

Zeven liederen

M.E. Henri Duparc (1848-1933)

zetting voor sopraan, tien blazers en contrabas door

Arie van Hoek

- | | tijdsduur |
|---|----------------|
| 1. Soupir , 1869, opgedragen aan de tekstdichter
<i>Tekst: René-François Sully-Prudhomme (1839-1907)</i> | 2 min. 15 sec. |
| 2. Sérénade , 1869, opgedragen aan Noël Gueneau de Mussy
<i>Tekst: Gabriel Marc (1840-1901)</i> | 3 min. 25 sec. |
| 3. Elégie , 1874, opgedragen aan Henri de Lassus
<i>Tekst: Thomas Moore (1780-1852), vertaling Ellie Duparc (1845-1934)</i> | 3 min. 10 sec. |
| 4. Extase , 1874, opgedragen aan Camille Benoît
<i>Tekst: Jean Lahor (1840-1909)</i> | 2 min. |
| 5. Le manoir de Rosemonde , 1879, opgedragen aan de tekstdichter
<i>Tekst: Robert de Bonnières (1850-1913)</i> | 2 min. 35 sec. |
| 6. Lamento , 1883, opgedragen aan Gabriel Fauré
<i>Tekst: Théophile Gautier (1811-1872)</i> | 3 min. |
| 7. La vie antérieure , 1909, opgedragen aan J. Guy Ropartz
<i>Tekst: Charles Baudelaire (1821-1867)</i> | 4 min. 30 sec. |

Totaal 21 min.

Soupir

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent

Contrabass

pizzicato

p lié et soutenu

p

8

Poco rall. A tempo



17

A tempo

arco

cresc.

dim.

Poco rall. p

più f

26

expressif

mp

34

A tempo

*A tempo
pizzicato*

Poco rall.

Rall. p

Poco rit.

44

A tempo

arco

Rall. Rall. [sempre] pp

Sérénade

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Andante

Contrabass

pizzicato

p

7

très doux

p

15

suivez la voix

p

24

p

mf

dim.

31

Un poco agitato

suivez la voix pp

f

39

2

Rit.

Lento

A tempo

Rit.

pp

Elégie

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Contrabass

Lent

p

8

15

mf *pp*

22

Un peu plus animé, mais très peu pizzicato.

p

29

poco a poco cresc.

35

Poco rit. A tempo

arco pizzicato

mf *p*

suivez la voix

43

Poco rall. A tempo

arco

dim.

Extase

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Contrabass

Lent et calme *sim.*

10 *p* *dim.* Rit. A tempo

19 Rit. A tempo

29 *pp* *dim.*

39 Rit. A tempo *pp* *sempre dim.* Poco rall.

Le manoir de Rosemonde

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Assez vif, et avec force (♩. = 92)

Contrabass

6 (court) *suivez la voix*

12

16 (court)

21

24 *cresc.* *sfz* *sfz*

28 *Rit.* *A tempo* *ff* *mf*

33 *Rall.* *p* *f* *p* *Rall. pizzicato*

50 *arco* *pp* *A tempo* *1er Mouvement (un peu retenu)* *pp*

Lamento

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Très lent

Contrabass

soutenu

pp

8

pp

14

sempre pp

sempre pp

pp

23

Un peu plus animé

p

f

30

dim.

molto p

37

Rit.

A tempo

Poco rit.

pp A tempo

La vie antérieure

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et solennel (♩ = 54)

Contrabass

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

pp

15 pizzicato *p* arco *p* pizzicato *poco a poco cresc.*

21 arco *sfz* *p* 1 2 3 *sempre cresc.* *sempre cresc.*

28 *ff* *ffpp* A tempo 1^{er} Mouvement

38 A tempo *pp* *poco sfz* *poco sfz* 3 Poco rall.

47 A tempo *pp* *pp*

54 Un peu retenu jusqu'à la fin 3 *pp* *perdendo*