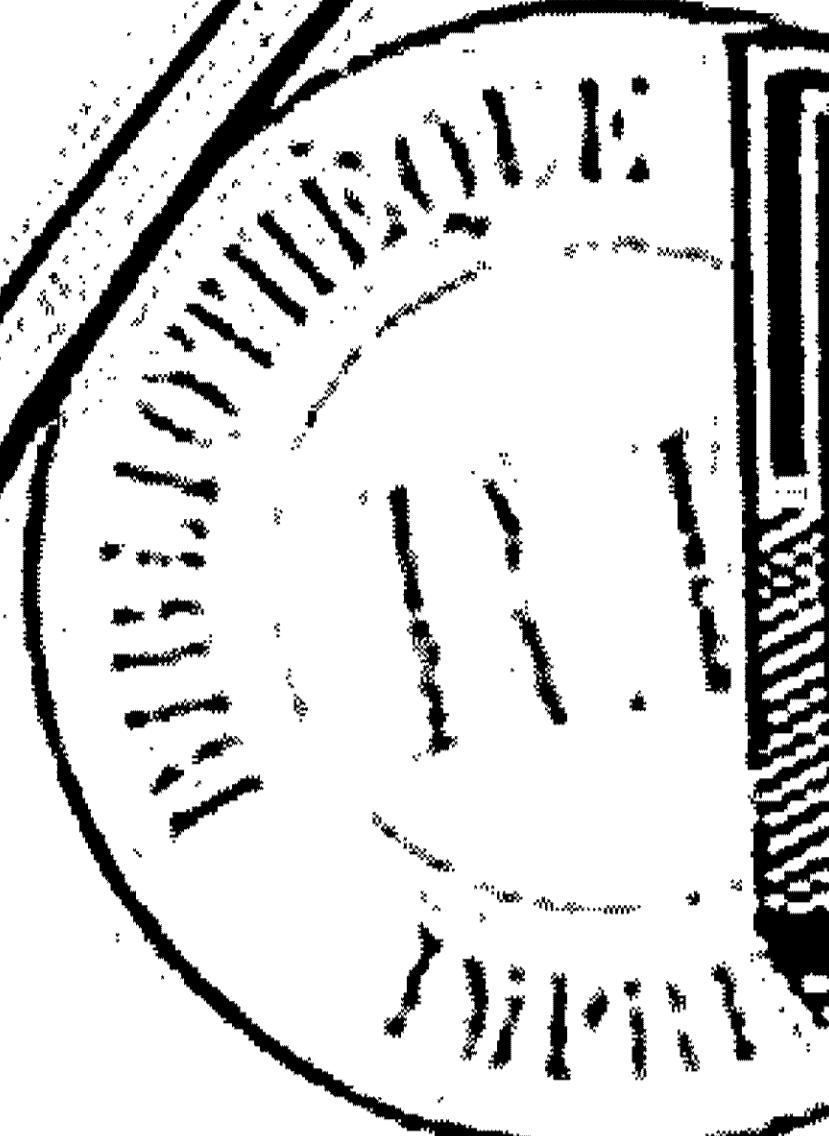


12



MÉLODIES

- | | | |
|-----|---|-----------------------|
| 1. | Rappelle - toi..... <i>Idylle</i> | Prix : 4 ^e |
| 2. | Ave Maria..... | 4 ^e |
| 3. | Le Renouveau..... <i>Mélodie</i> | 5 ^e |
| 4. | Adieu <i>Mélodie</i> | 5 ^e |
| 5. | Lucie..... <i>Elegie</i> | 6 ^e |
| 6. | Lidé..... <i>Idylle</i> | 5 ^e |
| 7. | Le Coquillage au bord de la Mer. <i>Méditation Poétique</i> | 6 ^e |
| 8. | L'Automne..... <i>Méditation Poétique</i> | 6 ^e |
| 9. | Adieu à Graziella.... <i>Méditation Poétique</i> | 6 ^e |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |

PARIS

MARIE FOSCARINA

Paris, C. PHILIPP, Editeur.
Boul^d des Italiens, 19.

à Mademoiselle ASPASIE C. CONDI.

LE COQUILLAGE AU BORD DE LA MER

Méditation Poétique

Poésie de
A. DE LAMARTINE.Musique de
MARIE FOSCARINA.

Legato e dolce.

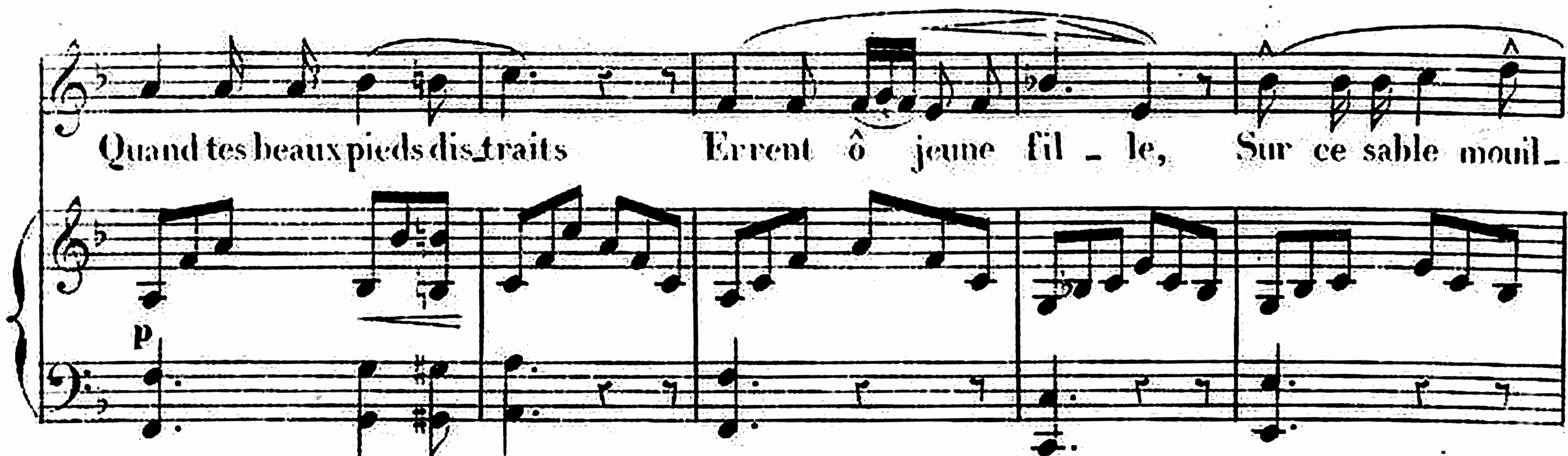
PIANO.



All° sostenuto.



Quand tes beaux pieds dis-trait Errent ô jeune fil - le, Sur ce sable mouil-



- le Fran - ge d'or de la mer Bais - se toi mon a - mour Vers



vibrato.

la blonde co-quel - le Que Vénus fait dit - on Po - lir au flôt a -

-mer L'ecrin de l'o-cé - an N'en a point de pa-reil - le

Les roses de tes jours Ont peine a l'é-ga - ler Et quand de sa vo -

- lu - te On ap - proche l'o - reil - le On entend mille voix - Qu'on

dim.

ne peut dé-mê-ler

dolce.

Em-porte la mon an - ge Et quand ton esprit jou - e A

vec lui même oi-sif Pour charmer - tes en-nuis Sur ce bijoux des

mers Penche en-ri-ant ta jou - e Et fermant tes beaux yeux Re-

ravirando poco a poco.

ceuil les bruits

Si dans ces mille accents

Dont sa conque four

mil - le

Il en est un plus doux

Qui vien - ne te frap - per

vibrato.

Et qui s'élève à pei - ne

Au fond de la co - quil - le

con espress.

Comme un aveu d'a -

-mour

Qui n'o - se

s'é - chap - per

rit.

molto espress.

S'il

a pour ta can-deur Des terreurs et des char-mes S'il re-naît en mou-

rant Presque é-ter-nel-lement S'il semble au fond du cœur Rou-

ler avec des lar-mes S'il tient de l'es-pe-ran-ce Et du gémis-se-

-ment Ne te con-sume pas A chercher ce mys-tè-re
 {
 Ce mélodi-eux souf-fle Ô mon ange c'est moi Quel bruit plus éter-
 {
 -nel Et plus doux sur la ter-re Qu'un échos de mon cœur
 {
 Qui m'entre-tient de toi
 {
 rit.
 sf
 pp rit.
 sf