

6 HYMNE A LA LIBERTÉ

Au lever de l'aurore place de la Bastille
(1793)

dit plus tard HYMNE A LA NATURE
(1794)

Paroles de
VARON

Musique de
GOSSEC

Larghetto

ORCHESTRE
(Réduction)

Haute-contre
Taille
Basse

15 *doux*

Touchant re.
Touchant re.

20

veil, calme en - chan - teur, Viens,
veil, calme en - chan - teur, Viens,

viens sou - la - ger nos pei - nes ! Et re.
viens sou - la - ger nos pei - nes !

25

-pands dans nos vei - nes Ton hau - me ré - gé - né - ra -

Et ré - pands dans nos vei - nes Ton hau - me ré - gé - né - ra -

Et ré - pands dans nos vei - nes Ton hau - me ré - gé - né - ra -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

30

-teur, Ton hau - me ré - gé - né - ra - teur !

-teur, Ton hau - me ré - gé - né - ra - teur !

-teur, Ton hau - me ré - gé - né - ra - teur !

p *f*

35 *deciso*

Le so - leil loin de nous en - fin Dis -

Le so - leil loin de nous en - fin Dis -

Le so - leil en - fin Dis -

p *f*

40

- si - pe les té - nè - bres,

- si - pe les té - nè - bres,

- si - pe les té - nè - bres, Et de nos cris fu - né - bres, de nos

f *ff* *f*

Et de nos cris fu - nè - bres Son re - tour, son re - tour a marqué la fin, Son re -

nè - bres Son re - tour, son re - tour a marqué la fin, Son re -

cris fu - nè - bres Son re - tour, son re - tour a marqué la fin, Son re -

- tour, son re - tour a marqué la fin.

- tour, son re - tour a marqué la fin.

- tour, son re - tour a marqué la fin.

Andantino

2^{me} STROPHE

Dessus 1^{er} et 2^d

La na - ture épand ses bien faits, La na - ture épand ses bien

Haute-contre et Taille

Basse taille

La na - ture épand ses bien faits. De sa source im - mor.

La na - tu - re - pand ses bien faits.

La na - ture. épand ses bien - faits.

20

-tel-le, Douce et pu - re comme el - le, pour nous va dé - rouler la

Pour nous, pour nous va dé - rouler la

Pour nous, pour nous va dé - rouler la

25

paix Ah! quel dé - li.cieux tré - sor

paix

paix

30

35

Que la na - ture est bel - le! Quand sa voix nous ap -

quel dé.lieieux tré - sor Quand sa voix nous ap -

40

-pel - le, Quand sa voix nous ap - pel - le. Quel re - gret, quel re - gret nous a - gite en -

-pel - le, Quand sa voix nous ap - pel - le. Quel re - gret, quel re - gret nous a - gite en -

Quel re - gret, quel re - gret

Violon

Viola

45

- cor, nous agite en - cor, nous agite en - cor!

- cor, nous agite en - cor, nous agite en - cor!

- cor, nous agite en - cor, nous agite en - cor!

Allegro
Haute-contre et Taille

3^e STROPHE

Basse

5

Ju - rons, ju - rons, ju - rons, ju - rons,

ORCHESTRE
(Réduction)

10

- rons, ô valeureux a - mis, Sur la cou - pe sa - cré - e Parsa main pré - pa

- rons, ô valeureux a - mis, Sur la cou - pe sa - cré - e Parsa main pré - pa.

15

- ré - e, De vivre à jamais réu - nis, De vivre à ja - mais réu - nis!

- ré - e, De vivre à ja - mais, De vivre à jamais réu - nis!

20

Ju - rons ju - rons,
Ju - rons ju - rons,

25

ô va-leureux a - mis, Ju - rons, ô va-leureux a - mis, Sur la
ô va-leureux a - mis, Ju - rons, ô va-leureux a - mis, Sur la

30

cou - pe sa - cré - e Par sa main pré - pa - ré - e, De vivre à jamais ré - u - nis !
cou - pe sa - cré - e Par sa main pré - pa - ré - e, De vivre à jamais ré - u - nis !

35

du - rons, ju - rons, ju - rons de vivre à jamais ré - u - nis !
Ju - rons, ju - rons, ju - rons de vivre à jamais ré - u - nis !

45

- nis, De vivre à jamais ré - u - nis, à jamais ré - u - nis, à jamais ré - u - nis !
- nis, De vivre à jamais ré - u - nis, à jamais ré - u - nis, à jamais ré - u - nis !

HYMNE A LA NATURE

(1793)

dit ensuite HYMNE A L'ÉGALITÉ

(1794)

Paroles de

VARON

Musique de

GOSSEC

Allegretto

1^{er} et 2^e Dessus

Haute contre-
et Taille.

Basse.

ORCHESTRE
(Réduction)

Di-vi-ni-té tu-té-lai-re Rend
Di-vi-ni-té tu-té-lai-re Rend
Di-vi-ni-té tu-té-lai-re Rend

Allegretto.

p

10

vie à nos sens!

vie à nos sens! Ac-erois notre ardeur guer-riè-re Et con-fonds les ty-rans!

vie à nos sens! Ac-erois notre ardeur guer-riè-re Et con-fonds les ty-rans!

p

f

REFRAIN

15 20

E-ga-li-té ché-ri-e, E-ga-li-té ché-ri-e, O Na-tu-re, ô Pa-tri-e, Re-ce-

Taille E-ga-li-té, E-ga-li-té ché-rie, O Na-tu-re, ô Pa-tri-e, Re-ce-

25

-vez tous vos en-fans E-ga-li-té ché-ri-e, E-ga-li-té ché-ri-e, O Na-

Col Dessus -vez tous vos en-fans E-ga-li-té ché-ri-e, E-ga-li-té ché-ri-e, O Na-

E-ga-li-té, E-ga-li-té ché-ri-e, O Na-

30 FIN

-ture, ô Pa-tri-e, Re-ce-vez tous vos en-fans!

-tité, ô Pa-tri-e, Re-ce-vez tous vos en-fans!

-ture, ô Pa-tri-e, Re-ce-vez tous vos en-fans!

2^e Stryphe

Dessus Et que le richey bé-nis-se l'humble habitant des champs

1^{re} Cont et Taille Et que le richey bé-nis-se l'humble habitant des champs

Que la coupe ré-u-nis-se Les é-tats dif-fé-rents, Et que le richey bé-nis-se l'humble habitant des champs

Que la coupe ré-u-nis-se Les é-tats dif-fé-rents!

3^e Strophe.

Autre fois la France en tiè - re n'honorait que les grands
 Autre fois la France en tiè - re n'honorait que les grands Ils a - vaient la tête al - tiè - re ain - si que les géans.
 Ils a - vaient la tête al - tiè - re ain - si que les géans.
 Ils a - vaient la tête al - tiè - re ain - si que les géans.

4^e Strophe *

Aujourd'hui la France é - ta - le de plus fiers sen - ti - mens
 Aujourd'hui la France é - ta - le de plus fiers sen - ti - mens Et l'au - gus - te loi ra - va - le tous les fronts insolens
 Et l'au - gus - te loi ra - va - le tous les fronts insolens
 Et l'au - gus - te loi ra - va - le tous les fronts insolens

5^e Strophe.

Laraison nous renddes frè - res sépa - rés trop long temps Ah! pardonmons leurs chi - mè - res aux siècles igno - rans
 Laraison nous renddes frè - res sépa - rés trop long temps Ah! pardonmons leurs chi - mè - res aux siècles igno - rans
 Laraison nous renddes frè - res sépa - rés trop long temps

6^e Strophe.

Mais tout l'univers sans dou - te s'é - veille à nos ac - cens
 Mais tout l'univers sans dou - te s'é - veille à nos ac - cens. Oui l'u - ni - vers nous é - cou - te et ré - pé - te nos chants
 Mais tout l'univers sans dou - te s'é - veille à nos ac - cens. Oui l'u - ni - vers nous é - cou - te et ré - pé - te nos chants
 Mais tout l'univers sans dou - te s'é - veille à nos ac - cens. Oui l'u - ni - vers nous é - cou - te et ré - pé - te nos chants

* Supprimée dans la seconde édition : Hymne à l'Égalité (1794)

HYMNE A LA STATUE DE LA LIBERTÉ

Chanté place de la Révolution

10 Août 1793

(HYMNE A LA LIBERTÉ)

Paroles de
VARON

Musique de
GOSSEC

Allegretto 5

Dessus
Haute-contre
Taille
Basse

Au - guste et
Au - guste et
Au - guste et
Au -

ORCHESTRE
(Réduction)

p *f* *p*

10

con - so - lante i - ma - ge, Mon - tre - nous comme au pre - mier
con - so - lante i - ma - ge, Li - ber - té, descends des cieux! Mon - tre - nous comme au pre - mier
con - so - lante i - ma - ge, Li - ber - té, descends des cieux! Mon - tre - nous comme au pre - mier
guste i - ma - ge, Li - ber - té, descends des cieux! Mon - tre

p *p*

15

à - ge Un front calme et ra - di - eux!
 à - ge Un front calme et ra - di - eux!
 à - ge Un front calme et ra - di - eux!
 à - ge Un front calme et ra - di - eux!

Li - ber - té, li - ber - té ché - ri - e,
 Veille à ja - mais sur la Pa - tri - e,
 Et sois i - ci - bas tous nos dieux,
 et sois i - ci - bas tous nos dieux

20

Li - ber - té, li - ber - té ché - ri - e,
 Veille à ja - mais sur la Pa - tri - e,
 Et sois i - ci - bas tous nos dieux,
 et sois i - ci - bas tous nos dieux

25

Li - ber - té, li - ber - té ché - ri - e,
 Veille à ja - mais sur la Pa - tri - e,
 Et sois i - ci - bas tous nos dieux,
 et sois i - ci - bas tous nos dieux

on Annonay par

50 35 FIN

- dieux, Et sois i-ci-bastous nos dieux.

2^e. Strophe.

dolce

Viens, que ta beau-té nous con-so-le! Règne à la pla-ce de l'i-

Viens, que ta beau-té nous con-so-le, D'un as-pect trop o-di-eux! Règne à la pla-ce de l'i-

Viens, que ta beau-té nous con-so-le, D'un as-pect trop o-di-eux! Règne à la pla-ce de l'i-

D'un as-pect trop o-di-eux!

3^e. Strophe :

- do-le Qui dés-ho-no-rait ces lieux! Faux é-clairs dont on en-vi-ron-ne,

- do-le Qui dés-ho-no-rait ces lieux! Faux é-clairs dont on en-vi-ron-ne, Les rois

- do-le Qui dés-ho-no-rait ces lieux! Faux é-clairs dont on en-vi-ron-ne, Les rois

Qui dés-ho-no-rait ces lieux! Les rois

Faste impo-sant, Re-li-gi-on, é-clat du trô-ne, A-dieu, sou-ve-nir hon-teux!

pour tromper nos yeux, Faste impo-sant, Re-li-gi-on, é-clat du trô-ne, A-dieu, sou-ve-nir hon-teux!

pour tromper nos yeux, Faste impo-sant, Re-li-gi-on, é-clat du trô-ne, A-dieu, sou-ve-nir hon-teux!

pour tromper nos yeux, A-dieu, sou-ve-nir hon-teux!

AIR DES MARSEILLAIS

pour le camp de la Fédération, le 10 Août an 2^e

(1793)

Harmonisé par GOSSEC

Paroles de

VARON

Musique de

J. ROUGET DE LISLE

ORCHESTRE

(Réduction.)

Hautre contre .

Taille .

Basse .

Siècles fa-

Siècles fa-

Siècles fa-

- meux que l'on re - nom - me, Brillez, re - vi - vez dans Pa - ris! H'A -

- meux que l'on re - nom - me, Brillez, re - vi - vez dans Pa - ris! H'A -

- meux que l'on re - nom - me, Brillez, re - vi - vez dans Pa - ris!

15

thènes, de Sparte et de Ro - me Les fiers enfants sont ré_u - nis, Les fiers enfants sont ré_u -

thènes, de Sparte et de Ro - me Les fiers enfants sont ré_u - nis, Les fiers enfants sont ré_u -

de Ro - me de Sparte et d'A_ the - nes Les fiers enfants sont ré_u -

20

25

- nis. Envainle res - te de la ter_re Ru - git,nous appelle aux combats. La liber - té gui.de nos

- nis. Envainle res - te de la ter_re Ru - git,nous appelle aux combats. La liber - té

- nis. Envainle res - te de la ter_re Ru - git,nous appelle aux combats. La li - ber -

30

pas, Et nous a remis sonner - re. Cou - ra - ge,citoyens, for - mez vos batail

nous a remis sonner - re. Cou - ra - ge,citoyens, for - mez vos batail

- té nous a remis sonner - re. Cou - ra - ge,citoyens, for -

35

- lons! Mar - chez, mar,chez! Du sang des rois a - breu - vez vos sil - lons! Mar
 - lons! Mar - chez, mar,chez! Du sang des rois a - breu - vez vos sil - lons! Mar
 - mez vos batail - lons! Mar,chez! Du sang des rois a - breu - vez vos sil - lons! Mar

40 45

- chons, mar - chons! Du sang des rois a - breu - vez vos sil - lons!
 - chons, mar - chons! Du sang des rois a - breu - vez vos sil - lons!
 - chons, mar - chons! Du sang des rois a - breu - vez vos sil - lons!

Plus de tyrans, de diadèmes;
 Cent fois pour nous on le jura,
 Jurons une fois par nous-mêmes,
 Notre serment s'accomplira: (bis)
 A la liberté plus fidèle,
 Chacun de nous en prendra soin:
 De généraux qu'est-il besoin
 Lorsque l'on veut mourir pour elle?
 Courage etc..

Peuple infortuné que nous sommes.
 Tous les traîtres vont nous revoir.
 Ils vont enfin trouver des hommes.
 Qu'entraîne un même désespoir: (bis)
 Roulons sur cette race impie
 Nos flots par l'orage excités,
 Et détruisons jusqu'aux cités,
 Qui recèlent leur barbarie.
 Courage etc..

Ils font jouer pour nous combattre
 Des trahisons les vils ressorts,
 Et ne pourront jamais abattre
 Notre constance et nos efforts. (bis)
 Braves Français que l'on outrage,
 La gloire a pénétré vos cœurs,
 Même au sein des plus grands malheurs
 Elle est encor votre partage.
 Courage etc..

Mais quoi! déjà sur nos frontières
 L'ennemi fond de toutes parts,
 Voyez-vous flotter leurs bannières
 Où s'élevaient nos étendards? (bis)
 Pour des Français quels coups sensibles!
 Le souffrirons-nous plus longtemps?
 Souffrirons nous de vils tyrans
 Au sein de nos foyers paisibles?
 Courage etc..

Que l'honneur seul, que la victoire
 Ici fasse entendre sa voix:
 Nous reviendrons couverts de gloire,
 Ou nous périrons à la fois: (bis)
 Sans regret on donne sa vie,
 Lorsque l'on a sauvé l'honneur.
 Avant d'en goûter la douceur,
 Nous la devons à la Patrie.
 Courage etc..

HYMNE DU 10 AOÛT

(1795)

Paroles de
M. J. CHÉNIER

Musique de
GATEL

Maestoso

ORCHESTRE

(Réduction) *ff*

15

20

Jeunes guerriers, troupe immortel - le, Mé-

25

- lez vos accents à ma voix; Fran - çais, le barde vous ap - pel - le; Avec lui chantez vos exploits. Célébrons aujourd'hui la

f

30

35

fé - te, La fé - te du peuple vainqueur - Jamais si brillan - te con - qué - te N'a couron - né no - tre va - leur.

Des. REFRAIN

40

H.c. Jour de liberté, jour de liberté, Jour de gloire, Qui du peuple as fondé les droits, Vingt siècles étouffés chantent.

Taille. Jour de liberté, jour de liberté, Jour de gloire, Qui du peuple as fondé les droits; Vingt siècles étouffés chantent.

Jour de liberté, jour de liberté, Jour de gloire, Qui du peuple as fondé les droits, Vingt siècles étouffés chantent.

ff

45

50

- ront la vie - toi - re, Que tu remportas sur les rois, Que tu remportas sur les rois, Que tu remportas sur les rois.

- ront la vie - toi - re, Que tu remportas sur les rois, Que tu remportas sur les rois, Que tu remportas sur les rois.

- ront la vie - toi - re, Que tu remportas sur les rois, Que tu remportas sur les rois, Que tu remportas sur les rois.

2^e Strophe.
TROIS GUERRIERS à voix basse.

très doux 5

Haute-contre et Taille. O nuit paisible, nuit profonde, Entends nos vœux, arme nos bras! C'est pour la liberté du monde que nous préparons des combats. De main nous saurons l'emporter.

Basse-Taille. O nuit paisible, nuit profonde, Entends nos vœux, arme nos bras! C'est pour la liberté du monde que nous préparons des combats. De main nous saurons l'emporter.

And^{te} sostenuto.

pp

10

vœux, arme nos bras! C'est pour la liberté du monde que nous préparons des combats. De main nous saurons l'emporter.

vœux, arme nos bras! C'est pour la liberté du monde que nous préparons des combats. De main nous saurons l'emporter.

15 20

- pi - re pri - ez femmes, vieillards, en - fants de - main le Louvre où l'on eus - pi - re En - ten - dra ces cris tri - om - phants.

- pi - re pri - ez femmes, vieillards, en - fants de - main le Louvre où l'on eus - pi - re En - ten - dra ces cris tri - om - phants.

PRIERE.

And^{te} sostenuto.

Dessus. 3^e Strophe

5 *p*

Taille . Si l'homme libre est ton ou - vra - ge, Grand

Basse Taille . Si l'homme libre est ton ou - vra - ge, Grand

And^{te} sostenuto.

p

10

Dieu, veil - le sur nos rem - parts! Des ty - rans et de l'escla - va - ge Ren - ver - se les vils é - ten - dards! La royau - té dans les té -

Dieu, veil - le sur nos rem - parts! Des ty - rans et de l'escla - va - ge Ren - ver - se les vils é - ten - dards! La royau - té dans les té -

Dieu, veil - le sur nos rem - parts! Des ty - rans et de l'escla - va - ge Ren - ver - se les vils é - ten - dards! La royau - té dans les té -

15 20

- nè - bres Re - çoit d'hom - ci - des ser - mens; Mais dé - ja les tocsins fu - nè - bres Ont son - né ses der - nièrs mo - mens.

- nè - bres Re - çoit d'hom - ci - des ser - mens; Mais dé - ja les tocsins fu - nè - bres Ont son - né ses der - nièrs mo - mens.

- nè - bres Re - çoit d'hom - ci - des ser - mens; Mais dé - ja les tocsins fu - nè - bres Ont son - né ses der - nièrs mo - mens.

Maestoso.
4^e Strophe.

5

10

15 Chœur général.

Triom-pez, liberté, Pa - tri - e ! Il est tom - bé ce noir cy - près Dont la feuille an - tique effle -

Triom-pez, liberté, Pa - tri - e ! Il est tom - bé ce noir cy - près Dont la feuille an - tique effle -

Triom-pez, liberté, Pa - tri - e ! Il est tom - bé ce noir cy - près Dont la feuille an - tique effle -

20

- tri - e Attristait nos jeunes fo - rêts, Et sur le dé - bris monar - chi - que les sa - meaux con - ta - gi -

- tri - e Attristait nos jeunes fo - rêts, Et sur le dé - bris monar - chi - que les sa - meaux con - ta - gi -

- tri - e Attristait nos jeunes fo - rêts, Et sur le dé - bris monar - chi - que les sa - meaux con - ta - gi -

25

- eux Les pal - mes de la Ré - pu - bli - que E - lè - vent leur front jus - qu'aux cieux.

- eux Les pal - mes de la Ré - pu - bli - que E - lè - vent leur front jus - qu'aux cieux.

- eux Les pal - mes de la Ré - pu - bli - que E - lè - vent leur front jus - qu'aux cieux.

30

11
CHANT RÉPUBLICAIN DU 10 AOÛT

71

Paroles de
LEBRUN

(1795)

Musique de
CHERUBINI

Mouv! de marche un peu vif.

ORCHESTRE
(Réduction)

ff *stacc* 5

10

15

20

25

30 *dim*

cresc

35

40 Haute contre

S'il en est qui veu_lent un maî - tre, S'il est des

45

ceurs vils et per-vers, Qu'ils ail - lent mendier des fers, Ces fran-çais in - di - gnes de

50

l'è - tre! Mais nous qui bravons les ty-rans, Nous, dignes des anti - ques fran-ces, Nous ve-

55

- nous cé - lébrer ta fé - te, Liber - té! des-cends parmi nous! Nos lyres chan - tent ta en-

60

- qué - te. Rend-leurssons plus fiers et plus doux! Rends leurs sons plus fiers et plus doux! Rend-leurss

65 Dessus.

70

Haute contre.
sons plus fiers et plus doux, Rends leurs sons plus fiers et plus doux! Liber_té, des cends parmi nous! Nos lyres

Taille
Liber_té, descends parmi

Bass^e
Liber_té, descends parmi nous! Nos lyres

p *sf* *p* *sf* *p*

75

nous! Nos lyres chan_tent ta con_ quē_ te Rends leurs sons, rends leurs sons plus fiers et plus

chan_tent ta con_ quē_ te. Rends leurs sons plus fiers et plus doux! Rends leurs sons plus fiers et plus

nous! Nos lyres chan_tent ta con_ quē_ te. Rends leurs sons, rends leurs sons plus fiers et plus

chan_tent ta con_ quē_ te Rends leurs sons, rends leurs sons plus fiers et plus

80

doux! Rends leurs sons plus fiers et plus doux, rends leurs sons plus fiers et plus doux!

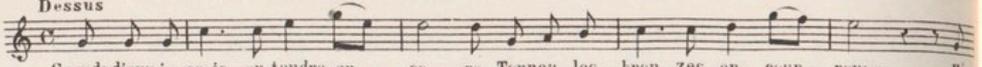
doux! Rends leurs sons plus fiers et plus doux, rends leurs sons plus fiers et plus doux!

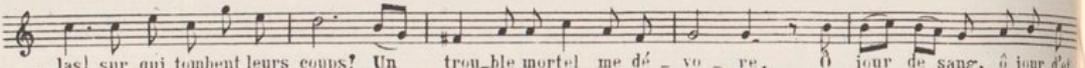
doux! Rends leurs sons plus fiers et plus doux, rends leurs sons plus fiers et plus doux!

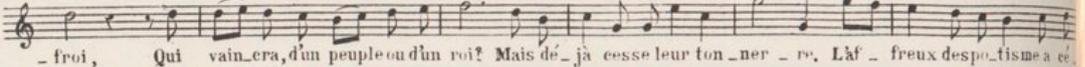
doux! Rends leurs sons plus fiers et plus doux, rends leurs sons plus fiers et plus doux!

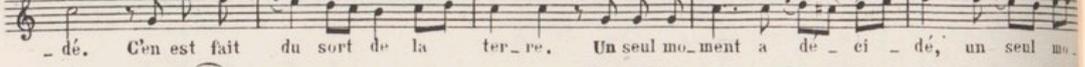
p

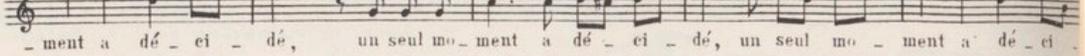
Dessus

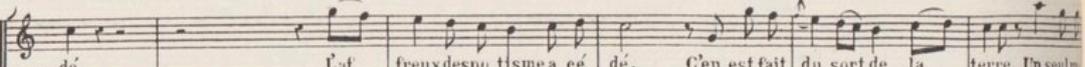
2^e Couplet:  Grands dieux je crois entendre en - co - re Tonner les bron - zes en cour - roux. Ré -

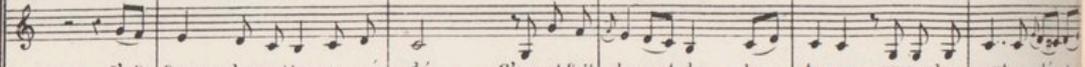
 - las! sur qui tombent leurs coups? Un trou - ble mortel me dé - vo - re. Ô jour de sang, ô jour d'é

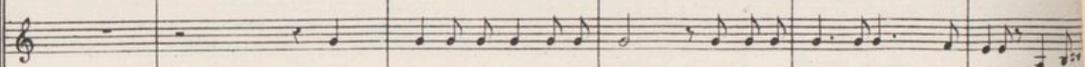
 - froi, Qui vain - era, d'un peuple ou d'un roi? Mais dé - ja cesse leur ton - ner - re. L'af - freux despo - tisme a cé -

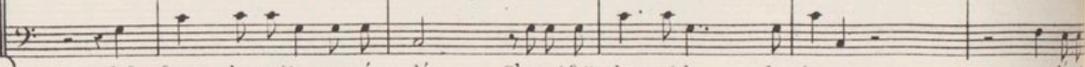
 - dé. C'en est fait du sort de la ter - re. Un seul mo - ment a dé - ci - dé, un seul mo -

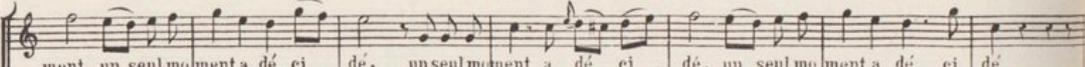
 - ment a dé - ci - dé, un seul mo - ment a dé - ci - dé, un seul mo - ment a dé - ci -

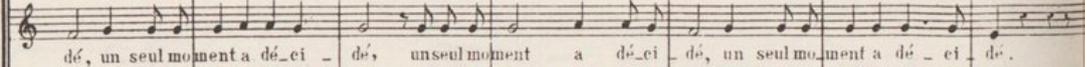
 - dé L'af - freux despo - tisme a cé - dé. C'en est fait du sort de la terre. Un seul

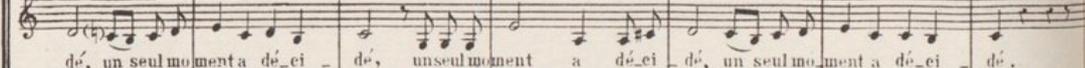
 L'af - freux despo - tisme a cé - dé. C'en est fait du sort de la terre un seul moment a dé - ci -

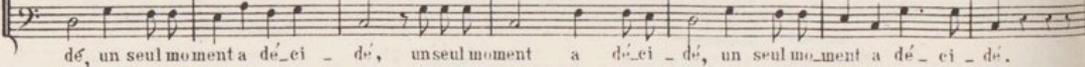
 L'af - freux despo - tisme a cé - dé. C'en est fait du sort un seul moment a dé - ci -

 L'af - freux despo - tisme a cé - dé. C'en est fait du sort de la terre. a dé - ci -

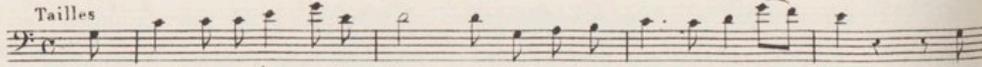
 ment, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé.

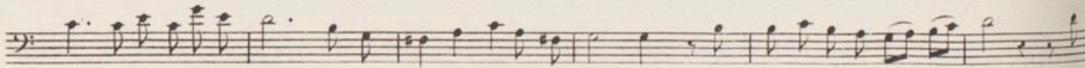
 dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé.

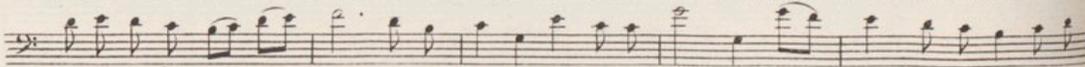
 dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé.

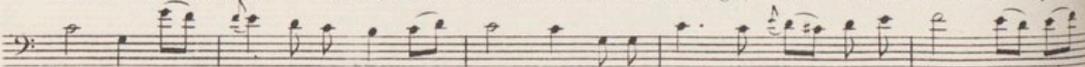
 dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé, un seul moment a dé - ci - dé.

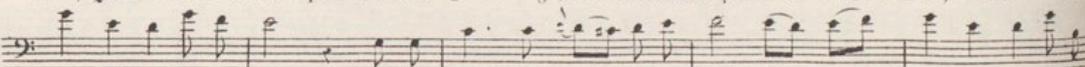
Tailles

3^e Couplet:  Le peuple a vengé son in - ju - re, Le peuple a re - con - quis ses droits. Les

 seuls rebel - les sont les rois, Ban - nis - sons leur ra - ce par - ju - re! Et que peuvent les vains ef - forts. Des

 traîtres vainis sur nos bords? Que veut leur in - fé - me con - ra - ge? Des chaî - nes et la roy - au -

 - té. Qu'ils com - bat - tent pour l'es - cla - va - ge, Nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain -

 - erons pour la li - ber - té; nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber -

Des chaînes et la royau - té! Qu'ils com - battent pour les cla - va - ge, Nous vain -

Des chaînes et la royau - té, Qu'ils com - battent pour les cla - va - ge, Nous vain - erons pour la liber -

té! Des chaînes et la royau - té! Qu'ils com - battent pour les cla - va - ge, Nous vain -

Des chaînes et la royau - té! Qu'ils com - battent pour les cla - va - ge, Nous vain -

- erons, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té!

- té, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té!

- erons, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té!

- erons, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té, nous vain - erons pour la li - ber - té!

Haute-contre.

4^e Complet: Tu pé - ri - ras, i - le per - fi - de, Qu'a - bor - re Nep - tune ir - ri - té. Fré -

- mis! son tri - dent re - dou - té Me - na - ce ta flotte ho - mi - ci - de. Char - gés d'or et de noirs com -

- plots, Tes na - vi - res, ty - rans des flots, N'en - ri - chis - ront que les a - bi - mes, Et tes lé - o - pards englou -

- tis I - ront tous ex - pi - er leurs cri - mes, i - ront tous ex - pi - er leurs cri - mes. Au fond des

gouf - res de Thé - tis, I - ront tous ex - pi - er leurs cri - mes. Au fond des gouf - res de Thé -

Et tes lé - o - pards englou - tis, i - ront tous ex - pi - er leurs cri - mes, i - ront

- tis. Et tes lé - o - pards englou - tis, i - ront tous ex - pi - er les cri - mes, i - ront tous ex - pi - er leurs

Et tes lé - o - pards englou - tis, i - ront tous ex - pi - er leurs cri - mes, i - ront

Et tes lé - o - pards englou - tis, i - ront tous ex - pi - er leurs cri - mes, i - ront

tous au fond des gouffres de Thétis, i_ront tous expler leurs crimes, au fond des gouffres de Thétis.

tous au fond des gouffres de Thétis, i_ront tous expler leurs crimes, au fond des gouffres de Thétis.

tous au fond des gouffres de Thétis, i_ront tous expler leurs crimes, au fond des gouffres de Thétis.

tous au fond des gouffres de Thétis, i_ront tous expler leurs crimes, au fond des gouffres de Thétis.

Dessus.

5^e. Couplet.

D'âge en â_ge, de race en ra_ee, Que le plus brillant sou_ve_nir Porte jusqu'à l'ombre au_

_nir Les tri_omphes de notre au_da_ee! Que nos neveux, que leurs en_fants, Par

nous à ja_mais tri_omphants, Nous doivent leur in_dé_pen_dan_ee! Que le monde bri_se ses

fers, Et que ce jour, cher à la Fran_ee, Soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la

fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers.

_vers! Que le monde_bri_se ses fers, Et que ce jour, cher à la France, Soit la

Que le monde_bri_se ses fers Et que ce jour, cher à la France, Soit la fé_te de l'u_ni_ers.

Que le monde_bri_se ses fers, Et que ce jour, cher à la France, Soit la

Que le monde_bri_se ses fers, Et que ce jour, cher à la France, Soit la

fé_te, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers.

vers, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers.

fé_te, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers.

fé_te, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers, soit la fé_te de l'u_ni_ers.

HYMNE POUR LA FÊTE DU 10 AOÛT

(1795)

Paroles de
BAOUR LORMIAN

Musique de
RIGEL PÈRE

Fierement

ORCHESTRE
(Réduction)

5 Dessus

Toi dont le bras ty-ran-ni-ci-de Fit heil-ler le gla-vedes lois, Cou-

10

-vert de ta cé-les-te é-gi-de, Le peuple a re-con-quis ses droits. Du Ta-na-ro aux bords du

15

Ta-ge Que tout ré-pè-te nos ac-cents! Tes re-gards ont choi-si l'o-ra-ge Prêt à

20

fon-dre sur tes en-fants. H^e cont, O li-ber-té,
Taille. O li-ber-té,
Basse Taille. O li-ber-té,

O li-ber-té,

dolce *pp*

cresc 25 *f* *p*

chaste immor-tel-le, Pé-nè-tre nos cœurs de tes feux! De ce peu-ple qui t'est fi-dè-le Fais tou-jours un peu-ple d'heu-reux! Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

chaste immor-tel-le, Pé-nè-tre nos cœurs de tes feux! De ce peu-ple qui t'est fi-dè-le Fais tou-jours un peu-ple d'heu-reux! Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

chaste immor-tel-le, Pé-nè-tre nos cœurs de tes feux! De ce peu-ple qui t'est fi-dè-le Fais tou-jours un peu-ple d'heu-reux! Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

pp

30 35

- jours un peu-ple d'heu-reux! Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

- jours un peu-ple d'heu-reux! Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

Fais tou-jours un peu-ple d'heureux!

Dessus

2^e Couplet.

L'arbre im-pur de la ty-ran-ni-e, Eten-dant au loin ses ra-meaux, De vo-rait la ter-re ché-ri-e Et l'hé-ri-ta-ge des hé-ros. Li-ber-té, tu lan-ces la fou-dre, Il se-cour-be son front chan-ce-lant, Et tombe enfin ré-duit en pou-dre Dans les a-bi-mes du né-ant.

3^e Couplet.

Mais u-ne horde sa-cré-le-ge Insul-te en-co-re ton pou-voir, Sous nos pas el-le creuse un piè-ge, Et nour-rit un fri-vole es-poir. Mons-tres, aux chants de la-vie-toi-re Ne mê-lez pas le bruit des fers! Re-con-nais-ses dans no-tre gloi-re Le tri-ou-mphe de l'uni-vers!

4^e Couplet

Dé-jà l'o-pulente L'é-bri-e Se re-u-nit à nos dra-peaux. Loin de la Seine en-gueul-li-e, L'E-bre en paix rou-le-ra ses flots; Et toi, par u-ne dou-ce chaî-ne Ras-sem-ble les mor-tels é-pars! Que la dis-cor-de et que la hai-ne Meurent aux pieds de leurs-rem-parts!

13

HYMNE A LA LIBERTÉ

(1795)

Paroles de
TH. DESORGUESMusique de
LANGLÉ*Allegretto.*

CHANT

Tri - om - phe! de nos droits cé - lé - brons la con - qué - te! Cé - lé -

PIANO

The first system of the musical score consists of a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass clefs, with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The music is in a simple, rhythmic style.

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: - brons, cé - lé - brons. la con - qué - te! Que l'es - clave a bat - tu baisse le front at - tris -

The third system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: - té! Peu - - - ple vain - queur des rois, c'est aujour -

The fourth system concludes the musical score on this page. The vocal line continues with the lyrics: - d'hui ta fé - te, La fé - - - te de la li - ber - té. Peuple vainqueur des

HYMNE A LA LIBERTÉ

The image shows a musical score for the hymn 'Hymne à la Liberté'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The music is in a simple, melodic style with a piano accompaniment that provides harmonic support.

Du jour que l'Éternel, interrogeant l'âbîme
Dit: Salut, lève-toi, mortels, ouvrez les yeux:
La liberté naquit, et ce gage sublime
Avec l'homme alla les cieux.

Des peuples sur sa route elle brisa les chaînes,
O Sparte, elle habita tes modestes remparts:
Elle donna son nom à la brillante Athènes,
Et l'orna du luxe des Arts.

C'est là cette Pallas qui, respirant la guerre,
Le casque sur la tête et la lame à la main,
Du front de Jupiter s'élança sur la terre
Pour affranchir le genre humain.

Bientôt elle vola sur les rives du Tibre;
Deux fois pour l'affranchir elle enfanta Brutus:
Vains efforts, Rome tombe, et le Français plus libre
Hérite enfin de ses vertus.

La pauvreté robuste et la vertu rigide,
Devaçant ses coursiers, proclamèrent ses lois;
Et la gloire, élevant sa prophétique Egide,
Y grava la chute des rois.

Elle éteint sur nos bords les feux du fanatisme;
De l'aveugle licence arrête les complots;
Retablit l'harmonie; et l'affreux vandalisme
Se replonge dans le chaos.

Grand Dieu! si par nos mains elle a vengé sa cause,
Enchaîne sa fortune à l'Empire Français!
Dans nos murs désormais que son char se repose
Et se confie à nos succès.