

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10)

Adapted for recorders

Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Basso Cont. The lyrics are: Pe - ti - te, pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis, Pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi -



Score for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass (B), and Basso Cont. (Bc). The lyrics are: et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um ve - strum sit ple - et ac - ci - pi - e - tis et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um ve - strum et ac - ci - pi - e - tis et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um ve - strum sit ple - et ac - ci - pi - e - tis et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um ve - strum sit ple -

[illegible]

8

15

S1 ple - - num, ut gau - di - um ve - strum sit ple - num

S2 ut gau - di - um ve - strum sit ple - - num ip - se e - nim Pa - ter

A1 ut gau - di - um ve - strum sit ple - - num ip - se e - nim Pa - ter

A2 - - num, sit ple - num

T1 ple - - num, sit ple - - - - num

T2 ut gau - di - um ve - strum sit ple - - num ip - se e - nim Pa - ter

B ple - - num, sit ple - - - - num

Bc

First system of the musical score, measures 1-3. The score is for a 7-part setting with parts S1, S2, A1, A2, T1, T2, B, and Bc. The lyrics are in Latin.

Measures 1-3 lyrics:

- S1: ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos, a - mat vos, ip - se
- S2: a - mat, a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,
- A1: a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,
- A2: ip - se e - nim Pa - ter, Pa - ter a - mat vos, ip - se
- T1: ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos, ip - se e -
- T2: a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,
- B: ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos, ip - se
- Bc: (bass line)



20

Second system of the musical score, measures 4-6. The score continues with parts S1, S2, A1, A2, T1, T2, B, and Bc. The lyrics continue from the first system.

Measures 4-6 lyrics:

- S1: e - nim Pa - ter a - mat vos, qui - a vos me a - ma - stis, qui - a
- S2: qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos me a -
- A1: qui - a vos me a - ma - stis, qui - a
- A2: e - nim Pa - ter a - mat vos, qui - a vos me a - ma - stis, qui - a
- T1: - nim Pa - ter a - mat vos, qui - a vos me a - ma - stis,
- T2: qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos
- B: e - nim Pa - ter a - mat vos, qui - a vos me a - ma - stis,
- Bc: (bass line)

S1: vos me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis
 S2: - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis, et cre - di - di -
 A1: vos, qui - a vos, qui - a vos me a - ma - stis et cre - di - di -
 A2: vos me a - ma - stis, me a - ma - stis
 T1: qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis
 T2: me a - ma - stis, me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis et cre - di - di -
 B: qui - a vos me a - ma - stis, me a - ma - stis
 Bc: qui - a vos me a - ma - stis, me a - ma - stis



S1: et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.
 S2: -stis, et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.
 A1: -stis, et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.
 A2: et cre - di - di - stis, et et cre - di - di - stis.
 T1: et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.
 T2: -stis, et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.
 B: et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.
 Bc: et cre - di - di - stis, et cre - di - di - stis.

S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B
 Bc

Al-le - lu -
 Al-le - lu - ia,
 Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al-le - lu -
 Al-le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al-le - lu - ia, al - le -
 Al - le - lu - ia, al - le -

[illegible]

[illegible]

Soprano 1

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10) Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

Pe - ti - te

5 et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um

10 ve - strum sit ple - num, ut gau - di - um ve - strum sit

15 ple - num, ut gau - di - um ve - strum sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter

20 a - mat vos, a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat

25 vos, qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma -

30 -stis, qui - a vos me a - ma - stis et cre - di - di - stis,

35 et cre - di - di - stis. Al - le - lu -

40 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

45 - ia, al - le - lu - ia.

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10)

Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

Pe - ti - te, pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis,

et ac - ci - pi - e - tis

ut gau - di - um ve - strum sit ple - num,

ut gau - di - um ve - strum sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter a - mat, a - mat vos,

ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos, qui - a

vos me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis,

qui - a vos me a - ma - stis, et cre - di - di - stis, et cre - di - di -

-stis, et cre - di - di - stis. Al - le - lu

ia, al - le - lu

-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

ia.

Alto 1

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10) Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

Pe - ti - te _____ et ac - ci - pi - e - tis,

5 et ac - ci - pi - e - tis

10 ut gau - di - um ve - strum sit ple - - - num,

15 ut gau - di - um ve - strum sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,

ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,

20 qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos,

25 qui - a - vos, qui - a vos me a - ma - stis et cre - di - di - stis, et cre - di - di -

30 - stis, et cre - di - di - stis. Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia,

35 al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -

40 - ia, al - le - lu - - - ia, al - le -

45 - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10) Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

Pe - ti - te et ac - ci - pi -

5
- e - - - tis, et ac - ci - pi - e - tis ut

10
gau - di-um ve - strum sit ple - num, ut gau - di-um ve - strum sit ple -

15
- num, sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter,

20
Pa - ter a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat

25
vos, qui - a vos me a - ma - - stis, qui - a vos me a -

30
- ma - stis, me a - ma - stis et cre - di - di - stis,

3
et et cre - di - di - stis. Al - le - lu - -

35
- - - - ia, al - le -

40
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

45
- lu - - - - ia.

Tenor 1

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10) Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

Pe - ti - te

5 et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um

10 ve - strum sit ple - num, ut gau - di - um ve - strum sit

15 ple - num, sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter

20 a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat

25 vos, qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos me a -

30 - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis et cre - di - di - stis,

35 et cre - di - di - stis. Al - le - lu - ia,

40 al - le - lu - ia,

45 al - le - lu - ia.

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10)

Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

Pe - ti - te, pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis,

5 et ac - ci - pi - e - tis

10 ut gau - di - um ve - strum sit ple - num,

15 ut gau - di - um ve - strum sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,

20 ip - se e - nim Pa - ter a - mat vos,

25 qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis, me a -

30 - ma - stis, qui - a vos me a - ma - stis et cre - di - di - stis, et cre - di - di -

35 - stis, et cre - di - di - stis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

40 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

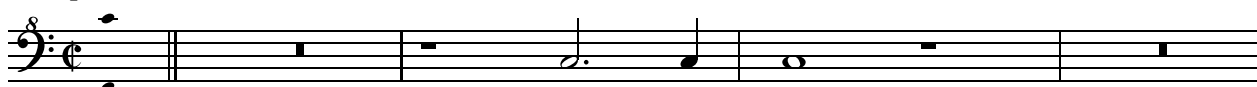
45 - ia, al - le - lu - ia.

Bass

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10) Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

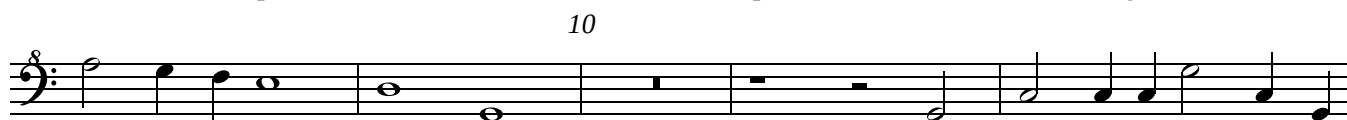
Adapted for recorders



Pe - ti - te



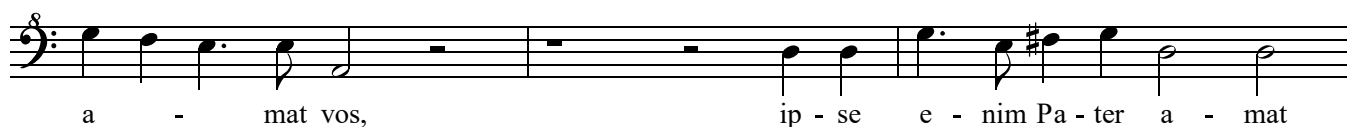
et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis ut gau - di - um



ve - strum sit ple - num, ut gau - di - um ve - strum sit



ple - num, sit ple - num ip - se e - nim Pa - ter



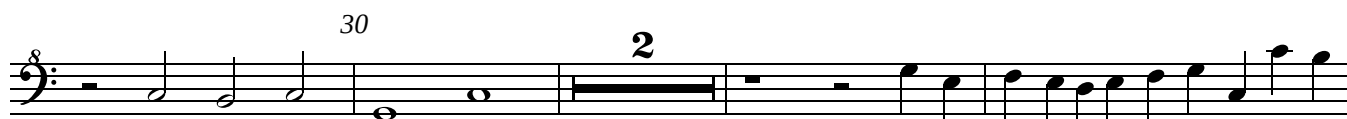
a - mat vos, ip - se e - nim Pa - ter a - mat



vos, qui - a vos me a - ma - stis, qui - a vos me a - ma -



- stis, me a - ma - stis et cre - di - di - stis,



et cre - di - di - stis. Al - le - lu - ia, al - le -



- lu - - - - ia, al - le - lu -



- ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -



- lu - - - - ia.

Basso Cont.

Petite et accipietis à 7

Sacrae Cantiones à 7, 1607 (No. 10) Tiburtio Massaino (<1550 - >1608)

Adapted for recorders

