

## HYMNE A LA FRATERNITÉ

(1794)

Paroles de  
TH. DESORGUESMusique de  
CHERUBINI

ORCHESTRE  
(Réduction)

Andantino.

*p cresc. f*

*f p*

*fp p f*

*fp fp*

1<sup>er</sup> COUPLET.

*p*

Nous a - vons chan - té la vie - toi - re. A nos cœurs don - nons un mo - ment! Quittons les

35

scé - nes de la gloi - re Pour les plai - sirs du sen - ti - ment ! Des rois par des

40

faits hé - ro - ï - ques Nous a - vons for - cé les rem - parts ; Et

6

par nos vertus do - mes - ti - ques Jus - ti - fi - ons nos é - ten - dards ! Par -

45

- mi nos plus no - bles con - qué - tes, Comp - tons la simple E - ga - li -

*fp* *p* *ff*

6

50

- té ! Jamais on ne goûta de fé - tes Sans l'heu - reu - se Frater - ni - té, Jamais on

*cresc.* *ff* *f* *p* *cresc.*

6

55

ne goûta de fêtes Sans l'heu-reu-se Fra-terni-té. Par-mi nos plus

Par-mi nos plus

Par-mi nos plus

Par-mi nos plus

Par-mi nos plus

60

bel-les con-quêtes, Comp-tons la simple Ega-li-té! Jamais on

bel-les con-quêtes, Comp-tons la simple Ega-li-té! Jamais on

bel-les con-quêtes, Comp-tons la simple Ega-li-té! Jamais on

bel-les con-quêtes, Comp-tons la simple Ega-li-té! Jamais on

bel-les con-quêtes, Comp-tons la simple Ega-li-té! Jamais on

65

ne goûta de fêtes Sans l'heu-reu-se Frater-ni-té, Jamais on ne goûta de

ne goûta de fêtes Sans l'heu-reu-se Frater-ni-té, Jamais on ne goûta de

ne goûta de fêtes Sans l'heu-reu-se Frater-ni-té, Jamais on ne goûta de

ne goûta de fêtes Sans l'heu-reu-se Frater-ni-té, Jamais on ne goûta de

ne goûta de fêtes Sans l'heu-reu-se Frater-ni-té, Jamais on ne goûta de

fê - tes Sans l'heu - reu - se fra - terni - té.

fê - tes Sans l'heu - reu - se frater - ni - té.

fê - tes Sans l'heu - reu - se fra - terni - té.

fê - tes Sans l'heu - reu - se frater - ni - té.

2<sup>e</sup> COUPLET.Haute-contre  
Tailles.

In - ter - pre - te de la na - tu - re, El - le vient u - nir les lu -

- mains. Sa nu - di - té fait sa pa - ru - re; L'o - li - vier seul or - ne ses

mains. Sans être é - mu, quel cœur fa - rou - che La ver - rait mar - cher vers ces

lieux, Le bai - ser de paix sur la bou - che, Et le sou - ri - re dans les yeux. Par -

3<sup>e</sup> COUPLET.

Dessus

Chaste sœur de la bien - fai - san - ce, Tu ré - pands tes dons en se -

- cret. Ré - vèle à la re - con - nais - san - ce La main qui glis - sa le bien -

- fait! Sa ver - tu peut ser - vir d'ex - em - ple; Mais non! le juste est sans or -

- guel; L'homme qui te bâ - tit un tem - ple Ne met point son nom sur le seuil. Par -

## HYMNE A LA VICTOIRE

L'Evacuation du territoire de la République

Chanson de guerre .

(1794)

Paroles de  
LACOMBEMusique de  
ADRIEN AINÉM<sup>l</sup>. de marche, marqué .

Basse

ORCHESTRE

(Réduction)

Où sont-ils, ces rois fu-ri-

-eux De qui la su-perbe in-so-len-ce O-sait d'un peuple ge-ne-reux Pro-vo-

-quer la jus-te ven-géan-ce ? Leurs sol-dats conster-nés d'hor-

-reur, Leurs chefs a-veu-glés par l'er-reur, Et leurs trô-nes réduits en

20 *p*

pou - - - dre Ne leur lais - sent que la ter - reur Qui suit la chu - te de la

*p*

25

fou - - - dre, Qui suit la chu - te de la fou - -

*p*

Dessus. *f* 30

Haute-contre. *f* Leurs chefs a - veu - glés par l'er - reur, Et leurs

Taille. *f* Leurs sol - dats conste - nés d'hor - reur, Leurs chefs a - veu - glés par l'er -

*f* dre Leurs sol - dats conste - nés d'hor - reur, Leurs chefs a - veu - glés par l'er -

*f*

35

trô - nes réduits en poudre, réduits en pou - - - dre Ne leurs lais - sent que la ter -

- reur, Et leurs trô - nes réduits en pou - - - dre Ne leurs lais - sent que la ter -

- reur, Et leurs trô - nes réduits en pou - - - dre Ne leurs lais - sent que la ter -

- reur, Et leurs trô - nes réduits en pou - - - dre Ne leurs lais - sent que la ter -

40

reur Qui suit la chu - te de la fou - dre, Qui suit la

reur Qui suit la chu - te de la fou - dre,

reur Qui suit la chu - te de la fou - dre, Qui suit la chu - te de la

reur Qui suit la chu - te de la fou - dre,

45

chu - te de la fou - dre .

Qui suit la chute de la fou - dre .

fou - dre de la fou - dre .

Qui suit la chute de la fou - dre .

COUPLET.

Où sont ces leopards cruels ? Où sont ces aigles sanguinaires, Dont l'instinct funeste aux mortels Ne respire que feux et

guer - res ? Ils ont éprouvé des Fran - çais La fière audace et les sue - cès ; Et repous - sés loin des fron - tiè -

res, Ils vont ex - pi - er leurs for - faits En fré - mis - sant dans leurs re - pai - res, En fré - mis -

La fière au - dace et les suc - cès ; Et repous -

Ils ont éprouvé des Fran - çais La fière au - dace et les suc -

Ils ont éprouvé des Fran - çais La fière au - dace et les suc -

sant dans leurs re - pai - res, Ils ont éprouvé des Fran - çais La fière au - dace et les suc -

sés loin des fron - tières loindes fron - tiè - res, Ils vont expi - er leurs for faits En fré mis - sant dans leurs

cès; Et, repous - sés loin des fron - tiè - res, Ils vont expi - er leurs for faits En fré mis - sant dans leurs

cès; Et, repous - sés loin des fron - tiè - res, Ils vont expi - er leurs for faits En fré mis - sant dans leurs

cès; Et, repous - sés loin des fron - tiè - res, Ils vont expi - er leurs for faits En fré mis - sant dans leurs

- pai - res, En fré mis - sant dans leurs re - pai - res . 2

- pai - res, En fré mis - sant dans leurs re - pai - res . 2

- pai - res, En fré mis - sant dans leurs re - pai - res dans leurs re - pai - res . 2

- pai - res, En fré mis - sant dans leurs re - pai - res .

3<sup>e</sup> COUPLET.

O Français, dans tous nos concerts Entends les chants de la vic - toire, Oui, du vengeur de l'u - ni - vers Chantons les

faits, chantons la gloi - re, Les monts renversés par ton bras, Le globe étonné sous tes pas En trouvant ses voûtes bri -

- es, Et l'An - glais trouvant le tré - pas Au sein des mers ensan - glan - té - es, Au sein des mers ensan - glan - té -

Le globe étonné sous tes pas Entrouvant ses voûtes bri -

Les monts renversés par ton bras, Le globe étonné sous tes pas Entrouvant ses voûtes bri -

Les monts renversés par ton bras, Le globe étonné sous tes pas Entrouvant ses voûtes bri -

- es ! Les monts renversés par ton bras, Le globe étonné sous tes pas Entrouvant ses voûtes bri -

- sé - es, Et l'An - glais trouvant le tré - pas Au sein des mers ensan - gla -

- sé - es, Et l'An - glais trouvant le tré - pas Au sein des mers ensan - gla -

- sé - es, Et l'An - glais trouvant le tré - pas Au sein des mers ensan - gla -

- sé - es, Et l'An - glais trouvant le tré - pas Au sein des mers ensan - gla -

- té - es, Au sein des mers ensanglan - té - es. 2

- té - es, Au sein des mers ensanglan - té - es. 2

- té - es, Au sein des mers ensanglan - té - es. 2

- té - es, Au sein des mers ensanglan - té - es. 2

4. COUPLET. De nos guerriers, de nos héros Qui jamais é - ga - la la gloire Vous chas - sez, Hercules nouveaux, L'hydre de  
no - tre terri - toi - re. Que nos monuments solen - nels Of - frent vos travaux immor - tels A la ter - re reconnais - san -  
- te! O dé - es - se de nos au - tels, O Li - ber - té, sois triom - phan - te! O Li - ber - té, sois triom - phan -

Of - frent vos travaux immor - tels A la ter - re reconnais - san - te reconnais -

Que nos monuments solen - nels Of - frent vos travaux immor - tels A la ter - re reconnais

Que nos monuments solen - nels Of - frent vos travaux immor - tels A la ter - re reconnais

te! Que nos monuments solen - nels Of - frent vos travaux immor - tels A la ter - re reconnais

- san - te! O dé - es - se de nos au - tels, O Li - ber - té, sois tri - om - phan -

- san - te! O dé - es - se de nos au - tels, O Li - berté, sois tri - om - phan -

- san - te! O dé - es - se de nos au - tels, O Li - ber - té, sois tri - om - phan -

- san - te! O dé - es - se de nos au - tels, O Li - berté, sois tri - om - phan -

- te, sois tri - om - phan - te, sois tri - om - phan - te. 2

- te, O Li - berté, sois tri - om - phan - te. 2

- te! O Li - berté, sois tri - om - phan - te, sois tri - om - phan - te. 2

- te! O Li - berté, sois tri - om - phan - té. 2

## HYMNE A LA VICTOIRE

(1796)

Paroles de  
COUPIGNYMusique de  
GOSSECMouv<sup>t</sup> de marche.

ORCHESTRE

(Réduction)

5

10

15

20

25

*f*

30

*f*

Dessus .

35

Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs . Pé -

H<sup>te</sup>-contre

Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs . Pé -

Taille .

Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs . Pé -

Basse-Taille .

Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs . Pé -

40

- rissent les tyrans du mon - de, Pé - rissent les tyrans du mon - de! Vie -

- rissent les tyrans du mon - de, Pé - rissent les tyrans du mon - de! Vie -

- rissent les tyrans du mon - de, Pé - rissent les tyrans du mon - de! Vie -

- rissent les tyrans du mon - de, Pé - rissent les tyrans du mon - de!

*f*

toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li\_bé - ra - teurs! Vic - toi - re, vic -  
 toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li\_bé - ra - teurs! Vic - toi - re, vic -  
 - toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li\_bé - ra - teurs! Vic - toi - re, vic -  
 Vie - toi - re, vic - toire, à ses li\_bé - ra - teurs! Vic - toi - re, vic -

45

I. STROPHE.

toire à ses li\_bé - ra - teurs,  
 - toire à ses li\_bé - ra - teurs.  
 - toire à ses li\_bé - ra - teurs.  
 - toire à ses li\_bé - ra - teurs.

50

es - se d'un peuple in - tré - pi - de, Ar - bi - tre du sort des com - bats, O Vic -

55

toi - re, de ton é - gi - de Pro - tè - ge tou - jours nos sol - dats! Remplis de ton ar -

60 *f*

- deur, de ton ar - deur guer - riè - re, U - nis aux ac - cents de ta voix Qu'ils é -

65 *p*

- crasent la tête al - tiè - re Et des des - po - tes et des rois.

70

Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses - op - pres -

75

- seurs. Pé - rissent les tyrans du mon - de, Pé - rissent les tyrans du mon - de! Vie -

80 *f*

- toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li - bé - rateurs! Vic - toi - re, vic - toire à ses li - bé - ra -

85

Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs!  
 Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs.  
 Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs.  
 Le peu - ple dans la nuit pro - fonde A fait ren - trer ses op - pres - seurs.

90

Pé - rissent les tyrans du mon - de! Pé - rissent les tyrans du mon - de!  
 Pé - rissent les tyrans du mon - de! Pé - rissent les tyrans du mon - de!  
 Pé - rissent les tyrans du mon - de! Pé - rissent les tyrans du mon - de!  
 Pé - rissent les tyrans du mon - de! Pé - rissent les tyrans du mon - de!

mon - de! Vic - toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li - bé - ra - tion - nes!  
 mon - de! Vic - toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li - bé - ra - tion - nes!  
 mon - de! Vic - toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li - bé - ra - tion - nes!  
 mon - de! Vic - toi - re, vic - toi - re, vic - toire à ses li - bé - ra - tion - nes!

95

100

teurs, Vic-toi-re, vic-toire à ses li-bé-ra-teurs.

teurs, Vic-toi-re, vic-toire à ses li-bé-ra-teurs.

teurs, Vic-toi-re, vic-toire à ses li-bé-ra-teurs.

teurs, Vic-toi-re, vic-toire à ses li-bé-ra-teurs.

2<sup>e</sup> STROPHE

Dessus.

Par toi de l'es-cla-vage an-ti-que, Les Français ont bri-sé les fers, Et du

sort de la Ré-pu-bli-que Font le des-tin de l'u-ni-vers.

Haute-contre.

En vain, en vain le Ta-na-ro re-bel-le Pen-sait ar-rê-ter

nos ef-forts; A nos dra-peaux tou-jours fi-dè-le, Bien-tôt tu nous sou-mets ses bords. Le

3<sup>e</sup> STROPHE

Dessus.

Que la ban-niè-re tri-co-lo-re, Soit au rang de tes at-ri-

buts! Pour tes en-fants com-bats en-co-re, Et les ty-rans ne se-ront plus.

Haute-contre.

Heu-reux a-lors, heu-reux a-lors, ex-empt d'a-lar-mes, Nous sus-pen-drons à

tes au-tels Et nos of-fra-n-des et nos ar-mes, Ga-rants du bon-heur des mor-tels! Le

## CHANT MARTIAL

pour la fête de la Victoire

(1796)

Paroles de

LACHABEAUSSIÈRE

Musique de

GOSSEC

Marche un peu animée

ORCHESTRE

(Réduction)

The musical score is written for an orchestra (reduction) and a vocal soloist. It is in 2/4 time and G major. The tempo is marked 'Marche un peu animée'. The score consists of five systems of music. The first system is the orchestral introduction. The second and third systems continue the orchestral part with dynamic markings *ff* and *p*. The fourth system introduces the vocal soloist with the lyrics: 'Si vous voulez trouver la gloire, Cherchez-la dans les camps français, Vous l'y verrez de pres, de surès'. The fifth system continues the vocal part with the lyrics: 'en suc-ès, Gui-der les fils de la Vic-toi-re.' The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Marche un peu animée

ORCHESTRE

(Réduction)

*ff* *p*

15 20

Soli

25

Si vous vou-lez trouver la gloi-re, Cherchez-la dans les camps français, Vous l'y ver-rez de pres, de surès

*p*

30 31

en suc-ès, Gui-der les fils de la Vic-toi-re.

*ff*

35

La Répu-bli-que tri-om-phe-ra, L'Europe en-tière ré-pé-te-ra; Vi-ve la

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in common time. The piano part features a prominent bass line with a strong rhythmic pattern. The voice part has a melody that is simple and easy to remember. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The music ends with a double bar line and a repeat sign.

[illegible]

50

Fran-ce! Vi-ve la Fran-ce! Vi-ve la Fran-ce! Vi-ve la Fran-ce! La gloire est là!

2<sup>e</sup> COUPLET.Haute-contre  
et Taille.

L'en-sei-gne de la ty-ran-ni-e, Veut flot-ter un mo-ment en vain; Et le pâ-lit sou-dain, Et c'est son propre ai-rain Qui lui son-ne son a-go-ni-e.

3<sup>e</sup> COUPLET.

Dessus.

En vain el-le prend pour bar-riè-re Fleuves pro-fonds et monts al-tiers: Nos va-leu-reux guerriers, A l'ombre des lau-riers, Partout vont plan-ter leur ban-niè-re.

4<sup>e</sup> COUPLET.Haute-contre  
et Taille.

La Seine a pré-pa-ré le Ti-bre, A re-voir un nou-veau Bren-nus; Mais il n'as-ser-vit plus Le pa-ys des Bru-tus, O Rome, il vient te ren-dre li-bre.

5<sup>e</sup> COUPLET.

Dessus.

Bri-sez vos fers com-me les nô-tres, Peuples ou-vrez en-fin les yeux; Nos fils vie-

- to-ri-eux Ai-me-ront beau-coup mieux Vous dire en em-brassant les vô-tres: - to-ri-eux Ai-me-ront beau-coup mieux Vous dire en em-brassant les vô-tres: - to-ri-eux Ai-me-ront beau-coup mieux Vous dire en em-brassant les vô-tres.

## CHANT DU BANQUET RÉPUBLICAIN

(1796)

Paroles de

LEBRUN

Musique de

CATEL

Maestoso.

ORCHESTRE  
(Réduction)



Hauts-contre.

5

O jour d'é - ternel - le mé - moi - re, Em - bel - lis - toi de nos lau -



10

- riers ! Siè - cles, vous aurez peine à croi - re Les pro - dits de nos guer -



15

- riers . L'en - nemi dis - pa - ru fuit, ou boit l'on - de noi - re .





40

-vons, bu - vons à la Vic - toi - re, Fi - dèle a -  
 -vons, bu - vons à la Vic - toi - re, Fi -  
 -vons, bu - vons à la Vic - toi - re, Fi - dèle a -  
 -vons, bu - vons à la Vic - toi - re, Fi - dèle a -

45

man - te du Fran - çais, Fi - dèle a - man - te du Fran - çais.  
 dèle a - man te du Fran - çais, Fi - dèle a - man - te du Fran - çais.  
 man - te du Fran - çais, Fi - dèle a - man - te du Fran - çais.  
 man - te du Fran - çais, Fi - dèle a - man - te du Fran - çais.

2<sup>e</sup> COUPLET.

Li - ber - té, préside a nos fi - tes! Jou - is de nos brillans ex - ploits! Les Al - pes ont courbé leurs  
 têtes, Et mont pu dé - fen - dre les rois; L'E - ridan conte aux mers nos rapi - des con - què - tes.

3<sup>e</sup> COUPLET.

So - gai - té, fille du cou - ra - ge, Par un sou - ri - re bel - li - queux Décon - cer - te la som - bre  
 rage de l'An - glais morne et té - né - breux; Le Français chante en - cor en volant au car - na - ge.

4<sup>e</sup> COUPLET.

Vils ty - rans qu'un flatteur ca - res - se, Pa - les d'un sté - ri - le courroux, Frémis - sez de notre allé -  
 -gresse, Mais vous, peuples rassu - rez - vous! Par - tagez du Français la triomphante i - vres - se.