

J'AI L'TYP NAMÉRICAIN



Paroles et Musique de PH. BEROT

Allto

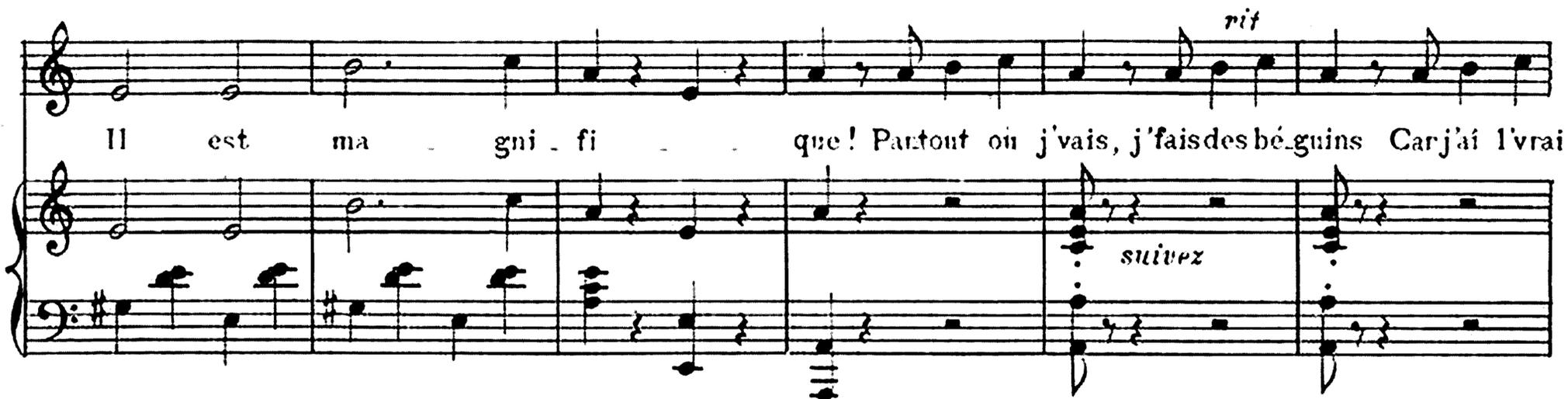
Allto Modto

Mes cha-peaux vienn't de Chi-ca-go. Tous mes cos-tum's de San-tia-go, Mon ling' de Mon-té-vi-dé

o: Je n'me four-nis qu'en A-mé-ri-que. Mes cravat's vienn't de

Ma-na-gua. Tous mes cal'çons de Cu-ya-ba, Et mes bot-tin's de Bo-go-ta Tout l'mond dit:

rit
Il est ma - gni - fi - que ! Partout où j'vais, j'fais des béguins Car j'ai l'vrai
suivez



Allto
- typ' Na - mé - ri - cain J'm'appelle A - nas - ta - se En m'voyant pas -



- ser , Les femm's en ex - ta - se Veul'nt me pos - sé - der !



Qu'ell's soient blond's ou bru - nes , J'donn' ja - mais d'po - gnon ; A m'font voir la



lu - ne . J'leur prêt' mes jam - bons . Et al - lez - donc . *ff*



217

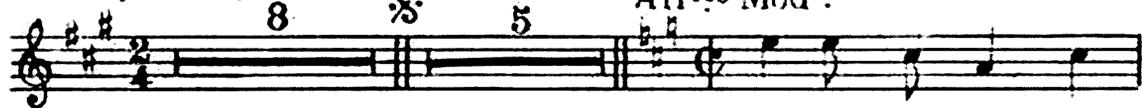
J'AI L'TYP NAMÉRICAIN



Paroles et Musique de **PH. BEROT.**

Allto Modto

Allto Modto



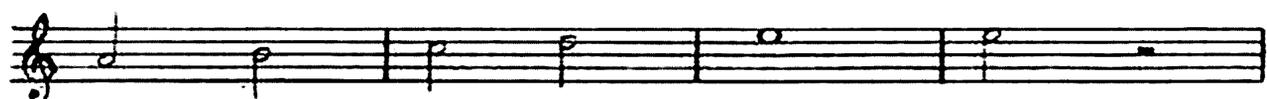
Mes cha-peaux viennent de



Chi - ca - go. Tous mes costum's de San - tia - go. Mon



ling' de Mon - té - vi - dé - o; Je n'me four -



- nis qu'en A - mé - ri - que .



Mes cra - vat's viennent de Ma - na - gua, Tous mes cal - çons de



Cu - ya - ba, Et mes bot - tin's de Bo - go - ta Tout l'mond'dit:



Il est ma - gni - fi - i - que! Partout où



j'vais, j'fais des bé - guins, Car j'ai l'vrai typ' Na - mé - ri -



- cain . J'm'appelle A - nas - ta - se



En m'voy - ant pas - ser . Les femm's en ex -



ta se Veul'nt me pos - sé - der!



Qu'ell's soient blond's ou bru - nes, J'donn' ja - mais d'po -



- gnon, A m'font voir la lu - ne,



J'leur prêt'mes jam - bons. Et al - lez donc.

2

3

L'on m'présenta dans un salon,
Un' demoisell' de Washington
Qui m'posa d'suit des tas d'questions
J'ai répondu d'un air tranquille:
Nicaragua, Porto Rico,
Costa Rica, Valparaiso,
Guatemala, Matto Grosso.
Em' dit: Vous n'êt's qu'un imbécile!
J'lui dis tout bas: Fait' pas d'potin,
Tout l'mond'me croit Naméricain. Pendant quinz'jours j'suis pas sorti!

Dans un pat'lin un certain jour,
Je d'vais de suit' faire un discours
Pas des plus longs, pas des plus courts
Je m'dis pour l'coup n'aie pas la frousse
Moyobamba, ça vous plait-il
Galapagos, Gu - a - yaquil
Rosario Ainsi-soit-il!
C'que j'ai r'çu sur la frimousse!
J'avais mon nez tout aplati
Tout l'mond'me croit Naméricain. Pendant quinz'jours j'suis pas sorti!

Mon pauvre Anastase
Qu'ell'dit sans tarder,
Hélas, si tu jases
L'on va t'engueuler!
Puisque t'as d'allure,
Content' toi d'marcher
Et tous je t'assure
Sauront t'admirer
Mon p'tit salé!

J'm'appelle Anastase,
Mais j'veux plus parler;
Car la moindre phrase,
M'fait toujours gaffer.
Feraï mieux d'me taire
En n'soufflant pas mot,
Tout's diront: Ma chère,
Il vient d'Chicago,
C'joli coco!

Tous droits d'exécution, de reproduction, réservés pour tous pays.

1912

Propriété de l'Anteur

Delcroix Graveur

Handwritten signature: [Signature] 7/28/22