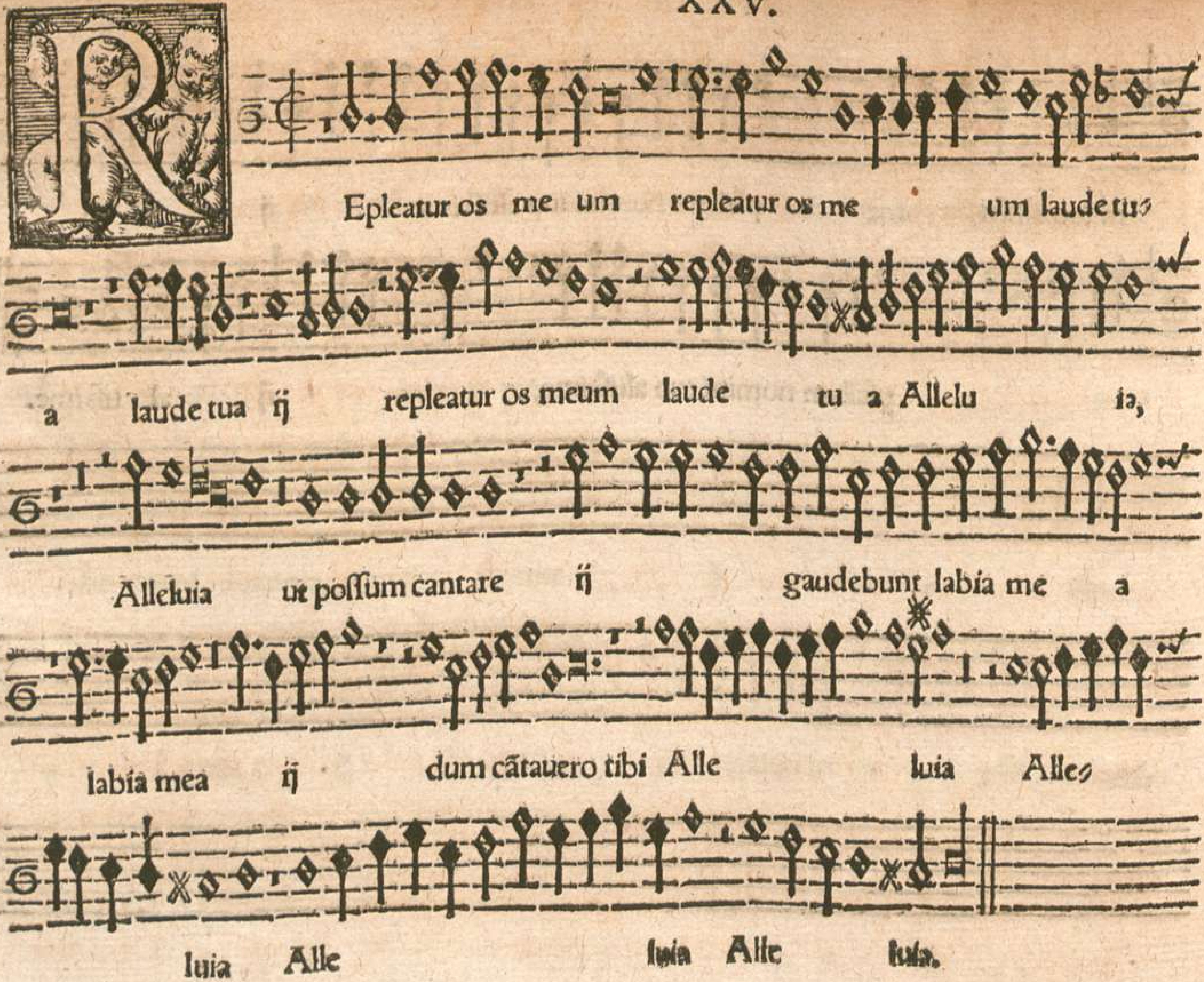
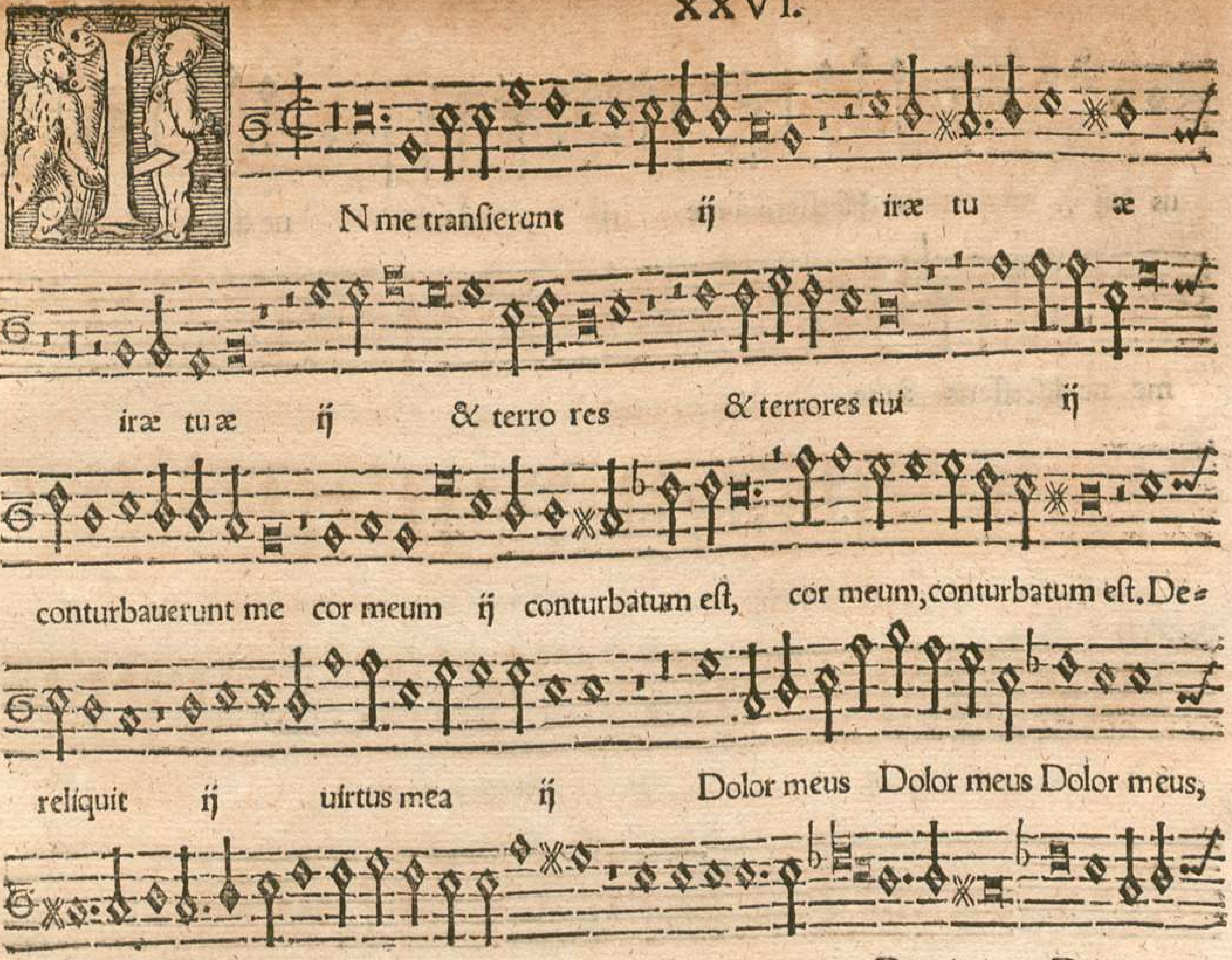
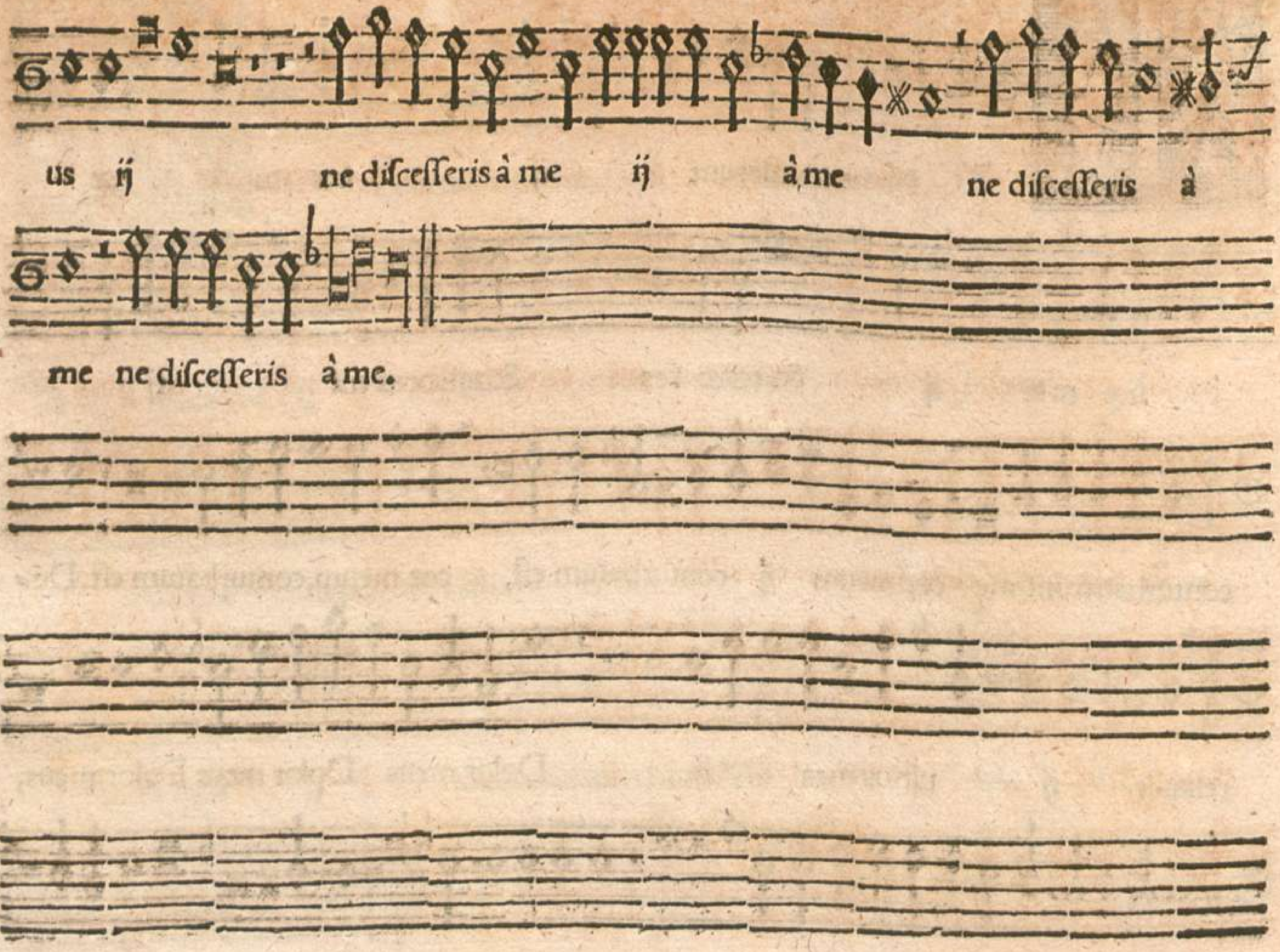
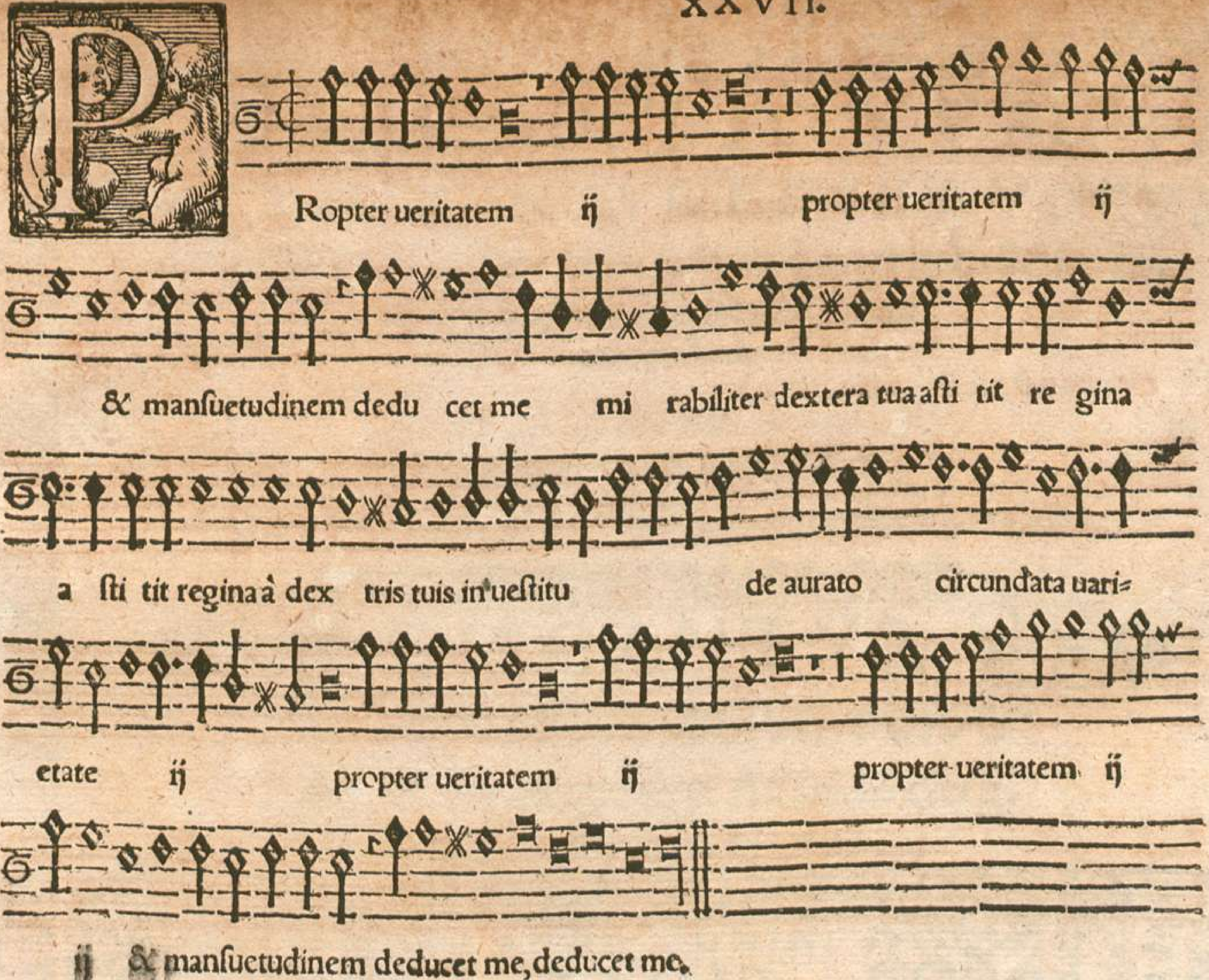
Ego cantabo.	1	In uoluntate tua.	14
Iuſtus non.	2	Grates nunc omnes.	15
Benedictus es.	3	Si autem impius.	16
Dico uobis.	4	Veni electa mea.	17
Laetare Ieruſalem.	5	Nolite timere.	18
Emitte domine.	6	De coelo ueniet.	19
Spem in alium.	7	Benedictus.	20
Iudica me Deus.	8	Da nobis domine.	21
Surrexit paſtor.	9	Sperandum eſt.	22
Si ego abiero.	10	Concinimus.	23
Tua eſt potentia.	11	Confitebor.	24
Contriſtatus ſum.	12	Repleatur.	25
Deduc me domine.	13	In me tranſierunt.	26
		Propter ueritatem.	27

EGo cantabo ij cantabo ij forti-
tudinem tu am domine ij forti tudinem tuam domine Al-
le lu ia Alleluia ij & exaltabo mane & exaltabo
mane miſericordiam tuam miſericordiam tuam Al leluia Alle luia Al-
le luia Alleluia Alle luia ij Allelu ia.

Secunda Pars.

cordiam tuam
Al leluia
ij
Alle luia
Alleluia
Alle-
luia
Alle luia.

IVſtus non conturbabitur ij Qui a
dominus ij firmat manuũ eius tota di e miſeretur & com modat
& ſemen e ius in be nedictione in benedictione ij
ij erit inæter num conſeruabitur ij in
æternum & ſemen e ius in benedictione ij

in benedictione erit in æternum conſeruabitur ij
inæter num.
Secunda Pars.
Noli æmula ri. ij in malignantibus neqꝫ ce-
laueris, neqꝫ ce la ueris, ij facientes ij iniqui ta-
tem Quia Dominus firmat manum eius tota die miſeretur & com-

modat, & ſemen e
ius in Benedictione
in benedictio-
ne ij
erit in æter
num
conſeruabitur
ij
inæternum.

B
Enedictus es Domine ij benedictus es domi-
ne Deus Iſrahel ij ab æterno tua eſt domine Magnificenti-
a & potentia ij & gloria ij atq; uictori a at-
q; uictoria uictoria ij ij & tibi laus & ti bi
laus & tibi laus atq; uictori a atq; uictoria ij

atq; uictori a ij & tibi laus & ti bi laus & ti-
bi laus.

D
I co uobis ij quod ita gaudi um ij
erit in cœ lo ſuper u no peccatore ij pœnitentiam a gen
te ij agen te quã ſup nonaginta nouẽ nouem Iuſtis qui non
indigent ij qui non indigẽt ij pœnitenti
ij qui non indigent ij ij pœnitentia pœniten tia.

Aetare Iheruſalem ij læ tare Iheruſa-
lem ij &conuentum facite om nes & con: omnes
qui diligitis eam ij qui diligitis e am gaudete
cum læticia ij qui in triſticia fu iſtis ut exul te tis.

& ſacie mi ni ab uberi bus conſolationis ij ij
eius conſolationis eius ij conſolationis e ius.


E
Mitte domine ij lucem tu am ij
lucē tu am & uerita tem & ueritatem tu am ij
ipſa me ij deduxerunt & adduxerunt duxerunt ij
& adduxerunt in montē ij ſanctum tuum ij ſanctum tu-
um adduxerunt duxerunt ij & adduxe runt in montem ij
ſanctū tuum ſanctū tuum ij

S
Pem in alium in alium ſpem in alium nunqꝫ
habu i nunqꝫ habui præter in te Deum Iſrahel.
Secunda Pars.
Et propicius eris & omnia peccata hominum, peccata homi num
ij in tribulatione ¦ di mittes domine Deus cœli & ter-

ræ reſpi ce ad humilitatem noſtram ſpem in alium ij in a li
um nunq̨ habu i ij præter in te Deum Iſrahel.

Vdica me Deus ij Iudica Iudica me De-
us Iudica ij Iudica ij & diſcerne
cauſam meam de gente ij degente degen te de gente ab
homine ini quo & doloſo e ri pe me Quia tu es Deus meus Deus me-

us ij & fortitudo mea & fortitudo mea & fortitudo
mea & fortitudo mea, ij mea & fortitudo mea.

Vrrexit paſtor bonus ij Surrexit domi-
nus Alleluia Alleluia præcedet uos ij in Galilea ibi eum uidebitis ij
ibi e um uidebi tis ij i bi eum uide bitis Al-
leluia Alleluia ij i bi eum uidebitis Al-
leluia ij Alle luia.

S
I ego abiero ſi ego abiero ſi ego abie-
ro ij ij & præparauero ij uos
bis lo cum ij iterum uenio & accipiam uos ad me ipſum ij
& accipiam uos ad me ipſum ij ad me
ip ſum ut ubi ego ſum ut ubi ego ſum et uos ſi tis ij Alleluia ij

Alleluia ij Alleluia Alle luia Al-
le luia Alle luia Alle lu ia.

T
V a eſt potentia tua eſt potenti-
a tua eſt potentia tuum regnum Domine tu es ſuper omnes gen=
tes tu es ſuper omnes gẽtes da paeem domine ij
in diebus noſtris ij ij no-
ſtris in diebus noſtris ij noſtris ij no ſtris.

Secunda Pars.
Creator omnium ij creator omnium ij
Deus terri bi lis , Deus terribilis & fortis iu ſte & mi=
ſericors ij Da pacem Do mine in diebus noſtris
noſtris noſtris in diebus noſtris.

Ontriſtatus ſum ij ij contriſtatus ſum
in cogitatione me a ij Quia Iu-
ditia de i perterruerunt me perterruerunt me ij Ego au tem
in ſolitudine expecto conſolationem tu am conſolationem tuam
ij tu am conſolationem tu am.

D
Educ me Domine ij deduc me domine
in uia tua ij & ingrediar in ueritate tu a ij
Lætetur cor meum ij ij ut
timeat ij nomen tuum ut timeat nomen tuum ij
nomen tuum ij ut timeat nomen tuum ut

timeat nomen tuum ij nomen tu um
ut timeat nomen tu um.

N uolunta te tu a domine domine uniuerſa
ſunt poſita & non eſt ij qui poſsit reſi ſtere uoluntati tu æ tu enim fe
ciſti ij cœlum & terram cœlum & terram ij & uniuerſa quæ
cœli ambitu continentur ij dominus uniuerſorum dominus dominus dominus


uniuerſorum tu es uniuerſorum tu es dominus dominus ij uniuerſorum
tu es uniuerſorum tu es.

GRates nunc omnes reddamus domino deo qui ſua natiui ta te
nos liberauit de Diabolica pote ſtate.
Secunda Pars.
Huic oportet ut canamus cum angelis ſemper glo ri a in ex.
celſis.

XVI.

I autem impius ij Si autem impius ege-
rit pœnitentiam ij pœnitenti am ab omnibus
ij peccatis ſu is peccatis ſuis peccatis ſuis ij
ſuis quæ operatus eſt quæ operatuseſt præcepta mea ij
& fecerit iudici um & iuſti ci am Vita uiuet Vita uiuet

& non morietur
quæ operatus eſt
ij
non recor dabor am-
plius
non recordabor
amplius
ij
non recordabor
amplius
am
plius.

Secunda Pars.
Nunquid uoluntatis meæ ij uoluntatis
meæ mors impij ij dicit domi nus dicit Domi=
nus Deus ut non ut conuertatur â uijs ſuis ij
& uiuat ij ij & ui uat.

V
Eni electa
ij
electa mea
ueni
electa
mea
ponam in
te
ij
ij
thronum meum
ij
ij
quia concupiuit

ij ij ij ij Rex ſpeci-
em tuam ij tu am.

N
Oli te timere ij no li te ti me re
nec paueatis ij hanc multitudinem ij non eſt enim ij
ueſtra pugna ij Alleluia ij Alleluia
Allelu ia.

Secunda Pars.

D
E cœlo ueniet ij de cœlo ueniet Domi-
nator dominus ij dominus & in manu eius ij
ij & in manu eius ij ij & in manu eius ij
ij honor & imperium imperium ij & im-
perium imperium ij & imperium.

B
Enedictus uir ij Benedictus uir ij
qui confidit ij qui confidit ij in
domino qui confidit in domino & erit dominus ij in fiducia
eius eius & erit dominus in fiducia eius

eius
ij
& erit dominus
in fiducia
ij
eius.
ij

DA nobis domine auxilium Da nobis domine auxilium de
tribulatione qui a uana ſalus hominis in deo facie mus uirtutem &
ipſe ℟ & ipſe ad nihilum deducet tribulantes nos deducet tri=
bulantes nos quia uana ſalus hominis, In deo faciemus uirtuꝰ

tem & ip ſe ij & ip ſe ad ni hilum deducet tribulantes nos ij
nos.

SPerandum eſt ij ſperandum eſt,
Donec meliora, donec meliora ferentibus a ſtris ſit uoti
compos ij ſpes animoſa ſui ij ſpes ani-
moſa ij ſui ſpes animoſa ij ſui.
i ſpes animo ſa ſu i.

Oncinimus domino ij concinimus
domino ij cœleſtia dona ferentes, Iam ſaturi grates uoce canente ij
Voce canente De o ij Non etenim ſolũ mem-
bris, a limenta mini ſtrat, Sed quoq; dat menti pabula grata pater
pſalite: ij grata Deo, aut pſalli te Chri ſto ſpiritui pariter,

pſallite grata ſacro
ij
ſacro
pſallite grata ſacro
ij
ij

Onfitebor tibi domine confi tebor ti bi domine confi-
tebor tibi do mine in toto corde meo ij nar-
rabo omni a omnia, narrabo omnia ij mirabilia tu-
a Lætabor ij & exultabo & exultabo in te pſallam nomi-

ni tuo altiſsi me pſallam nomini tuo altiſsime ĳ ĳ
pſallam nomini tuo altiſsime, ĳ al tiſsime.

R Epleatur os me um repleatur os me um laude tu-
a laude tua ij repleatur os meum laude tu a Allelu ia,
Alleluia ut poſſum cantare ij gaudebunt labia me a
labia mea ij dum cãtauero tibi Alle luia Alle-
luia Alle luia Alle luia.

I
N me tranſierunt ij iræ tu æ
iræ tuæ ij & terro res & terrores tui ij
conturbauerunt me cor meum ij conturbatum eſt, cor meum, conturbatum eſt. De-
reliquit ij uirtus mea ij Dolor meus Dolor meus Dolor meus,
in conſpe ctu ij meo ſemper ne derelinquas me Domi ne Deus me.

us ij ne diſceſſeris à me ij à me ne diſceſſeris à
me ne diſceſſeris à me.

P
Ropter ueritatem ij propter ueritatem ij
& manſuetudinem dedu cet me mi rabiliter dextera tua aſti tit re gina
a ſti tit regina à dex tris tuis in ueſtitu de aurato circundata uari=
etate ij propter ueritatem ij propter ueritatem ij
ij & manſuetudinem deducet me, deducet me.

FINIS.