

2° LISTE GÉNÉRALE ALPHABÉTIQUE.

Les noms en caractères gras sont ceux des membres du personnel fixe, figurant sur les états d'appointements; les autres sont ceux des professeurs qui, sous les titres divers de professeur adjoint, répétiteur, chargé de cours, etc., ont tenu une classe ou exercé un emploi sans recevoir d'appointements ou qui ont reçu une indemnité éventuelle et variable, non soumise à la retenue faite au profit de la Caisse des pensions de retraite.

L'astérisque renvoie à la liste alphabétique des lauréats, p. 684 et suivantes.

Consulter, en outre, la liste des membres des Conseils d'enseignement et des Comités d'examen des classes (p. 403), la table des noms (p. 1022) et notre catalogue des œuvres musicales (*Le Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire*).

A

- Achard** * (Léon), né à Lyon, 16 fév. 1831. Prof. d'*opéra-comique*, 1^{er} avril 1887 (arr. du 26 mars); O. A., 1888; O. I., 1894.
- Adam** (Jean-Louis), né à Mittersholtz (Bas-Rhin), 3 (5) déc. 1758 (1759?). Prof. de *piano femmes* (2^e classe), 1^{er} prairial an v (20 mai 1797), 1^{re} classe, an ix; chev. de la Lég. d'honneur, 1829; inspecteur des classes de piano, 10 sept. 1842. Admis à la retraite, 15 nov. 1842. Décédé à Paris, 8 avril 1848.
- Adam** * (Adolphe-Charles), né à Paris, 24 juill. 1803. Membre de l'Institut, 22 juin 1844; chev. de la Lég. d'honneur, 1^{er} mai 1836; officier. Prof. de *composition*, 1^{er} oct. 1848 (arr. du 13 sept.). Décédé à Paris, 3 mai 1856.
- Adrien** (Jacques-François-Ferdinand), né le 22 mai 1760. Musique de la garde nationale (2^e classe), 1793; au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de 3^e classe (*solfège-hommes*); réformé le 30 ventôse an VIII (1800).
- Adrien** (Arnold) aîné, prof. de *chant*, 22 nov. 1795 (2^e classe); absent de vendémiaire à pluviôse an IX; réformé le 30 ventôse an X (1802); décédé le 2 déc. 1825 (?).
- Agus** (Joseph), né en 1749. Prof. de *solfège*, 1^{er} frimaire an III (22 nov. 1795). Décédé en floréal an VI (mai 1798).
- Alard** * (Jean-Delphin), né à Bayonne, 8 mars 1815. Prof. de *violin*, 1^{er} mars 1843 (arr. du 24 fév.); chev. de la Lég. d'honneur, 10 déc. 1850; absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} juin 1871. Retraité le 1^{er} oct. 1875. Décédé à Paris, 22 fév. 1888.
- ALKAN** * (Charles-Valentin MORHANGE dit), né à Paris, 30 nov. 1813. Répétiteur de *solfège*, 1829; prof. adjoint, 1831, sans traitement; démissionnaire, 1836. Décédé à Paris, 29 mars 1888.
- Alkan** * (Napoléon MORHANGE dit), né à Paris, 2 fév. 1826. Répétiteur de *solfège*, 10 fév. 1845 (sans appointements); prof. de *solfège* (classe des élèves militaires), 8 juin 1857; prof. agrégé de *solfège* (Conservatoire), 1^{er} avril 1866; prof. 1^{er} oct. 1872 (arr. du 7); O. A., 1878; O. I., 1889; chev. de la Lég. d'honneur, 1895. Retraité le 1^{er} oct. 1896. Prof. honoraire.
- Allard** * (Louis), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), le 19 août 1852. Chargé, pour deux ans, du cours de *trombone*, 1^{er} déc. 1888 (arr. du 21 nov.); prof., 1^{er} oct. 1890 (arr. du 27 oct.); O. A., 1890.
- Altès** * (Joseph-Henri), né à Rouen, 18 janv. 1826. Prof. de *flûte*, 1^{er} nov. 1868 (arr. du 6 nov.); O. A., 1880. Retraité, 1^{er} oct. 1893. Décédé à Paris, 24 juill. 1895.
- Amédée** * (François-Amédée Laneau), né à Paris, 1^{er} oct. 1784 (1785?). Répétiteur de *solfège*, an XII; d'*harmonie*, an XII; prof. adjoint, 27 janv. 1804 au 1^{er} avril 1816 (sans traitement); prof. de *solfège*, 14 fév. 1820; prof. pour les *chœurs*, 1^{er} sept. 1831. Décédé à Paris, 20 ou 21 fév. 1833.
- Andrien** (Martin-Joseph-Adrien dit La Neuville), né à Liège en 1766. Prof. de *déclamation lyrique*, mars 1822. Décédé à Paris, 19 nov. 1822.
- Andrien** * (Atala-Thérèse-Annette) [M^{me} Wartel], née à Paris, 2 juill. 1814. Répétiteur de *solfège-femmes*, mai 1829; démissionnaire, 2 fév. 1837; accompagnateur, 1^{er} nov. 1831; démiss., 1^{er} déc. 1838. Décédée à Paris, 6 nov. 1865.
- ANDRIEN** * (Rosine-Charlotte) [M^{me} DELSARTE], née à Paris, 14 juil. 1817. Prof. adjoint de *solfège femmes*, 1830; démiss., 6 janv. 1838. Décédée à Paris, janv. 1891.
- Angée** (Pierre), musique des gardes françaises; musique de la garde nationale (3^e classe), en 1793; Conservatoire en l'an III (1795); réformé en l'an VIII.
- ANGELET** * (Charles-François), né à Gand, 18 nov. 1797. Répétiteur *étude du clavier*, 1823 à 1826. Décédé, 20 déc. 1832.
- Anselme**. Voir Baptiste.
- ANTHIONE** * (Eugène-Jean-Baptiste), né à Lorient, 19 août 1836. Répétiteur d'une classe d'*étude du clavier*, 8 janv. 1863; chargé de remplir les fonctions de professeur agrégé, 1^{er} déc. 1888 (arr. du 21 nov.).
- Arban** * (Joseph-Jean-Baptiste-Laurent), né à Lyon, 28 fév. 1825. Prof. de *saxhorn* pour les élèves militaires, 8 juin 1857 (minist. de la guerre). Prof. de *cornet à pistons* au Conservatoire, 1^{er} fév. 1869 (arr. du 23 janv.); démiss., 1^{er} mai 1874. Prof. de *cornet à pistons*, 1^{er} oct. 1880 (arr. du 13 oct.); O. A. 1880. Décédé à Paris, 9 avril 1889.

Archainbaud* (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, 21 oct. 1833. Chargé d'un cours de *chant*, pour deux ans, 1^{er} nov. 1878 (arr. du 30 oct., sans retenue pour la retraite); prof. de *chant*, 1^{er} oct. 1880 (arr. du 24 sept.); O. A., 1883; O. I., 1895. Démiss., 1^{er} oct. 1899.

ARRIAGA* (Jean), né à Bilbas, 27 janv. 1806; répétiteur de *contre-point et fugue*, 1823 à 1825. Décédé 12 janv. 1826.

Assmann (Guillaume-Ernest), né le 2 nov. 1742. À l'Opéra (*clarinette*), 1773; à la musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793; prof. de *solfège* (2^e classe), 1795. Réformé en l'an x (1802).

Auber (Daniel-François-Esprit), né à Caen, 29 janv. 1782. Chev. de la Lég. d'honneur, 1825; grand off., 1861; membre de l'Institut, 11 avril 1819. Directeur du Conservatoire, 8 fév. 1842. Décédé à Paris, 12 mai 1871.

Aubert (Nicolas), prof. de *solfège-Femmes*, 22 nov. 1795 (2^e classe); de *vocalisation*, 1^{er} floréal an vii; *préparation au chant*, 22 pluviôse an ix. Réformé en l'an x. Décédé le 23 juin 1807.

Auguez* (Florentin-Antinoüs-Numa), né à Saleux-Salouel (Somme), 31 janv. 1847. Prof. de *chant*, 15 oct. 1899 (arr. du 14 oct.); O. A. 1891, O. I., 1898.

B

Baillot (Pierre-Marie-François-de-Sales), né à Passy (Seine), 1^{er} oct. 1771. Prof. de *violon*, 22 déc. 1795, remplaçant Rode, en congé jusqu'au 30 pluviôse an vii; prof. titulaire, 1^{er} ventôse an vii (1799); en congé de fructidor an xiii à sept. 1808 (Russie); rentré, 1808. Chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 15 sept. 1842. Avait été pendant sept ans secrétaire des Intendances de Pau et Bayonne, Auch, et attaché pendant dix années au ministère des finances.

Baillot (René-Paul), né à Paris, 23 oct. 1813. Prof. de la *classe d'ensemble instrumental*, 5 mai 1848 (arr. du 28 fév.). Chev. de la Lég. d'honneur, août 1870; O. A. 1880. Absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871. Retraité, 1^{er} octobre 1887. Décédé à Paris, 28 mars 1889.

Banderali (David), né à Palazzo (Lombardie), 15 janv. 1789 (d'après l'acte de mariage, le lieu de naissance est Milan et la date indiquée est août 1796). Prof. de *chant*, suivant engagement conclu le 3 nov. 1827, à compter du 16 mars 1828, aux appointements de 3,000 fr., traitement supplémentaire de 4,000 fr. et indemnité de logement de 1,500 fr. Chev. de la Lég. d'honneur, 20 nov. 1842. Décédé à Paris, 13 juin 1849.

Baptiste aîné (Nicolas P. Baptiste Anselme dit), né à Bordeaux, 18 juin 1761. Sociétaire du Théâtre-Français 1799-1828. Prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} août 1809, à compter du 1^{er} oct.; prof. de *déclamation lyrique et comique*, 1819; retraité, 1^{er} janv. 1828. Décédé à Paris (Batignolles), 30 nov. 1835.

Barat* (Mathilde-Ernestine-Juliette, M^{me} Marcou), née à Paris, 2 août 1867. Répétiteur d'une classe de *solfège* (femmes), par arrêté du directeur en date du 30 janv. 1892; chargée de cours pour une période de cinq ans, 1^{er} mars 1897 (arr. minist. du 27 fév.); O. A., 1895.

BARBÉ* (Élisa-Joséphine, puis M^{me} Robin), née à Paris, 11 fév. 1814. Prof. de *solfège*, 10 déc. 1829. Décédée à Paris, 13 (15?) janv. 1847.

Barbureau* (Mathieu[?]) Auguste-Balthazar, né à Paris, 14 nov. 1799. Chargé du cours d'*histoire générale de la musique*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.); démissionnaire, 1^{er} oct. 1872. Décédé à Paris, 16 juillet 1879.

Barbot* (Joseph-Théodore-Désiré, dit Jules), né à Toulouse, 12 avril 1824. Prof. de *chant*, 1^{er} oct. 1875; O. A., 1881; O. I. 1892; atteint par la limite d'âge le 1^{er} oct. 1894; prof. honoraire. Décédé à Paris, 26 déc. 1896.

Barizel* (Dominique-Charles-Joseph), né à Merville (Nord), 3 janv. 1788. Prof. de *basson*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 28 déc. 1838); chev. de la Lég. d'honneur. Démissionnaire, 5 nov. 1848, à compter du 1^{er} janv. 1849. Décédé à Paris (Merville?) 25 mai 1850.

BARLES* (Marie), née à Rieupeyroux, 9 nov. 1837. Répétiteur d'une classe de *solfège*, 1^{er} oct. 1860 (sans traitement); démissionnaire, 29 janv. 1872.

Barthe* (Grat-Norbert, dit Adrien), né à Bayonne, 7 juin 1828. Prof. d'*harmonie* (femmes), 1^{er} janv. 1881 (arr. du 30 nov. 1880); O. A., 1883; chev. de la Lég. d'honneur, juillet 1898. Décédé à Asnières, 13 août 1898.

Batiste* (Antoine-Édouard), né à Paris, 28 mars 1820. Prof. adjoint de *solfège* (arr. du 8 mars 1837); prof. pour les *chœurs* (hommes), 1^{er} janv. 1840 (arr. du 5 nov. 1839); prof. de la classe de *chant simultané et populaire* (arr. du 1^{er} sept. 1850); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} avril 1871; O. A., 1872; prof. d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} oct. 1872 (arr. du 8 oct.). Décédé à Paris, 9 nov. 1876.

Bataille* (Charles-Amable), né à Nantes, 30 sept. 1822. Prof. de *chant*, 1^{er} fév. 1851 (arr. du 6 fév.); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} juin 1871. Décédé à Paris, 2 mai 1872.

Batton* (Désiré-Alexandre), né à Paris, 2 janv. 1798; chev. de la Lég. d'honneur, 1846. Inspecteur des écoles de musique des départements, succursales du Conservatoire, 1^{er} janv. 1851. Prof. de la classe d'*ensemble vocal*, 18 janv. 1849, appointé (arr. du 1^{er} sept. 1849). Décédé à Versailles, 15 oct. 1855.

Baudiot (Charles-Nicolas), né à Nancy, 29 mars 1773. Prof. de *violoncelle* (2^e classe), 8 nov. 1795; réformé, 23 sept. 1802; rentré, 23 oct. 1805; retraité, 1^{er} janv. 1827. Décédé, Paris, 26 sept. 1849.

Bax (Jean-Baptiste-Alexandre, dit Saint-Yves), né à Paris, 16 fév. 1829. Prof. de *chant*, 15 oct. 1867 (arr. du 12 oct.); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871; O. A., 1877; O. I., 1887; chev. de la Lég. d'honneur, août 1879. Décédé à Paris, 9 fév. 1897.

Bazille* (Auguste-Ernest), né à Paris, 27 mai 1828. Professeur d'*accompagnement au piano*, 1^{er} oct. 1878 (arr. du 7 oct.); O. A., 1878; O. I. 1889. Décédé à Bois-Colombes, 18 avril 1891.

- Bazin** * (François-Emmanuel-Joseph), né à Marseille, 4 sept. 1816. Prof. adjoint d'*harmonie et accompagnement*, 1837 au 1^{er} avril 1841 (sans traitement); accompagnateur, (classe d'opéra), 1^{er} déc. 1839 (arr. du 4 déc.); prof. adjoint d'*harmonie et accomp.*, 1^{er} oct. 1843 (sans traitement); prof. d'*harm. et accomp. pratique*, 1^{er} janv. 1849 (arr. du 13 sept.); prof. de *composition*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.); membre de l'Institut, 5 avril 1873; O. L., 1875; ✠, Offic. 1876. Décédé à Paris, 2 juillet 1878.
- Beauchesne** (Jean-Marie-Anax Du Bois, dit Alfred DE), né à Lorient, 17 sept. 1804. Secrétaire, 10 nov. 1827; ✠, 1861; chef du secrétariat, 1^{er} janv. 1870 (arr. du 20 nov. 1869); retraité, 1^{er} juin 1871. Décédé à Paris, 26 nov. 1876.
- Beaufils** (Louis-Jacques-Marie), né à Paris, 27 mai 1812. Ancien magistrat en Algérie et ancien employé aux Archives de l'Empire. Prof. de *grammaire et de prosodie*, 1^{er} janv. 1870 (arr. du 30 nov. 1869); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871. Décédé à Paris, 3 juin 1875.
- Beaufour** * (Eulalie Vierling), née à Paris, 12 fév. 1813. Prof. adjoint de *clavier*, 3 juin 1831 (sans traitement); prof. agrégé de 4^e classe pour l'*étude du clavier*, 1^{er} juillet 1851; démissionnaire, 1^{er} nov. 1856. Décédée à Paris, 18 oct. 1872.
- Beauvallet** * (Pierre-François), né à Pithiviers, 13 oct. 1801. Prof. adjoint de *déclamation dramatique*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 28 déc. 1838); prof., 1^{er} janv. 1842; retraité, 1^{er} oct. 1871. Décédé à Paris, 21 déc. 1873.
- BELTZ** * (Adèle-Louise), née à Paris, 18 janv. 1822; répétiteur classe de *harpe* (femmes), 1837 à 1840.
- Benoist** * (François), né à Nantes, 10 sept. 1794. Organiste de la chapelle royale, 31 mars 1819. Prof. d'*orgue*, 1^{er} avril 1819 (arr. du 13); chev. de la Lég. d'honneur, 16 nov. 1851; absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} avril 1871; retraité, 1^{er} fév. 1872. Décédé à Paris, 6 mai 1878.
- BECHTOLD** * (Victoire, M^{me} LEMARCHAND), née à Beaune, 14 nov. 1817. Prof. adj. de *clavier*, 6 juin 1836; prof. agrégé, 19 août 1851, démiss. 5 oct. 1863. Décédée 13 mars 1873.
- Bériot** (Charles-Vilfride DE), né à Paris, 12 fév. 1833. Prof. de *piano*, 1^{er} oct. 1887 (arr. du 30 sept.). O. A., 1887.
- Berlioz** * (Louis-Hector), né à la Côte-Saint-André, 11 déc. 1803. Conserv. adj. de la bibliothèque, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 9 janv.); bibliothécaire à compter du 1^{er} janv. 1852, (arr. du 27 avril 1850); membre de l'Institut, 21 juin 1856; chev. de la Lég. d'honneur; offic., 1864. Décédé à Paris, 8 mars 1869.
- Berou** * (Pierre, dit Adrien), né à Bordeaux, 22 nov. 1824. Prof. agrégé d'une classe préparatoire de *violin*, 1^{er} oct. 1882 (arr. du 13 oct.); démissionnaire, 1^{er} nov. 1892. O. A. 1884.
- Berr** (Frédéric), né à Manheim (Bade), 17 avril 1794. Prof. adj. de *clarinette*, 3 nov. 1831 (sans traitement); prof., 1^{er} juin 1832 (arr. du 9 juin). Direct. du gymnase mus. ✠, 1835. Décédé à Paris, 24 sept. 1838.
- Berr** * (Georges), né à Paris, 30 juil. 1867. Prof. de *déclam. dram.*, 1^{er} nov. 1900 (arr. du 8 nov.). O. L., 1897.
- Berthelémy** * (Félix-Charles), né à Saint-Omer, 4 nov. 1829. Prof. de *hautbois*, 1^{er} oct. 1867 (arr. du 22 juillet). Décédé à Paris, 13 fév. 1868.
- Berthelier** * (Jean-Baptiste, dit Henri), né à Limoges, 27 déc. 1856. Prof. de *violin*, 1^{er} avril 1894 (arr. du 20 mars); O. A., 1888. O. L., 1896.
- Berton** (Henri-Montan), né à Paris, 17 sept. 1766. Membre du jury de l'Institut national de musique et de l'Association des éditeurs-musiciens de la Garde nationale, 1794. Prof. d'*harmonie*, 9 nov. 1795; membre de l'Institut, 3 juin 1815; retraité, 1^{er} janv. 1816; prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1818; inspecteur des études (arr. du 2 mai 1838); Off. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 22 avril 1844.
- Berton** (Henri-François), né le 3 mai 1784. Accompagnateur (sans traitement); prof. de *vocalisation*, 23 mai 1820 (arr. du 19 mai); réformé, 1^{er} janv. 1828. Décédé, 15 juillet 1832.
- Besozzi** * (Louis-Désiré), né à Versailles, 3 avril 1814. Prof. de *solfège*, 1835; démissionnaire, 1837; O. A., 1878. Décédé à Paris, 12 nov. 1879.
- Bienaimé** * (Paul-Emile), né à Paris, 7 juillet 1802. Répétiteur du pensionnat, 27 avril 1821; prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1825; prof. d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 10 juillet 1838); retraité, 1^{er} oct. 1864. Décédé à Paris, 17 janvier 1869.
- Blangini** (Joseph-Marc-Marie-Félix), né à Turin, 18 nov. 1781. Prof. de *chant*, 1^{er} avril 1816; chev. de la Lég. d'honneur, 1821; réformé, 1^{er} janv. 1828. Décédé à Paris, 18 déc. 1841.
- Blangy** * (Auguste), né le 13 mars 1779. Répétiteur de *solfège*, 2 fruct. XII au 15 vend. XIV-1806; de *cor*, 4 brum. XI au 1^{er} frim. XII; de *solfège*, 14 mars 1806; adj. 13 octobre 1812; appointé de 1813 à 1815. Décédé.
- Blasius** (Mathieu-Frédéric), né à Lauterbourg (Bas-Rhin), 23 avril 1758. Musique de la garde nationale (1^{er} classe), 21 nov. 1793; Conservatoire en l'an III (août 1795); prof. de *violin* jusqu'en thermidor an IX (août 1801). Chef de la musique de la garde des Consuls, 1803; chef d'orchestre à l'Opéra-Comique, 1802 jusqu'en 1816. Décédé en 1829.
- Blasius** (Pierre), Musique de la garde nationale (1^{er} classe), 21 nov. 1793; Conservatoire en l'an III (août 1795), prof. de *violin*; réformé en l'an X (1802).
- Blasius** (Ignace), musique de la garde nationale (1^{er} classe), 1793; prof. de 2^e classe, *solfège*, an III; réformé en l'an X (1802).
- Boieldieu** (François-Adrien), né à Rouen, 15 déc. 1775; prof. de *piano*, 21 nov. 1798 jusqu'au 1^{er} mars 1809; congé pour se rendre en Russie, du 20 juin 1803 au 1^{er} mars 1809, remplacé par Pradher; n'a pas été réadmis. Membre de l'Institut, 29 nov. 1817; prof. de *composition*, 1^{er} fév. 1820; mis à la retraite, 1^{er} janv. 1828; rentré, 1^{er} janv. 1834 (arr. du 27 janv.). Décédé à Jarsy, 8 oct. 1834.
- Boisjolin** (François-René-Gaston VIEL DE), né à Auteuil (Seine), 8 janv. 1846. *Accompagnateur* (classe d'opéra), 1^{er} nov. 1877 (arr. du 9 nov.); démissionnaire, 28 avril 1890.
- Boxbox** * (Georges-Paul), né à Asnières, 1^{er} sept. 1867. Répétiteur de *solfège* (hommes), 5 oct. 1896; O. A., 1898.
- Bonet** (Albert), né à Burbure (P.-de-C.), 15 avril 1779. Surveillant des classes, 1^{er} sept. 1831. Décédé, 22 nov. 1835.
- Bonnehée** * (Marc), né à Moutour (Basses-Pyrénées), 2 avril 1828. Prof. de *chant*, 1^{er} oct. 1879 (arr. du 13 oct.); O. A., 1882. Décédé à Paris, 28 fév. 1886.

- Bordogni** (Jean-Marc), né à Bergame, 23 janv. 1789 (24 janv. 1791), à Gazzaniga, près Bergame, d'après une pièce au dossier. Prof. de *chant*, 22 mai 1819; (en congé illimité, 1^{er} janvier 1824); rentré, 1^{er} mars 1830; chev. de la Lég. d'honneur, 1839; retraité, 1^{er} juillet 1856. Décédé à Paris, 31 juillet 1856.
- Bottée de Toulmon** (Auguste), né à Paris, 15 mai 1797. Bibliothécaire, 1831; chev. de la Lég. d'honneur, 1838. Décédé à Paris, 23 mars 1850.
- Boulanger** * (Frédéric), né à Dresde, juin 1777. Prof. de *vocalisation*, avril 1816; démissionnaire, 5 mai 1820, à compter du 1^{er} mai.
- Boulanger** * (Henri-Alexandre-Ernest), né à Paris, 16 sept. 1815. Chev. de la Lég. d'honneur, 1870. Prof. de *chant*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.); O. A., 1881; retraité, 1^{er} oct. 1894. Décédé à Paris, 14 avril 1900.
- Bourdeau** * (Eugène), né à Paris, 14 juin 1850. Prof. de *basson*, 1^{er} oct. 1891 (arr. du 9 oct.); O. A., 1894; O. I., 1900.
- Bourgeat** (Fernand-Gaspard), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), 26 janv. 1851. Chef du secrétariat, 1^{er} oct. 1896 (arr. du 21 avril); précédemment inspecteur des théâtres (Direction des Beaux-Arts), 20 déc. 1893. O. A., 1882; O. I., 1887.
- Bourgault-Ducoudray** * (Louis-Albert), né à Nantes, 2 fév. 1840. Chargé du cours d'*histoire générale de la musique*, 1^{er} oct. 1878 (arr. du 7 oct. 1878), sans retenue; prof., 1^{er} janvier 1879 (arr. du 24 déc. 1878); O. A., 1874; O. I., 1882; chev. de la Lég. d'honneur, 13 juill. 1888.
- Braun** (Jean-Frédéric). Maître de *solfège* à l'École royale de *chant*, 1794; passé au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de *solfège*, hommes (2^e classe); réformé en l'an X (1802).
- Brémond** * (François), né à Nîmes, 1^{er} nov. 1844. Prof. de *cor*, 1^{er} mai 1891 (arr. du 21 avril); O. A., 29 déc. 1888; O. I., 1898.
- Bressant** (Jean-Baptiste-Prosper), né à Chalon-sur-Saône (23), 24 oct. 1815. Prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 8 janv.); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871 et du 1^{er} avril au 1^{er} juillet 1871; démissionnaire, 1^{er} nov. 1877; prof. honoraire. Décédé à Nemours (Seine-et-Marne), 23 janv. 1886.
- Brohan** * (Joséphine-Félicité-Augustine), née à Paris, 2 déc. 1824. Prof. suppléant de *déclamation dramatique* (sans traitement), 24 fév. 1857; prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} janv. 1858 (arr. du 8 fév.); démissionnaire, 1^{er} janv. 1867; prof. honoraire. Décédée à Paris, 15 fév. 1893.
- Brun** * (Pierre, dit Alfred), né à Séville, 18 avril 1864. Chargé de cours pour une période de cinq ans, d'une classe préparatoire de *violon*, à compter du 1^{er} nov. 1896 (arr. du 4 nov.). O. A., 1888; O. I., 1898.
- Buch** (Antoine). Sergent à la musique de la garde nationale, 1793; au Conservatoire en l'an III (1795); prof. de 2^e classe, *cor*, en l'an IV; réformé en l'an X (1802).
- Bussine** * (Romain), né à Paris, 4 nov. 1830. Prof. de *chant*, 1^{er} juin 1872 (arr. du 30 mai); O. A., 1879; chev. de la Lég. d'honneur, 3 août 1898. Décédé à Paris, 21 oct. 1899.
- Butignot** * (Alphonse), né à Lyon, 15 août 1780. Répétiteur de *solfège*, an XIII (1805); de *Catel*, *harmonie*, 18 vend. an XIV (1806); répétiteur de *chant*, 1806; prof. adjoint, 1^{er} juillet 1807. Décédé à Lyon, 7 janv. 1816.

C

- Caillot** (Joseph), né à Paris, 1733. Acteur de l'*Opéra-Comique*; membre correspondant de l'Académie des Beaux-Arts, 18 fév. 1796. Prof. de 3^e classe, 1^{er} floréal an VII (20 avril 1799); réformé, 30 ventose an VIII (1800). Décédé, 1816.
- Carafa** (Michel-Henri-François-Louis-Vincent-Paul), né à Naples, 17 (ou 18) nov. 1787. Membre de l'Institut, 18 nov. 1837; off. de la Lég. d'honneur. Prof. de composition, 1^{er} janv. 1840 (arr. du 29 oct. 1839); retraité, 1^{er} janv. 1870. Décédé à Paris, 27 juillet 1872.
- CARBEAUT** * (Marie-Amélie), née à Paris, 14 avril 1809. Répétiteur de *solfège* (femmes), mars 1829 à 1830.
- Catel** (Charles-Simon), né à Laigle, (10) juin 1773. École royale. (accompagnateur), 1^{er} janvier 1787; musique de la garde nationale, 1^{er} janv. 1792, 1^{er} classe; prof. de *solfège*, an III (1795); puis d'*accompagnement* (1798); d'*harmonie*, an VIII; membre de l'Institut (1815) et de la Légion d'honneur (1824); retraité, 1^{er} janv. 1816. Décédé à Paris, 29 nov. 1830.
- CATHERINE** * (Alphonse), né à Paris, 16 nov. 1868. Répétiteur pour l'étude des rôles, accompagnateur (classe d'opéra), 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.), pour une période de trois années; *idem*, cl. d'op.-com., 26 oct. 1900; (*id.*) O. A., 1898.
- Cerclier** * (Jules-Henri-Louis), né à Paris, 27 mai 1823. Prof. agrégé de *trompette*, 1^{er} fév. 1869 (arr. du 23 janv.); prof., 1^{er} janv. 1882 (arr. du 20 déc. 1881); O. A., 1884; chev. de la Lég. d'honneur 1888; a cessé ses fonctions (limite d'âge), 1^{er} oct. 1894. Décédé à Saint-Germain-en-Laye, 15 juillet 1897.
- Chaff** * (Louis-François *Chatt dit*), né à Bourg (Ain), 30 sept. 1780. Prof. de *contrebasse*, 1^{er} déc. 1832 (arr. du 15 nov.); retraité, 1^{er} déc. 1853. Décédé à Chartres, 2 déc. 1856.
- Chaine** * (Eugène), né à Charleville, 1^{er} déc. 1819. Prof. agrégé de *violon* (classe préparatoire), à compter du 1^{er} oct. 1875 (arr. du 14 oct. 1875). Décédé à Paris, 23 août 1882.
- Chapuis** * (Auguste-Paul-Jean-Baptiste), né à Dampierre-sur-Salon, 20 avril 1858. Prof. d'*harmonie* (femmes), 1^{er} fév. 1894 (arr. du 14 fév.), O. A. 1895.
- Chelard** (André). Musique de la garde nationale (1^{er} classe), 1793; Conservatoire, prof. de *solfège* (femmes) [2^e classe], an III (1795); prof. de *clarinette*, an VIII (1800). Décédé, 27 floréal an X, (mai 1802).
- Chéné** * (Sophie-Louise-Charlotte *Muller*), née à Paris, 31 juillet 1847. Répétiteur d'étude de *clavier*, 1^{er} oct. 1870; prof. agrégé de *piano* (classe préparatoire) [arr. du 26 fév. 1880], à compter du 1^{er} mars. O. A., 1889, O. I., 1898.

- Chenié** (Marie-Pierre), né à Paris, 8 juin 1773. Contrebasse à l'orchestre de l'Opéra, de 1795 au 30 juin 1830, à la Chapelle royale. Prof. de *contrebasse*, 1^{er} janvier 1827 (arr. du 23 mai). Organiste de la Salpêtrière. Décédé à Paris, 26 mai 1832.
- Cherubini** (Louis-Charles-Zénobie-Salvador-Marie), né à Florence, 8 sept. 1760. Musique de la garde nationale, 19 juin 1794; inspecteur de l'enseignement au Conservatoire, 3 août 1795; en congé (à Vienne), de messidor an XIII à mars 1806. Membre de l'Institut, 20 mai 1815; off. de la Lég. d'honneur, 1825; commandeur, 8 fév. 1842. Prof. de *composition*, 1^{er} avril 1816; directeur, 1^{er} avril 1822 (arr. du 19 avril); retraité, 8 fév. 1842. Décédé à Paris, 15 mars 1842.
- CHEVALLIER** (Jules-César), né à Cette, 10 juillet 1866. Répétiteur pour l'étude des rôles (opéra comique), 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.); démiss., oct. 1900. O. A., 1889.
- Chevillard** * (Pierre-François-Alexandre), né à Anvers, 15 janv. 1811. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} janv. 1860 (arr. du 11 nov. 1859); O. A., 1877. Décédé à Paris, 20 déc. 1877.
- Chouquet** (Adolphe-Gustave), né au Havre, 16 avril 1819. Chev. de la Lég. d'honneur, 1870. Conservateur du musée et préposé à la bibliothèque, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 29 sept.); conservateur du musée d'instruments, 1^{er} juin 1872 (arr. du 23 mai); O. I., 1875. Décédé à Paris, 30 janv. 1886.
- Clapissou** * (Antoine-Louis), né à Naples, 15 sept. 1808. Membre de l'Institut, 26 août 1854. Conservateur du musée; 1^{er} janv. 1862 (arr. du 29 mars 1861); prof. d'*harmonie*, 1^{er} avril 1862 (arr. du 31 mars). Décédé à Paris, 19 mars 1866.
- CLAVEL** * (Bénigne), née à Nantes, janv. 1808. Répétiteur de *solfège*, fév. 1826. Décédée, 8 avril 1830.
- Clavel** * (Joseph), né à Nantes, 20 déc. 1800. Répétiteur de *violin (classe préparatoire)*, 1^{er} janv. 1822 (sans traitement); adjoint (avec traitement) 1^{er} janv. 1824; réformé, 1^{er} sept. 1831; prof. adjoint de *violin*, 1^{er} janv. 1837; prof., 1^{er} janv. 1839; admis à la retraite, 1^{er} oct. 1846. Décédé à Sillé-le-Guillaume, 31 août 1852.
- CLOUTIER** * (Anne-Élisabeth), née à Belfort, 17 avril 1818. Répétiteur de la classe prép. de *harpe* (femmes), 16 mai 1841 à 1850.
- Coche** * (Victor-Jean-Baptiste), né à Arras, 24 nov. 1806. Professeur de la classe préparatoire de *flûte*, 28 déc. 1831; démissionnaire, 1841. Décédé, Paris, 15 août 1881.
- Coche** * (Marie-Anna Mazelin), née à Paris, 10 mai 1811. Prof. adjoint de *piano*, 12 fév. 1829 (sans traitement); prof. agrégé, 1^{er} juill. 1851. Décédée à Paris, 30 mars 1866.
- Cohen** * (Jules-Émile-David), né à Marseille, 2 nov. 1835. Chargé d'une classe d'études au pensionnat, nov. 1855 (sans traitement); prof. d'une classe d'études des rôles pour les pensionnaires, arr. 26 avril 1864 (*id.*); prof. de la classe d'ensemble vocal et d'études au pensionnat, 28 oct. 1868 (*id.*); prof. de la classe d'ensemble vocal, 1^{er} janv. 1872 (arr. 18 janv.); O. A., 1875; O. I.; chev. de la Lég. d'honneur, 7 août 1867; démissionnaire, 1^{er} fév. 1892.
- Cokken** * (Jean-François-Barthélemy), né à Paris, 23 janv. 1801. Prof. de *basson*, 1^{er} juin 1852 (arr. du 25 mai); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871. Décédé à Paris, 13 fév. 1875.
- Colet** * (Hippolyte-Raymond), né à Nîmes, 5 nov. 1808. Prof. d'*harmonie*, 1^{er} janv. 1840 (arr. du 5 nov. 1839). Décédé à Paris, 21 avril 1851.
- Colin** * (Charles-Joseph), né à Cherbourg, 2 juin 1832. Répétiteur d'une classe provisoire d'*harmonie et accomp.*, 27 avril 1854 (sans traitement); prof. de *hautbois*, 16 fév. 1868 (arr. du 19 fév.). O. A. 1877; chev. de la Lég. d'honneur, 8 juill. 1881. Décédé à Paris, 26 juill. 1881.
- Colombat** (Marc-Émile-Oscar), de l'Isère, né à Paris, 16 fév. 1839. Chargé d'un cours d'*orthophonie*, 22 nov. 1871, puis 1^{er} oct. 1872 (arr. du 8 oct.); O. A. Décédé à Vanves, 4 sept. 1891.
- Cornu** (Jacques-Marie), né à Wenneville (Suisse), 25 sept. 1764. Enfant de chœur à la maîtrise d'Auxerre; était comme serpentiste et bassoniste à Notre-Dame, en 1789, et comme 2^e violon au Th.-Italien, ensuite à Feydeau. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 21 nov. 1793; au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de 3^e classe; réformé en l'an VIII (1800). Trombone à l'Opéra de 1805 à 1826.
- Cossard** (Pierre-Zénon), né à Paris, 22 mars 1794. Répétiteur de *déclamation*, 1^{er} janv. 1818; prof. ad., 1819, puis suppléant; réformé, 1^{er} janv. 1828. Décédé, Nice, 29 sept. 1876.
- COTTA** * (Eugénie-Laurence), née à Paris, 28 avril 1857. Répétiteur de *solfège* (femmes), 11 janv. 1884. Décédée à Cherchell (Algérie), 27 nov. 1886.
- Couderc** (Joseph-Antoine-Charles), né à Toulouse, 10 mars 1810. Prof. d'*opéra-comique*, 1^{er} oct. 1865 (arr. du 1^{er} sept.). Décédé à Paris, 16 avril 1875.
- Crescentini** (Girolamo), né près d'Urbino, 1769. Prof. honoraire de *chant*, 1810. Décédé à Naples, 1846.
- Crivelli**, prof. de *chant*, 1816 (n'est pas entré en fonctions).
- Croharé** * (Louis-Joseph-Arnaud), né à Paris, 27 fév. 1820. Prof. adjoint de *solfège*, 2 avril 1838 (sans traitement); accompagnateur du 1^{er} avril 1841 au 1^{er} déc. 1845; démissionnaire; prof. agrégé d'étude du *clavier* (hommes), 1^{er} nov. 1851 (arr. du 28 nov.); prof. de la classe d'*étude des rôles*, 1^{er} fév. 1875 (arr. du 6 fév.); retraité, 1^{er} nov. 1878. O. A. 1878. Décédé à Paris, 21 janv. 1895.
- CROISILLES** * (Adèle), née à Paris, 11 nov. 1813. Répétiteur de *solfège*, 1822-1823; accompagnateur, 1^{er} sept. 1829; démissionnaire, 1^{er} nov. 1831.
- Cros** (Antoine-Martin), né à la Grasse, 16 sep. 1765. Prof. de *langue française et analyse dramatique*, fév. 1817; retraité, 1^{er} juill. 1831. Décédé à Paris, 6 janv. 1866.
- Cros** fils (Henri), né à la Grasse (Aude). Répét. du pensionnat pour la *lecture à haute voix*, 1^{er} mai 1829; démiss., 1^{er} juill. 1831.
- Cros** * (Célestin-Ernest-Saint-Ange), né à Castres, 11 sept. 1855. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} nov. 1900 (arr. du 8 nov.). O. A. 1889.
- Crosti** * (Eugène-Charles-Antoine), né à Paris, 31 oct. 1833. Prof. de *chant*, 1^{er} nov. 1877 (arr. du 5 nov.). O. A. 1881. O. I. 1889.
- CUIGNACHE** * (Georges-Gustave), né à Paris, 11 mars 1870. Répétiteur de *solfège* (instrumentistes-hommes), 1^{er} nov. 1896 (arr. du 7 nov.). O. A., 1898.

D

- Damoreau*** (M^{me} Laure-Cinthie **Montalant**), née à Paris, 6 fév. 1801. Prof. de *chant*, 1^{er} fév. 1833 (arr. du 19 janv.); démissionnaire, 4 mars 1835; rentrée, 15 janv. 1836 (arr. du 7 janv.); retraitée, 1^{er} avril 1856. Décédée à Paris, 25 fév. 1863.
- Dancla*** (Jean-Charles), né à Bagnères, 19 déc. 1817. Prof. adjoint de la classe de *violin* de M. Guérin, (arr. du 13 fév. 1855) [sans traitement]; prof. adjoint (avec traitement), 1^{er} mars 1857 (arr. du 11 mars); prof. de *violin*, 1^{er} janv. 1860 (arr. du 15 déc. 1859). Chev. de la Lég. d'honneur, 7 août 1867; O. A., 1876; O. L., 1882. Retraité, 1^{er} oct. 1892.
- Danhauser*** (Adolphe-Léopold), né à Paris, 26 fév. 1835. Répétiteur de *solfège*, avril 1866 (sans traitement); prof. agrégé, de *solfège*, 1^{er} déc. 1871 (arr. du 21 déc.); prof., 1^{er} janv. 1881 (arr. du 30 nov. 1880). O. A., 1878; O. L., 1889; chev. de la Lég. d'honneur, 1887. Décédé à Paris, 9 juin. 1896.
- Dauprat*** (Louis-François), né à Paris, 24 mai 1781. Prof. adjoint de *cor*, 25 oct. 1802 (sans traitement); prof., 1^{er} avril 1816; retraité, 15 nov. 1842. Décédé à Paris, 17 juill. 1868.
- Daussoigne*** (Joseph), né à Givet, 10 juin 1790. Répétiteur de *solfège*, 25 oct. 1803; accompagnateur, 23 sept. 1804 au 16 août 1805; répétiteur d'*harmonie*, 27 oct. 1808 au 30 mars 1809. A Rome (Grand prix). Répétiteur d'*accompagnement pratique*, 19 janvier 1813; prof. d'*accompagnement pratique*, 1^{er} avril 1816; prof. d'*harmonie et accompagnement* (femmes), 1825; a cessé ses fonctions, 21 mars 1827; démissionnaire du 1^{er} avril. Directeur du Conservatoire de Liège. Décédé à Liège, 10 mars 1875.
- Dauberné** (François-Georges-Auguste), né à Paris, 16 fév. 1799. Prof. de *trompette*, 1^{er} juin 1833 (arr. du 26 mai); chev. de la Lég. d'honneur, 1868; retraité, 1^{er} janv. 1869. Décédé, 4 nov. 1874.
- [Musique des escadrons des gardes du corps du roi, du 1^{er} juill. 1814 au 24 août 1830. Orchestre de l'Opéra du 1^{er} janvier 1820 au 1^{er} juillet 1851, retraité. Musique de la Chapelle royale du 1^{er} janvier 1821 au 1^{er} octobre 1830, date de sa suppression. Professeur au gymnase musical militaire, du 1^{er} juillet 1849 au 1^{er} mars 1855, époque de sa suppression. Capitaine de musique de la garde nationale, du 1^{er} juillet 1848 au 1^{er} janvier 1852. Auteur d'une méthode de trompette.]
- David** (Félicien-César), né à Cadenet (Vaucluse), 3 avril 1810. Off. de la Lég. d'honneur, 1862; membre de l'Institut, 15 mai 1869. Bibliothécaire, 10 mars 1869. Décédé à Saint-Germain-en-Laye, 29 août 1876.
- Dazincourt** (Joseph-Jean-Baptiste **Albouis**, dit), né à Marseille, 11 déc. 1747. Prof. de *déclamation*, 1^{er} avril 1807. Décédé à Paris, 28 mars 1809.
- Decombes*** (Émile), né à Nîmes, 8 août 1829. Répétiteur de *solfège* (hommes), déc. 1866 (sans traitement); prof. agrégé de *piano* (classe préparatoire), 1^{er} fév. 1875 (arr. du 6 fév.); a cessé ses fonctions (limite d'âge), 1^{er} oct. 1899. O. A., 1892; O. L., 1899.
- Delaborde** (Eraïm-Miriam), né à Paris, 7 fév. 1839. Prof. de *piano*, 1^{er} janv. 1873 (arr. du 31 déc. 1872). Chev. de la Lég. d'honneur, 1884; O. A., 1887; O. L., 1893.
- Delahaye*** (Léon-Jules-Jean-Alexandre **Lepot**), né à Tours, 21 nov. 1844. Prof. d'*accompagnement au piano*, 1^{er} mai 1891 (arr. du 21 avril). O. A., 1881. Décédé au Vésinet, 16 juin 1896.
- Delanay*** (Louis-Arsène), né à Paris, 21 mars 1826. Prof. de *déclamation dramatique*, par arr. min. du 5 nov. 1877, à compter du 1^{er} nov. O. A., 1880; O. L., 1890; $\frac{3}{4}$, 4 mai 1883; a cessé ses fonctions (limite d'âge), 1896.
- Delbousquet** (Jules-Marius-Achille), né à Relizane (Oran), 19 juill. 1869. Minist. de l'Intérieur, 1^{er} oct. 1893; commis princip. Conserv., 1^{er} oct. 1900 (arr. du 15 sept.). O. A. 1892.
- Delcambre** (Thomas-Joseph), né à Douai (Nord), 24 avril 1762. A l'Opéra, 1791. Sergent à la musique de la garde nationale, 1^{er} janv. 1792; au Conservatoire, prof. de 1^{re} classe (*basson*), en l'an III (3 août 1795); retraité, 1^{er} janv. 1825. Orch. des th. de Monsieur, Feydeau, Chapelle, Opéra (1791 à 1818). Chev. de la Lég. d'honneur, 1824. Décédé à Paris, 6 janv. 1828.
- Delcambre** (Pierre-François-Joseph), né à Douai, 13 janv. 1760. A l'Opéra (*hautbois*), 1791 au 1^{er} mai 1816. Musique de la garde nationale, 1793 (2^e classe); et au Conservatoire en l'an III (1795); réformé en l'an VIII (1800).
- Deldevez*** (Edme-Marie-Ernest), né à Paris, 31 mai 1817. Prof. de la classe d'*orchestre*, 1^{er} oct. 1873 (arr. du 13 oct.); démissionnaire, 25 oct. 1885, à compter du 1^{er} nov. O. A., 1873; O. L., 1878; chev. de la Lég. d'honneur, 4 août 1874. Décédé à Paris, 6 nov. 1897.
- Delibes*** (Clément-Philibert-Léo), né à Saint-Germain-du-Val (Sarthe), 21 fév. 1836. Prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1881 (arr. du 10 déc. 1880). O. L.; chev. de la Lég. d'honneur, 1877; officier, 29 oct. 1889; membre de l'Institut, 6 déc. 1884. Décédé à Paris, 16 janv. 1891.
- Delisse*** (Paul **Lespagne**), né à Longwy, 12 avril 1817. Prof. de *trombone*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 20 oct.). O. A., 1881. Décédé à Paris, 8 sept. 1888.
- Delle-Sedie** (Henri). Prof. de *chant*, 1^{er} fév. 1867 (arr. du 14 fév.); démissionnaire, 1^{er} oct. 1871.
- Delsart*** (Jules-Jean-Baptiste), né à Jolimetz (Nord), 24 nov. 1844. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} fév. 1884 (arr. du 30 janv.). O. A., 1877; O. L., 1894; chev. de la Lég. d'honneur, 29 oct. 1889. Décédé à Paris, 3 juillet 1900.
- Delsarte** (M^{me}) Voir M^{lle} **Andrien** (Rosine).
- Delsuc***. Voir M^{me} **Maucorps**.
- Demay*** (Catherine-Cecilia-Caroline-Emma, M^{me} **Dufresne**), née à Paris, 29 juill. 1822. Prof. adj. d'une classe prép. d'*harmonie et d'accompagnement*, 1^{er} janv. 1844 (sans traitement); prof. adj. de la classe prép. d'*harmonie et accomp.* (arr. du 25 juin 1844); accompagnateur d'*opéra-comique*, 1^{er} janv. 1846 (arr. du 2 janv.); prof. agrégé d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} juill. 1851 (arr. du 9 août); retraitée, 1^{er} nov. 1878. Décédée à Paris, 14 juin 1896.

- Denis** (Jean-Baptiste-Ernest), né à Voisines (Yonne), 25 avril 1838. Commis surveillant, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 15 janv.). Décédé à Paris, 4 oct. 1869.
- DERIVIS** * (Prosper), né à Paris, 28 oct. 1808. Prof. adjoint de *déclamation lyrique* (arr. du 30 avril 1836); démissionnaire, 12 mars 1840. Décédé, Paris, 11 fév. 1880.
- Deshayes** (André-Jean-Jacques), né à Paris, 24 janv. 1777. Prof. de *maintien théâtral*, 13 mars 1817; réformé, 1^{er} sept. 1831; continue son service sans traitement. Décédé à Bati-gnolles, 9 décembre 1846.
- Desjardins** * (Léon-Charles-Édouard), né à Paris, 5 avril 1847. Prof. agrégé d'une classe préparatoire de *violin*, 1^{er} oct. 1890 (arr. du 29 oct.). O. I., 1892.
- Despéramons** * (Noël), né à Lugan (Haute-Garonne) le 25 déc. 1783. Répétit. de *solfège* et préparation au *chant* (au XI); prof. adjoint, 1^{er} juill. 1807; en congé; rentré, 14 avril 1808; au pensionnat, 4 nov. 1811 à 1812.
- Despréaux** (Jean-Étienne), né à Paris, 31 août 1748. Prof. de *maintien*, 1^{er} oct. 1807 à 1815. Décédé à Paris, 26 mars 1820.
- DESSIERER** (Hippolyte). Chargé d'un cours de *solfège*, 25 oct. 1872; répétit. de *solfège*; démissionnaire, sept. 1876. Décédé à Villemonble, 17 fév. 1878.
- Desvignes** (Pierre). Prof. de *solfège* hommes (2^e classe), nov. 1795. Réformé en l'an VIII (1800).
- Devienne** (François), né à Joinville (Haute-Marne), 31 janv. 1759. Basson à l'Opéra, 1779. Sergent à la musique de la garde nationale, 1793; prof. de *flûte* au Conservatoire (1^{er} classe) en l'an III (1795). Décédé à Charenton, 18 fruct. an XI (5 sept. 1803).
- Devrainne** *, née Émilie Deshays-Meifred, 14 janv. 1840. Répétit. de *solfège*, 1^{er} oct. 1868 (sans traitement); prof. agrégé de *solfège* (arr. min. du 26 fév.), à compter du 1^{er} mars 1880; démissionnaire, 24 fév. 1897; O. A., 1891.
- D'Henneville** (Jean-Baptiste-Roger Fauchon), né à Amiens, 25 juillet 1780. Chef du matériel, avril 1822; administrateur comptable, 1^{er} janvier 1842; retraité, 1^{er} avril 1849. Chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 18 mai 1856.
- Dherbès** * (Augustin-Louis-Philibert, dit Saint-Aubin), né à Lyon (suivant les registres de l'Opéra), 1^{er} sept. 1784. *Violoncelle* à l'orchestre de l'Opéra, 1816; chef de *chant* adjoint. Prof. pour l'étude des rôles, 1^{er} janv. 1817; retraité, 1^{er} avril 1840. Décédé à Paris, 2 juin 1846.
- Diémer** * (Joseph-Louis), né à Paris, 14 fév. 1843. Prof. de *piano* (hommes), 1^{er} oct. 1887 (arr. du 20 août). O. A., 1889; chev. de la Lég. d'honneur, 29 oct. 1889; O. I., 1896.
- Dieppo** (Antoine-Guillaume), né à Amesfort (Hollande), 28 nov. 1808. Prof. de *trombone*, 1^{er} oct. 1836 (arr. du 6 juin); retraité, 1^{er} oct. 1871. Orchestre de l'Opéra, de 1835 à 1867; de la Société des concerts, 5 nov. 1838 à 1867; prof. au gymnase musical militaire, 15 ans. Décédé à Dijon, 15 fév. 1878.
- Domnich** (Henri), né à Wurzburg, 13 mars 1767. Orchestre de l'Opéra, 1787-1791. Musique de la garde nationale (1^{er} classe), 21 nov. 1793; au Conservatoire, en l'an III (1795); prof. de 2^e classe; démissionnaire, 5 mars 1817. Auteur de concertos, études, méthode, etc.
- Donne** * (Louise), née à Paris, 17 avril 1849. Répétiteur d'une classe de *solfège*, arr. du 8 oct. 1874 (sans traitement); prof. agrégé de *solfège*, arr. min. du 26 fév. 1874, à compter du 1^{er} mars. O. A., 1887. Décédée à Paris, 29 mai 1892.
- Dorus** * (Vincent-Joseph Vanstennkiste), né à Valenciennes, 1^{er} mars 1813. Prof. de *flûte*, 1^{er} janv. 1860 (arr. du 11 nov. 1859). Chev. de la Lég. d'honneur, 6 août 1866. Démissionnaire, 1^{er} nov. 1868. Décédé à Étretat, 9 juin 1896.
- Doumic** * (Caroline Levasseur), née à Paris, 26 mars 1830. Répétiteur de *solfège*, 12 oct. 1859 (sans traitement); prof. agrégé de *solfège* (arr. du 6 fév. 1875), à compter du 1^{er} fév.; démissionnaire, 12 mai 1890, à compter du 31 mai. O. A., 1889. Décédée à Paris le 19 juin 1897. A fondé un prix annuel en faveur des premiers prix d'harmonie (femmes).
- Dourlen** * (Victor-Charles-Paul), né à Dunkerque, 3 nov. 1780. Répétiteur de *solfège*, du 28 déc. 1800 au 17 avril 1802 (au 24^e chasseurs, de sept. 1802 à sept. 1803); prof. adjoint, 8 avril 1812; prof. d'*harmonie*, 1^{er} avril 1816; retraité, 15 nov. 1842. Chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 8 janv. 1864.
- Drake** (Henriette). Voir M^{me} Laurency-Bouillé.
- Dubois** * (Clément-François-Théodore), né à Rosnay (Marne), 24 août 1837. Prof. agrégé d'*harmonie*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.); prof. d'*harmonie*, 1^{er} janv. 1875; prof. de *composition*, 1^{er} fév. 1891 (arr. du 16 fév.); directeur du Conservatoire, 6 mai 1896. O. A., 1878; O. I. 1888; chev. de la Lég. d'honneur, 4 août 1883; officier, 31 déc. 1895; membre de l'Institut, 19 mars 1894.
- Dubulle** * (Auguste-Jean-Baptiste), né à Vedrines-Saint-Loup (Cantal), 10 juin 1856. Prof. de *chant*, 15 nov. 1899 (arr. du 5 nov.); O. A., 1890. O. I., 1899.
- Dufresne** (M^{me}). Voir M^{me} Demay.
- Dugazon** (Jean-Baptiste-Henri Gourgand, dit), né à Marseille, 1743 (?); 15 nov. 1749. Prof. de *déclamation lyrique*, 1^{er} fruct. an VI (18 août 1798); réformé en fruct. an X (sept. 1802); rentré en germinal an XI (1803); prof. de *déclamation dramatique*, 29 avril 1807. Décédé à Sandillon, près Orléans, 10/11 oct. 1809.
- Duport** (Jean-Louis), né à Paris, 4 oct. 1749. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} juillet 1813; prof. honoraire, 1815; retraité, 1^{er} janv. 1816. Décédé à Paris, 7 sept. 1819.
- Dupont-Vernon** * (Henri), né à Puiseaux (Loiret), 8 avril 1844. O. I., 1886. Prof. agrégé d'une classe préparatoire de *déclamation dramatique*, 1^{er} oct. 1888 (arr. du 19 juillet); prof. de *déclamation*, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août). Décédé à Puiseaux, 15 oct. 1897.
- Duprato** * (Jules-Laurent-Anacharsis), né à Nîmes, 20 août 1827. Prof. agrégé d'*harmonie* et *accompagnement*, 1^{er} avril 1866 (arr. du 7 avril); prof., 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.). O. A., 1880; chev. de la Lég. d'honneur, août 1886. Décédé à Paris, 20 mai 1892.
- Duprez** (Gilbert-Louis), né à Paris, 6 déc. 1806. Prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1838 (arr. du 31 mai 1837); prof. de *chant*, 15 nov. 1842 (arr. du 10 sept.); démissionnaire, 18 déc. 1850; O. A.; chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 23 sept. 1896.

- Duprez** (Gilbert-Denis-Léon), né à Paris, 12 sept. 1838. Chargé d'un cours de *chant*, 8 août 1894; prof., 1^{er} oct. 1897 (arr. du 30 juin). O. A., 1897.
- Dupuis** * (Augustine-Antoinette, née **Ruestenholtz**), née à Paris, 24 fév. 1819. Prof. adjoint de *solfège*, 6 déc. 1836, sans traitement (arr. du 31 janv. 1837); prof. agrégé, 1^{er} juillet 1851; démissionnaire, 1^{er} oct. 1860. Décédée à la Vallette (Loire), 4 janv. 1885.
- Durand** * (Émile), né à Saint-Brieuc, 16 fév. 1830. Répétiteur de *solfège*, 5 déc. 1850 (sans traitement); prof. agrégé, 1^{er} avril 1866 (arr. du 7 avril); prof. agrégé d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.); prof., 1^{er} janv. 1875 (arr. du 24 nov. 1874); O. A., 1879; démissionnaire, 24 janv. 1883.
- Duret** (Charles-Claude), né à Noves (Bouches-du-Rhône), 12 fév. 1749. Musicien militaire à 11 ans, musique du Roi à 12 ans; à la garde nationale, 20 mai 1794 (1^{re} classe); *basson* à l'Orchestre de l'Opéra, 1794 à 1802; au Conservatoire en l'an III (1795); prof. de *solfège*; surveillant des classes du 14 oct. 1808 à 1815; retraité 1^{er} janv. 1816.
- Duverger** (Nicolas), prof. de *flûte* (2^e classe) en l'an III (nov. 1795); réformé en l'an X (1802).
- Duvernoy** (Frédéric-Nicolas), né à Montbéliard, 16 oct. 1765. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1^{er} avril 1790; au Conservatoire en l'an III (1795); en congé an IV; prof. de *cor*, vendémiaire an V (sept. 1797); retraité, 1^{er} janv. 1816. Orchestre de l'Opéra, du 22 sept. 1796 au 1^{er} juillet 1817; chev. de la Lég. d'honneur. Œuvres diverses pour cor, méthodes, etc. Décédé, 19 juillet 1838.
- Duvernoy** (Jacques-Georges-Charles-François), né à Montbéliard, 1766. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1^{er} avril 1790; de 2^e classe, de 1795 au 30 brum. an IV; démissionnaire, 1^{er} frim. an IV (23 nov. 1795); rentré en ventôse an VIII (20 fév. 1800); prof. de *clarinette* (2^e classe), passe de 1^{re} classe en germinal an VIII (mars 1800); retraité 1^{er} janv. 1816. Décédé à Paris, 28 fév. 1845.
- Duvernoy** * (Charles-François), né à Paris, 16 avril 1796. Prof. de *déclamation lyrique* (opéra), 1^{er} juin 1851 (arr. du 10 juin); chef du pensionnat, 1^{er} déc. 1856; retraité, 1^{er} oct. 1871. Décédé à Paris, 27 nov. 1872.
- Duvernoy** * (Henry-Louis-Charles), né à Paris, 16 nov. 1820. Prof. adjoint de *solfège*, 26 nov. 1839 (sans traitement); prof. de *solfège*, 1^{er} oct. 1848 (arr. du 13 oct.); prof. d'*harmonie*, 1^{er} nov. 1878 (arr. du 22 oct.); retraité, 1^{er} janv. 1881; O. A., 1875; O. I., 1881.
- Duvernoy** * (Victor-Alphonse), né à Paris, 30 août 1842. prof. de *piano* (femmes), 1^{er} oct. 1886 (arr. du 12 oct.); chev. de la Lég. d'honneur, 1^{er} août 1891. O. I., 1896.
- Duvernoy** * (Charles-Henri-Edmond), né à Paris, 17 juin 1844. Prof. de *chant*, 1^{er} oct. 1887 (arr. du 20 août); O. I., 1888.

E

- Éler** (André-Frédéric), né en Alsace en 1764. Membre du jury de l'Institut national de musique, 1794; bibliothécaire du Conservatoire, du 14 août 1795 au 19 fév. 1797; prof. d'*accompagnement*, 19 juin 1798; de *solfège*, 1800; de *préparation au chant*, 1801; de *solfège*, 1807; de *contrepoint et fugue*, 1^{er} avril 1816. Décédé à Paris, 30 avril 1821.
- Élie** (Georges-Antoine Roussy, dit), né à Paris, 11 fév. 1799. Prof. de *maintien théâtral*, 1^{er} janv. 1849; retraité, 1^{er} janv. 1881; O. A., 1881. Décédé à Paris, 7 fév. 1883.
- EMPAIRE** * (M^{me}) [née N. MAILLARD], née en 1803. Prof. de *vocalisation*, 3 mars 1822; prof. adjoint de *chant*, 1835. Décédée à Paris, 16 mai 1835.

F

- Fabre** (Marie-Joseph-Victorin), né à Jaujac (Ardèche), 19 juillet 1785. Prof. de *grammaire*, 13 avril 1813. Prof. de *mythologie, d'histoire et de littérature*, janvier à juin 1815; Décédé à Paris, 29 mai 1831.
- FALKENBERG** * (Théodore-Georges), né à Batignolles, 20 sept. 1854. Répétiteur d'une classe de *piano préparatoire* (hommes), 1^{er} oct. 1899 (arr. du 21 oct. 1899). O. A., 1889.
- Farrenc** (Jeanne-Louise Dumont), née à Paris, 31 mai 1804. Prof. de *piano* (femmes), 15 nov. 1842 (arr. du 10 sept.); retraitée, 1^{er} janvier 1873. Décédée à Paris, 15 sept. 1875.
- Fasquel** (Jean-Louis), né à Paris, 21 mars 1768. Prof. de *vocalisation*, 7 nov. 1795 (2^e classe); prof. de *préparation au chant*; réformé, 23 sept. 1802; rentré prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1806; retraité, 1^{er} janv. 1826. Décédé à Clichy, le 1^{er} avril 1828.
- Faure** * (Jean-Baptiste), né à Moulins, 15 janv. 1830. Prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1857 (arr. du 19 déc. 1856); démissionnaire, 1^{er} avril 1860. ✱; O. I., 1887.
- Fauré** (Gabriel-Urbain), né à Pamiers (Ariège), le 12 mai 1845. Prof. de *composition*, 1^{er} oct. 1896 (arr. du 10 oct.). Chev. de la Lég. d'honneur; O. I.

- FÉRAUD*** (Caroline VInot), née à Paris, le 8 janv. 1872. Répétiteur de *soffège* (chanteuses), 1^{er} nov. 1896 (arr. du 7 nov.). O. A., 1896.
- Féraudy*** (Dominique-Marie-Maurice DE), né à Joinville-le-Pont, le 3 déc. 1859. Prof. de *déclamation*, le 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août).
- Ferrand** (Eugène-Germain-Auguste), né à Donzère (Drôme), 25 août 1819. Chev. de la Lég. d'honneur; chef du bureau des théâtres. Secrétaire général administrateur, 1^{er} juin 1871 (arr. du 14 mars). Décédé, 9 mai 1872.
- Ferrière** (James), né à Paris, 21 sept. 1799; sous-officier de la garde royale. Employé au bureau de surveillance, 1^{er} sept. 1828; surveillant des classes, 1^{er} déc. 1835; retraité, 1^{er} janv. 1870. Décédé, 14 sept. 1873.
- Fétis*** (François-Joseph), né à Mons, 25 mars 1784. Prof. de *contrepoint et fugue*, 1^{er} sept. 1821; bibliothécaire honoraire, 30 nov. 1826; démissionnaire, le 20 avril, à compter du 1^{er} mai 1833. Off. de la Lég. d'honneur. Directeur du Conservatoire de Bruxelles. Décédé à Bruxelles, 25 (26) mars 1871.
- Fissot*** (Alexis-Henry), né à Airaines (Somme), le 24 oct. 1843. Prof. de *piano* (hommes), 1^{er} avril 1887 (arr. du 30 mars); prof. de *piano* (femmes), 1^{er} oct. 1887. O. A., 1888; O. L., 1895. Décédé à Paris, 29 janv. 1896.
- Fleury** (Joseph-Abraham BÉNARD, dit), né à Lunéville, 1750 (?) [à Chartres, 27 oct. 1750]. Prof. de *déclamation* à l'École royale, 1786-1789. Au Conservatoire, 1809, démissionnaire, 14 oct. 1813; rentré, 1^{er} avril 1816; retraité, 7 oct. 1818. Décédé à Valençay (Loiret), 3 (5) mars 1822.
- Foelker*** (Marie-Élisa), née à Paris, janv. 1806. Répétiteur de *soffège* (femmes), 1821-1829.
- Fontana** (Uranio), né à Isco (Lombardie), nov. 1815. Prof. de *chant*, 1^{er} nov. 1856 (arr. du 8 nov.); démissionnaire le 29 mars, à compter du 1^{er} avril 1865. Décédé à Maisons-Laffitte, le 20 mars 1881.
- FORQUES*** (Victor-Émile-Esprit), né à Paris, 26 sept. 1823. Répétiteur d'*étude de clavier* (pensionnaires hommes), 4 mars 1842 à 1845.
- Fouque** (Pierre-Octave), né à Pau, le 12 nov. 1844. Commis (bibliothèque), 1^{er} oct. 1876 (arr. du 9 oct.); sous-bibliothécaire, 22 nov. 1880; O. A. Décédé à Pau, 22 avril 1883.
- Fouquier** (Marcel), né à Chailly-en-Bresse (Seine-et-Marne), le 8 avril 1862. Prof. d'*histoire et de littérature dramatique*, 1^{er} janv. 1892 (arr. du 14 janv.).
- Fournier** (Pierre). Prof. de 3^e classe, nov. 1795, *soffège*. Décédé le 25 germinal an x (1802).
- Franchomme*** (Auguste-Joseph), né à Lille, 10 avril 1808. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} janv. 1846 (arr. du 28 janv.). Chev. de la Lég. d'honneur, 1852. Décédé à Paris, le 21 janv. 1884.
- Franck*** (César-Auguste), né à Liège, le 10 déc. 1822. Prof. d'*orgue* (arr. du 31 janv. 1872), à compter du 1^{er} fév.; O. A., 1880; chev. de la Lég. d'honneur, 1885; décédé à Paris le 8 nov. 1890.
- Franquin*** (Merri-Jean-Baptiste), né à Lançon (Bouches-du-Rhône), 19 oct. 1848. Prof. de *trompette*, 1^{er} nov. 1894 (arr. du 31 oct.). O. A., 1896.
- Fuchs** (Georges-Frédéric), né à Mayence, 3 déc. 1752. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793 (*clarinette*); au Conservatoire, an III (1795); prof. de 2^e classe *soffège* (hommes); reformé 30 ventôse an VIII. Décédé à Paris, 9 oct. 1821.

G

Gaillard (M^{lle}). Voir M^{me} Leblanc.

Gallay* (Jacques-François), né à Perpignan, 8 déc. 1795. Prof. de *cor*, 15 nov. 1842 (arr. du 10 sept.); chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris le 18 oct. 1864.

Gallet (André). Au dépôt des gardes françaises en 1768, au régiment en 1782. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793; au Conservatoire, prof. de 3^e classe, *soffège*, 1795; réformé en l'an VIII (30 ventôse).

Galli (Philippe), né à Rome, 5 déc. 1781. Chargé d'une classe de *chant*, 1^{er} janv. 1843; prof., 1^{er} janv. 1845. Décédé à Paris, 3 juin 1853.

Garat (Pierre-Jean), né à Ustaritz (Basses-Pyr.), 25 avril 1764. Prof. de *chant*, germinal an VIII (21 mars 1799); cl. de perfectionnement, 1^{er} avril 1816. Décédé, Paris, 1^{er} mars 1823.

Garaudé (Alexis-Adélaïde-Gabriel DE), né à Nancy, 21 mars 1779. Prof. de *vocalisation*, 1^{er} avril 1816; prof. de *chant* (à l'essai, pour deux ans) arrêté du 9 juin 1835; retraité, 1^{er} avril 1839; chev. de la Lég. d'honneur; Décédé à Paris, 30 mars 1852.

Garcia (Manuel), prof. de *chant*, 15 nov. 1842 (arr. du 10 sept.); en congé, 1^{er} fév. 1849 (à Londres); démissionnaire, 30 sept. 1850.

Garcin* (Jules-Auguste-Salomon, dit), né à Bourges, le 11 juillet 1830. Prof. agrégé de *violin* (classe préparatoire), 1^{er} oct. 1875 (arr. du 4 oct.); prof. de *violin*, 1^{er} oct. 1890; démissionnaire, 3 oct. 1896; O. A., 1880; O. L., 1892; chev. de la Lég. d'honneur, 29 oct. 1889. Décédé à Paris, 10 oct. 1896. A fondé un prix annuel en faveur d'un lauréat de *violin*.

Garnier (Joseph-François), né à Lauris (Vaucluse), le 18 janv. 1755. A l'Opéra, *hautbois et flûte*, de 1775 à 1808. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), en 1793; au Conservatoire, prof. de 2^e classe, jusqu'à ventôse an V (20 mars 1797). Oeuvres diverses pour le hautbois. Décédé, 1825.

Gasse* (Ferdinand), né à Naples, le 8 avril 1780. Répétiteur de *composition* classe (de Gossec) et de *violin* (ans XI et XII); répétiteur de *soffège* (1826-1831). Décédé vers 1825.

Gautier* (Jean-François-Eugène), né à Vaugirard, 27 fév. 1822. Prof. d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} oct. 1864 (arr. du 20 août); prof. du *cours d'histoire générale de la musique*, 1^{er} oct. 1872 (arr. du 8 oct.). O. A.; chev. de la Légion d'honneur, 1868. Décédé à Paris, 1^{er} avril 1878.

Gaviniès (Pierre), né à Bordeaux, 11 mai 1728. Prof. de *violin*, 7 nov. 1795. Décédé à Paris, 22 fructidor an VIII (9 sept. 1800). [Voir le *Journal de Paris*, 27 fructidor an VIII, p. 1796; le *Magasin encyclopédique*, t. III, p. 116.]

- Gebauer** (François-René), né à Versailles, 15 mars 1773. Musique de la garde nationale le 1^{er} avril 1790; au Conservatoire, 3 août 1795. Prof. de 2^e classe, *basson*; réformé en l'an x (23 sept. 1802). Chev. de la Lég. d'honneur, 1814. Rentré prof. de *basson*, 13 octobre 1824; retraité, 1^{er} oct. 1838. Décédé à Paris, 28 juin 1845.
- Gebauer** (Michel-Joseph), né à la Fère, 1763. Musique de la garde nationale (2^e classe), en 1793; au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de 2^e classe *solfège* (femmes); prof. de *hautbois*, le 22 floréal an VI; réformé le 30 ventôse an VIII. Décédé en décembre 1812.
- GENARO-CHRÉTIEN*** (Hedwige), née à Compiègne, 5 juillet 1859. Répétiteur de *solfège* (femmes), 5 nov. 1890; démissionnaire, 30 janv. 1892. O. A., 1889.
- Gérard** (Henri-Philippe), né le 9 nov. 1760. Prof. de 2^e classe, *chant*, germinal an x (22 mars 1802); retraité 1^{er} janv. 1816; prof. de *vocalisation*, 19 janv. 1818; mis à la retraite, 1^{er} janvier 1828. Décédé à Versailles, 11 sept. 1848.
- Gerber** (Mathias). Mus. de la garde nat., 1^{er} cl. (1793), au Conservatoire, an III (1795); réformé en l'an VIII.
- GERSN** (Armande-Marie-Louise MALLET), née le 10 juill. 1771. Gouvernante du pensionnat des femmes, 29 août 1822; réformée, 1^{er} janvier 1827.
- Gillet*** (Georges-Vital-Victor), né à Louviers, 17 mai 1854. Prof. de *hautbois*, 1^{er} oct. 1881 (arr. du 10 oct.). O. L., 1890.
- GILLETTE*** (Émile-Nicolas), né à Paris, 10 mai 1823. Répétiteur de *solfège*, 5 mai 1850. Démissionnaire, 1^{er} mars 1883.
- GION*** (Félicité), née en août 1809. Répétiteur de *solfège* (femmes), 1824; démissionnaire, 25 janv. 1828. M^{me} L. B. MARCHAND.
- Girard*** (Narcisse), né à Mantes, 27 janvier 1797. Prof. de *violin*, 1^{er} janv. 1847 (arr. du 4 janv.); chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 17 janv. 1860.
- Giraudet** (Auguste-Alfred), né à Étampes, le 29 mars 1845. Prof. de *déclamation lyrique* (opéra), 1^{er} fév. 1889 (arr. du 18 janv.); O. A., 1889. O. L., 1894.
- Giuliani** (Michel), né à Barletta, 16 mai 1801. Prof. de *chant*, 1^{er} nov. 1850 (arr. du 28 oct.). Décédé à Paris, 8 oct. 1867.
- Gobert** (Louis-Geneviève-Jules), né à Meaux en 1747. Secrétaire de légation à Lisbonne et à Naples. de 1768 à 1782; prof. de *clavecin* à l'École royale de chant, 1^{er} avril 1784; prof. au Conservatoire, 3 août 1795 (*piano*); germinal an VIII (*solfège*); prof. de *solfège* à l'École royale, 1^{er} avril 1816. Décédé le 14 avril 1822.
- Goblin*** (Alexandre-Hippolyte), né à Paris, 25 déc. 1800. Prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1818; retraité, 1^{er} oct. 1864. Décédé à Nantes, 9 mars 1879.
- Goblin** (Aimée-Flore-Marguerite), M^{me} **Rieusset**, née à Chartres, 22 août 1797. Répétiteur de 1811 à 1816 (sans traitement); répétiteur de *solfège*, 1^{er} avril 1816; réformée, 1^{er} sept. 1831 (restée sans appointements). Décédée à Paris, 25 mars 1842.
- Godard** (Benjamin-Louis-Paul), né à Paris, 18 août 1849. Prof. de la classe d'*ensemble instrumental*, 1^{er} oct. 1887 (arr. du 20 août); chev. de la Lég. d'honneur, 29 oct. 1889; décedé à Cannes le 10 janv. 1895.
- Golvin** (Jean-Denis), né le 3 oct. 1789. Sous-officier du 1^{er} juin 1807 au 2 juillet 1814; employé à l'administration des hospices civils. Commis à la bibl. du Conservatoire; secrétaire, 1^{er} avril 1816. Décédé, 5 nov. 1827.
- Gossec** (François-Joseph), né à Vergniès (Hainaut), 17 janv. 1733. Directeur de l'École royale de chant, 1^{er} avril 1784. Musique de la garde nationale, lieutenant maître de musique, 15 nov. 1790; Conservatoire: inspecteur de l'enseignement, 16 thermidor an III (3 août 1795); membre de l'Institut, 12 déc. 1795; chev. de la Lég. d'honneur, 1804; prof. de *composition*. Retraité, 1^{er} janv. 1816. Décédé à Passy, 16 fév. 1829.
- Got*** (François-Jules-Edmond), né à Paris, 1^{er} oct. 1822. Prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} nov. 1877 (arr. du 5 nov.); O. A., 1880. O. L., 1887; chev. de la Lég. d'honneur, 1881. Démissionnaire le 22 juillet 1894.
- Got** (M^{lle}). Voir M^{me} Roy.
- GRANDMESNIL** (Jean-Baptiste FAUCHARD de), né à Paris, 19 mars 1737. Membre de l'Académie (1796). Prof. honoraire de *déclamation*, oct. 1808. Décédé à Paris, 24 mai 1816.
- GRAND JANY*** (Anatole-Léon), né à Busigny (Nord), 1^{er} juillet 1862. Répétiteur de *solfège* (hommes), 8 oct. 1883. O. A., 1890. Décédé, 20 décembre 1891.
- Granger** (Philibert-Pierre), né à Paris, 26 déc. 1746. Prof. de *déclamation*, 1^{er} oct. 1819. Démissionnaire, 1^{er} juin 1825. Décédé à Vernon, 25 oct. 1825.
- Granier** (Antoine-Louis), né le 5 août 1761(?) Accomp. à l'Opéra du 30 sept. 1797 à 1824; à l'École royale de chant en 1795; passé au Conservatoire en l'an III (1795) prof. de 2^e classe (*piano-femmes*). Réformé en l'an VIII (1800).
- Granier** (Jules-Armand), né à Montpellier, 4 déc. 1852. Accompagnateur (classe d'*opéra*), 1^{er} janv. 1892 (arr. du 1^{er} février). O. A., 1889.
- Grasset** (Jean-Jacques), né à Paris, 1769. Prof. de *violin*, 1^{er} brumaire an IX (23 oct. 1800); retraité 1^{er} janv. 1816. Chev. de la Lég. d'honneur; chef d'orch. du Th. italien. Œuvres pour *violin*. Décédé le 25 août 1839.
- Grétry** (André-Ernest-Modeste), né à Liège, 11 fév. 1741. Membre de l'association des éditeurs musiciens de la garde nationale, 1794. Inspecteur de l'enseignement au Conservatoire, 1795; démissionnaire, 1^{er} pluv. an V. Membre de l'Institut; chev. de la Lég. d'honneur, 1804. Décédé à Montmorency, 24 sept. 1813; enterré à Paris le 27 sept., au Père-Lachaise.
- Grisier** (Augustin-Edme-François), né à Paris, 26 nov. 1791. Prof. d'*escrime*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 9 janv.); chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 15 mai 1865.
- Grosset** (Pierre-Auguste), né à Paris, 6 sept. 1818. Accompagnateur (classe de *déclamation lyrique*), 1^{er} déc. 1835 (arr. du 17 déc.); démissionnaire, 31 déc. 1837. Prof. de *chant* à l'École de Toulouse, de 1845 à 1859. Prof. de *chant* au Conservatoire, 1^{er} oct. 1859 (arr. du 3 sept.). Démissionnaire, 1^{er} nov. 1877. Décédé le 12 avril 1885.

Guénin (Marie-Alexandre), né à Maubeuge (Nord), le 20 fév. 1744. Au Concert spirituel, à l'Opéra, 1780. Maître de *violon* à l'École royale de chant, 1784; passé prof. de 1^{re} classe au Conservatoire en l'an III (1795) pour le *violon*, et pour le *solfège* en l'an VIII; réformé en l'an X (1802). Décédé le 22 janvier 1805.

Guérillot (Henri). À Bordeaux en 1749; à l'Opéra en 1782. Prof. de *violon*, nov. 1795 (2^e classe). Réformé en l'an X (1802). Décédé en 1805.

Guérin* (Paul), né à Paris, 3 mars 1799. À l'orch. de l'Opéra, 1821-1852. Répétiteur de *violon*, classe préparatoire, 1^{er} janv. 1824; réformé, 1^{er} sept. 1831; prof. adjoint, 1^{er} janv. 1837; prof. de *violon*, 1^{er} janv. 1841. Retraité, 1^{er} janv. 1860. Décédé à Paris, 23 juin 1872.

Guichard (Louis-Joseph), né à Versailles, 5 oct. 1752. À l'Opéra en 1792; maître de *chant* à l'École royale, 1^{er} avril 1784; passé prof. de *vocalisation* (2^e classe) au Conservatoire en l'an III (1795), puis de *chant* en l'an VIII (1800); *chant déclamé*, 1^{er} avril 1816. Retraité, 1^{er} janv. 1819. Décédé 25 mars 1829.

Habeneck* (François-Antoine), né à Mézières, 22 janv. 1781. Survivancier, 4 oct. 1802 (*violon*); répétiteur de Baillot (*violon*), an XIII; prof. adjoint de *violon*, 1^{er} janv. 1808; réformé, 1^{er} avril 1816; prof. de *violon*, 1^{er} janv. 1825 (arr. du 7 déc. 1824); inspecteur général des classes, 1^{er} sept. 1831; chev. de la lég. d'honneur. Retraité, 1^{er} oct. 1848. Décédé à Paris, 8 fév. 1849.

Halévy* (Jacques-Élie-Fromental), né à Paris, 26 mai 1799. Répétiteur de *solfège*, 5 juillet 1813 (sans appoint.); appointé le 1^{er} avril 1816; prof. adj., 1^{er} janv. 1818; prof. d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} avril 1827; prof. de *contrepoint et fugue*, 1^{er} août 1833 (arr. du 15 juillet); prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1840. Membre de l'Institut, 2 juillet 1836; secrétaire perpétuel, 1857; commandeur de la Lég. d'honneur, 1858. Décédé à Nice, 17 mars 1862.

Hardouin (Gabriel). Trompette aux gardes du corps du Roi (compagnie de Luxembourg). Musique de la garde nationale (3^e classe), en 1793; au Conservatoire en l'an III (1795); prof. de *solfège-hommes* (2^e classe). Réformé en l'an X (1802). Décédé le 6 déc. 1813.

Hardouin* (Elisabeth-Clémence-Lucile), née à Paris, 28 sept. 1846. Répétiteur de *solfège*, 8 oct. 1874 (sans traitement); prof. agr. de *solfège* (femmes), 1^{er} avril 1884 (arr. du 5 mars); O. A., 1891.

Hardy (Alexandre). Musique de la garde nationale (1^{re} classe), le 21 nov. 1793; au Conservatoire en l'an III (3 août 1795), prof. de 3^e classe. Réformé en l'an VIII (1800).

Hasselmans (Alphonse-Jean), né à Liège, 5 mars 1845. Prof. de *harpe*, 1^{er} mai 1884 (arr. du 15 mai); O. L., 1891.

Hayot* (Eugène-Maurice), né à Provins, 8 nov. 1862. Chargé de cours, classe préparatoire de *violon*, pour cinq ans, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 29 oct.). Démissionnaire le 19 oct. 1896.

Guillou* (Joseph), né à Paris, 4 déc. 1787. Prof. adj. de *flûte*, 25 nov. 1802 (sans traitement); prof., 1^{er} avril 1816. Démissionnaire, nov. 1828. Décédé à Saint-Petersbourg, sept. 1853.

Guilmant (Félix-Alexandre), né à Boulogne-sur-Mer, 12 mars 1837. Prof. d'*orgue*, 1^{er} nov. 1896 (arr. du 6 nov.); chev. de la Lég. d'honneur.

Guiraud* (Ernest), né la Nouvelle-Orléans, 23 juin 1837. Prof. d'*harmonie et d'accompagnement*, 11 nov. 1876; prof. de *composition*, 1^{er} déc. 1880 (arr. du 3 nov.). O. L.; chev. de la Lég. d'honneur, 5 août 1878; membre de l'Institut, 21 mars 1891. Décédé au Conservatoire, 6 mai 1892.

Guthmann (Adam-François), né à Walthurn (Franconie), le 6 mai 1754. À la musique de la garde nationale (*trompette*), 1^{re} classe, 1793; au Conservatoire en l'an III (1795); prof. de 2^e classe (*solfège hommes*); de *trompette*, en l'an VIII. Réformé en l'an X (1802). Orchestre de l'Opéra de 1795 au 31 déc. 1819.

H

Henry* (François-Louis), né à Versailles, 12 mai 1786. Surnuméraire, 13 mai 1803 (sans traitement); répét. 23 mai 1808 (*id.*); prof. de *préparation au chant*, 1^{er} juillet 1808 (sans traitement); prof. de *vocalisation*, 1^{er} avril 1816; prof. de *chant*, à l'essai pour deux ans (arr. du 9 juin 1835); prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1837. Retraité, 15 nov. 1842. Décédé à Paris, 22 fév. 1855.

HENRY* (Antoine-Nicolas), né à Paris, 26 août 1777. Prof. adjoint de *basson*, 8 nov. 1834; a cessé ses fonctions, 31 déc. 1838. Décédé à Paris, 29 mars 1842.

Hersant* (Adèle-Octavie, M^{me} **Veaudeau**), née à Paris, 23 mai 1830. Répétiteur de *solfège*, oct. 1859 (sans traitement); prof. agrégé de *solfège*, 1^{er} mars 1869 (arr. du 24 fév.); en congé du 1^{er} nov. 1871 au 1^{er} oct. 1872; démissionnaire, 14 nov. 1872.

Hervaux (Charles). Musique de la garde nationale (*cor*), 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, en l'an III (1795) 3^e classe; réformé, an VIII (1800).

HEAVY* (Angélique-Élisa), née à Paris, 12 juin 1815. Répétiteur de *solfège* (femmes), 15 nov. 1832; prof. adjoint d'une classe préparatoire d'*harmonie et accompagnement*, 1833 à 1837.

Herz* (Henri), né à Vienne (Autriche), 2 janv. 1806, d'après le reg. du personnel du Conservatoire [les lettres de faire-part du décès indiquent 86 ans, ce qui ferait remonter la date de la naissance à 1802; 6 janv. 1803?]. Prof. de *piano* (femmes), 15 nov. 1842 (arr. du 10 sept.); congé illimité, du 1^{er} oct. 1846 au 30 sept. 1851; retraité, 1^{er} mai 1874. Prof. honoraire; off. de la Lég. d'honneur, 1863; décédé à Paris, 5 janv. 1888.

Heyberger (Joseph), né à Hattstat (Haut-Rhin), 18 janv. 1831. Prof. agrégé de *solfège* (chanteurs), 1^{er} oct. 1875 (arr. du 25 oct.); prof., 1^{er} janv. 1881 (arr. du 30 nov.). O. L., 12 juillet 1888. Décédé à Paris, 4 fév. 1892.

Hommey (Jean), né à Toulouse, 7 fév. 1822. Prof. à l'École de Toulouse. Prof. de *solfège* (chanteuses), 1^{er} nov. 1878 (arr. du 22 oct.); démissionnaire, 30 sept. 1882.

Horace (Étienne). Musique des gardes françaises; musique de la garde nationale (*trompette*), 1792 (2^e classe); au Conservatoire, en l'an III (1795); prof. de *solfège* (hommes), 27 thermidor an VI (14 août 1798); réformé, 30 ventôse an VIII (1800).

Hugot (Antoine), né à Paris, 1761. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793; au Conservatoire, an III (1795) [1^{re} classe], prof. de *flûte*. Auteur de concertos, duos, méthodes, etc. Décédé à Paris, 30 fructidor an XI (18 sept. 1803).

I

Ismaël (Jean-Vital **Jammes**, dit), né à Agen, 28 avril 1825. prof. de *déclamation lyrique* (opéra), 1^{er} fév. 1874 (arr. du 31 janv.); révoqué, 23 déc. 1876. Décédé le 13 juin 1893.

J

Jacob (Jules-Alexandre), né à Saint-Quentin, 19 oct. 1842. Prof. agrégé d'*escrime*, 1^{er} juin 1865 (arr. du 16 juin), O. A., chev. de la Lég. d'honneur, 1887. Décédé à Bois-Colombes, 7 juillet 1893.

Jacquin (François). Prof. de 2^e classe, nov. 1795 jusqu'à pluviôse an V (18 fév. 1797).

Jacquard* (Léon-Jean), né à Paris, 3 nov. 1826. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} janv. 1878 (arr. du 24 déc. 1877). O. A., 1882. Décédé à Paris, 27 mars 1886.

Jadin (Louis-Emanuel), né à Versailles, 21 sept. 1768. Membre de l'Association des éditeurs musiciens de la garde nationale, 1794. Prof. de *solfège*, puis de *piano*, du 19 juillet 1796 au 20 mai 1798 (démissionnaire); prof. de *solfège*, de *piano*, an X (20 juillet 1802); prof. de *préparation au chant*, 1^{er} vendémiaire an XIII; prof. de *piano*, 26 nivôse an XIII; retraité, 1^{er} janv. 1816. Chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, juillet 1853.

Jadin (Hyacinthe), né à Versailles, 1769. Prof. de *piano* (femmes) [2^e classe], nov. 1795. Décédé à Paris, 5 vendémiaire an IX (sept. 1802).

Jancourt* (Louis-Marie-Eugène), né à Château-Thierry, 15 déc. 1815. Prof. de *basson*, 16 fév. 1875 (arr. du 15 fév.). O. A., 1879; O. L. 1887, démissionnaire, 1^{er} oct. 1891. Décédé à Boulogne-sur-Seine, 28 janvier 1900.

Janson aîné (Louis-Auguste-Joseph), né à Valenciennes, 8 juillet 1749. Orchestre de l'Opéra, 1789 à 1816. Prof. de *violoncelle*, 7 nov. 1795 à fructidor an X (sept. 1802); pens. 10 niv. XI. Décédé à Paris, 1804 (voir art. nécrol. des *Affiches*, n^o du 8 vendémiaire an XII).

Jérôme (P.-Claude). Musique de la garde nationale, 1793 (2^e classe); au Conservatoire, en l'an III (1795). Prof. de 3^e classe; réformé, an VIII (1800).

JONAS* (Émile), né à Paris, 5 mars 1827. Répétiteur de *solfège* (hommes), 25 mars 1847 à 1865; prof. pour les élèves militaires (ministère de la guerre), 1859-1870.

Jossic* (Madeleine **JAEGER**), née à Mennecy, 16 août 1868. Répétiteur de *solfège* (femmes), 5 oct. 1896; démissionnaire, 18 avril 1899; O. L., fév. 1900.

Jousselin* (Louise-Fanny), né à Bayeux, 21 nov. 1822. Répétiteur de *clavier*, 23 janv. 1843; prof. adjoint, 28 oct. 1847; prof. adjoint, 9 août 1851 (sans appointements); prof. agrégé, 1^{er} janv. 1865 (arr. du 31 déc. 1864). Décédée à Paris, 7 sept. 1870.

K

KAISER* (Henri-Charles), né à Nancy, 11 mai 1861. Répétiteur de *solfège* (hommes), 17 fév. 1891. O. A., 1897.

Kenn (Jean-Joseph), né en Allemagne, 21 sept. 1757. À l'Opéra, de 1788 à 1802 (*cor*). Musique de la garde nationale, 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire (2^e classe); prof. de *cor* en l'an III (1795); réformé en l'an X (1802). Oeuvres diverses.

Kerstenn (Jean-Baptiste), prof. de 3^e classe, vendémiaire an IV (1795), en remplacement de **STRALITZ**, décédé; réformé en l'an VIII (1800).

Klor (Alexandre Pierre-Edme), prof. de *langue française et italienne, littérature, histoire et géographie*, 1^{er} juillet 1808 au 28 mars 1816.

Klosé (Hyacinthe-Éléonor), né à Corfou, 11 oct. 1808. Prof. de *clarinette*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 28 déc.); chev. de la Lég. d'honneur, 1865; a cessé ses fonctions, 31 déc. 1868. Précédemment musicien au 6^e rég. de la garde royale (avril 1813 à août 1830); chef de musique du 9^e rég. léger (avril 1831 à 1835). Décédé, 29 (?) août 1880.

Klotz* (Émilie, M^{me} Édouard **Monnais**), née à Francfort, 9 janv. 1818. Prof. adjoint de *solfège*, 1^{er} janv. 1835 (sans traitement); accompagnateur, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 14 janv.); prof. agrégé de *solfège*, 1^{er} août 1851 (arr. du 9 août); démissionnaire, 1^{er} oct. 1859; retraitée, 1^{er} janv. 1860. Décédée le 15 fév. 1880.

Kretty (Jean-François). Prof. de 2^e classe, nov. 1795. Décédé le 15 pluviôse an IV (4 fév. 1796).

Kreutzer (Rodolphe), né à Versailles, 16 nov. 1766. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 21 nov. 1793; au Conservatoire, an III (3 août 1795); prof. de *violon* (1^{re} classe); en Italie de l'an V à l'an VIII; retraité, 1^{er} janv. 1826. Chapelle du Roi, 1^{er} janv. 1783 à 1792 et 1804 à 1827; Opéra, 1801 à 1827; chev. de la Lég. d'honneur, 1824. Œuvres didactiques, opéras, etc. Décédé à Genève, 6 janv. 1831.

Kreutzer* (Auguste-Jean-Nicolas), né à Versailles, 3 sept. 1778 (1781 sur le registre du personnel au Conservatoire). Survivancier de 1816 à 1822; prof. de *violon*, 1^{er} janv. 1826. Décédé à Paris, 31 août 1832.

Kuhn* (Georges-Mathieu), né à Montbéliard, 26 nov. 1789. Prof. de *solfège*, 15 avril 1822; retraité, 1^{er} oct. 1848. Décédé à Montbéliard, 16 sept. 1858.

L

Labarre* (Théodore-François-Joseph Berry, dit), né à Paris, 24 mars 1805. Prof. de *harpe*, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 30 déc. 1866); chev. de la Lég. d'honneur, 1862. Décédé à Paris, 9 mars 1870.

Labro* (Nicolas-Charles), né à Sedan, 19 oct. 1810. Prof. de *contrebasse*, 1^{er} déc. 1853 (arr. du 12 nov.); O. A., 1879. Décédé à Paris, 28 mai 1882.

Ladurner (Ignace-Antoine-François-Xavier), né à Aldein (Tyrol), 1^{er} août 1766. Prof. de *piano* (hommes), prairial an V (20 mai 1797); réformé en l'an X (1802). Décédé à Nancy, 4 mars 1839.

Lafon (Pierre), né à la Linde (Dordogne), 12 sept. 1773. Répétiteur de *déclamation*, 21 avril 1805; prof., 1^{er} avril 1807 (arr. du 24 mars); réformé, 1^{er} avril 1816; rentré, 1^{er} nov. 1818; réformé, 1^{er} janv. 1828; rentré, 1^{er} janv. 1830; retraité, 1^{er} sept. 1831. Décédé à Bordeaux, 10 mai 1846.

Laforge* (Théophile-Edouard), né à Paris, 6 mars 1863. Prof. d'*alto*, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août). O. I., 1900.

Laget (Paul-Pierre-Marie-Henri), né à Toulouse, 10 déc. 1821. Prof. à l'École de mus. de Toulouse, 1849. Prof. de *chant*, 1^{er} mai 1856 (arr. du 25 avril 1855); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871; démissionnaire, 1^{er} fév. 1875. Décédé à Rieux, 14 sept. 1875.

Lagrave* (Antoinette-Constance), née à Paris, 13 janv. 1813. Répétiteur de *solfège*, 20 avril 1830; démissionnaire, 1832.

Lahoussaye (Pierre-Nicolas Housset, dit), né à Paris, 11 avril 1735. Prof. de *violon*, nov. 1795 (1^{re} classe); réformé, en l'an X (1802). Décédé à Paris, en 1818.

Lainez ou Lainé (Étienne), né à Vaugirard, 23 mai 1753. A l'Opéra, 1772. Prof. de *déclamation lyrique*, 1^{er} janv. 1818. Décédé à Paris, 15 sept. 1822.

Laloire (Marie). Musique de la garde nationale (2^e classe), 1793; au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de 3^e classe; réformé en l'an VIII.

Lambert* (Eugénie Lion), née à Paris, 10 oct. 1812; répétiteur de *solfège* (femmes), 1828; démissionnaire, 1^{er} mars 1833; accompagnateur d'une classe de *déclamation lyrique*, 1^{er} janvier 1838 (arr. du 15 mars); démiss., 1^{er} oct. 1839.

Lamotte. Professeur d'escrime, 1818; démiss., déc. 1821.

Lamour* (Charles-Gautier Amor dit), né à Metz, 6 janvier 1808. Prof. adjoint de la classe préparatoire de *clarinette*; arrêté du 16 juillet 1835; a cessé en octobre 1840; décédé à Paris, 27 août 1874.

Lamy (François-Noël Prouteau dit), né à Abbeville en 1772. Orchestre de l'Opéra, 1816. Prof. de *contrebasse*, 1^{er} juin 1832 (arr. du 4 juin); décédé à Paris, 22 ou 23 septembre 1832.

Lamy (Ferdinand-Jean-Louis), né à Fresnay (Sarthe), 1^{er} février 1833. Maréchal des logis de la garde républicaine, en retraite, chev. de la lég. d'honneur, 1885. Commis surveillant des classes, 1^{er} mai 1886 (arr. du 16 avril).

Laneau. Voir Amédée.

Langlé (Honoré-François-Marie), né à Monaco en 1741. Maître de chant à l'École royale, 1784; a fait partie des éditeurs-musiciens de la garde nationale; passé au Conservatoire, prof. de 2^e classe, en l'an III (1795) puis de 1^{re} classe, jusqu'au 30 ventôse an VIII (1800); maintenu dans ses fonctions de bibliothécaire qu'il remplissait concurremment depuis l'an V; décédé à Villiers-le-Bel, 20 (25?) sept. 1807.

Lapommeraye (Pierre-Victor-Henri Berdalle de), né à Rouen, 20 oct. 1839. Chargé du cours d'*histoire et de littérature dramatique*, 1^{er} oct. 1878 (arr. du 7 oct.), prof., 1^{er} janvier 1879 (arr. du 24 déc. 1878); chev. de la lég. d'honneur, 1880; officier, 13 juillet 1890; décédé à Paris, 25 déc. 1891.

Larouzière (Jean-Joseph-Bignon, marquis de), ancien directeur des haras (destitué pendant les Cent Jours), directeur du Conservatoire, 5 déc. 1815 au 31 mars 1816.

Lassabathie (Théodore), né à Bordeaux, 13 août 1800. Ancien chef du bureau des théâtres au Ministère de l'Intérieur, administrateur du Conservatoire (chargé de la surveillance des services intérieurs, autres que celui de l'enseignement) 1^{er} août 1854 (arr. du 10 juillet); retraité, 1^{er} juin 1871; décédé à Paris, 5 déc. 1871.

Lasuze (Simon), né vers 1754. A l'Opéra, 1767; maître de musique, 1775. Maître de *chant* à l'École royale, 1784; passé au Conservatoire, prof. de *chant* (1^{re} classe), en l'an III (1795), a cessé en vend^{ém} an XII. Pension de 3,900 francs pour 39 ans de services, brevet au nom de «De Suze» (décret du 21 août 1806). Décédé à Paris, rue Helvétius, 20, 17 nov. 1811, à 67 ans.

LAURENCY-BOUILLÉ* (M^{me}, née DRAKE), à Paris. 11 juin 1815. Prof. adj. de *clavier*, arr. du 22 avril 1836; démiss., juin 1836.

Laurent* (Adolphe-François), né à Paris, 14 mars 1796. Employé au service des subsistances militaires (1^{er} avril 1813), puis au ministère de la guerre (1^{er} janvier 1815 au 1^{er} fév. 1822. Prof. de *piano*, 25 janv. 1828, (sans traitement), prof.-adjoint de *piano*, 1835; prof., 1^{er} janv. 1844 (arr. du 23 janv.); chev. de la Lég. d'honneur; retraité, 1^{er} oct. 1862; décédé à Napoléon-Vendée, 28 juin 1867.

- Lavignac** * (Alexandre-Jean-Albert), né à Paris, 22 janv. 1846. Répétiteur de *solfège*, 1^{er} oct. 1871 (sans traitement); prof. agrégé de *solfège*, 1^{er} fév. 1875 (arr. du 6 fév.), prof. d'*harmonie* (hommes), 1^{er} fév. 1891 (arr. du 16 fév.), O. A., 1881; O. I., 1889, chev. de la Lég. d'honneur, 1897.
- Layer** (Antoine). Musique de la garde nationale (2^e classe), en 1793; au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de *clarinette* (2^e classe); [basson à l'Opéra, 1795]; décédé, 14 brumaire, an VIII.
- Lays** (François Laï), né à La Barthe-de-Nesthes (Hautes-Pyrénées), 14 fév. 1758. Prof. de *chant*, 9 nov. 1795 (1^{re} classe); démissionnaire 6 germ. an VII (22 sept. 1799); a quitté le 18 therm. an VII; prof. de *chant déclamé*, 1^{er} janv. 1818; retraité, 1^{er} octobre 1826; décédé à Ingrandes, 30 mars 1831.
- Le Bargy** * (Charles-Gustave-Auguste), né à la Chapelle (Seine), 28 août 1858. Prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} oct. 1896 (arrêté du 10 oct.). O. A., 1886; O. I., 1896.
- Le Bel** * (Jean-Louis), né à Paris, 7 fév. 1813. Prof. adjoint de *solfège*, 1831 (sans traitement); démissionnaire, 25 mars 1841; prof. de *chœurs* (femmes), 1^{er} janv. 1851 (arr. du 6 nov. 1850) puis de *solfège* (1871); retraité, 1^{er} janv. 1881 (arr. du 30 nov. 1880); O. A., 1881; décédé à Paris, 23 mars 1886.
- Leblanc** * (Marie-Antoinette Gaillard), née à Marseille, 2 sept. 1850. Répétiteur de *solfège* (sans traitement), 12 oct. 1872, démis. le 1^{er} oct. 1874; répét. de *solfège* (*idem*), 11 nov. 1877; prof. agr. de *solfège* (femmes), 1^{er} oct. 1890 (arr. du 27 oct.). O. A., 1892; O. I., 1899; démiss. 1^{er} oct. 1900.
- Leborne** * (Aimé-Ambroise-Simon), né à Bruxelles, 29 déc. 1797. Répétiteur, 1816 (sans traitement); prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1820; (en congé à Rome, de nov. 1820 au 1^{er} oct. 1823); prof. de *contrepoint et fugue*, 1^{er} oct. 1836 (arr. du 13 août); prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1840, Chev. de la Lég. d'honneur, 1853. Décédé à Paris, 2 avril 1866.
- Lebrun** (Pierre-Louis), né le 17 juillet 1760. Prof. adj. d'*escrime*, 2 nov. 1821; prof., 9 janv. 1822, à compter du 15 déc. 1821; réformé, 1^{er} janv. 1828 (classe supprimée).
- Le Carpentier** * (Adolphe-Clair), né à Paris, 17 fév. 1809. Prof. adjoint de *contrepoint et fugue*, 15 nov. 1832, démissionnaire, nov. 1835. Décédé à Paris, 14 juillet 1869.
- Le Couppey** * (Félix), né à Paris, 14 avril 1811. Prof. adjoint de *solfège*, 23 janvier 1828, puis d'*harmonie* (sans traitement); prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1837 (arr. du 7 déc. 1836); prof. d'*harmonie et accompagnement*, 16 juin 1843; prof. de *piano*, 1^{er} mars 1854 (arr. du 21 fév.) O. I., 1875; chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 4 juillet 1887.
- Lefebvre** * (Charles-Édouard), né à Paris, 19 juin 1843. Prof. de la classe d'*ensemble instrumental* (musique de chambre), 1^{er} fév. 1895 (arr. du 13 janv.). Chev. de la Lég. d'honneur, 1896; O. A., 1888; O. I., 1897.
- Lefèvre** (Jean-Xavier), né à Cressis, diocèse de Lausanne (Suisse), 6 mars 1763. Au service de la France, 7 juillet 1778, musique des gardes françaises. Sous-maître de la musique de la garde nationale, 1^{er} avril 1790; prof. de *clarinette* au Conservatoire, 3 août 1795. Chapelle impériale, 5 juillet 1808; retraité, 1^{er} juillet 1824. Chev. de la lég. d'honneur, 7 déc. 1814. Retraité du Conservatoire, 1^{er} fév. 1824; décédé à Neuilly (Seine), 9 nov. 1829.
- Lefèvre** (Louis-François), né à Salins (Jura), 18 avril 1773; (6 fév. d'après d'autres documents). Musicien aux gardes françaises, du 24 mars 1784 au 8 août 1789. Musique de la garde nationale, 1^{er} sept. 1789; prof. de *clarinette* au Conservatoire, 3 août 1795; réformé, 23 sept. 1802. Musique des grenadiers de la représentation nationale (an VI); chasseurs à pied de la garde des consuls, 26 brum. XI au 1^{er} vend. XII; au 134^e de ligne; garde nationale, 2 fév. 1814 au 27 avril 1827; garde nationale, 1^{er} avril 1830 au 30 oct. 1831. Rentré au Conservatoire, prof. de *clarinette*, 1^{er} fév. 1824 (arr. du 5 fév.); retraité, 1^{er} juin 1832.
- Lefort** * (Narcisse-Augustin), né à Paris, 18 juin 1852. Prof. de *violon*, 1^{er} oct. 1892 (arr. du 13 oct.). O. I., 1888.
- Legendre** (Auguste-Arnaud), né à Toulouse, 30 mai 1767. Musique de la garde nationale, en 1793 (2^e classe); au Conservatoire en l'an III (1795); prof. de *solfège*, hommes (3^e classe), puis de *clarinette* (2^e classe), en l'an VIII (1800); réformé, 12 septembre 1802; chef du *pensionnat*, 1^{er} janv. 1827; décédé à Paris, 2 avril 1843.
- Leloir** * (Louis-Pierre), né à Paris, 5 nov. 1860. Professeur de *déclamation dramatique*, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août); O. A., 1887; O. I., 1894.
- Lemarchand** (M^{me}). Voir M^{lle} Berchtold.
- Lenepveu** * (Charles-Ferdinand), né à Rouen, 4 oct. 1840. Prof. d'*harmonie*, 1^{er} déc. 1880 (arr. du 15 nov.); prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1894 (arr. du 12 déc. 1893). Chev. de la lég. d'honneur, 1887; off. 1900; O. I., 1889; membre de l'Institut, 2 mai 1896.
- Leriche** (Mathias). Prof. de *clarinette* (3^e classe), en l'an III (1795); réformé le 30 ventôse an VIII (1800).
- Leroux** (Gabriel). Musique de la garde nationale (1^{er} classe), 1793; au Conservatoire en l'an III (1795), prof. de *solfège* (hommes), 3^e classe; réformé en l'an VIII.
- Leroux** * (Xavier-Henry-Napoléon), né à Rome, 11 oct. 1863. Prof. d'*harmonie* (hommes), 1^{er} fév. 1896 (arr. du 11 fév.). O. A., 1897.
- Leroy** (Charles-César), né à Frévent, 9 mars 1804. Précepteur des pages de la chapelle, du 20 juin 1827 au 1^{er} mai 1830. Employé à la bibliothèque du Conservatoire, 1^{er} mai 1830 (arr. du 7 mai); retraité, 1^{er} juin 1871. Décédé à Paris, 19 oct. 1893.
- Leroy** * (Adolphe-Marthe), né à Saint-Germain-en-Laye, 16 août 1827. Prof. de *clarinette*, 1^{er} janvier 1869 (arr. du 30 oct. 1868); en congé illimité, 1^{er} déc. 1876 (suppléé par M. Rose). Décédé à Argenteuil, 1^{er} sept. 1880.
- Lespinnasse**. Voir Paulin.
- Lesueur** (Jean-François), né à Drucat-Plessiel (Somme), 15 janv. 1763. Musique de la garde nationale, 21 nov. 1793; inspecteur de l'*enseignement* au Conservatoire, 3 août 1795; prof. de *composition*, 22 prairial, an IX; a cessé volontairement ses fonctions en pluviôse an X; traitement suspendu en thermidor, an X (19 août 1802); réformé en l'an X (sept. 1802). Directeur de la musique de la chapelle, 1804. Prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1818; membre de l'Institut, 27 mai 1815. Décédé à Paris, 6 oct. 1837.
- Létourneur** * (Jenny), née en juin 1802. Répétiteur de *solfège*, 1822 au 5 mai 1830.

- Levasseur** (Jean-Henri), né à Beaumont (Oise), 29 mai 1764. A l'Opéra, 1782 à 1820 (*violoncelle*). Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 21 nov. 1793; au Conservatoire, an III (1795), prof. de *violoncelle*; retraité, 1^{er} janv. 1826. Décédé à Paris.
- Levasseur** * (Nicolas-Prosper), né à Bresles, 9 mars 1791. Chargé d'une classe de *déclamation lyrique*, 1^{er} janv. 1841 (arr. du 3 fév.); prof., 1^{er} janv. 1845; chev. de la Lég. d'honneur, 1869; retraité, 1^{er} janv. 1870. Décédé à Paris, 6 déc. 1871.
- Levayer** (Marie-Jean-Alphonse), né au Mans, 13 avril 1868; commis principal au secrétariat, 1^{er} janv. 1900 (arr. du 10 janv.). Passé au Ministère de l'Intérieur, 1^{er} oct. 1900.
- Lhérie** * (Paul Levy), né à Paris, 7 oct. 1844. Prof. d'*opéra comique*, 1^{er} nov. 1897 (arr. du 18 oct.). O. I.

Lhote * (Léon-Albert), né à Paris, 31 mai 1828. Commis, 1^{er} juin 1872 (arr. du 23 mai); commis principal, 1^{er} janv. 1876; sous-chef du secrétariat, 1^{er} oct. 1881 (arr. du 27 oct.); O. A., 1882; O. I., 1889. Décédé à Paris, 1^{er} janv. 1900.

LHOTE * (Louise), née à Paris, 26 avril 1873. Répétiteur de *solfège* (femmes), 21 avril 1899. O. A., 1900

Lion (M^{me}). Voir Lambert.

Loeb * (Jules-Léopold), né à Strasbourg, 13 mai 1852. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} juin 1900 (arr. du 26 mai). O. A., 1900.

LOROTTE * (Marie), née à Pautin, 4 oct. 1826. Prof. adjoint de *solfège* (femmes), 21 mai 1844; agrégé, 9 août 1851; démissionnaire, 1^{er} oct. 1859.

M

Maillard (M^{me}). Voir M^{me} Empaire.

Mangin * (Eugène-Édouard Bocquet), né à Paris, 7 déc. 1837. Prof. agrégé de *solfège* (chanteurs), 1^{er} oct. 1882 (arr. du 16 oct.); prof., 1^{er} fév. 1891 (arr. du 16 fév.). O. A., 1872; O. I., 1878; chev. de la Lég. d'honneur, 4 janv. 1895.

Marciliac (Pierre-François), né à Saint-Dié (Vosges), 15 nov. 1750. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 21 nov. 1793; au Conservatoire, an III (1795), prof. de 2^e classe; *solfège* (hommes), puis prof. de *trombone*, an VIII (1800), réformé, an X (1802). A l'Opéra (*trombone*), depuis 1794. Décédé à Paris, 2 sept. 1812.

Marcou (M^{me}). Voir M^{me} Barat.

Marmontel * (Antoine-François), né à Clermont-Ferrand, 16 juill. 1816. Prof. adjoint de *solfège* (sans traitement) arr. du 9 déc. 1837; prof. (*id.*), 11 juill. 1843; (appointé) 1^{er} janv. 1845; prof. de *piano*, arr. du 13 sept. 1848; retraité 1^{er} oct. 1887. Chev. de la Lég. d'honneur, 1862. O. A., 1876. Décédé à Paris, 16 janv. 1898.

Marmontel * (Antonin), né à Paris, 24 nov. 1850. Répétiteur de *solfège* (hommes), 10 fév. 1875; démiss., nov. 1881. Prof. de *piano* (femmes), 16 fév. 1901. O. A., 1881, O. I., 1889, $\frac{3}{2}$.

Marquet (Louise), née à Tours, 12 mai 1834. Chargée d'un cours de *maintien théâtral* (femmes), 1^{er} mai 1878 (arr. du 25 avril); prof. agrégé, 1^{er} janv. 1879 (arr. du 24 déc. 1878). Décédée à Paris, 22 déc. 1890.

Mars (M^{lle} Anne-Françoise-Hippolyte Boutet, dite), née à Paris, 9 fév. 1779. Inspectrice des *études dramatiques* (arr. 18 mai 1842), à compter du 1^{er} oct. Décédée à Paris, 20 mars 1847.

Marsick * (Martin-Pierre-Joseph), né à Jupille (Belgique), 10 mars 1847. Prof. de *violon*, 1^{er} oct. 1892 (arr. du 13 oct.); démissionnaire, mars 1900. O. A., 1897.

Martin (Nicolas-Jean Blès), né à Paris, 24 fév. 1768. Prof. de *chant*, 1^{er} avril 1816; démissionnaire, 1^{er} avril 1818; prof. de *chant* 1^{er} oct. 1832 (arr. du 21 sept.); démissionnaire, 1^{er} oct. 1837. Décédé à Ronzières, 28 oct. 1837.

Martini (Jean-Paul-Gilles-Égide Schwartzendorf dit), né à Freistadt (Autriche), 1^{er} sept. 1741 (31 août, suivant un document conservé aux Archives nationales sur lequel il est prénommé Gilles au lieu d'Égide). Inspecteur de l'*enseignement*, par arr. du Directoire du 19 thermidor an VI (6 août 1798); prof. de *composition*, 4 messidor an IX; réformé, an X (1802). Décédé à Paris, 10 fév. 1816.

Martini (Auguste-Justin-Hippolyte), né à Marseille, 14 août 1866. Répétiteur de *solfège* (instrumentistes, hommes), 9 janv. 1882 (sans appoint.); prof. agrégé de *solfège*, 1^{er} fév. 1891 (arr. du 16 fév.); prof. agrégé de *solfège* (chanteurs), 1^{er} janv. 1894 (arr. du 20 déc. 1893); chargé de cours pour une période de cinq années, 1^{er} oct. 1896 (arr. du 16 oct.). O. A., 12 juill. 1888. O. I., 1897.

Marty * (Eugène-Georges), né à Paris, 16 mai 1860. Prof. de la classe d'*ensemble vocal*, 1^{er} fév. 1892 (arr. du 10 fév.). O. A., 1893; O. I., 1898. Chev. de la Lég. d'honneur 1900.

Massart (Lambert-Joseph), né à Liège, 19 juill. 1811. Prof. de *violon*, par arrêté du 24 fév. 1843, à compter du 1^{er} mars 1843. chev. de la Lég. d'honneur, 1864; O. I.; absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871; retraité, 1^{er} oct. 1890. Décédé à Paris, 13 fév. 1892.

Massart * (Louise-Aglé, Masson), née à Paris, 10 juin 1827. Prof. de *piano* (femmes), 1^{er} mai 1874 (arr. du 6 mai). O. A., 1877; O. I., 1884. Décédée à Paris, 26 juill. 1887.

Massé * (Félix-Marie, dit Victor), né à Lorient, 7 mars 1822. Répétiteur d'*étude de clavier* (hommes), 24 août 1848; démissionnaire, 22 fév. 1850; prof. de *composition*, 1^{er} avril 1866 (arr. du 7 avril); membre de l'Institut, 20 janv. 1872; chev. de la Lég. d'honneur, 1877; O. I., 1881; a cessé ses fonctions de professeur le 1^{er} nov. 1880. Décédé à Paris, 5 juill. 1884.

Massenet * (Jules-Émile-Frédéric), né à Montaud, 12 mai 1842. Prof. de *composition*, 1^{er} oct. 1878 (arr. du 7 oct.); démissionnaire, 1896. Chev. de la Lég. d'honneur, 1876; off., 1887; commandeur, 1896. G. O., 1900. Membre de l'Institut, 30 nov. 1878; O. A., 1880; O. I., 1889.

- Masset** * (Nicolas-Jean-Jacques), né à Liège, 27 janv. 1811. Prof. de *chant*, 1^{er} juill. 1853 (arr. du 26 juin); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} juin 1871. Chev. de la Lég. d'honneur, 1861; O. A., 1878. Retraité, 1^{er} oct. 1887.
- Masson** * (Jean-Ernest), né à Bayonne, 16 déc. 1844. Chargé d'un cours de *chant* pour 3 ans, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août); prof. de *chant*, 1^{er} oct. 1897 (arr. du 30 juin). O. A., 1885; O. L., 1891.
- Mathias** * (Georges-Amédée-Saint-Clair), né à Paris, 14 oct. 1826. Prof. de *piano* (hommes), 1^{er} oct. 1862 (arr. du 25 juill.); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} avril 1871; chev. de la Lég. d'honneur, 1872; O. A., 1881; démissionnaire, 25 mars 1887.
- Mathieu** (Jean-Baptiste), né à Billone, 2 janv. 1762. Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793; au Conservatoire, an III (1795), prof. de 2^e classe, *solfège* (hommes), puis de *serpent*, an VIII; réformé, an X (1802).
- Maubant** * (Henry-Polidore), né à Chantilly, 23 août 1821. Prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} nov. 1881 (arr. du 31 oct.); O. A., 1880; O. L., 1885; chev. de la Lég. d'honneur, 1887; a cessé ses fonctions (limite d'âge), 1^{er} oct. 1894.
- Maucorps** * (Dorothee-Jeanne Delsuc), née à Paris, 11 mai 1827. Prof. adjoint de *solfège* (femmes), 28 oct. 1847 (sans traitement); prof. adjoint, 28 oct. 1847 (*id.*); prof. agrégé, 4^e classe, 9 août 1851; prof. agrégé de *solfège*, 1^{er} oct. 1864 (arr. du 20 août); démissionnaire, 1^{er} nov. 1868.
- Maurin** * (Jean-Pierre), né à Avignon, 14 fév. 1822. Prof. de *violin*, 1^{er} oct. 1875; O. A., 1877; O. L., 1894; chev. de la Lég. d'honneur, 1885. Décédé à Paris, 16 mars 1894.
- Maury** * (Jacques-Hippolyte), né à Saint-Mihiel (Meuse), 2 janv. 1834. Prof. de *cornet à pistons*, 1^{er} mai 1874 (arr. du 8 mai); a cessé ses fonctions, 1^{er} oct. 1880. Décédé à Paris, 14 oct. 1881.
- Maury** (M^{me}). Voir M^{lle} Renaud.
- Mazelin** (M^{lle} M.-A.). Voir M^{me} Coche.
- Méhul** (Étienne-Nicolas), né à Givet, 22 juin 1763. Musique de la garde nationale; 21 nov. 1793; inspecteur de l'enseignement, 16 thermidor an III (3 août 1795); prof. de *composition*, 1^{er} avril 1816; membre l'Institut, 20 nov. 1795; chev. de la Lég. d'honneur, 1804. Décédé à Paris, 18 oct. 1817.
- Meifred** * (Joseph-Pierre), né à Colmars, 13 nov. 1791. Orch. de l'Opéra (1822-1850); soc. des concerts. Prof. de *cor à pistons*, 1^{er} mai 1833 (arr. du 31 mars); chev. de la Lég. d'honneur, 1848; retraité, 1^{er} oct. 1864. Décédé à Paris, 28 août 1867.
- Melchissédéc** * (Pierre-Léon), né à Clermont-Ferrand, 7 mai 1843. Prof. de *déclamation lyrique* (opéra), 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août). O. A., 1886; O. L., 1891.
- Mellet** * (Jean-Joseph), né à Pont-Saint-Esprit (Gard), 24 nov. 1843. Au Th. Italien (1873); à l'Opéra (1877). Prof. de *cornet à pistons*, 1^{er} nov. 1889 (arr. du 12 nov.); O. A., 1881; O. L., 1899.
- MELRO** * (Élisa-Chérubine), née le 11 oct. 1803; répétiteur de *solfège* (1822-1824).
- Mengozzi** (Bernard), né à Florence, 29 janv. 1758. Prof. de *chant*, nov. 1795 (1^{re} classe); n'a émargé qu'à partir du 26 pluviôse an VII (20 janv. 1799). Décédé, ventôse an VIII (3 mars 1800). [V. art. nécrol. dans les *Affiches* du 15 prairial an XI.]
- Méon** (Jean-François), né à Paris, 3 oct. 1740. A l'Opéra (taille des chœurs), 1765; maître de musique à l'école du *Magasin*, 1778. Maître de *solfège*, à l'École royale de *chant*, 1784; passé au Conservatoire, prof. de 2^e classe, *solfège* (femmes), an III (1795) jusqu'à l'an X (1802); employé au bureau de surveillance des classes (1802). Pension de 1,300 francs à l'Opéra, par décret du 14 frimaire an XIV à compter du 1^{er} thermidor an XIII. Décédé à Paris, 29 juin 1813. V. la notice nécrologique de Baillet (p. 913).
- Mércié-Porte** * (Jeanne-Marie-Anne), née à Toulouse, 13 avril 1822. Prof. adjoint de *solfège*, 19 avril 1842; agr., 9 août 1851; prof.-agrégé, 1^{er} oct. 1864 (arr. du 20 août); démissionnaire, 31 janv. 1884. O. A., 1889.
- Méreaux** (Nicolas-Jean). Prof. de 1^{re} classe, 22 nov. 1795. Décédé, floréal V (mai 1797), à 52 ans. (V. art. nécrol. du *Journal de Paris*, 14 floréal an V, p. 904.)
- Méric** (Jean). Musique des gardes françaises (*clarinette*); garde nationale parisienne, 1^{er} sept. 1789; caporal à la musique de la garde nationale, 1793; au Conservatoire, prof. *clarinette* (2^e classe), an III (1795) jusqu'à l'an X (1802); gardien de la musique du dépôt des classes, 1^{er} vendémiaire an XI; retraité, 1^{er} janvier 1816.
- Mérignac** (Norbert-Louis), né à Paris, 24 sept. 1846. Chargé du cours d'*écriture*, 1^{er} déc. 1893 (arr. du 18 nov.). O. L., 1900; chev. de la Lég. d'hon.
- Mesplet** (Louis-Hippolyte), né à Commines (Nord), 23 août 1766. Employé chez les trésoriers de France et à la comptabilité du trésor royal, 1784-1792; à l'armée d'Italie, 1797-1799; chargé du dépôt de la musique de la chapelle Sixtine; sous-chef à l'état-major de la garde nationale de Paris, 1^{er} juillet 1816 à mai 1820. Surveillant des classes du Conservatoire, 1^{er} janv. 1821. Décédé, 21 août 1831.
- MEYER** (Eva), née à Paris, 14 mai 1879. Répétiteur de *solfège* (femmes), 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.). O. A., 1899.
- Michelot** (Pierre-Marie-Nicolas), né à Paris, (52) 7 juin 1786. Répétiteur de *déclamation*, 11 mars 1812; prof. de *déclamation*, 1^{er} nov. 1813; démissionnaire, 13 sept. 1819 (à compter du 1^{er} oct.); rentré, 1^{er} juill. 1825; prof. de la cl. de la *décl. spéciale à l'opéra-comique*, 1^{er} janvier 1828; réformé, 1^{er} sept. 1831; rentré, *décl. dram.*, 1^{er} fév. 1836; prof. de *déclam. lyr.* (opéra), 1^{er} janv. 1845 (arr. du 6 janv.); retraité, 10 mai 1851. Décédé à Passy, 18 déc. 1856.
- Michu** * (Émilie-Marie-Julie), née à Paris, 22 déc. 1785. Répétiteur, 8 juin 1808 au 1^{er} avril 1816 (sans traitement); prof. de *piano* (femmes), 17 avril 1816; réformée, 1^{er} janv. 1828 (classe supprimée).
- MILLAULT** * (Edouard), né à Paris, 13 fév. 1808. Répétiteur de *solfège*, 1825-1829; de *contrepoint et fugue*, 4 janv. 1830; démissionnaire, nov. 1832. Décédé, Paris, 13 avril 1887.
- MILLET** * (Louis-Émile), né à Paris, 23 avril 1813. Prof. adjoint de *contrepoint et fugue*, 9 janv. 1835 à 1839.
- MILLIN** * (Flore-Joséphine), née en août 1805. Prof. adjoint de *solfège* du 8 oct. 1821; démissionnaire, 14 fév. 1838.

- Milon** (Louis-Jacques), né à Gravachon (Seine-Inférieure). Prof. de *maintien*, 1^{er} avril 1816.
- Miolan** (François-Félix), né à Valence, 31 déc. 1771. A l'Opéra, 1^{er} juin 1792 (hautbois). Musique de la garde nationale (3^e classe), 1793; au Conservatoire (3^e classe), an III (1795); réformé, 30 ventôse an VIII (1800). Pensionnaire de l'Opéra, 1^{er} juillet 1819.
- Mocker** (Eugène-Ernest), né à Lyon, 16 juillet 1811. Prof. d'*opéra comique*, 1^{er} avril 1860 (arr. du 7 avril); O. A., 1878; chev. de la Lég. d'honneur, 1882; retraité, 1^{er} avril 1887. Décédé à Brunoy, 3 oct. 1895.
- Mohr*** (Jean-Baptiste-Victor), né à Paris, 24 fév. 1823. Prof. de *cor*, 1^{er} nov. 1864 (arr. du 23 oct.). O. A.; 1881. Décédé à Paris, 14 avril 1891.
- Mollet** (Pierre). Prof. de 2^e classe, *solfège* (hommes), 22 nov. 1795. Décédé, 4 fructidor an XIII, à 6 heures du matin (22 août 1805).
- Mongeroult** (M^{me}), comtesse de Charnay, née Hélène de Mérode, à Lyon, 2 mars 1764. Prof. de *piano* (1^{re} classe), 22 nov. 1795 à nivôse an VI (janv. 1798).
- Monrose** (Antoine-Louis-Martial Barizain, dit), né à Turin, 10 juin 1811. Prof. de *déclamation*, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 14 déc. 1866); absent, 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871; O. A., 1878; démissionnaire, nov. 1880. Décédé à Paris, 7 juillet 1883.
- Monsigny** (Pierre-Alexandre), né à Fauquemberg, 17 oct. 1729. Inspecteur de l'enseignement, 21 mai 1800; réformé, an X (1802); membre de l'Institut, 1813; chevalier de la Légion d'honneur. Décédé à Paris, 14 janv. 1817.
- Monvel** (Jacques-Marie Boutet, dit), né à Lunéville, 25 mars 1745. Membre de l'Institut. Prof. de *déclamation*, 1^{er} avril 1807. Décédé, 13 fév. (juillet?) 1812.
- Moreau*** (Louis-Gabriel), né le 11 mai 1791. Accompagnateur, 16 mars 1801; sous-bibliothécaire, 1829; prof. adjoint de *solfège*, arr. du 18 sept. 1831 (sans traitement); prof. de *solfège*, 1^{er} juin 1835 (arr. du 9 juin). Décédé à Nogent-sur-Seine, 22 juin 1839.
- Moreau-Sainti** (Théodore-François), né à Paris, 25 fév. 1799. Chargé d'une classe d'*opéra-comique*, 6 janv. 1845 (à l'essai, sans appointements); prof. titulaire d'*opéra-comique*, 1^{er} janv. 1846 (arr. du 4 fév.) jusqu'à son décès; chef du pensionnat, 1^{er} nov. 1848 (arr. du 13 oct.); démissionnaire, 1^{er} déc. 1856. Décédé, 31 mars 1860.
- Morhange**. Voir Alkan.
- Morin*** (Laurent-Joseph), né à Paris, 18 mars 1805. Répétiteur de *lecture à haute voix*, 1^{er} avril 1827; démissionnaire, 1^{er} mai 1829; prof. d'une classe de *lecture à haute voix* et de *déclamation pour l'opéra-comique* (sans appointements), 12 mai 1834; appointé, 1^{er} juillet 1835 (arr. du 9 juin); retraité, 1^{er} oct. 1865.
- MOUBREX*** (Caroline), née en déc. 1807. Répétiteur de *solfège*, 1824-1826; classe préparatoire d'*harmonie et d'accompagnement*, 1826-1829.
- Mounet** (Jean-Paul), né à Bergerac, 5 oct. 1847. Prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} novembre 1897 (arr. du 5 nov.). O. I.
- Mouzin** (Pierre-Nicolas), né à Metz, 13 juill. 1822. Directeur de l'École de musique de Metz (succursale du Conservatoire). Prof. de *solfège* (chanteuses), 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.). O. A., 1874; chev. de la Lég. d'honneur, 1886; retraité, 1^{er} janv. 1894. Décédé, 3 sept. 1894.
- Mozin jeune** (Benoît-François), né à Paris, 1776 (?). Accompagnateur à l'École royale de chant, 1789; passe au Conservatoire, prof. de 2^e classe, an III (1795), *piano* (hommes); réformé en l'an X (1802).
- Mozin** (André-P.). Maître de *solfège* à l'École royale de chant, 1790; passe au Conservatoire, an III (1795); prof. (3^e classe) de *piano* (hommes); réformé, an VIII (1800).
- Mozin*** (Désiré-Théodore), né à Paris, 25 janv. 1818. Prof. adjoint d'*étude du clavier* (hommes externes), 27 fév. 1837 (sans traitement); prof. de *solfège*, 1^{er} oct. 1848 (arr. du 10 oct.). Décédé à Paris, 16 nov. 1850.

N

Nadaud* (Édouard-Louis), né à Paris, 14 avril 1862. Prof. de *violin*, 1900. O. A., 1889. O. I., 1895.

Naderman (François-Joseph), né à Paris, 1773. Prof. de *harpe*, 22 mars 1825 (arr. du fév.). Décédé à Paris, 3 avril 1835.

Nicodami (François), né à Willimor (Bohême), 1758. Prof. de *piano*, prairial an VI (20 mai 1798), en remplacement de Jadin; démissionnaire, 30 ventôse an VIII (21 mars 1800). Décédé 13 août 1829. Une rente annuelle et perpétuelle a été léguée depuis 1868 au Conservatoire, en faveur de lauréats, par la veuve de ce professeur.

Nochez (Jean-Jacques), à l'Opéra, 1762. Maître de *basse* (violoncelle) à l'École royale de chant, 1784; passé au Conservatoire, an III (1795), comme professeur de *violoncelle* (2^e classe). Décédé, 27 frimaire an X (16 déc. 1801).

Norblin* (Louis-Pierre-Martin), né à Varsovie, 2 déc. 1781. À l'Opéra, 1^{er} juin 1811. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} janv. 1826; retraité, 1^{er} janv. 1846. Décédé à Commeny (Marne), 14 juillet 1854.

Nourrit (Adolphe), né à Paris, 3 mars 1802. Prof. de *déclamation lyrique*, 1^{er} janv. 1828 (arr. du 29 déc. 1827); en congé, 1^{er} avril 1837; démissionnaire, 30 avril 1838. Décédé à Naples, 8 mars 1839.

Nourrit (Auguste), né à Paris, 1808. Prof. adjoint de *déclamation lyrique*, par décision du 5 nov. 1839; en congé, 12 oct. 1840. Décédé à l'Isle-Adam, 11 juillet 1853.

O

Obin (Louis-Henri), né à Aescq (Nord), 4 août 1820. Prof. de *déclamation lyrique*, 1^{er} janv. 1870 (arr. du 30 nov. 1869); absent du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} avril 1871; démissionnaire, 1^{er} fév. 1874; rentré, 1^{er} janv. 1877 (arr. du 16 janv.); démissionnaire, 10 janv. 1889. O. A., 1877; O. I.; chev. de la Lég. d'honneur, 1880. Décédé à Paris, 9 nov. 1895.

Ozi (Étienne), né à Nîmes, 9 déc. 1754. Musique de la garde nationale, 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, an III (1795); prof. de *basson* (1^{re} classe). Décédé à Paris, 5 oct. 1813. (Voir p. 913.)

P

Paer (Ferdinand), né à Parme, juillet 1774 (1^{er} juin 1771 ?). Membre de l'Institut, 29 janv. 1831; chev. de la Lég. d'honneur. Inspecteur des études, 1834 (sans traitement); prof. de *composition*, 1^{er} janv. 1838 (arr. du 10 janv.). Décédé à Paris, 3 mai 1839.

Paulin (Louis-Joseph Lespinasse, dit), né à Paris, 17 oct. 1814. Prof. de *chant*, 1^{er} avril 1860 (arr. du 2 avril). Décédé à Paris, 2 fév. 1867.

Pagniez (Jacques-François), né à Versailles, 1^{er} oct. 1761. À l'Opéra (*violin*), de 1789 à 1820. Musique de la garde nationale (1^{re} classe) 1793; au Conservatoire, an III (1795); prof. de *solfège* (2^e classe); réformé, an VIII (1800).

Pellegrini (Félix), né à Turin, 1774. Prof. de *chant*, 1^{er} nov. 1829 (arr. du 30 oct.); engagé pour dix ans. Décédé à Paris, 20 sept. 1832 (aliéné).

Paillard (Jean), né à Aunay-la-Rivière (Loiret), 24 mars 1765. Musique des gardes françaises, puis de la garde nationale 2^e classe (*cor*); au Conservatoire (3^e classe), an III (1795); réformé, an VIII (1800). À l'Opéra, de 1791 à 1816.

Perne (François-Louis), né à Paris, 4 oct. 1772. Contrebassiste à l'orchestre de l'Opéra, du 1^{er} avril 1792 au 1^{er} avril 1816; à la chapelle, du 20 juill. 1802 au 1^{er} janv. 1824. Prof. d'*harmonie*, 1^{er} juill. 1813; bibliothécaire-adjoint (1814); inspecteur général des classes, 1^{er} avril 1816 et conjointement bibliothécaire, 1^{er} oct. 1819; retraité sur sa demande, 15 mars 1822. Membre correspondant de l'Académie des Beaux-Arts, 21 juillet 1821. Œuvres: *La Séméographie des Grecs*, *la Mélodie des Troubadours*, etc. Décédé à Laon (?), 26 mai 1832.

Paneron* (Auguste-Mathieu), né à Paris, 7 floréal an III (26 avril 1795). Répétiteur d'*harmonie*, 1810-1812; prof. adjoint de *solfège*, 1^{er} janv. 1826; prof. de *vocalisation*, 1^{er} sept. 1831; prof. de *chant*, à l'essai, pour deux ans (arr. du 9 juin 1835); prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1836; chev. de la Lég. d'honneur, 1845. Décédé à Paris, 29 juill. 1859.

Perreau (René-Pierre-Louis), né à Paris, 8 juill. 1756. Employé au bureau de surveillance, 23 oct. 1795 et conservateur du dépôt de musique. Décédé 25 août 1828.

Paocher (François). Musique de la garde nationale (3^e classe), 1793; au Conservatoire, an III (1795); prof. de 3^e classe; réformé en l'an VIII (1800).

Persuis (Louis-Luc Loiseau de), né à Metz, 21 mai (?), 4 juill. 1769. Prof. de *vocalisation*, 7 nov. 1795 (1^{re} classe); puis de *préparation au chant*; réformé en l'an X (1802). Chef d'orchestre à l'Opéra. Décédé à Paris, le 20 déc. 1819.

PAPOT* (Marie-Anna), née à Creil, 21 mars 1855. Répétiteur de *solfège* (femmes), 4 déc. 1880. O. A., 1894. Décédée à la Garenne-Colombes, 27 août 1896.

Copie d'un certificat de la collection N. Manskopf, musée musical à Francfort-sur-Mein :

« Nous soussignés, inspecteurs de l'enseignement dans l'ancien Conservatoire de musique, certifions que M. Persuis (Louis) a été admis par la voie du concours, professeur dans cet établissement le 7 novembre 1795 (16 brumaire an IV), avec les appointements de 2,500 francs, et qu'il a cessé d'exercer ses fonctions le 23 septembre 1802 (1^{er} vendémiaire an XI), lors de la réforme opérée par le Ministre de l'intérieur. Paris, ce 5 juillet 1816; Le Sueur, L. Cherubini, Méhul; Certifié véritable: Vinit, secrétaire de l'ancien Conservatoire. »

PAQUIEN* (Athénaïs-Marie-Hyacinthe), née à Paris, le 21 sept. 1819. Prof. adjoint de *solfège* (femmes), 15 mars 1838; démissionnaire, 12 mai 1844.

Parent (Marie-Julie-Octavie-Élise), née à Montmartre, le 22 oct. 1841. Chargée d'un cours de *maintien théâtral* (femmes) pour cinq ans, 1^{er} oct. 1895 (arr. du 22 oct.). O. A., 1898.

Pessard* (Émile-Louis-Fortuné), né à Montmartre, 29 mai 1843. Chev. de la Lég. d'honneur, 1879. Off. 1894. O. I., 1887. Prof. d'*harmonie* (hommes), 1^{er} oct. 1881 (arr. du 10 oct.).

Pasdeloup* (Jules-Étienne), né à Paris, 15 sept. 1819. Répét. de *solfège* (hommes), 27 mars 1841; clavier, 1847 à 1850; prof. agrégé de la classe d'*ensemble vocal* arr. du 23 nov. 1855 (sans appointements); appointé, 1^{er} janv. 1866 (arr. du 28 déc. 1865); démissionnaire, 1^{er} oct. 1868; chev. de la Lég. d'honneur, 1863. O. A., 1868. Décédé à Fontainebleau, 13 août 1887.

Petipa (Joseph-Lucien), né à Marseille, 22 déc. 1815. Chargé d'un cours de *maintien théâtral* (hommes), 1^{er} janv. 1881 (arr. du 30 nov. 1880); O. A., 1883; a cessé ses fonctions (limite d'âge), 1^{er} oct. 1894. Décédé à Versailles, 7 juil. 1898.

Pastou (Étienne-Baptiste), né au Vigan, 26 mai 1784. Cours d'essai de *solfège et harmonie orale*, 22 oct. 1835; prof. d'une classe élémentaire et préparatoire de *musique* (sans appoint.) arr. du 6 juin 1836; prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 9 janv.); prof. de *solfège et harmonie orale*, 7 avril 1843; chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris (Ternes), 8 oct. 1851.

PHILIPON* (Antoinette-Mathilde ROUCET DE LISLE), née à Paris, 6 fév. 1841. Répétiteur d'une classe d'étude du *clavier*, oct. 1863; démissionnaire, 21 sept. 1874.

- Piccinni** (Nicolas), né à Bari, 16 janv. 1728; inspecteur de l'enseignement, 22 mars 1800 (n'est pas entré en fonctions). Décédé à Passy, 20 floréal an VIII (7 mai 1800).
- Pierre** * (Constant-Victor-Désiré), né à Passy, 24 août 1855. Commis au Ministère de la Guerre (bureau du personnel du service d'État-Major), 3 oct. 1876 au 15 sept. 1880. Surnuméraire au secrétariat du Conservatoire, janv. 1881; commis, 1^{er} oct. 1881 (arr. du 27 oct.); commis principal, 16 avril 1887; sous-chef du secrétariat, 1^{er} janv. 1900 (arr. du 10 janv.). O. A., 1889; O. L., 1897.
- Piffaretti** * (Florentin-Eugène), né à la Villette, 30 juill. 1859; accompagnateur d'une classe d'*opéra-comique* (sans traitement); accompagnateur pour une période de cinq années scolaires, 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.); O. A., 1889; O. L., 1900 (chef de *chant* et chef d'orchestre au théâtre national de l'Opéra-Comique).
- Pillaut** (Augustin-Aimé-Jean-Baptiste), né à Lagny, 17 avril 1821. Commis principal chargé de la surveillance des classes et du service intérieur, 1^{er} janv. 1870 (arr. du 20 nov. 1869); sous-chef du secrétariat, 1^{er} juin 1872 (arr. du 23 mai); en disponibilité, 30 sept. 1881. Décédé, à Paris, 11 mars 1882.
- Pillaut** (Pierre-Léon), né à Lagny, 29 juin 1833; conservateur du musée instrumental, 1^{er} fév. 1886 (arr. du 10 fév.). O. A., 1887.
- Plantade** (Charles-Henri), né à Paris, 14 oct. 1764. Prof. de *chant*, du 21 mars 1799 au 1^{er} juill. 1807 (congé en Hollande, 4 déc. 1806 à mai 1807). Prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1815; réformé, 1^{er} avril 1816; rentré, 1^{er} janv. 1818; retraité, 1^{er} janv. 1828. A l'Opéra, 1812 à 1816. Décédé, 19 déc. 1839.
- Ponchard** * (Louis-Antoine-Éléonor), né à Paris, 31 août 1787. Répétiteur du 22 janv. 1811 au 1^{er} avril 1816 (sans traitement); prof. de *vocalisation*, 1^{er} janv. 1817; prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1820; réformé, 1^{er} janv. 1830; rentré, 1^{er} juin 1832; retraité, 1^{er} janv. 1857; chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 6 janv. 1866.
- Ponchard** * (Charles-Auguste-Marie), né à Paris, 17 nov. 1824. Prof. agrégé d'*opéra-comique*, 1^{er} oct. 1873 (arr. du 10 sept.); prof. d'*opéra-comique*, 1^{er} mai 1875 (arr. du 30 avril). O. A., 1879; O. L.; chev. de la Lég. d'honneur, 1889. Décédé à Paris, 26 avril 1891.
- Ponsor** * (Frédéric-Charles), né à Paris, 13 juin 1873. Répét. pour l'étude des rôles (cl. d'opéra), pour une période de trois années, 1^{er} oct. 1900 (arr. du 26).
- Portehaut** * (Louis-Adolphe), né à Paris, 14 déc. 1828. Répétiteur d'étude du *clavier* (hommes), 28 fév. 1850 à 1863.
- Potier** * (Henri-Hippolyte), né à Paris, 10 fév. 1816. Prof. adjoint de *solfège* (arr. du 22 nov. 1832); accompagnateur de la classe de *déclamation lyrique*, 1^{er} mai 1833 (arr. du 30 avril); démissionnaire, 1^{er} déc. 1835; accompagnateur chargé de l'étude des rôles, 1^{er} juin 1840 (arr. du 25 mai); prof. pour l'étude des rôles, 1^{er} juill. 1851; prof. de *chant*, 1^{er} fév. 1875 (arr. du 5 fév.). Décédé à Paris, 9 oct. 1878.
- Pradher** * (Louis-Barthélemy), né à Paris, 18 déc. 1781 (? (16 déc. 1782, d'après un état de ses services). Prof. de *piano*, 21 frimaire an IX (22 nov. 1800); en remplacement de H. Jadin; réformé, an X (23 sept. 1802); en remplacement de Boieldieu (en congé), 1^{er} messidor an XI (20 juin 1803); puis prof. en titre, 1^{er} janv. 1808; retraité, 1^{er} janv. 1828 (classe supprimée). Décédé à Gray, oct. 1843.
- Provost** * (Jean-Baptiste-François), né à Paris, 29 janv. 1798. Prof. adjoint de *déclamation*, 1^{er} fév. 1818; réformé, 1^{er} janv. 1828; prof., 1^{er} fév. 1836; prof. d'une classe d'*études dramatiques*, 1^{er} janv. 1839 (arr. du 28 déc. 1838); démissionnaire, 25 janv. 1862 (classe supprimée); retraité, 1^{er} mars 1862 (arr. du 17 fév.); prof. honoraire. Décédé à Paris, 26 déc. 1865.
- Prumier** * (Antoine), né à Paris, 2 juill. 1794. Prof. de *harpe* à double mouvement, 1^{er} oct. 1835 (arr. du 3 sept.); chev. de la Lég. d'honneur; retraité, 1^{er} janv. 1867. Décédé, Paris, 20 janv. 1868.
- Prumier** * (Ange-Courad-Antoine), né à Paris, 5 janv. 1820. Répétiteur d'une classe préparatoire de *harpe* (hommes), 1^{er} oct. 1838, jusqu'en 1851 (sans appointements); prof. de *harpe*, 1^{er} avril 1870 (arr. du 31 mars). O. A., 1879. Décédé à Paris, 3 avril 1884.
- Pugno** * (Stéphane-Raoul), né à Montrouge, 23 juin 1852. Prof. d'*harmonie*, 1^{er} oct. 1892 (arr. du 13 oct.); prof. de *piano*, 1^{er} fév. 1896 (arr. du 11 fév.); démiss. 1^{er} fév. 1901. O. A., 1884; O. L., 1900. Chev. de la Lég. d'honneur, 1897.

R

- Rabaud** * (Hippolyte-François), né à Salèlles-d'Aude (Aude), 29 janv. 1839. Prof. de *violoncelle*, 1^{er} avril 1886 (arr. du 5 avril); O. A., 1882; O. L., 1894. Décédé à Paris, le 20 avril 1900.
- Rachel** (M^{lle} Rachel-Élise Félix), née à Mulf (Suisse), 28 fév. 1820 (1821?). Prof. de *déclamation*, 1^{er} mai 1855 (arr. du 29 avril), n'est pas entrée en fonctions. Décédée au Canet, 3 (4?) janv. 1858.
- RAILLARD** * (Pierrette-Charlotte-Isidore), née à Paris, 29 mars 1817. Prof. adjoint de *solfège*, 1^{er} fév. 1837; prof. agr. (arr. du 9 août 1851). Démissionnaire, 1862.
- Ravina** * (Jean-Henri), né à Bordeaux, 20 mai 1818. Prof. adj. d'une classe de *clavier*, 24 nov. 1835. Démissionnaire, 25 févr. 1837. Chev. de la Lég. d'honneur, 1861.
- Reber** (Napoléon-Henri), né à Mulhouse, 21 oct. 1807. Prof. d'*harmonie*, 1^{er} juin 1851 (arr. du 10 juin); prof. de *composition*, 1^{er} avril 1862 (arr. du 31 mars); interruption du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} avril 1871; inspecteur des succursales, 1^{er} août 1871; membre de l'Institut, 12 nov. 1853; chev. de la Lég. d'honneur, 1855; officier, 1870. Décédé à Paris, 24 nov. 1880.
- REBOURA** * (Élisabeth-Joséphine), née à Paris, 15 mai 1814. Prof. adj. de *solfège*, 12 mars 1833. Démissionnaire, 5 déc. 1836.

- Regnier** (François-Joseph-Philoclès de la Brière), né à Paris, 1^{er} avril 1807. Prof. de *déclamation*, 1^{er} janv. 1855 (arr. du 22 déc. 1854); interruption du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871; chargé d'un cours de *diction* pour les élèves des classes de *déclamation lyrique*, 1^{er} janv. 1879 (arr. du 24 déc. 1878); prof. de la classe de *diction* pour les élèves de *déclamation lyrique*, 1^{er} nov. 1881. Démissionnaire des fonctions de prof. de *déclamation dramatique*, (1881) reste chargé de la classe de *diction* pour les chanteurs. O. A.; chev. de la Lég. d'honneur, 1872. Décédé à Paris, le 27 avril 1885.
- Reicha** (Antoine-Joseph), né à Prague, 25 févr. 1770. Prof. de *contrepoint et fugue*, 1^{er} janv. 1818; membre de l'Institut, 23 mai 1835; chev. de la Lég. d'honneur. Décédé à Paris, 28 mai 1836.
- Remy*** (Guillaume-Antoine Rœmy), né à Ougrée, 26 août 1856. Prof. de *violon*, 1^{er} oct. 1896 (arr. du 16 oct.). O. A., 1885.
- Renart*** (Marie-Madeleine-Léonie Vernaut), née à Paris, 7 nov. 1862. Répétiteur de *sofège* (femmes), 8 déc. 1886 (sans traitement); chargée de cours de *sofège* (femmes) pour une période de cinq ans, 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.); O. A., 1894; O. L., 1900.
- RENAUD*** (Marie-Léonie), née à Paris, 4 déc. 1852. Répétiteur de *sofège* (femmes), 10 oct. 1876. Démissionnaire, 5 juin 1893. O. A., 1892.
- Rety** (François-Hippolyte), né à Versailles, 10 déc. 1789. (Ex-lieutenant d'infanterie en réforme, 1^{er} juillet 1818); commis à la bibliothèque, 1^{er} janv. 1819; contrôleur-caissier, 1^{er} avril 1828 (arr. du 11 mars); agent comptable, 1^{er} janv. 1852; chev. de la Lég. d'honneur, 1862. Retraité, 1^{er} janv. 1867. Décédé à Paris, 31 mai 1877.
- Rety*** (Émile-Ernest-Hippolyte), né à Paris, 7 mars 1833. Commis-surveillant, 1^{er} mars 1857 (arr. du 10 mars); agent comptable, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 15 janv.); sous-chef du secrétariat, 1^{er} janv. 1870 (arr. du 20 nov. 1869); chef de bureau du secrétariat, 1^{er} juin 1871; chef du secrétariat, 1^{er} juin 1872 (arr. du 17 mai); chev. de la Lég. d'honneur, 1874; off., 1894; O. L., 1879. Retraité, 1^{er} oct. 1896, administrateur honoraire, membre du Conseil supérieur d'enseignement.
- Rety*** (Émilie-Charlotte Leroy), née à Paris, 19 sept. 1828. Répétiteur de *clavier*, oct. 1856 (sans traitement); prof. agr. d'une classe d'*étude de clavier*, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 15 janv.). Démissionnaire, 2 sept. 1888.
- Reviel*** (Louis-Benoit-Alphonse), né à Toulouse, 29 mai 1810. Prof. de *chant*, arr. du 26 juin 1846; entré en fonction, 5 oct. 1846 (sans traitement); prof. (appointé), 1^{er} janv. 1848; chev. de la Lég. d'honneur, 1860. Démissionnaire, 6 nov. 1868. Décédé à Etretat, 13 oct. 1871.
- Rey** (Louise), prof. de 3^e classe du 22 nov. 1795 à prairial an v (juin 1797).
- Rey** (Jean-Baptiste), né à Lauzerte (Haute-Garonne), 18 déc. 1734. A l'Opéra, 1776 (*violoncelle*); chef d'orchestre, 1781; membre du jury de l'Institut national de musique, 1794; au Conservatoire, prof. de 3^e classe (*harmonie*), prairial an vii (mai 1799); de 1^{re} classe, an viii (1800). Réformé en l'an x (1802). Décédé à Paris, 15 juillet 1810.
- Richer** (Louis-Auguste), né à Versailles, 26 juillet 1740. Page de la chapelle royale, 1748; maître de musique des enfants de France, 1779. Prof. de *vocalisation* (1^{re} classe), 7 nov. 1795; puis de *chant*, an viii. Retraité, 1^{er} janv. 1816. Décédé à Paris, 6 juillet 1819.
- Rieusset** (M^{me}). Voir M^{lle} Goblin.
- Rifaut*** (Louis-Victor-Étienne), né à Paris, 11 janv. 1799. Prof. d'*harmonie et accompagnement*, 1^{er} oct. 1833. Décédé à Orléans, 2 mars 1838.
- Rigault*** (François), né le 17 mars 1793. Répétiteur de *préparation au chant*, 3 juillet 1813 (sans traitement); prof. de *chant*, 1^{er} janv. 1826. Démissionnaire, 1^{er} oct. 1832.
- Rigel** (Henri-Joseph), père, né à Wertheim, 9 févr. 1741. Maître de *sofège* à l'École royale de chant en 1784; adjoint à l'École de la garde nationale; passé au Conservatoire en aniii (1795); prof. de 1^{re} classe (*piano*). Décédé en mai 1799.
- Rigel** fils (Henry-Jean), né à Paris, 11 mai 1772. Maître de *sofège* à l'École royale de chant, 1785; passé au Conservatoire, prof. de 2^e classe en l'an iii (1795); sorti en floréal an v (avril 1797).
- Robin** (M^{me}). Voir M^{lle} Barbé.
- Rochetin** (Nicolas). Musique des gardes françaises, puis de la garde nationale, 3^e classe en 1793; au Conservatoire en l'an iii (1795); prof. de 3^e classe. Réformé, 30 ventôse an viii (1800).
- Rode** (Pierre-Jacques-Joseph), né à Bordeaux, 26 fév. 1774. Prof. de *violon*, 22 nov. 1795; en congé, nivôse an iv; rentré en ventôse an vii; congé de germinal an xi à 1814; Prof. hon., 1808, figure pour mémoire sur les états d'appointements jusqu'en 1810. Décédé, château de Boubon, près Damazon (Lot-et-Garonne), 25 nov. 1830.
- Rodolphe** (Jean-Joseph Rudolph), né à Strasbourg, 14 oct. 1730. Maître de *composition* à l'École royale de chant, 1784; au Conservatoire, prof. de 2^e classe (*sofège*), frimaire an vii (nov. 1798); de 1^{re} classe, en l'an x. Réformé en l'an x (23 sept. 1802). Décédé à Paris, 18 août 1812. [Les *Affiches* de pluv. an ii enregistrent aux décès du 7, celui d'un nommé Aimé-Jean-Joseph Rodolphe, musicien, rue Boucher.]
- Rœmy**. Voir Rémy.
- Rogat** (Joseph-Barthélemy Borel), né à Paris en 1755. Enfant de chœur et joueur de *serpent* à Notre-Dame dès l'âge de 13 ans; musique de la garde nationale, 21 nov. 1793; au Conservatoire, prof. de 2^e classe, pour le *sofège*, le *basson*, la *préparation au chant*, 28 pr. an viii; le *sofège*, 1^{er} avril 1816. Décédé à Paris, le 20 oct. 1817.
- Roger*** (Gustave-Hippolyte), né à la Chapelle, 17 déc. 1815. Prof. de *chant*, 16 nov. 1868 (arr. du 14 nov.); interruption du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} avril 1871. Décédé à Paris, 12 sept. 1879.
- ROLAND*** (Nicolas), né à Rocroi (Ardennes), 15 déc. 1779. Répétiteur de *sofège*, an viii; prép. au *chant*, an ix; prof. adj., 1^{er} juillet 1807 à 1811.
- Romberg** (Bernard), né à Dinclage, 11 (12) nov. (?) 1770 (1767?). Prof. de *violoncelle*, 21 janv. 1801 (24 fruct. an ix). Démissionnaire en 1803, en voyage. Décédé à Hambourg, 13 août 1841.

- Rose*** (Chrysogone-Cyrille), né à Lestrem (Pas-de-Calais), 13 févr. 1830. Prof. de *clarinette*, 1^{er} oct. 1880 (arr. du 24 sept.); a cessé ses fonctions (limite d'âge), 1^{er} oct. 1900. O. A., 1881; O. L., 1894; chev. de la Lég. d'honneur, 1900.
- ROSSELLEN*** (Louis-Henri), né à Paris, 13 oct. 1811. Répétiteur de *solfège*, 1830.
- ROUGET DE LISLE.** Voir PHILIPON.
- Rougnon*** (Paul-Louis), né à Poitiers, 24 août 1846. Répétiteur de *solfège*, 8 oct. 1873 (sans traitement); prof. agrégé de *solfège*, 1^{er} fév. 1891 (arr. du 16 fév.). O. A., 1885; O. L., 1895.
- ROULLE*** (Anaïs), né à Toulouse, 6 janv. 1844. Répétiteur de *solfège*, 1^{er} oct. 1864; démissionnaire, 11 janv. 1878.
- Rousseau*** (Samuel-Alexandre), né à Neuve-Maison, 11 juin 1853. Prof. d'*harmonie* (femmes), 1^{er} nov. 1898 (arr. du 18 oct.). O. A., 1888, O. L., 1887, ✱ 1900.
- Roy*** (Marie-Antoinette Got), née à Paris, 12 oct. 1867. Répétiteur de *solfège* (femmes), 2 oct. 1893 (sans traitement); chargée de cours de *solfège* (femmes) pour une période de cinq ans, 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.). O. A., 1895.
- Roze** (l'abbé Nicolas), né à Bourgneuf, 17 janv. 1745. Bibliothécaire, 1807. Décédé à Saint-Mandé, 30 sept. 1819.
- Ruestenholtz*** (A.-A.). Voir M^{me} Dupuis.

S

- Saint-Amans** (Louis-Joseph-Claude), né à Marseille, 26 juin 1749, prof. à l'École royale, 1784-1791; prof. au Conservatoire (2^e classe), prairial an vi (20 mai 1798); réformé en l'an viii (1800). Employé aux écritures à la maison de Charonton, du 13 déc. 1810 au 1^{er} déc. 1814; y dirigea des concerts; a composé un *solfège*, un motet. Décédé, Paris, 1820.
- Saint-Aubin** (Jean-Denis), né à Lyon, 8 déc. 1783. Répétiteur de *Kreutzer* (*violin*), an xiii; prof. pour l'*étude des rôles*. Décédé vers 1810.
- Saint-Aubin.** Voir A.-L.-P. Dherbès.
- Saint-Fal** (Étienne Meynier), né à Paris, 10 juin 1752. Prof. de *déclamation*, 1^{er} nov. 1813 au 1^{er} avril 1816. Décédé à Paris, 22 nov. 1835.
- Saint-Prix** (Jean-Amable Foucault), né à Paris le 9 juin 1758. Sociétaire du Théâtre français. Prof. de *déclamation*, 12 fév. 1814; retraité, 1^{er} janv. 1828. Décédé, 28 oct. 1834.
- Sallantin** (François-Alexandre), né à Paris, 13 fév. 1755. Orchestre de l'Opéra, 1770-1812. Musique de la garde nationale (1^{er} classe), 21 nov. 1793; au Conservatoire, an iii (1795), prof. de *hautbois* (1^{er} classe); retraité, 1^{er} janv. 1816.
- SALOMÉ*** (Théodore-César), né à Paris, 20 janv. 1834. Répétiteur de *solfège*, 1^{er} déc. 1872; démissionnaire, 19 sept. 1873. O. A., 1884. Décédé, Saint-Germain, juillet 1896.
- Samson*** (Joseph-Isidore), né à Saint-Denis, 2 ou 3 juillet 1793. Prof. suppléant de *déclamation* pour l'opéra-comique (sans traitement), 12 juin 1827; prof. adjoint de *déclamation*, 1^{er} janv. 1830 (avec appointements); réformé, 1^{er} sept. 1831; prof. de *déclamation*, 1^{er} fév. 1836 (arr. du 20 janv.); chev. de la Lég. d'honneur, 1864; prof. d'*histoire et de littérature dramatique*, 1^{er} janv. 1855 (arr. du 22 déc. 1854); prof. de *déclamation dramatique*, 1^{er} mars 1862 (arr. du 21 mars); prof. honoraire; arr. du 14 déc. 1866; retraité, 1^{er} janv. 1867 (arr. du 14 déc. 1866). Décédé à Paris, 29 mars 1871.
- Sarazin** (P.-Marie), né à Noyon. Musique de la garde nationale (3^e classe), 1793; au Conservatoire, an iii (1795); prof. de 3^e classe; réformé en l'an viii (1800).
- Sarrette** (Bernard), né à Bordeaux 27 nov. 1765. Capitaine commandant la musique de la garde nationale (1789); directeur de l'école de la garde nationale, 1^{er} janv. 1792; commissaire chargé de l'organisation du Conservatoire, germinal an iv (mars 1796); directeur du Conservatoire; congédié, 28 déc. 1814; rentré, 29 mars 1815; réformé, 1^{er} avril 1816. Chevalier de la Légion d'honneur. Décédé à Paris, 11 avril 1858. (Voir B. Sarrette et les origines du Conservatoire et La musique aux fêtes de la Révolution, par Constant Pierre.)
- Sauzay*** (Charles-Eugène), né à Paris, 14 juillet 1809. Prof. de *violin*, 1^{er} fév. 1860 (arr. du 8 fév.); chev. de la Lég. d'honneur, 1868; O. A., 1878; retraité, 1^{er} oct. 1892.
- Savard*** (Marie-Gabriel-Augustin), né à Paris, 21 août 1814. Prof. suppléant d'*harmonie*, 1^{er} avril 1841 (arr. du 30 mars); prof. adjoint de *solfège*, 9 janv. 1844; prof. de *solfège*, 1^{er} déc. 1850 (arr. du 21 nov.); prof. d'*harmonie*, 1^{er} avril 1866 (arr. du 7 avril); chev. de la Lég. d'honneur, 1875. O. A. Décédé à Paris, 6 juin 1881.
- Schneitzhœffer** (Jacques), né à Dunkerque (Nord), 17 juillet 1754. À l'Opéra (*hautbois et flûte*), 1789 à 1820. Musique de la garde nat. (1^{er} classe), 1^{er} janv. 1792; au Conservatoire, an iii (1795); prof. de 2^e classe *flûte*, puis de *hautbois*, an viii; réformé, an x (1802). Décédé, 25 nov. 1829.
- Schneitzhœffer*** (Jean-Madeleine), né à Toulouse, 13 ou 15 oct. 1785. À l'Opéra (*timbalier*), 1816 à 1821; chef de chant. Prof. de *solfège* (1^{er} avril 1827); prof. des *chœurs* (femmes), 1^{er} septembre 1831; chev. de Lég. d'honneur; retraité, 1^{er} janv. 1851. Auteur de plusieurs opéras. Décédé à Paris, 4 oct. 1852.
- Schreuder** (Frédéric), musique de la garde nationale (3^e classe), 1793; au Conservatoire, an iii (1795); prof. de 3^e classe; réformé, an viii (1800).
- Schvartz*** (Émile-Jean-Baptiste), né à Paris, 8 fév. 1858. Répétiteur de *solfège* (hommes), 6 janv. 1892 (sans traitement); chargée de cours de *solfège* (hommes) pour cinq ans; 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.). O. A., 1891; O. L., 1897.

- Schwent** (Guillaume), musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793 (*cor*); au Conservatoire, an III (1795), prof de 2^e classe, *solfège* (femmes), puis de 2^e *cor*, an VIII (1800); réformé, an X (1802). Décédé, 28 juin 1814.
- Schwent** (Philippe), musique de la garde nationale, 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, an III (1795). Prof. de *sol-fège*; réformé, 30 ventôse an VIII (1800).
- Sejan** (Nicolas), né à Paris, 17 mars 1745. Prof. de *piano* (1^{re} classe), 22 nov. 1795, puis d'*orgue*, an VIII; réformé, an X (1802). Décédé, 16 mars 1819.
- SEURIOT*** (Louis-Auguste), né à Paris, 7 mai 1801. Timbaler de l'orchestre de l'Opéra, 10 janv. 1821. Répétiteur d'une classe préparatoire de *contrepoint et fugue*, 1823-1830.
- SÉVENO DU MINIL*** (Marie-Louise-J.-E.), née à Bourges, 25 août 1866. Répét. de *solfège* (femmes) pour une période de 3 années scolaires, arr. de 14 nov. 1900; O. A., 1895.
- Silvain*** (Eugène-Charles-Joseph), né à Bourg, 17 janv. 1851. Prof. agrégé de *déclamation* (cl. prép.), 1^{er} oct. 1888 (arr. du 19 juillet); prof. titulaire, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 8 août). O. L., 1892; chev. de la Lég. d'honneur, 1897.
- Simonet** (François), musique de la garde nationale; caporal, 1793 (*basson*); au Conservatoire, prof. de 3^e classe, an III (1795); a cessé ses fonctions dans le courant de l'an V (1798).
- Simrock** (Henri), né à Bonn, vers 1770. À l'Opéra (*cor*), 1792. Musique de la garde nationale, 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, an III (1795); prof. de *solfège*, femmes (2^e classe), puis de *cor*, an VIII (1800); réformé, an X (1802).
- Soleil** (Alexis). Musique des gardes françaises; musicien au 16^e chasseurs, à Beaumont, puis à l'armée du Nord, an II; prof. de 3^e classe au Conservatoire, an III (1795); réformé, an VIII (1800).
- Solère** (Étienne), né à Montlouis, 4 avril 1753. Clarinettiste au régiment de Champagne et à la musique du duc d'Orléans, 1767-1779; à la chapelle royale; à l'orchestre de l'Opéra, 17 juillet 1802 à 1816. Musique des gardes françaises, puis de la garde nationale, 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, an III (1795); prof. de *clarinette* (3^e classe); réformé, an X (1802). Décédé à Paris, 1817. A composé beaucoup d'œuvres instrumentales.
- Soria** (Salomon-Henri de), né à Bordeaux, 12 juin 1860. Chargé d'un cours de *maintien théâtral* (hommes) pour une période de cinq années, à compter du 1^{er} oct. 1895 (arr. du 22 oct.). O. A., 1898.
- Sponheimer** (Conrad). Prof. de 2^e classe, 22 nov. 1795, pour le *solfège* (hommes), puis pour la *clarinette* (an VIII); réformé, an X (1802).
- Stiglitz** (Georges). Orch. de l'Opéra, 1792 (*contrebasse*). Musique de la garde nationale, 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, an III (1795). Décédé, vendémiaire an IV (sept. 1795).

T

- Taffanel*** (Claude-Paul), né à Bordeaux, le 16 sept. 1844. Prof. de *flûte*, 1^{er} nov. 1893 (arr. du 10 nov.); chev. de la Lég. d'honneur, 1889. Officier, 1900. O. A., 1895.
- Talma** (François-Joseph), né à Paris, 15 janv. 1763. Prof. de *déclamation*, 1^{er} juin 1809 à 1815. Décédé à Paris, 19 oct. 1826.
- Tariot** (Antoine-Alexandre), né le 18 juin 1765. Pensionné du ministère de la guerre, 30 ans de services; *alto* à la chapelle, 1802. Chef du pensionnat, 1^{er} avril 1821; démissionnaire, 31 déc. 1824. Décédé à Paris, 1856.
- Tariot*** (Alexandre-Joseph-Désiré), né à Paris, 1^{er} juillet 1802. Répétiteur de la classe de lecture de la partition, tenue par Gobert, 15 avril 1819, puis de la classe de *solfège*, 15 juin 1819 (sans traitement); répétiteur du pensionnat des hommes, 12 sept. 1822 au 1^{er} déc. 1824; accompagnateur, 1^{er} avril 1827; prof. de la classe des *chœurs* (hommes), 1^{er} mai 1833 (arr. du 16 avril); prof. de *solfège*, 1^{er} janv. 1840 (arr. du 5 nov.); retraité, 1^{er} oct. 1871. Décédé, 24 août 1872.
- Tarpet*** (Aimée-Félicie Leclercq), née à Paris, 30 mai 1839. Répétiteur de *solfège*, 1^{er} nov. 1862 (sans traitement); répétiteur de *solfège*, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 30 sept.); répétiteur de *piano* préparatoire (sans traitement), 7 oct. 1874 (arr. du 7 oct.); prof. agrégé de *piano* préparatoire, 1^{er} mars 1880 (arr. du 26 fév.). O. A., 1889; O. L., 1899.
- Taskin*** (Émile-Alexandre), né à Paris, 8 mars 1853. Prof. d'*opéra-comique*, 1^{er} mai 1891 (arr. du 14 mai); O. A., 1885; O. L., 1894. Décédé à Paris, 5 oct. 1897.
- Taudou*** (Antoine-Antonin-Barthélemy), né à Perpignan, 24 août 1846. Prof. d'*harmonie*, 1^{er} fév. 1883 (arr. du 25 janv.). O. A., 1879; O. L., 1895.
- Ternus** (Aubert-Aristide-Washington), né à Metz, 19 nov. 1832. Commis surveillant, 1^{er} janv. 1870 (arr. du 24 janv.); révoqué, 9 avril 1886. Décédé à Paris, 13 mai 1894.
- Thomas*** (Charles-Louis-Ambroise), né à Metz, 5 août 1811. Répétiteur de *solfège* (sans traitement), 1830-1832; inspecteur général des écoles de musique des départements, succursales du Conservatoire, 1^{er} nov. 1855 (arr. du 23 nov.); prof. de *composition*, 1^{er} juill. 1856 (arr. du 28 juin); directeur, 1^{er} juill. 1871 (arr. du 6 juillet). Membre de l'Institut 22 mars 1851; chev. de la Lég. d'honneur; officier (1858), commandeur (1868); grand officier (1881); grand'croix, 1894. Décédé à Paris, 12 février 1896.
- Tiersot** (Jean-Baptiste-Elysée-Julien), né à Bourg, 5 juillet 1857. Commis à la bibliothèque, 1^{er} juin 1883 (arr. du 10 mai); O. A., 1889.
- Tourette** (Jean). Prof. de *solfège*, 1^{er} messidor an V (19 juin 1797). Décédé, 15 vendémiaire an XII (8 oct. 1803).
- TRAUBLE** (Emilie-Louise-Augustine), née à Paris, le 18 sept. 1787. Surveillante du pensionnat (femmes), 1^{er} août 1823; réformée, 7 juin 1826.
- Triébert*** (Charles-Louis), né à Paris, 30 oct. 1810. Prof. de *hautbois*, 1^{er} mai 1863 (arr. du 24 avril). Décédé à Gravelle, 18 juillet 1867.

Trouillebert* (Caroline Lévy), née à Étain, 20 août 1835. Prof. agrégé d'une classe préparatoire de piano, 1^{er} oct. 1887 (arr. du 30 sept.); O. A., 1894; O. L., 1899.

Tulou (Louis), né vers 1749 (?). À l'Opéra, 1780 (*basson*). Musique de la garde nationale (1^{re} classe), 1793; au Conservatoire, an III (1795); prof. de 2^e classe (*basson*). Décédé, 16 ventôse an VII (6 mars 1799).

Tulou* (Jean-Louis), né à Paris, 12 sept. 1786. Prof. de flûte, 1^{er} janv. 1829 (arr. du 11 déc. 1828); chev. de la Lég. d'honneur; retraité, 1^{er} janv. 1860. Décédé à Nantes, 24 juill. 1865.

Turban* (Alfred-Louis-Guillaume), né à Strasbourg, 22 fév. 1847. Prof. agrégé d'une classe préparatoire de violon, 1^{er} nov. 1892 (arr. de 31 oct.); congé d'un an, 1^{er} oct. 1893 (arr. du 15 nov.); congé illimité, 1^{er} oct. 1894 (arr. du 29 octobre). O. A. 1892. Décédé à Saint-Cloud, 4 mars 1896.

Turban* (Charles-Paul), né à Strasbourg, 3 oct. 1845. Prof. de clarinette, 1^{er} nov. 1900 (arr. du 8). O. L., 1898.

V

VALET-SAINT-FAL* (Clémence), née en 1810. Prof. adjoint de solfège, 23 juill. 1825 au 20 avril 1829.

Vandenbroeck (Othon-Joseph), né à Ypres, 20 déc. 1758. À l'Opéra, 1792 (*cor*); musique de la garde nationale (*cor*), 1793 (1^{re} classe); au Conservatoire, an III (1795); prof. de 2^e classe, solfège (hommes); réformé, 30 ventôse an VIII (1800). Décédé à Passy, 1832. (Nombreuses compositions dramatiques et instrumentales).

Vaslin* (Olive-Charlier), né à Montreuil-Bellay, 8 mars 1794. Prof. de violoncelle, 1^{er} janv. 1827; retraité, 1^{er} janv. 1860. Décédé à Saint-Julien-sur-Sarthe, août 1889.

Vauchelet (Nicolas), musique de la garde nationale (trompette); au Conservatoire (3^e classe), an III (1795); réformé, an VIII.

Vaucorbeil* (Auguste-Emmanuel Ferville), né à Rouen, 15 déc. 1821. Prof. de la classe d'ensemble vocal, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 12 sept.). Commissaire du Gouvernement près les théâtres subventionnés, 1872; directeur de l'Opéra, 16 juillet 1879; O. A., 1875; chev. de la Lég. d'honneur, 1877, officier. Décédé à Paris, 2 nov. 1884.

Vauthrot* (François-Eugène), né à Paris, 2 sept. 1825. Prof. de chant, 1^{er} mai 1865 (arr. du 4 mai). Décédé à Paris, 18 avril 1871.

Veillard (Gaspard), né à Clermont-Ferrand, 26 mars 1752; Musique des gardes françaises, 21 fév. 1771; basson à l'orchestre de l'Opéra, 1781. Musique de la garde nationale, 1^{er} oct. 1793; prof. au Conservatoire, an III (août 1795); réformé, an X (23 sept. 1802); prof. de solfège, 15 frimaire an XII (7 déc. 1803); retraité, 1^{er} janvier 1816; prof. adj. de solfège, 1^{er} avril 1816 (n'a pas exercé).

Vény (Michel-Joseph dit Vinit). Sergent-major, secrétaire de la musique et de l'École de la garde nationale, 1^{er} janv. 1792; secrétaire du Conservatoire, 1795; retraité, 1^{er} janvier 1816. Décédé à Paris (rue des Petits-Augustins), 2 nov. 1851.

VÉNY* (Louis-Auguste VINIT), né à Méru (Oise), 30 sept. 1801. Prof. adjoint, classe préparatoire de hautbois, arr. du 29 avril 1839; démissionnaire, 31 mai 1848.

Vergnet* (Edmond-Alphonse-Jean), né à Montpellier, 4 juillet 1850. Prof. de chant, 1^{er} mars 1897 (arr. du 27 fév.). O. A.

VERNAELDE (Herman-Charles-Albert), né à Anvers, 3 août 1859. Répétiteur de solfège (chanteurs), 1^{er} nov. 1897 (arr. du 9 nov.). O. L.

Vernaut (M^{lle}), voir M^{me} Renart.

Verrimst* (Victor-Frédéric), né à Paris, 29 nov. 1825. Prof. de contrebasse, 1^{er} juin 1882 (arr. du 3 juin). O. A. 1881. Décédé à Houilles, 16 janv. 1893.

Verroust* (Louis-Stanislas-Xavier), né à Hazebrouck, 10 mai 1814. Prof. de hautbois, 1^{er} nov. 1853 (arr. du 12 nov.). Décédé à Hazebrouck, 11 avril 1863.

Viardot (Michelle-Pauline GARCIA), née à Paris, 18 juillet 1821. Prof. de chant, 1^{er} oct. 1871 (arr. du 27 oct.); démissionnaire, 1^{er} oct. 1875.

Vidal* (Paul-Antonin), né à Toulouse, 16 juin 1863. Prof. de solfège (chanteuses), 1^{er} janv. 1894 (arr. du 30 janv.); prof. accompagnement au piano, 16 oct. 1896. O. A., 1889; O. L., 1895; chev. de la Lég. d'honneur, janvier 1899.

Vierling (Voir M^{me} Beaufour).

Villaret* (Pierre-François), né à Nîmes, 14 avril 1854. Prof. agrégé de solfège (chanteurs), 1^{er} mars 1892 (arr. du 10 mars); démissionnaire, 15 oct. 1897, à compter du 1^{er} nov. O. A., 1893.

Vinit (Voir Vény).

VINOT (M^{lle}), voir M^{me} FÉRAUD.

Viseur* (Joseph-Napoléon), né à Paris, 19 fév. 1847. Prof. de contrebasse, 1^{er} fév. 1893 (arr. du 6 fév.). O. A., 1896.

Vogt* (Gustave [Auguste?]), né à Strasbourg, 18 mars 1781. Répétiteur de hautbois, an XI à XIV, puis en 1806; adjoint en 1809; prof., 1^{er} avril 1816; chev. de la Lég. d'honneur 1829; retraité, 1^{er} nov. 1853. Décédé, 30 mai 1870.

Voisin (Louis). Musique de la garde nationale (2^e classe), 1793; au Conservatoire, 1795, jusqu'en messidor an IV (18 juillet 1796).

Voisin (Pierre-Charles), né à Versailles, 22 fév. 1759. Basse du grand chœur à l'Opéra, 1784 à 1818. Prof. de solfège (2^e classe), 22 nov. 1795; réformé, 30 ventôse an VIII (1800). Décédé à Paris, 1^{er} nov. 1826.

W

Warot (Victor-Alexandre-Joseph), né à Verviers, 18 sept. 1834. Prof. de *chant*, 16 mars 1886 (arr. du 12 mars); O. I., 1891.

Wartel (M^{me}), Voir M^{lle} Th. **Andrien**.

Weckerlin (Jean-Baptiste-Théodore), né à Guebwiller, 9 nov. 1821. Préposé à la bibliothèque, 1^{er} avril 1869 (arr. du 3 avril); interruption du 1^{er} oct. 1870 au 1^{er} mars 1871; bibliothécaire adjoint, 1^{er} juin 1872 (arr. du 23 mai); bibliothécaire, 1^{er} sept. 1876 (arr. du 9 sept.). O. A., 1875; O. I., 1889; chev. de la Lég. d'honneur, 1884.

Widerkehr (Philippe-Melchior), né à Strasbourg, 18 mai 1765. Musique de la garde nationale, 1^{er} sept. 1789, corporal; au Conservatoire, prof. de 3^e classe, an III (1795), *solfège*; de 2^e classe, germinal an VIII (mars 1800); retraité, 1^{er} janv. 1816.

Widor (Charles-Marie-Jean-Albert), né à Lyon, 21 fév. 1844. Prof. d'*orgue*, 1^{er} déc. 1890 (arr. du 25 nov.); prof. de *composition*, 1^{er} oct. 1896 (arr. du 16 oct.). Chev. de la Lég. d'honneur, 1892.

Willent* (Jean-Baptiste-Joseph), né à Douai, 8 déc. 1809. Prof. de *basson*, 1^{er} janvier 1849 (arr. du 5 déc. 1848). Décédé à Paris, 11 mai 1852.

Wolff* (Désiré-Auguste-Bernard), né à Paris, 3 mai 1821. Répétiteur d'étude du *clavier* (pensionnaires hommes), 3 mars 1842; démissionnaire, 25 mars 1847. Décédé, 3 fév. 1887.

Worms* (Gustave), né à Paris, 26 nov. 1836. Prof. de *déclamation*, 1^{er} nov. 1880 (arr. du 5 nov.). O. A. 1880; O. I. 1886; chev. de la Lég. d'honneur, 1889. Démissionnaire, 1^{er} oct. 1900.

Wunderlich (Jean-Georges), né à Baireith (Bayreuth), 2 fév. 1756 (1755?). À l'Opéra, *flûte*, 1781 à 1813. Prof. de *flûte*, 6 nov. 1795; réformé, an X (1802); rentré, 15 frimaire an XII (1803); retraité, 1^{er} janv. 1816. Œuvres diverses pour la flûte, méthode. Décédé en 1819 (?) 1847 (?).

Z

Zimmermann* (Pierre-Joseph-Guillaume), né à Paris, 17 (18?) mars 1785. Prof. adjoint, 5 janv. 1811 (sans traitement); prof. de *piano*, 1^{er} avril 1816; prof. adjoint, 1^{er} janv.

1817; prof., 1^{er} janv. 1820; chev. de la Lég. d'honneur; retraité, 1^{er} oct. 1848; inspecteur honoraire des classes de *piano* (arr. du 8 sept. 1848). Décédé à Paris, 29 oct. 1853.