

George Frideric Handel Xerxes (Serse)

OUVERTURE

tacet

ERSTER AKT

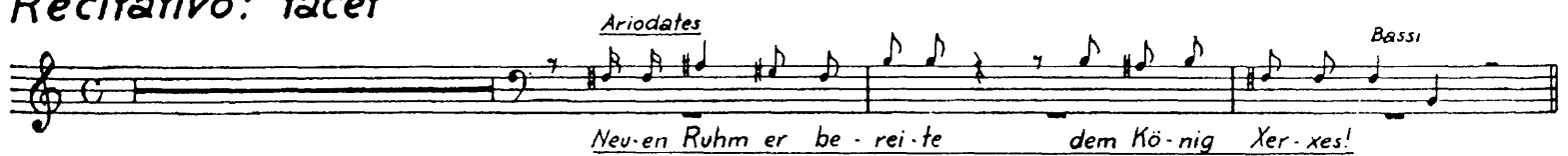
TROMBA in D

1. - 8. Scene: *tacet*

9. Scene

Recitativo: *tacet*

Ariodates *Bassi*



Neu-en Ruhm er be-rei-te dem Kö-nig Xer-xes!

11. Coro



10. Scene

Recitativo: *tacet*

12. Aria Ariodates: *tacet*

Ariodates

Andante 36 *Adagio* *a tempo* *VI.*



das ist mein Ehr-geiz nicht.

Coro



tacet bis Ende des ersten Aktes

Handel — Xerxes (Serse)

Tromba in D

ZWEITER AKT

tacet

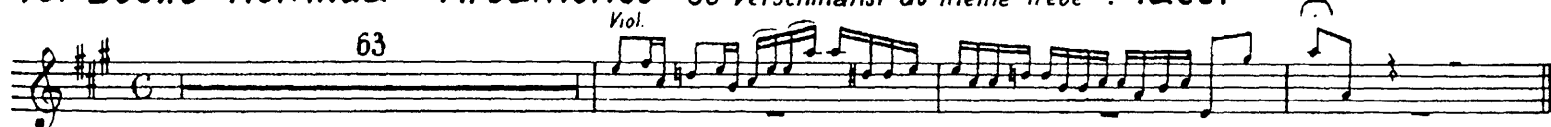
DRITTER AKT

1. - 8. Scene: *tacet*

9. Scene

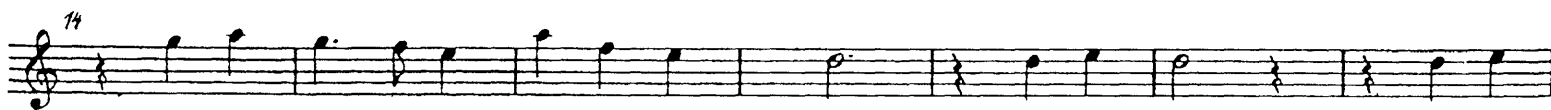
Recitativo: tacet

46. Duetto Romilda - Arsamenes *So verschmäht du meine Treue : tacet*



10. Scene

47. Coro



Recitativo: tacet



47a. Coro



tacet bis Ende der Oper