O. A. M. D. G.

„Te Deum"

für

Chor Soli und Orchester

Orgel ad libitum

von

ANTON BRUCKNER.

K. K. Hof-Bibliothek Wien

Partitur ..... Pr. Mk. 10_ netto.
Orchesterstimmen Pr. Mk. 15. —

Clavierauszug ..... Pr. Mk. 4._ netto.
Singstimmen ..... Pr. Mk. 3. —
Einzelne Singstimmen à Pr. — 75 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

Verlag von
TH. RÄTTIG IN WIEN.
I. Bellariastrasse, 10.
Leipzig R. Forberg.

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Co. in Wien VII.

Verlag von Th. Rättig in Wien.

Te Deum.

Allegro. *Feierlich mit Kraft.*

Anton Bruckner.

2 Flauti.
2 Oboi.
Clarinetti 1 2 in B.
2 Fagotti.
Corni 1 2 in F.
Corni 3 4 in F.
Trombe 1 2 in F.
Tromba 3 in F.
Timpani. C.G.
Tromboni 1 2.
Trombone basso
C. B. Tuba.
Manual.
Organo.
(unobligat.)
Pedal.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Celli.
Bassi.

sempre Pleno

Te De - um lau - da - mus! te Dominum confi - te -

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & C° Wien, VII.

mur Te æ-ternum Patrem, omnis ter-ra ve-ne- ra - - - - tur.

mur Te æ-ternum Patrem, omnis ter-ra ve-ne- ra - - - - tur.

mur Te æ-ternum Patrem, omnis ter-ra ve-ne- ra - - - - tur.

mur Te æ-ternum Patrem, omnis ter-ra ve-ne- ra - - - - tur,

B

Ob.

Cl.

sta - tes; Ti - bi Che - rubim et Seraphim, Ti - bi

sta - tes;

sta - tes; Ti - bi Che - rubim et Se-raphim,

Che - ru-bim et Se- raphim, Ti - bi Che - ru-bim et

Ti - bi Che - ru-bim et

Ti - bi Che - rubim et Se-raphim, Ti - bi Che-rubim et

nachgebend fort und fort *dim. sempre*

Sopr. Se - raphim, in ces - sa - - bi-li vo - - ce pro cla - -

Alt. Se - raphim, in ces - sa - - bi-li vo - - ce pro cla - -

Ten. Se - raphim, in ces-sa - bi-li vo - - - ce pro cla - -

C *a tempo*

Corni

V.1.

V.2.

Vla.

Sop.

mant.

Alt.

mant.

Ten.

mant.

Bass.

Vcl.

B.

CHOR

Sanc - - - - tus

Sanc - - - - tus

Sanc - - - - tus

Sanc - - - - tus

sanc - - - tus

sanc - - - - tus

sanc - - - - tus

sanc - - - - tus

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hör.
a2
Trmb.
Tim.
Pos.12
Ps.e Tuba.
Organo.
V.1.
V.2.
Vla.
Sop.
sanc - tus Dominus De-us Sa - - - ba-oth.
Alt.
sanc - tus Dominus De-us Sa - - - ba-oth.
Ten.
sanc - tus Dominus De-us Sa - - - ba-oth.
Bass.
sanc - tus Dominus De-us Sa - - - ba-oth.
Vcl.
B.

8

D

a 2

fff *Pleno*

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra

Pleni sunt coe-li et ter - ra

Ple-ni sunt cœli et

Ple-ni sunt coeli et

a 2

a 2

a 2

ter - ra | Ple-ni sunt cœ-li et | ter - ra | ma - je - | sta - tis | glo - ri-æ

ter - ra | Ple-ni sunt cœ-li et | ter - ra | ma - je - | sta - tis | glo - ri-æ

Ple-ni sunt ple-ni sunt | ple-ni sunt cœ-li et | ter - ra | ma - je - | sta - tis | glo - ri-æ

a 2

Ple-ni sunt ple-ni sunt | ple-ni sunt cœ-li et | ter - ra | ma - je - | sta - tis | glo - ri-æ

9

E

a 2

ff

Plena

dim.

tu - æ. Te glo-ri - o - sus. A - po - sto-lo-rum cho - rus; Te Prophe-

tu - æ. Te glo-ri - o - sus. A - po - sto-lo-rum cho - rus; Te Prophe-

tu - æ. Te glo-ri - o - sus. A - po - sto-lo-rum cho - rus; Te Prophe-

tu - æ. Te glo-ri - o - sus. A - po - sto-lo-rum cho - rus; Te Prophe-

a2

a2

a2

a2

a2

ta-rum lau - da - bi-lis nu - - - me- rus; Te Mar-tyrum candi-

ta-rum lau - da - bi-lis nu - - - me- rus; Te Mar-tyrum candi-

ta-rum lau - da - bi-lis nu - - - me- rus; Te Mar-tyrum candi-

ta-rum lau - da - bi-lis nu - - - me- rus; Te Mar-tyrum candi-

cresc.

cresc.

fff

fff

cresc.

da-tus laudet e - xer - - - ci - tus; Te per or - bem ter - ra - rum Te per

da-tus laudet e - xer - - - ci - tus; Te per or - bem ter - ra - rum Te per

da-tus laudet e - xer - - - ci - tus; Te per or - bem ter - ra - rum Te per

da-tus laudet e - xer - - - ci - tus; Te per or - bem ter - ra - rum Te per

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

F

Cor. 3.4.

V.1.

V.2.

Vla.

Sop. cle - si - a

Alt. cle - si - a

Ten. cle - si - a

Bass. cle - si - a

Vcl.

B.

dim.

p

Pa - trem im - mensæ ma - je sta - - - -

Cor.

V.I.

V.2.

Vla.

tis; Ve - ne - ran - dum tu - um ve - - - rum et

Vcl.

B.

Cor. 3.4. *p* *mf*

V.1. *poco a poco cresc.*

V.2.

Vla.

poco a poco cresc.

u - ni-cum u - ni-cum Fi - li - um. Sanctum quo - que Pa -

u - ni-cum u - ni-cum Fi - li - um. Sanctum quo - que. Pa -

u - ni-cum u - ni-cum Fi - li - um. Sanctum quo - que Pa -

u - ni-cum u - ni-cum Fi - li - um. Sanctum quo - que Pa -

Vcl.

B. *poco a poco cresc.*

V.1. *f* *dim.* *pp*

V.2. *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

dim. *pp*

ra - - cli - tum Spi - - - ri - tum.

pp

ra - - cli - tum Spi - - - ri - tum.

pp

ra - - cli - tum Spi - - - ri - tum.

pp

ra - - cli - tum Spi - - - ri - tum.

Vcl. *dim.* *pp*

B. *pp*

G

Fl. *fff* a 2

Ob. *fff* a 2

Cl. *fff*

Fg. *fff*

Hör. *fff* a 2

fff a 2

Trb. *fff*

fff

Timp.

1.2. Pos. *fff* a 2

B.P. e T. *fff*

fff

fff

Org. *fff*

Pleno

V.1. *fff*

V.2. *fff*

Vla. *fff*

Sop. *fff* Tu Rex glo - ri-æ, Chri - - ste.

Alt. *fff* Tu Rex glo - ri-æ, Chri - - ste.

Ten. *fff* Tu Rex glo - ri-æ, Chri - - ste.

Bass. *fff* Tu Rex glo - ri-æ, Chri - - ste.

Vcl. *fff*

B. *fff*

a 2 *marc.*

a 2 *marc.*

a 2 *marc.*

B.P. *marc.*

marc.

Tu Patris sem-pi

marc.

Tu Patris sem-pi

marc.

Tu Patris sem-pi

marc.

T. R. 40b

ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be-ran-dum

ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be-ran-dum

ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be-ran-dum

ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be-ran-dum

ff *marc. sempre*

ff *marc. sempre*

ff *marc. sempre*

ff *marc. sempre*

ff

H

Ob. a 2

Cl.

Timp.

V.1. 8

V.2.

Viola.

Sop. dim.

Alt. sus - cep tu-rus ho-mi-nem non - hor-ru - i - sti vir - ginis u - terum. dim.

Ten. suscep tu-rus ho-mi-nem non - hor-ru - i - sti vir - ginis u - terum. dim.

Bass. suscep tu-rus ho-mi-nem non - hor-ru - i - sti vir - ginis u - terum. dim.

Vcl. suscep tu-rus ho-mi-nem non - hor-ru - i - sti vir - ginis u - terum. Tu de

B. pizz.

pp ohne Anschwellung

Cl.1. cresc. poco a poco

Timp.

Ten. Pos. 1

V.1. p mf cresc. poco a poco f

V.2. mf

Viola. mf

Sop. p

Alt. Tu de vic - to mor - tis a cu -

Ten. Tu de vic - to mor - tis a cu -

Bass. Tu de vic - to a cu - le - o Tu de vic - to a cu - le - o, Tu de vic - to a cu - le - o

schwellung

vic - to mor - tis a cu -

Vcl.

B. cresc. poco a poco

Timp.

sehr ruhig **J**

Viola. *dim.*

Sop. *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*

– – – le – o a – pe – ru – i – sti a – pe – ru – i – sti cre –

Alt. *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*

– – – le – o a – pe – ru – i – sti a – pe – ru – i – sti cre –

Ten. *pp*

a – pe – ru – i sti a – pe – ru – i – sti cre –

Bass. *dim.* *pp*

– – – le – o a – pe – ru – i – sti a – pe – ru – i – sti cre –

Vcl. *dim.* *pp*

B. *dim.* *pp*

1. Fl. **K**

1. Ob. *p*

1. Cl. *p*

Timp. *p*

V. 1. *dim. sempre* *ppp*

V. 2. *p* *dim. sempre*

Viola *p* *dim. sempre*

Sop. *p*

den – ti – bus reg – na cœ – lo – rum.

Alt. *p*

den – ti – bus reg – na cœ – lo – rum.

Ten. a – pe – ru –

den – ti – bus reg – na cœ – lo – rum.

Bass. *pp*

den – ti – bus reg – na cœ – lo – rum. a – pe – ru – i

Vcl. *pizz.*

B. *p dim. sempre* *pp*

p *pp*

L *a tempo*

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hör.
Trb.
Timp. *poco a poco cresc.*
Pos. 1.2.
B. P. e T.
Org.
V. 1.
V. 2.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vel.
B.

cresc.
Pleno

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na cœ - lo - rum. Tu ad

cresc. sempre

a 2

a 2

a 2

dex-te-ram De-i se - - des, in glo - - - ri-a Pa - -

dex-te-ram De-i se - - des, in glo - - - ri-a Pa - -

dex-te-ram De-i se - - des, in glo - - - ri-a Pa - -

dex-te-ram De-i se - - des, in glo - - - ri-a Pa - -

Kraftvoll drängend

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

Kraftvoll drängend

ritard.

tris. Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

Kraftvoll drängend

ritard.

tris. Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

tris. Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

tris. Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

ritard.

Te ergo.

M

Moderato.

1.Cl.

Viola.

Ten. SOLO

Te er-go quæ-sumus, te er-go quæ-sumus, te er-go quæ- -

Vcl.

B.

1.Cl.

Viola

Sop. SOLO

quæ - su - mus.

Alt. SOLO

quæ - su - mus.

Ten.

- sumus quæ - su - mus. tu - is fa-mu-lis sub - ve-ni; tu - is fa-mu-lis

Bass. SOLO

quæ - su - mus.

1.Cl.

Viola

Sop.

Alt

sub - ve - ni;

Ten.

sub - ve - ni;

Bass sub - ve-ni; tu - is fa-mu-lis sub - - - - ve-ni sub - ve - ni;

sub - ve - ni;

N Violin Solo.

p

V.1. *lang gezogen*

V.2.

Viola.

pp

Ten. *SOLO sehr zart*

p

quos pre - ti - o - so san - gui-ne

Vcl.

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

8

pp non ligato

pp

pp

pp

Sop.

Alt.

Ten.

san - gui-ne re - - de -

Bass.

Vcl.

pp

pp SOLO

quos re-de - mi - sti.

SOLO

pp

quos re-de - mi - sti.

pp SOLO

quos re-de - mi - sti.

mf

p

p

Ten. p

quos pre - ti - o - so san - gui-ne

p

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

8

ff non ligato

cresc.

f

f

f

Sop.

mf **SOLO**

quos re - de -

Alt

mf **SOLO**

quos re - de -

Ten.

cresc.

ff

san - gui-ne re - - - - - de - mi - sti re - de -

Bass

mf **SOLO**

quos re - de -

Vcl.

f

1. 2. Pos.

pp

B.P. e T.

pp

dim. sempre

mi - sti quos re - de - mi - - - sti.

dim. sempre

mi - sti quos re - de - mi - - - sti.

dim. sempre

mi - sti quos re - de - mi - - - sti.

dim. sempre

mi - sti quos re - de - mi - - - sti.

Aeterna fac.

O Allegro. *Feierlich mit Kraft.*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hör.
Tr.
Tim.
1.2. Pos.
B.P.e T.
V.1.
V.2.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vcl.
B.

Aeter-na fac, cum Sanctis tu-is, æ-ter-na fac, cum Sanctis tu-is æ-ter-na

fac, cum Sanctis tu - is, æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na

fac, cum Sanctis tu - is, æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na

fac, cum Sanctis tu - is, æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na

fac, cum Sanctis tu - is, æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na fac, cum Sanctis tu - is æ-ter-na

a 2

a 2

a 2

a 2

marc.

a 2

a 2

marc.

a 2

8

8

8

fac, cum Sanctis tu - is, in glo - - - ri - a nu - - - me

fac, cum Sanctis tu - is, in glo - - - ri - a nu - - - me

fac, cum Sanctis tu - is, in glo - - - ri - a nu - - - me

fac, cum Sanctis tu - is, in glo - - - ri - a nu - - - me

P

a 2

dim. sempre

a 2

dim. sempre

ra - - - ri in glo - ri - a nu - me - ra - ri in

ra - - - ri in glo - ri - a nu - me - ra - ri in

ra - - - ri in glo - ri - a nu - me - ra - ri in

ra - - - ri in glo - ri - a nu - me - ra - ri in

pizz.

etwas langsamer

p *poco a poco cresc.*

p

p

1.

1.

mf

etwas langsamer

poco a poco cresc.

divisi

cresc.

p

glo - - - ri-a in glo - - - ri-a in glo - - - ri-a in

glo - - - ri-a in glo - - - ri-a in glo - - - ri-a in

glo - - - ri-a in glo - - - ri-a in glo-ri-a in glo-ri-a

glo - - - ri-a in glo - - - ri-a

mf *poco a poco cresc.*

glo - - - ri-a in glo - ri-a in glo - ri-a in glo - - - ria in

glo - - - ri-a in glo - ri-a in glo - ri-a in glo - - - ria in

in glo-ri-a in glo-ri-a in glo-ri-a in glo - - - ria in

a tempo

a 2

marc.

a 2

marc.

a 2

glo - - - ri - a in glo - ri-a in glo - ri-a nu - me ra - ri.

glo - - - ri - a in glo - ri-a in glo - ri-a nu - me ra - ri.

glo - - - ri - a in glo - ri-a in glo - ri-a nu - me ra - ri.

glo - - - ri - a in glo - ri-a in glo - ri-a nu - me ra - ri.

a tempo

Salvum fac.

Q

Moderato.

Cl.1.
Cor.4.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vcll.
B.

pp p mf

CHOR. SOLO

Salvum fac po-pulum tu - um, salvum fac po-pulum

Sal-vum fac po-pulum tu - um, sal-vum fac po-pulum tu - um, salvum fac po-pulum

dim.

Do - - mi - ne,

Cl.1.
Cor.4.
tu - um
sal-vum fac po-pu-lum
tu - um
sal-vum fac po-pu-lum
sal-vum fac po-pu-lum
tu - um
Do - - mi
SOLO
Do - - mi
SOLO
Do - - mi
Do - mi

R

Cor. 1.2.
Cor. 3.4.
Violino Solo
V. 1.
V. 2.
Viola.
Sop.
ne,
Alt.
ne,
Ten.
ne,
Bass.
ne,
Vcll.
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
CHOR
et
CHOR
et
be - ne-dic
be - ne-dic
be - ne-dic
SOLO sempre
et be - ne - dic et be - ne-dic

Cor.

pp non ligato

ppp

ppp

Sop.

Alt. be - ne-dic

Ten. be - ne-dic

Bass. be - ne-dic

pp

be - - - - ne -

ppp

CHOR

pp

he - re - di - ta - ti tu -

ppCHOR

he - re - di - ta - ti tu -

CHOR

pp

dic he - re - di - ta - ti tu -

ppCHOR

he - re - di - ta - ti tu -

mf

mf

mf

cresc.sempre

cresc.sempre

cresc. sempre

cresc.

cresc. sempre

æ

æ

æ

æ

fSOLO

et be - ne -

CHOR

mf

et

dic et

CHOR

mf

et

be - - ne-dic

be - - ne-dic

be - - ne-dic

Cor.

8

ff

f

f

f

be - - ne-dic

be - - ne-dic

be - - ne-dic

be - - - ne -

f

CHOR

he - re - di - ta - ti tu -

CHOR

he - re - di - ta - ti tu -

CHOR

dic he - re - di - ta - ti tu -

CHOR

he - re - di - ta - ti tu -

S

Ob. 1.

V. 1.

V. 2.

Viola.

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcll.

pp

dim.

æ he - re - di - ta - ti tu - æ.

p

mf

CHOR

Et re - ge e - os, et ex tol - le

SOLO

æ. Et re - ge e - os, et ex tol - le il - - -

f

Fl.1.

Ob.1.

V. 1.

V. 2.

Viola.

Sop.

Alt.

Ten. il-los

Bass. il-los

Vcll. - los us-que in æ - ter - - - - num in æ - ter - - - -

B.

CHOR

in æ - ter - num

in æ - ter - - - - num

in æ - ter - num

Ob.1.

in æ - ter - - - - num in æ - ter - num.

- - - - num in æ - ter - - num in æ - ter - num.

in æ - ter - - - - num in æ - ter - num.

- - - - - - - - num in æ - ter - num.

Allegro.

T

Fl. a 2

Ob. a 2

Cl.

Fag.

Hör.

Trombi. a 2

Timp.

Pos 1. 2. a 2

B. Pos. e T. a 2

Organo.

V. 1.

V. 2.

Viola.

Sop. Per sin - gu-los di - es bene-di - - - ci-mus te. Et lau-

Alt. Per sin - gu-los di - es bene-di - - - ci-mus te. Et lau-

Ten. Per sin - gu-los di - es bene-di - - - ci-mus te. Et lau-

Bass. Per sin - gu-los di - es bene-di - - - ci-mus te. Et lau-

Vell.

B.

a 2

a 2

a 2

a 2

da - mus nomen tu - um in sæ - - - - cu - lum,

da - mus nomen tu - um in sæ - - - - cu - lum,

da - mus nomen tu - um in sæ - - - - cu - lum,

da - mus nomen tu - um in sæ - - - - cu - lum,

da - mus nomen tu - um in sæ - - - - cu - lum,

et in sæ - - - culum sæ - - - cu - li.

et in sæ - - - culum sæ - - - cu - li.

et in sæ - - - culum sæ - - - cu - li.

et in sæ - - - culum sæ - - - cu - li.

Ob.1.
Cl.1.
Cor.2.
V.1.
V.2.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vell.
B.

cresc. mf cresc. sempre dim. p

Dig-na-re, Do-mi-ne, di-e i-sto si-ne pec-

Cor.1.2.
V.1.
V.2.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vell.
B.

f dim. pp

Au-ca-to nos cu-sto-di-re. Mi-se-re re

Corni

Pos. 1. 2.

B. P. e T.

Vla.

no - stri Do - mi - ne, mi-se- re - re mi-se- re - re mi - se-re-re

no - stri Do - mi - ne, mi-se- re - re mi-se- re - re mi - se-re-re

no - stri Do - mi - ne, mi-se- re - re mi-se- re - re mi - se-re-re

Vcl. no - stri Do - mi - ne, mi-se- re - re mi-se- re - re mi - se-re-re

B.

cresc. sempre

Pos. 1. 2.

B. P. e T.

ruhig

no - stri. Fi - - at mi - se-ri- cor-di-a tu - a Do-mi-ne, *ruhig* su - per

no-stri. Fi - - at mi - se-ri- cor-di-a tu - a Do-mi-ne, su - per nos su-per

no-stri. Fi - - at mi - se-ri- cor-di-a tu - a Do-mi-ne, su - per nos su-per

no-stri. Fi - - at mi - se-ri- cor-di-a tu - a Do-mi-ne, su - per nos su-per

pizz.

Timp.
V. 1.
V. 2.
Viola.
Sop.
nos, su - per
Alt.
nos, su - per
Ten.
nos, su - per
Bass.
nos, su - per
Vell.
B.
nos, su - per
pp
pp
pp
pp
pp ohne Anschwellung
quem ad mo -
p
pizz
pp ohne Anschwellung
Cl. 1.
Timp.
Ten. Pos. 1
V. 1.
V. 2.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vell.
B.
cresc.
cresc.
dim.
p
mf
f
mf
cresc.
poco a poco
mf
inf
quem ad modum spe - ra - - - - - - vimus in te.
quem ad modum spe - ra - - - - - - vimus in te.
spe - ra - vimus spe - ra - vimus spe - ra - vimus.
dum spe - ra - - - - - - vi - mus in te.
cresc.
poco a poco
dim.

U

In te, Domine, speravi.

Mässig bewegt.

Cor.

V. 1.

V. 2.

Viola.

Sop. *SOLO mf* — *poco a poco cresc.*

Alt. *SOLO mf* — In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num, in te, Do-mi-ne, spe-

Ten. *SOLO mf* — In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num, in te, Do-mi-ne, spe-

Bass. *SOLO* — In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num, in te, Do-mi-ne, spe-

Vcll. — In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num, in te, Do-mi-ne, spe-

B.

p *mf* *mf marc.* *poco a poco cresc.*

Cor.

V.1.

V.2.

Vla.

ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-

ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-

ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-

ra-vi non con fun-dar in æ-ter-num in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi non con fun-dar in æ-

f *marc.* *dim.* *pp*

Ob.1.
Cl.1.
V. 1.
V. 2.
Viola.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vcll.
B.

ter - num non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar in æ -

SOLI ter - num non con fun - dar in æ - ter - num

ter - num non con fun - dar in æ - ter - num non con

ter - num non con fun - dar in æ - ter - num

pp pizz. sempre

Ob.1.
Cl.1.

ter-num in ae - ter - - num non con fun-dar in æ - ter-num in æ - ter - - -

SOLI

fun-dar in æ - ter - - num non con fun-dar in æ - ter - - -

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff marc. sempre

num non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - - - - - num.

ff

CHOR non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - - - - - num.

num non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - - - - - num.

ff

non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - - - - - num.

ff

ff arco

Fuge.

V Im gleichen gemässigten Tempo.

Ob.1.
Cl.1.
V.1.
V.2.
Viola.
Sop. In te, Do-mi-ne spe-ra-vi in te in te in te spe-
Alt. non con fun-dar in æ-ter-num non con fun-dar in æ-
Vell.

Cl.
Fag.1
Corni
ra-vi in te spe-ra-vi spe-ra-vi spe-ra-vi spe-ra-vi cresc.
ter-num in te spe-ra-vi in te spe-ra-vi non con fun-dar in spe-
in te Do-mi-ne spe-ra-vi in te in te in te spe-
non con fun-dar in æ-ter-num non con fun-dar in æ-

Fl. a 2 *f* — *poco a poco cresc.* — *ff*

Ob. a 2 *f* — *ff*

Cl. — *poco a poco cresc.* — *f* — *ff*

Fag. a 2 *f* — a 2. *f poco a poco cresc.* — *ff*

Hör. a 2 *f* — *ff*

Trombe. *f* — *cresc.* — *ff*

Pos.e T. *f* — *f* — *ff*

V.1. *f* — *ff*

V.2. *f* — *ff*

Viola. *f* — *ff*

Sop. *f* in te Do-mi-ne spe-ra-vi — *cresc.* in te Do-mi-ne spe-ra-vi — *ff* in

Alt. *f* ter-num non con fun-dar in æ- — *cresc.* ter-num non con fun-dar in æ- — *ff* ter-num non con

Ten. ra-vi in te spe- — ra-vi in te spe- — ra-vi

Bass. *f* ter-num in- te spe- — *cresc.* ra-vi in te spe- — ra-vi in

Vcll. (*nicht gebunden*) — *cresc.* — *ff*

B. — *cresc.* — *ff*

a 2 *dim.* *mf* *f*

a 2 *ff* *mf* *f*

dim. *mf* *p*

te Do-mine spe - ra - vi spe - ra - vi in te, spe - ra - vi

fun - dar in æ - ter - num in te, spe - ra - vi non con fun - dar in æ - ter - num

Do - mi - ne non con fun - dar in æ - ternum in te, spe - ra - vi

te spe - ra - vi in te, spe - ra - vi non con

pp

W

a 2 — p — poco a poco cresc. — f

a 2 — p — f

p — p — cresc. — f

a 2 — p — mf — f

a 2 — p — f

1. — p — poco a poco cresc. — f

poco a poco cresc.

p — mf

in te Do - mi - ne spe - ra - vi spe - ra - vi spe -

p — mf — f

Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi -

p — mf — f

non con fun - dar non con fun - dar non con fun - dar

marc.

fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar in æ - ter - num in æ -

poco a poco cresc. — f marc.

poco a poco cresc. — f marc.

cresc. sempre

ff

marc.

ff

Tuba

f

ff

dim.

p

ff

p

cresc. sempre

p (nicht gebunden)

ra - - - - vi

ff

p

ne non con fundar in æ-ter - num non con fun - dar in æ-ter-num

non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar in æ - ternum non con

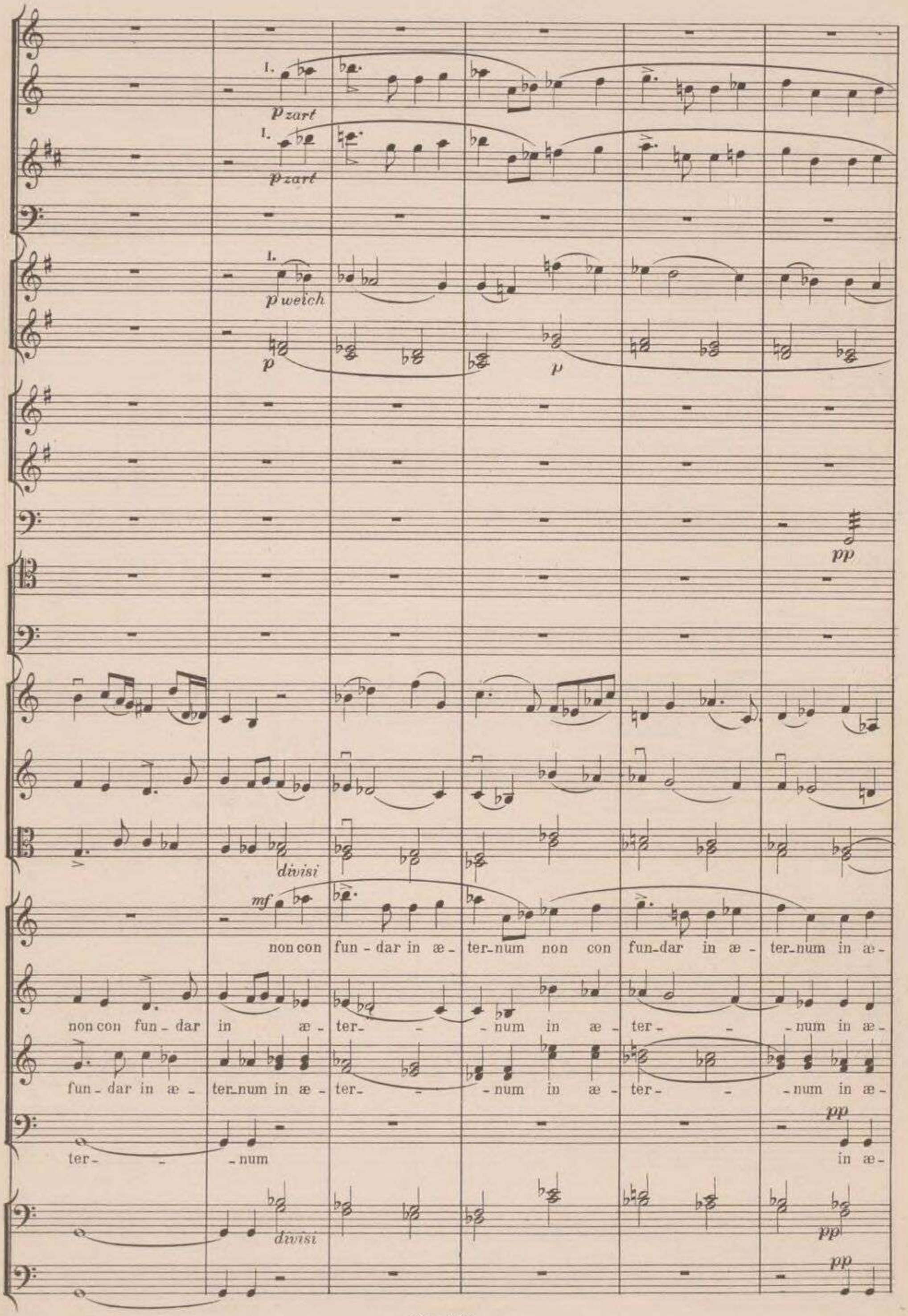
ter - - - - num non con fun - dar in æ -

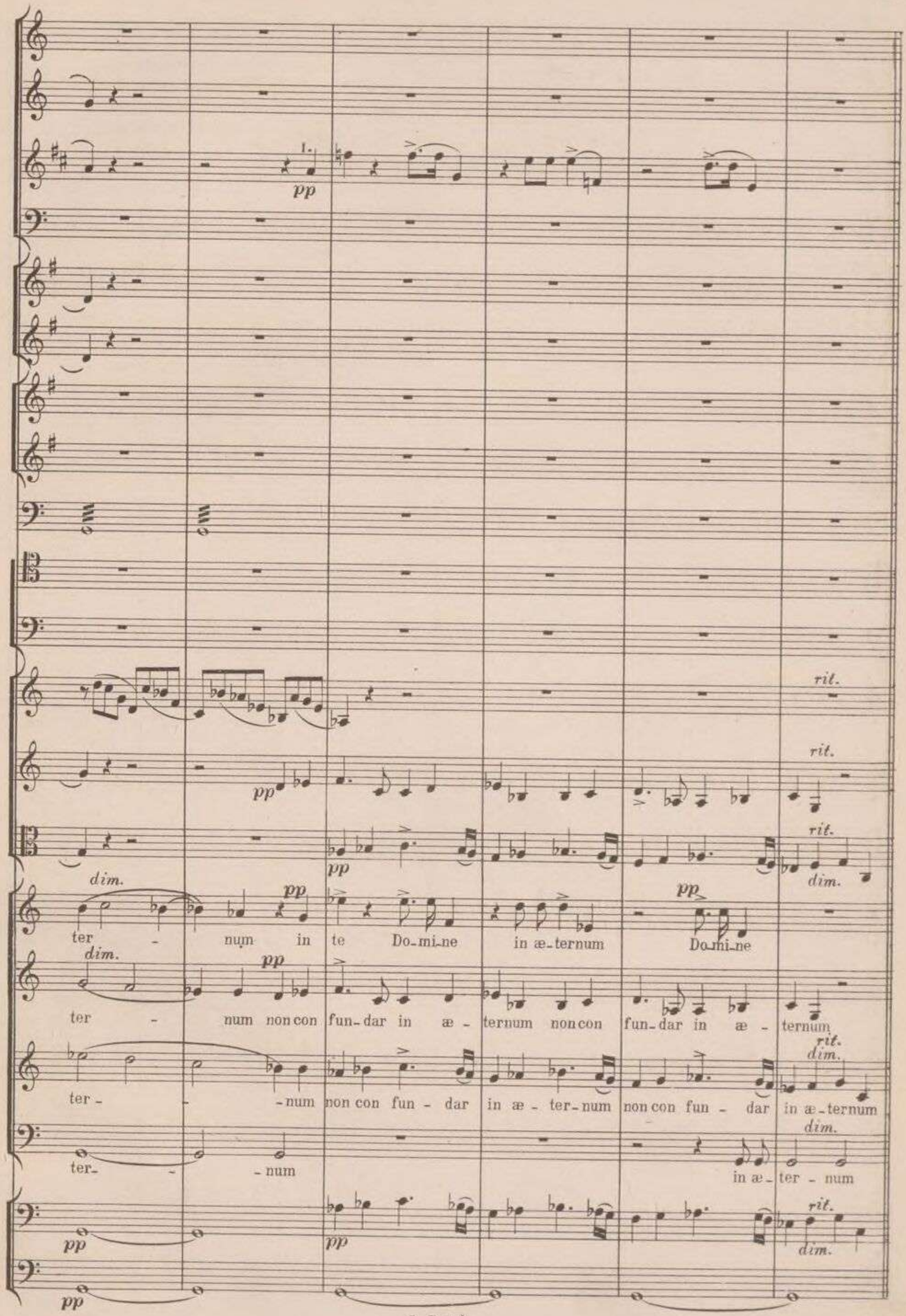
cresc. sempre

fp

cresc. sempre

p


p zart
p zart
p weich
p
p
divisi
mf
non con fun - dar in æ - ter-num non con fun-dar in æ - ter-num in æ-
non con fun - dar in æ - ter- - - num in æ - ter- - - num in æ-
fun - dar in æ - ter-num in æ - ter- - - num in æ - ter- - - num in æ-
ter- - - num in æ-
pp
divisi
pp
pp


1.
pp
dim.
pp
ter - num in te Do-mi-ne in æ-ternum Do-mi-ne
dim.
pp
ter - num non con fun-dar in æ - ternum non con fun-dar in æ - ternum
ter - - - num non con fun - dar in æ - ter-num non con fun - dar in æ-ternum
ter- - - num
in æ- ter - num
rit.
dim.
pp

X a tempo

mf

ppp legato sempre

p *cresc.semp.*

a tempo

ppp *p* *cresc. semp.*

ppp *p* *cresc. semp.*

ppp

non con fun - dar

p

non con fun-dar in æ -

pp

non con fun - dar

non con fun-dar

pp

non con fun-dar

ppp

p *mf*

ppp

p *mf*

I
II.
II
SOLO
non con fun - dar in æ - ter - num
in æ - ter - num

Y

cresc. sempre

mf cresc. sempre

non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar

CHOR

non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar

non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar

non con fun - dar in æ - ter - num non con fun - dar

mf cresc. sempre

in æ - ter - num

in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num

in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num

in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num

pp

pp

pp

pp

pp *sempre legato*

ff

ff

ff

ff

pp

pp

pp

pp

pp

pp

non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter -

non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter -

non con fun - dar in æ - ter - num in æ - ter -

a 2 — *pp poco a poco cresc.*

a 2 — *pp*

a 2 — *pp*

pp

pp — a 2 *mf*

a 2 *p* — a 2 *mf cresc.*

mf

pp sempre legato — *p*

pp

8

pp

pp

- num in æ - ter - - - - - -

- num — *p*

- num in æ - ter - in æ - ter - num in æ -

- num — num in æ -

- num — in æ - ter - num in æ -

- num — in æ - ter - num in æ -

poco a poco cresc.

pp

pp

a2

a2

a2

a2

a2

fff

Pleno

8

num in æ - ter - - - - num

num in æ - ter - - - num

num in æ - ter - - - num

num in æ - ter - - - num

Alla breve.

fff

rit.

non con fun-dar in æ - ter - - - - - - -

Z

accel.

num non con fun - dar non con fun - dar in æ - ter - num æ -

num non con fun - dar non con fun - dar in æ - ter - num æ -

num non con fun - dar non con fun - dar in æ - ter - num æ -

num non con fun - dar non con fun - dar in æ - ter - num æ -

a 2

ter - - - - - - num.

ter - - - - - - num.

ter - - - - - - num.

ter - - - - - - num.

Te Deum.

Te Deum laudamus: te Dominum confitemur. Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes Angeli, tibi coeli et universae potestates, Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant: Sanctus, sanctus. sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra majestatis gloriae tuae. Te gloriosus Apostolorum chorus, Te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudet exercitus; Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia: Patrem immensae majestatis, venerandum tuum verum et unicum Filium, sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe! Tu Patris sempiternus es Filius. Tu ad liberandum susceppturus hominem non horruisti Virginis uterum. Tu devicto mortio aculeo aperuisti credentibus regna coelorum. Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris. Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria munerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic hereditati tuae! Et rege eos et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te. Et laudamus nomen tuum in saeculum et in saeculum saeculi. Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire, Miserere nostri, Domine, miserere nostri! Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

In te Domine speravi; non confundar in aeternum.

Dich, o Gott, loben wir! Dich, o Gott, bekennen wir! Dich, ewiger Vater, verehrt die ganze Erde.

Alle Engel, Himmel, die gesammten Mächte, Cherubim und Seraphim rufen mit unaufhörlicher Stimme Dir zu: Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Sabaoth. Voll sind Himmel und Erde von Deiner Herrlichkeit und Majestät. Dich preiset die glorreiche Schaar der Apostel, der Propheten lobwürdige Zahl, der Märtyrer glänzendes Heer; Dich bekennt auf dem ganzen Erdkreise die heilige Kirche; Dich, den Vater von unendlicher Majestät, Deinen verehrungswürdigen und einzigen Sohn, und auch den Tröster, den heiligen Geist.

Du bist der König der Herrlichkeit, Christus! Du bist des Vaters ewiger Sohn. Du scheutest nicht, als Du der Menschheit Erlösung übernommen, der Jungfrau Schoos. Du hast den Tod überwunden und den Gläubigen das Himmelreich geöffnet. Du sitzest zur Rechten Gottes in der Herrlichkeit des Vaters. Wir glauben, dass Du einst als Richter kommen wirst.

Daher bitten wir Dich, Du mögest zu Hilfe kommen Deinen Dienern, die Du mit Deinem kostbaren Blute erlöset hast.

Gib, dass wir in Gemeinschaft mit Deinen Heiligen ewigen Ruhmes theilhaftig werden.

Rette Dein Volk, o Herr, und segne Dein Erbtheil! Leite und erhebe es in Ewigkeit.

Alle Tage preisen wir Dich und loben Deinen Namen von Ewigkeit zu Ewigkeit. Würdige Dich, o Herr, uns an diesem Tage ohne Sünde zu bewahren. Erbarme Dich unser, o Herr! Erbarme Dich unser! Deine Barmherzigkeit komme über uns, o Herr, wie wir ja auf Dich gehofft haben.

Auf Dich, o Herr, habe ich gehofft; nicht werde ich zu Schanden werden in Ewigkeit.

Wien