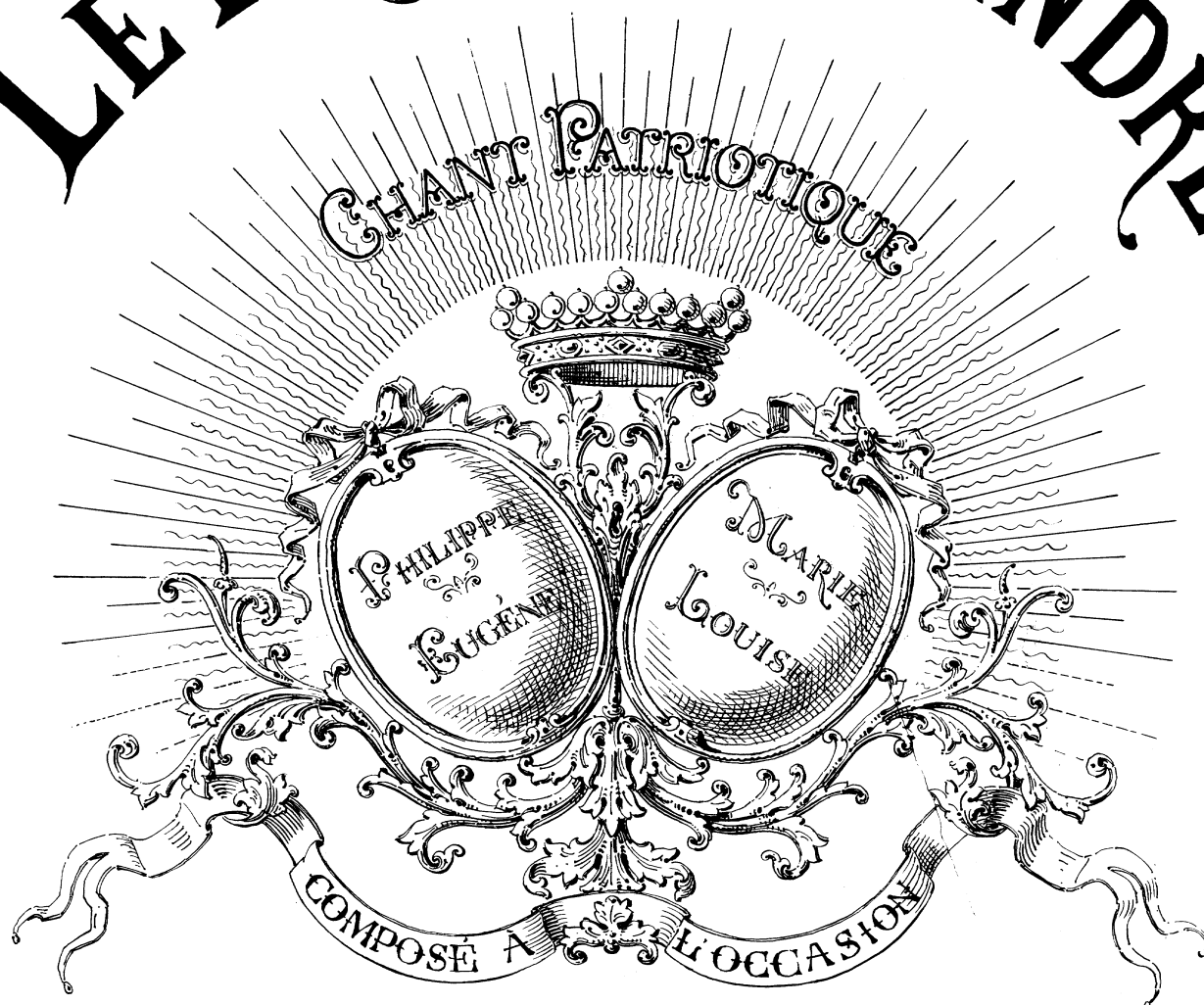


LE TRÉSOR DE LA FLANDRE



du
MARIAGE
de S. A. R. Monseigneur le Comte de Flandre

PAR

ARTHUR D'HAENENS.

BRUXELLES.

Net 1 Fr

Au magasin de musique et de Pianos de H. DELIÈGE, rue de la Montagne, 94.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR.

Imp Simonau & Toovey.

DÉPOSÉ

LE TRESOR DE LA FLANDRE.

CHANT PATRIOTIQUE.

Par ARTH. D'HAENENS.

Marziale.

PIANO.

Piano introduction in E-flat major, 2/4 time, marked *ff* (fortissimo). The music features a series of chords and eighth-note patterns in both hands.

CHANT.

Belges! chan_tons, tres_sail_lons d'al_lé_gres - se, Remplis_sons

Piano accompaniment for the first line of the song. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with triplets in the right hand.

Pair de nos refrains d'a_mour; Soyons tou_chés des marques de ten_

Piano accompaniment for the second line of the song. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with triplets in the right hand.

- dres - se Que nous mon tre no_tre Prince en ce jour. Pour de_meu_

Piano accompaniment for the third line of the song. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with triplets in the right hand. The music ends with a *cresc.* (crescendo) marking.

p

rer à ja - mais en Bel - gi - que, Par un re - fus spon - ta - né, so - len -

p *cresc.* *f*

nel: Non, a - t-il dit, ré - gner sur la Bal - ti - que me sou - rit

8^a

ff *f* *p* *f* *p*

moins que le sol pa - ter - nel; Non, a - t-il dit, ré - gner sur la Bal -

ff *cresc.* *f*

ff *rit:* *rall:* *a Tempo.* *ff* *snivez.* *rall:* *f* *f* Pour finir.

ti - que, Me sou - rit moins que le sol pa - ter - nel! nel!

ff *snivez.* *rall:* *f* *f* Pour finir.

LE TRÉSOR DE LA FLANDRE.

Marziale.

2^{em} COUPLET.

Ain-si pen-sait le jeu-ne Té-lé-ma-que, Quand il di-sait aux plus grands po-ten-
tats. Non! J'ai-me mieux re-tour-ner en I-tha-que, Que de ré-gner sur ces vas-tes é-
-tats. L'a-mour sa-crée de sa chère pa-tri-e, De no-tre Prince aus-si brû-le le
Cœur... Bel-ges! dit-il, Je veux que dans Ma-ri-e, Dans mon é-pouse, on pos-sède u-ne
sœur; Bel-ges, dit-il, je veux que dans Ma-ri-e, Dans mon é-pouse on pos-sède u-ne sœur!

Marziale.

3^{em} COUPLET.

Ar-ri-ve donc, ô Princesse a-do-ra-ble, Auprès de nous, dans no-tre beau Pa-
-ys; Ac-cor-de nous cet-te joie i-nef-fa-ble; I-ci, de tous, les cœurs te sont ac-
-quis. Car nous sa-vons que de no-tre bon Prin-ce Tu ne sau-rai-s que fai-re le bon-
-heur. Aus-si dé-jà de pro-vince en pro-vin-ce Te nom-me l'on son an-ge pro-tec-
-teur. Aus-si dé-jà, de pro-vince en pro-vin-ce, Te nom-me l'on son an-ge pro-tec-teur!

Marziale.

4^{em} COUPLET.

Tu bé-ni-ras, Seigneur! l'hyme-né-e De tes en-fants. Tout un peuple a ge-
neux Te le de-mande et dans cet-te jour-né-e Te fait des vœux pour ces jeu-nes é-
poux. Sers leur de père et sois leur pro-vi-den-ce, Veil-le sur eux, con-duis les par la
main; Et cha-que jour de leur belle ex-is-ten-ce Se-ra sui-vi d'un plus beau len-de-
main; Et cha-que jour de leur belle ex-is-ten-ce Se-ra sui-vi d'un plus beau len-de-main!