

Beau le cristal

Les meslanges d'Orlande de Lassus, 1576

Orlando di Lasso (1532-1594)

Superius (Descant Tenor) 

Beau le cris - tal, beau l'al-bas - tre'et l'y - voi -

5 

re. Beau le por - phi - re'et le jas - pe lui - - - - sant,

10 

Et beau est l'or: des beaux me - taux la gloi - - - re. Beau

15 

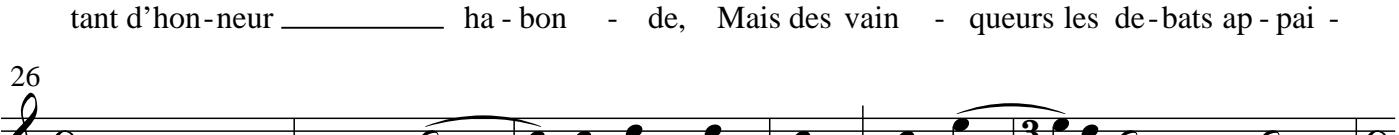
le ru - bis aux doigtz hau-tains dui - - - - sant, Beau de la

19 

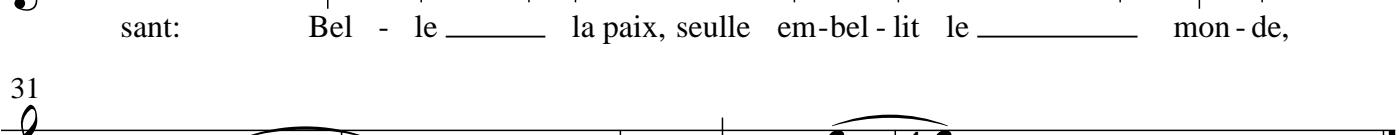
ter - re'est le fruit et plai - sant: Beau est de vain - cre'ou

22 

tant d'hon-neur ha - bon - de, Mais des vain - queurs les de-bats ap - pai -

26 

sant: Bel - le la paix, seule em-bel - lit le mon - de,

31 

Bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - de,

Beau le cristal
Les meslanges d'Orlande de Lassus, 1576

Orlando di Lasso (1532-1594)

Contratenor (Treble Bass)

Beau le cris - tal, ____ beau l'al-bas-tre'et ____ l'y - voi - re. Beau

6
le por-phi - re'et le jas - pe ____ lui - sant, Et beau est l'or: ____ des

12
beaux me - taux la gloi - re. Beau __ le ru - bis aux doigtz hau -

17
tains ____ dui - sant, Beau de la ter-re'est le fruit et plai-sant: Beau est de vain -

21
cre, Beau est de vain-cre'ou tant d'hon - neur ha - bon - - de, Mais -

24
- des vain-queurs ____ les de-bats ap - pai - sant: Bel - le la paix, seule

29
em-bel-lit le mon - de, Bel - le la paix, seule em-bel-lit le mon - de,

Beau le cristal

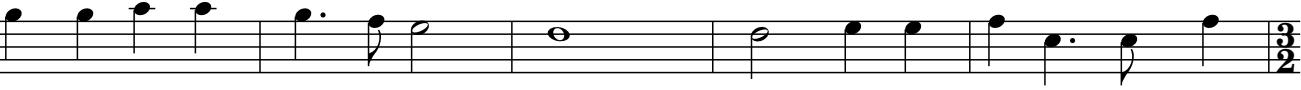
Les meslanges d'Orlande de Lassus, 1576

Orlando di Lasso (1532-1594)

Tenor (Treble Bass) 

1 Beau le cris - tal, beau l'al-bas-tre' et l'y - voi - - re.

6 Beau le por - phi-re' et le jas - pe ____ lui - sant, Et beau est ____ l'or: des

12 beaux me-taux la gloi - - re. Beau le ru - bis aux doigtz hau - 

17 tains ____ dui - sant, Beau de la ter-re'est le fruit et ____ plai-sant: Beau 

21 est de vain - cre' ou tant d'hon - neur ha - bon - - de, Mais des vain - 

25 queurs les de-bats ap - pai - sant: Bel - le la paix, seule em-bel - 

30 lit le mon - de, Bel - le la paix, seule em-bel - lit le mon - de,

Beau le cristal

Les meslanges d'Orlande de Lassus, 1576

Orlando di Lasso (1532-1594)

Bassus
(Tenor
Great Bass)

Beau le cris - tal, beau l'al-bas-tre'et _____ l'y - voi - re. Beau

6
le por-phi - - r'et le jas-pe lui - sant, Et beau est l'or: des

12
beaux me - taux _____ la gloi - re. Beau le ru - bis _____ aux

17
doigtz hau-tains dui-sant, Beau de la ter-re'est le fruit et plai-sant: Beau est de

21
vain-cre'ou tant d'hon - neur ha - bon - de, Mais des vain -

25
queurs les de-bats ap - pai - sant: Bel - le la paix, seule em-bel -

30
lit le mon - de, Bel - le la paix, seule em-bel - lit le mon - de,