

2^e

Marche

VIOLINO 2^o.BATAILLE
de MARINGO

Marche

Violino 2^o

BATAILLE de MARINGO

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Figures: *tr*, *3*

Commandement

Maestoso

Commandement

Maestoso

Figures: *1*, *canon*, *ff3*

Appel de
trompettes

Appel de trompettes

Figures: *1*, *tr*, *ff3*, *canon*

Attaque

Allegro

canons

Attaque

Allegro

Figures: *canons*, *ff3*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

Dynamics: *p*, *f*, *ff*

VIOLINO 2^o

les français sont repoussés, et font retraite jusques a st. juliano.

ff 1^{er}. Consul arrête ce mouvement *deces poco a poco*

retrograde. *Allegro assai*

le corps commandé par Dessaix, charge

l'ennemi à la bayonette. *dol* *rallentando*

All^o vivace ce general est blessé mortellement!

les troupes qu'il commandoit brulant de venger sa mort se précipitent avec fureur sur la 1^{re}. ligne ennemie.

l'ennemi se replie sur sa 2^{me}. ligne. les deux lignes réunies

chargent à leur tour les français.

Kellermann à la tête de la cavalerie française charge l'ennemi.

galer des chevaux

l'ennemi

est culbuté. il est forcé de

prendre la fuite. il est poursuivi jusques au de la de maringe

88 V.S.

VIOLINO 2^o.

Plaintes des blessés et des mourans.



VIOLINO 2°.

5

2^{me} Air
dans le
genre égyptien.

Allegro

First system of the 2nd Air, measures 1-12. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is characterized by eighth-note patterns. The system ends with a repeat sign and a 'poco f' marking.

3^{me} Air
Pas redoublé.

Second system of the 3rd Air, measures 13-32. The music is in 3/8 time, key of B-flat major. It begins with a piano (p) dynamic. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The system includes a 'fine' marking, a 'D.C.' (Da Capo) instruction, and a 'CODA' section. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

