

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Philippe Verdelot (*ca.1480/85-ca.1532*)

Gaudete omnes

à quatre voix



♩ = ♪

Gau - de - te om - nes Gau - de - te om - nes

Gau - de - te om - nes gau - de - te om - nes

Gau - de - te om - nes gau - de - te om - nes et le - ta -

Gau - de - te om - nes et le - ta -

7

et le - ta - - - - - mi - ni et

et le - ta - - - - - mi - - - ni et le - ta -

- - - - - mi - ni et le - ta - - - - - mi - ni

- - - - - mi - ni et le - ta -

13

le - ta - - - - mi - ni qui a - - - - ec - - - - ce - - - - de - si - de -

- - - - mi - - - - ni Qui - a ec - - - - ce de -

- - - - - qui - a ec - - ce qui - a

- - - - - mi - ni qui - a ec - - - - ce

20

ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus ad - ve -

si - de - ra - tus de - si - de - ra - tus ad - ve - nit

ec - ce de - si - de - ra - tus ad - ve - nit

de - si - de - ra - tus ad - ve - nit in -

27

- - nit in-tro-i - te in cons-pec - tum in - tro - i - te in

in-tro-i - te in cons-pec - tum e - - - ius in - tro - i - te in cons-pec -

in - tro - i - te in cons-pec-tum e - ius

ro - i - te in cons - pec - tum e - ius in - tro - i - te in - tro - i - te in

34

cons-pec - tum e - - - - - ius in e -
tum e - - - - - ius in e -
in - tro - i - te in - tro - i - te in cons-pec-tum e - - - ius in e -
cons-pec - - - tum _____ e - ius _____ in e -

Detailed description: This is a musical score for four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is in 3/4 time, with a 3/8 time signature appearing in the final measure of each staff. The lyrics are Latin and are distributed across the staves. The first staff begins with 'cons-pec - tum e -' and ends with 'ius in e -'. The second staff begins with 'tum e -' and ends with 'ius in e -'. The third staff begins with 'in - tro - i - te in - tro - i - te in' and ends with 'cons-pec-tum e - - - ius in e -'. The fourth staff begins with 'cons-pec - - - tum _____ e - ius _____' and ends with 'in e -'. There are several rests and melodic lines throughout the score.

42

xul - ta - ti - o - ne in e - xul - ta - ti - o - ne sci - to - - - te sci -

xul - ta - ti - o - ne in e - xul - ta - ti - o - ne sci - - - to -

xul - ta - ti - o - ne in e - xul - ta - ti - o - ne sci - - - to - - - te _____

xul - ta - ti - o - ne in e - xul - ta - ti - o - ne sci - - - to - - - te

51

to - - - te quo - ni-am ip -

te quo - ni-am ip - se est quo -

sci - - - to - - - - - te

sci - - - to - - - te sci - - - to - - - te quo - ni-am

57

se est _____ quo - ni-am ip - se est ex - pec - ta - ti - o nos - tra _____ nos -

- ni-am ip - se est ex - pec - ta - ti - o nos - tra ex - pec - ta - ti - o nos -

quo - ni-am ip - se est _____ ex -

ip - se est _____ quo - ni-am ip - se est _____ ex - pec - ta - ti - o _____

64

tra ex - pec - ta - ti - o - nos - tra

tra ex - pec - ta - ti - o nos - tra

pec - ta - ti - o nos - tra ex - pec - ta - ti - o nos - tra ex - pec - ta -

nos - tra ex - pec - ta - ti - o nos - tra ex - pec - ta - ti -

71

Do - mi - nus con - ser - vet e - um

Do - mi - nus con - ser - vet e - um

- ti - o nos - tra Do - mi - nus con - ser - vet e - um et

o nos - tra et vi -

86

et non tra - dat e - um et non tra - dat e - um in

et non tra - dat e - um et non tra - dat e - um in

a - tum fa - ci - at e - um in ter - ra et non tra - dat e - um et non tra - dat e - um in

tum fa - ci - at e - um in ter - ra et non tra - dat e - um in

94

a - ni - mas i - ni - mi - co - rum e - - - - ius Do - mi - nus cus - to - di - at
 a - ni - mas ____ i - ni - mi - co - rum e - jus Do - mi - nus cus - to - di - at ____
 a - ni - mas ____ i - ni - mi - co - rum e - - - - ius Do - mi - nus cus -
 a - ni - mas ____ i - ni - mi - co - rum e - - - - ius Do - mi - nus cus -

102

in tro - i - tum in - tro - i - tum su - um

Do - mi - nus Do - mi - nus cus-to - di - at in - tro - i - tum su - - - - - um

to - di - at Do - mi - nus cus-to - di - at in - tro - i - tum in - tro - i -

to - di - at Do - mi - nus cus-to - di - at in - tro - i - tum su - um

109

in-tro - i - tum su - - - - et e - xi - tum su - - - - um et

in-tro - i - tum in-tro - i - tum su - - - - um et e -

tum su-um in - tro - i - tum su - um et e - xi - tum su - - - - um

in - tro - i - tum in - tro - i - tum su - um et e - xi - tum su -

116

e - xi - tum su - - - - - um su - - - - - um

- xi - tum su - um et e - xi - tum su - - - - - um

— et e - xi - tum su - - - - - um su - - - - - um ex hoc

- - - - - um ex hoc nunc et

122

ex hoc nunc et us - que in se -

ex hoc nunc et us - - - que in se - - -

nunc et us - que in se - cu - - - lum ex hoc nunc et us - que in se -

us - que in se - cu - lum in se - cu - lum

128

- - - - - cu - lum ex hoc nunc et us - - - que in se -

- - - - - cu - lum ex hoc nunc et us - que in _____ se - cu - lum__

- - - - - cu - lum ex hoc nunc et us -

ex hoc nunc et us - que in se - cu - lum _____ in _____

133

cu - lum in se - - - - cu - lum.

in se - - - - cu - lum.

que in se - cu - lum un se - - - - cu - lum.

se - cu - lum ex hoc nunc est us - que in se - cu - lum.