

HYMNE A L'ÉGALITÉ

(1791)

Paroles de
M. J. CHENIER

Musique de
CATEL

Allegretto

ORCHESTRE
(Réduction)

p

pp

pp

1

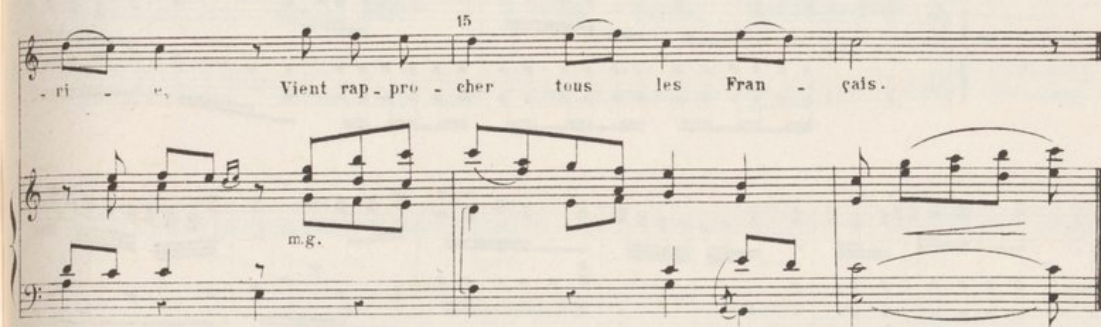
5

10

E - ga - li - té douce et tou - chan - te, Sur qui re - po - sent nos des -

- tins, C'est au - jour - d'hui que l'on te chan - te Par - mi les jeux et les fo -

- tins, Ce jour est saint pour la Pa - tri - e, Il est la -



Tu fis tomber l'amas servile
Des titres fastueux et vains,
Hochets d'un orgueil imbécile,
Qui foulait aux pieds les humains.
Tu brisas des fers sacrilèges ;
Du peuple tu vainquis les droits ;
Tu détrônas les privilèges ;
Tu fis naître et régner les lois.

Seule idole d'un peuple libre,
Trésor moins connu qu'adoré,
Les bords du Céphise et du Tibre,
N'ont chéri que ton nom sacré.
Des guerriers, des sages rustiques,
Conquérant leurs droits immortels,
Sur les montagnes Helvétiques
Ont posé tes premiers autels.

Ce Franklin qui par son génie
Vainquit la foudre et les tyrans,
Aux champs de la Pensylvanie
T'assura des honneurs plus grands.
Le Rhône, la Loire et la Seine
T'offrent des rivages pompeux ;
Le front ceint d'olive et de chêne
Viens y présider à nos jeux.

Répands ta lumière infinie.
Astre brillant et bienfaiteur,
Des rayons de la tyrannie
Tu détruis l'éclat imposteur.
Ils rentrent dans la nuit profonde
Devant tes rayons souverains ;
Par toi la terre est plus féconde,
Et tu rends les cieux plus serains.

ODE PATRIOTIQUE

(1793)

Paroles de
[LEBRUN]Musique de
CATEL

Andante

ORCHESTRE
(Réduction)

Haute-contre

Taille

Basse-taille

La Sei - ne qui vit son ri - va -

La Sei - ne qui vit son ri - va -

La Sei - ne qui vit son ri - va -

- ge Char - gé de mo - nar - ques é - pars, Char - gé de mo -

- ge Char - gé de mo - nar - ques é - pars, Char - gé de mo -

- ge Char - gé de mo - nar - ques é - pars, Char - gé de mo -

20

25 *p*

- nar - ques é - pars, de mo - nar - ques é - pars, Y pro -

- nar - ques, de mo - nar - ques é - pars, Y pro -

- nar - ques, de mo - nar - ques é - pars, Y pro -



50

- mène en - fin ses re - gards Li - bres de rois et

- mène en - fin ses re - gards Li - bres de rois

- mène en - fin ses re - gards Li - bres de rois

cresc.



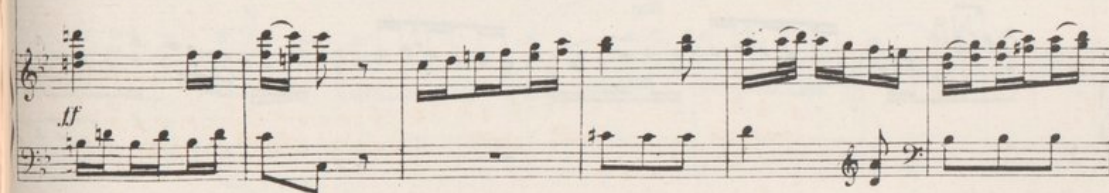
55

d'es - cla - va - ge Li - bres de rois, de rois et d'es - cla -

et d'es - cla - va - ge Li - bres de rois et d'es - cla -

et d'es - cla - va - ge Li - bres de rois et d'es - cla -

ff



40

1^a 2^a

- va - ge. La

- va - ge. La

- va - ge. La

p

75

p

Bel - le nym - phe, hon - neur de Pa - ris, Au sein de Nep - tu - ne sur -

p

Bel - le nym - phe, hon - neur de Pa - ris, Au sein de Nep - tu - ne sur -

p

Bel - le nym - phe, hon - neur de Pa - ris, Au sein de Nep - tu - ne sur -

pp

80

- pris Rou - le ton on - de ton onde sou - ve - rai - ne, Et que

- pris Rou - le ton on - de sou - ve - rai - ne, Et que

- pris Rou - le ton on - de sou - ve - rai - ne, Et que

f

85 90

tous les fleu - ves di - vers Te re - con - nais - sent pour leur

tous les fleu - ves di - vers Te re - con - nais - sent pour leur

tous les fleu - ves di - vers Te re - con - nais - sent pour leur

cresc.

95

rei - ne Dans le sein - des dieux des mers, Dans le

rei - ne Dans le sein des dieux des mers, Dans le

rei - ne Dans le sein des dieux des mers, Dans le

ff

100

sein des dieux des mers.

sein des dieux des mers.

sein des dieux des mers.

Moderato.

ORCHESTRE
(Réduction)

ff

5

Quoi ! res - sus - ci - té par la

Quoi ! res - sus - ci - té par la

Quoi ! res - sus - ci - té par la

10

hon - te, Le res - te de ces lé - gi - ons Va cher - cher d'au - tres ré - gi -

hon - te, Le res - te de ces lé - gi - ons Va cher - cher d'au - tres ré - gi -

hon - te, Le res - te de ces lé - gi - ons Va cher - cher d'au - tres ré - gi -

15

- ons Où dé - ja leur main nous af - fron - te. Sol - dats, escla - ves des ty -

- ons Où dé - ja leur main nous af - fron - te. Sol - dats, escla - ves des ty -

- ons Où dé - ja leur main nous af - fron - te. Sol - dats, escla - ves des ty -

f *ff*

- rans, Vous tom-be rez, là - ches bri-gands !

- rans, Vous tom-be rez, là - ches bri-gands !

- rans, Vous tom-be rez, là - ches bri-gands !

20

Vous tom-be rez, là ches bri-gands, Sous nos ar - mes ré-pu - bli - cai - nes.

Vous tom-be rez, là ches bri-gands, Sous nos ar - mes ré-pu - bli - cai - nes. Plus

Vous tom-be rez, là ches bri-gands, Sous nos ar - mes ré-pu - bli - cai - nes. Plus

25

Plus grands que ces Ro-mains si fiers Qui don -

grands que ces Ro-mains si fiers Qui don - naient au mon - de des

grands que ces Ro - mains si fiers Qui don - naient au mon - de des

30

- naient au mon - de des chaî - nes, Peu - ples, nous briserons vos fers.

chai - nes, Peu - ples, peu - ples, nous briserons vos fers.

chai - nes, Peu - ples, peu - ples, nous briserons vos fers.

Allegro.

ORCHESTRE
(Réduction)

5

Non, non, rien n'est i-nae-es.

Non, non, rien n'est i-nae-es.

Non, non, rien n'est i-nae-es.

10

- si - ble, Rien n'est i-nae-es - si - ble A qui pré-tend vainere ou pé-rir, A qui pré-

- si - ble, Rien n'est i-nae-es - si - ble A qui pré-tend vainere ou pé-rir, A qui pré-

- si - ble, Rien n'est i-nae-es - si - ble A qui pré-tend vainere ou pé-rir, A qui pré-

15

- tend vainere ou mou-rir. Ce cri: vi-vre libre ou

- tend vainere ou mou-rir. Ce cri: vi-vre libre ou

- tend vainere ou mou-rir. Ce cri: vi-vre libre ou

20

- tend vainere ou mou-rir. Ce cri: vi-vre libre ou

- tend vainere ou mou-rir. Ce cri: vi-vre libre ou

- tend vainere ou mou-rir. Ce cri: vi-vre libre ou

25

- rir! C'est le ser - ment d'être in - vin - ci -

- rir! C'est le ser - ment d'être in - vin - ci -

- rir! C'est le ser - ment d'être in - vin - ci -

- ble. Ce cri: vi - vre libre ou mou -

- ble. Ce cri: vi - vre libre ou mou -

- ble. Ce cri: vi - vre libre ou mou -

30

- rir! C'est le ser - ment d'être in - vin -

- rir! C'est le ser - ment le ser -

- rir! C'est le ser - ment d'être in - vin -

35

- ci - ble. En

- ment d'être in - vin - ci - ble. En

- ci - ble. En

40

vain cent ton - ner - res croi - sés Gron - dant sur les monts embra.

vain cent ton - ner - res croi - sés Gron - dant sur les monts embra.

vain cent ton - ner - res croi - sés Gron - dant sur les monts embra.

45

- sés, Op - po - sant trois rem - parts de flam - mes,

- sés, Op - po - sant trois rem - parts de flam - mes,

- sés, Op - po - sant trois rem - parts de flam - mes,

50

Op - po - sant trois rem - parts de flam - mes.

Op - po - sant trois rem - parts de flam - mes.

Op - po - sant trois rem - parts de flam - mes.

55

Chefs, sol - dats, pro - di - guez vo - tre à - me Par - mi ces o - ra - ges br.

Chefs, sol - dats, pro - di - guez vo - tre à - me Par - mi ces o - ra - ges br.

Chefs, sol - dats, pro - di - guez vo - tre à - me Par - mi ces o - ra - ges br.

60

lants! Triomphez sur des corps san - glants, Tri - om -

lants! Triom - phez, triom - phez sur des corps san - glants, Tri - om -

lants! Triom - phez, triom - phez sur des corps san - glants, Tri - om -

- phez sur des corps san - glants, Tri - omphez sur des corps san - glants, sur des

- phez sur des corps san - glants, Tri - omphez sur des corps san - glants, sur des

- phez sur des corps san - glants, Tri - omphez sur des corps san - glants, sur des

65

corps san - glants, Tri - om - phez, tri - om - phez sur des corps san - glants, Tri - om - phez, tri - om -

corps san - glants, Tri - om - phez, tri - om - phez sur des corps san - glants, Tri - om - phez, tri - om -

corps san - glants, Tri - om - phez, tri - om - phez sur des corps san - glants, Tri - om - phez, tri - om -

70

- phez sur des corps san - glants!

- phez sur des corps san - glants!

- phez sur des corps san - glants!

SCÈNE PATRIOTIQUE

Chœur à 3 Voix d'hommes

(1794)

Paroles de
[DERCY]Musique de
LESUEUR

Moderato.

8 Coryphées (Basses)
8 Basses pleines

PIANO.

a voix douce

C'est peu d'a-voir ob-tenu la vic-toi-re, Bra-ves Fran-çais, sachons en pro-fi-ter, Bra-ves Fran-çais, sachons en pro-fi-ter! Voici l'instant mar-qué pour notre gloire. A nos ef-forts qui pourra ré-sis-ter? Braves Fran-çais, sachons en pro-fi-ter! Bra-ves Français, sa-çons en pro-fi-ter!

f *pp*

a voix douce

-çais, sachons en pro-fi-ter! Voici l'instant mar-qué pour notre gloire. A nos ef-forts qui pourra ré-sis-ter? Braves Fran-çais, sachons en pro-fi-ter, Bra-ves Français, sa-çons en pro-fi-ter!

f *pp*

a pleine voix

-çais, sachons en pro-fi-ter, Bra-ves Français, sa-çons en pro-fi-ter!

f

All.^o moderato.

Haute-contre.

20 TUTTI.

Taille.

Basse-taille, Basse-contre.

Murs o-di-eux, tours me-na-çan-tes,

Murs o-di-eux, tours me-na-çan-tes,

Murs o-di-eux, tours me-na-çan-tes,

Murs o-di-eux, tours me-na-çan-tes,

doux. 30

E - erou-lez-vous! Nos mains vail - lan - tes Au -

E erou-lez-vous! Nos mains vail - lan - tes Au -

E - erou-lez-vous! Nos mains vail - lan - tes Au -

doux.

pp

f 35

-ront la Li - ber - té. E - cra - sons l'a - freux des - po - tisme Fai - sons ré -

-ront la Li - ber - té. E - cra - sons l'a - freux des - po - tisme Fai - sons par

-ront la Li - ber - té. E - cra - sons l'a - freux des - po - tisme Fai - sons ré -

f

H-contre. 40

-gner l'E - ga - li - té! Murs o - di - eux, fours me - na - çan - tes.

H-contre. *ff*

tout ré - gner l'E - ga - li - té! Murs o - di - eux, fours me - na -

Taille.

tout ré - gner l'E - ga - li - té! Murs o - di - eux, fours me - na -

Rasse. *ff*

-gner l'E - ga - li - té! Murs o - di - eux, fours me - na - çan - tes

B-contre.

-gner ré - gner l'E - ga - li - té! Murs o - di - eux, fours me - na -

45 doux 50

E - erou - lez-vous, oui, é - erou - lez - vous ! Oui, que par tout notre hé - ro -

- çan - tes, E - erou - lez-vous, é - erou - lez - vous ! Oui, que par tout notre hé - ro -

- çan - tes, E - erou - lez-vous, é - erou - lez - vous ! Oui, que par tout notre hé - ro -

E - erou - lez - vous, oui, é - erou - lez - vous !

- çan - tes, E - erou - lez-vous, é - erou - lez - vous !

55 f

- is-me Fasse ré - gner l'E - ga - li-té ! Ar - mons-nous, chas - sons la ty - ran - ni - e ! Ar -

- is-me Fasse ré - gner l'E - ga - li-té ! Ras - sem - blons - nous ! Ar - mons-nous, chas -

Ras - sem - blons - nous ! Ar - mons-nous, chas -

Ras - sem - blons - nous ! Ar - mons-nous, chas -

60 f

- mons - nous, oui, c'est trop sup - por - ter nos re - vers. Grands dieux ! l'en at -

- sons la ty - ran - ni - e ! Ar - mons - nous, oui, c'est trop sup - por - ter nos re -

- sons la ty - ran - ni - e ! Ar - mons - nous, oui, c'est trop sup - por - ter nos re -

65

ta - que no - tre vi - e! Bri - sons d'in - di - gnes fers! Ne souf - frons plus nos re -

vers. Don at - ta - que no - tre vi - e! Bri - sons d'in - di - gnes fers! Ne souf -

vers. Don at - ta - que no - tre vi - e! Bri - sons d'in - di - gnes fers! Ne souf -

70

vers! Ar - mons - nous Brisons, brisons d'indi - gnes fers, Des ty - rans trompons l'at -

frons plus nos re - vers, Brisons, brisons d'indi - gnes fers. Des ty - rans trompons l'at -

frons plus nos re - vers, Brisons, brisons d'indi - gnes fers

75

ten - te! Por - tons chez eux l'é - pou - van -

ten - te! Por - tons chez eux l'é - pou - van -

Des ty - rans trompons l'at - ten - te! Por - tons chez

80

te, Por - tons l'é - pou - van - te qu'il re - cule é - pou - van - te! *sec.*

te, Por - tons l'é - pou - van - te! Que le des - po - te re - cule é - pou - van - te! *sec.*

eux, por - tons l'é - pou - van - te! Que le des - po - te re - cule é - pou - van - te!

à mi-voix 85 *sc.* 90 à mi-voix.

Qu'il re - eu - le sai - si, sai - si d'é - pou - vante! Qu'il re - eu - le,
 Qu'il re - eu - le sai - si, sai - si d'é - pou - vante! Qu'il re - eu - le,
 Qu'il re - eu - le sai - si, sai - si d'é - pou - vante! Qu'il re - eu - le,

qu'il re - eu - le! Ar - mons-nous chas - sons la ty - ran - ni - e! Ar - mons - nous,
 qu'il re - eu - le épou - van - té! Oui, ar - mons - nous, ar - mons-nous, chas - sons la ty - ran -
 qu'il re - eu - le épou - van - té! Ar - mons - nous, ar - mons-nous, chas - sons la ty - ran -

oui, c'est trop sup - por - ter nos re - vers. Grands dieux! l'on at - ta - que no - tre
 - ni - e! Ar - mons - nous, oui, c'est trop sup - por - ter nos re - vers. l'on at -
 - ni - e! Ar - mons - nous, oui, c'est trop sup - por - ter nos re - vers. l'on at -

vi - e. Bri - sons d'in - di - gnes fers! Ne souf - frons plus nos re - vers! Ar - mons -
 - ta - que no - tre vi - e. Bri - sons d'in - di - gnes fers! Ne souf - frons plus nos re -
 - ta - que no - tre vi - e. Bri - sons d'in - di - gnes fers! Ne souf - frons plus nos re -

110

sec.

nous, Brisons brisons d'indignes fers! Des ty - rans trompons l'at - ten -

- vers, Brisons brisons d'indignes fers! Des ty - rans trompons l'at - ten -

- vers, Brisons brisons d'indignes fers! Des ty -

ff

115

- te! Por - tons chez eux l'é - pou - van - te, Por -

- te! Por - tons chez eux l'é - pou - van - te, Por -

- rans trompons l'at - ten - te, Por - tons chez eux, Por -

120

sec. à mi-voix

- tons l'é - pou - van - te Qu'il re - eule é - pou - van - té! Qu'il re -

- tons l'é - pou - van - te! Que le des - po - te re - eule é - pou - van - té! Qu'il re -

- tons l'é - pou - van - te! Que le des - po - te re - eule é - pou - van - té! Qu'il re -

pp

125

sec. à mi-voix.

- eu - le sai - si, sai - si, d'é - pou - van - te! Qu'il re - eu - le, qu'il re -

- eu - le sai - si, sai - si, d'é - pou - van - te! Qu'il re - eu - le, qu'il re -

- eu - le sai - si, sai - si, d'é - pou - van - te! Qu'il re - eu - le, qu'il re -

ff *pp*

All' vivace . 135
 - eule é_pou_van - té! Au bruit de nos ex-ploits , oui, oui, que le
 - eule é_pou_van - té! Au bruit de nos ex-ploits , oui, oui,
 - eule é_pou_van - té! Au bruit de nos ex-ploits , oui, oui,
 f

[illegible]

115 150

sonne! Qu'il tremble de- vant l'E- ga- li- té, Au bruit, au bruit de nos ex- ploits que le ty-
sonne! Qu'il tremble de- vant l'E- ga- li- té, Au bruit, au bruit de nos ex- ploits que le ty-
sonne! Qu'il tremble de- vant l'E- ga- li- té, Au bruit, au bruit de nos ex- ploits que le ty-

f *ff* *sf*

Musical score for the piece "doux" (155). The score is written for voice and piano. The vocal part consists of three staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics in French. The piano accompaniment is shown on the bottom two staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto". The score includes dynamic markings such as "pp" (pianissimo) and "f" (forte). The lyrics are: "re - ran re - eule é - pou - van té! Oui, que chez lui le nom".

160

français ré-son-ne, Oui, que chez lui le nom

nom français ré-son-ne, Oui, que chez lui le

nom français ré-son-ne, Oui, que chez lui le

165

170

oui, le nom fran-çais ré-son-ne! Qu'il trem-ble de-vant l'E-ga-li-

nom, oui, le nom fran-çais ré-son-ne! Qu'il trem-ble de-vant l'E-ga-li-

nom, le nom fran-çais ré-son-ne! Qu'il trem-ble de-vant l'E-ga-li-

175

doux

- té! Au bruit, au bruit de nos ex- ploits que le ty- ran re- cule é- pou- van-

- té! Au bruit, au bruit de nos ex- ploits que le ty- ran re- cule é- pou- van-

- té! Au bruit, au bruit de nos ex- ploits que le ty- ran re- cule é- pou- van-

180

185

- té! Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, oui, oui, oui,

- té! Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, oui, oui, oui,

- té! Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, Qu'il re- cule é- pou- van- té, oui, oui, oui,

190 *Largo.*

oui, oui, oui, oui, oui!

oui, oui, oui, oui, oui!

oui, oui, oui, oui, oui!

8 Basses *f* Dieux! cet - te na - ti - on pour sub - juger la

pp

195

ter - re, Au - rait - el - le du ciel dé - robé le ton - ner - re? De ce peuple é - tonnant quel est le

p cresc. p

200 Tous. Coryphées. 205 8 Basses *avec*

nom? Fran - çais! Aucun dans l'u - ni - vers ne l'é - gala ja - mais Quelle

pp pp

pp Tous *f* 210

est cet - te so - len - ni - té? L'em - blème de la li - ber - té! Cet ar - bre, dès long - temps cul - ti -

p (avec mystère) 215 *pp*

- vé par le sa - ge, Doit couvrir l'u - ni - vers de son au - guste om - bra -

p pp

Moderato sans lenteur

225

sain-te Li-ber-té, Sou-tiens, soutiens nos droits! Que par nous au-jour-d'hui la

o sain-te Li-ber-té, Sou-tiens, soutiens nos droits! Que par nous au-jour-d'hui la

- ge. o sain-te Li-ber-té, Sou-tiens, soutiens nos droits! Que par nous au-jour-d'hui la

ty-rannie ex-pi-re! Le joug hu-mi-li-ant des nobles et des rois Nous a-vait dé-gra-

ty-rannie ex-pi-re! Le joug hu-mi-li-ant des nobles et des rois Nous a-vait dé-gra-

ty-rannie ex-pi-re! Le joug hu-mi-li-ant des nobles et des rois Nous a-vait dé-gra-

- des; nous de-vons les pros-cri-re. Ah! pour gou-ver-ner l'homme, il

- des; nous de-vons les pros-cri-re. Ah! pour gou-ver-ner l'homme, il

- des; nous de-vons les pros-cri-re. Ah! pour gou-ver-ner l'homme, il

ne faut que les lois. Fai-sons au monde en-tier re-con-nai-tre ses droits! o

ne faut que les lois. Fai-sons au monde en-tier re-con-nai-tre ses droits! o

ne faut que les lois. Fai-sons au monde en-tier re-con-nai-tre ses droits! o

p dolce religioso 250

sain - te Li - ber - té! O sain - te Li - ber - té, De tes en - fants en - tends la

sain - te Li - ber - té! O sain - te Li - ber - té, De tes en - fants en - tends la

sain - te Li - ber - té! O sain - te Li - ber - té, De tes en - fants en - tends la

pp

255 *p* *acc* 260

voix! Nous nais - sons tous é - gaux. Grand - deur, or - dre no - blesse, Et tout ce que la force

voix! Nous nais - sons tous é - gaux. Grand - deur, or - dre no - blesse, Et tout ce que la force

voix! Nous nais - sons tous é - gaux. Grand - deur, or - dre no - blesse, Et tout ce que la force

ff *pp*

265 *f* *doux*

- tient sur la fai - blesse, A né - an - tis - sons - le Que par tout l'u - ni - vers, Que par tout l'u - ni -

- tient sur la fai - blesse, A né - an - tis - sons - le Que par tout l'u - ni - vers, Que par tout l'u - ni -

- tient sur la fai - blesse, A né - an - tis - sons - le Que par tout l'u - ni - vers, Que par tout l'u - ni -

f

270 *f* *doux* 275

- vers règne l'é - ga - li - té! Sou - tiens, soutiens nos droits! O sain - te Li - ber -

- vers règne l'é - ga - li - té! Sou - tiens, soutiens nos droits! O sain - te Li - ber -

- vers règne l'é - ga - li - té! Sou - tiens, soutiens nos droits! O sain - te Li - ber -

f *pp*

280 *f* *doux*

- té De tes en - fants en - tends, en - tends la voix! O di - vi - ni - té, di.

- té De tes en - fants en - tends, en - tends la voix! O di - vi - ni - té, di.

- té De tes en - fants en - tends, en - tends la voix! O di - vi - ni - té, di.

285 *f* 290 *dolce*

- vi - ni - té ché - ri - e, Sou - tiens, sou - tiens nos droits! Sou - tiens, sou - tiens nos droits! O Li - ber -

- vi - ni - té ché - ri - e, Sou - tiens, sou - tiens nos droits! Sou - tiens, sou - tiens nos droits! O Li - ber -

- vi - ni - té ché - ri - e, Sou - tiens, sou - tiens nos droits! Sou - tiens, sou - tiens nos droits! O douce Égal - té

pp *f* *pp*

295

- té, Li - berté ché - ri - e, De tes en - fants entends la voix

O Li - ber - té, Li - berté ché - ri - e, De tes en -

- té, Li - berté ché - ri - e, Li - ber - té, Li - berté ché - ri - e, De tes en -

O Li - ber - té, Li - berté ché - ri - e, Li - ber - té, Li - ber - té, De tes en -

ff

doux 300 *f* *p*

- fants entends la voix, en - tends la voix ! Oui, jurons d'immoler aux mâ - nes de nos

- fants entends la voix, en - tends la voix ! Oui, jurons d'immoler aux mâ - nes de nos

- fants entends la voix, en - tends la voix ! Oui, jurons d'immoler aux mâ - nes de nos

pp *pp*

305 *f* *f* 310

frères Ces hor - des de bri - gands, es - cla - ves mer - ce - naires O sain - te Li - ber - té,

frères Ces hor - des de bri - gands, es - cla - ves mer - ce - naires O sain - te Li - ber - té,

frères Ces hor - des de bri - gands, es - cla - ves mer - ce - naires O sain - te Li - ber - té, O Libe

ff

315

O Li - ber - té, liberté ché - ri - e, De tes en - fants entends la voix,

O Li - ber - té, liberté ché - ri - e, De tes en -

O Li - ber - té, liberté ché - ri - e, De tes en -

té O Li - ber - té, liberté ché - ri - e, De tes en -

O Li - ber - té ché - ri - e, O Li - ber - té ché - ri - e,

f *pp* *ff*

320 *doux* *f* 325

En - tends la voix, de tes en - fants, En tends la voix, de tes en - fants, En - tends la voix!

- fants Entends la voix, en - tends la voix, de tes en - fants, En tends la voix, de tes en - fants, En - tends la voix!

- fants Entends la voix, en - tends la voix, de tes en - fants, En tends la voix, de tes en - fants, En - tends la voix!

- fants Entends la voix, en - tends la voix, de tes en - fants, En tends la voix, de tes en - fants, En - tends la voix!

ff *ff* *f*

330 H^e cont, Taille et Basse unis *Largo, mesuré* *sotto voce*

Tom - be sous la loi Le traître à sa patrie Qui, né pour l'in - fami - e, De -

pp

335 *Allo vivace (sans trop de vitesse.)* *f* 340

- manderait un roi! Plutôt la mort que l'es - cla - va - ge! Nous bri - se - rons nos fers. Par - tout la Li - ber -

f

345

té! Oui, oui, par - tout l'E - ga - li - té! Plu - tôt la mort que

té! Oui, oui, par - tout l'E - ga - li - té! Plu - tôt la mort que

- té! Oui, oui, par - tout l'E - ga - li - té! Plu - tôt la mort. que

ff *piu f* *f*

350

355

l'es - cla - va - ge! Oui, oui, plu - tôt, plu - tôt la mort que l'es - cla - va - ge!
 l'es - cla - va - ge! Oui, oui, plu - tôt la mort, plu - tôt la mort que l'es - cla - va - ge, par
 l'es - cla - va - ge! Oui, oui, plu - tôt, plu - tôt la mort que l'es - cla - va - ge!

360

- va - ge! Oui, oui, par - tout la Li - ber - té, la Li - ber - té! Par - tout l'E - ga - li -
 - tout la Li - ber - té par - tout la Li - ber - té, la Li - ber - té! Par - tout l'E - ga - li -
 - va - ge! Oui, oui, par - tout la Li - ber - té, la Li - ber - té! Par - tout l'E - ga - li -

365

370

- té, Par - tout l'E - ga - li - té, l'E - ga - li - té, l'E - ga - li - té! Par - tout l'E - ga -
 - té, Par - tout l'E - ga - li - té, l'E - ga - li - té, l'E - ga - li - té! Par - tout l'E - ga -
 - té, Par - tout l'E - ga - li - té, l'E - ga - li - té, l'E - ga - li - té! Par - tout l'E - ga -

Suite de l'HYMNE
 Mod^{to} sans lenteur.

375

380

li - té! O toi dont le ré - veil
 li - té! O toi dont le ré - veil
 li - té! O toi dont le ré - veil

a mi voix 385

veill fit pâ-lir à la fois Les pré-tres im-pos-teurs, les no-bles et les rois, Fit pâ-

fit pâ-lir à la fois Les pré-tres im-pos-teurs, les no-bles et les rois, Fit pâ-

pp fit pâ-lir à la fois Les pré-tres im-pos-teurs, les no-bles et les rois,

ff *pp*

390 *f* 395 *doux*

- lir à la fois Les nobles et les rois, O Li-ber-té, liberté ché-

- lir à la fois Les nobles et les rois, O Li-ber-té, liberté ché-

Fit pâ-lir à la fois Les nobles et les rois, O Li-ber-té

f *doux* *pp*

400 *doux*

- ri-e, De tes en-fants entends la voix, en-

O Li-ber-té, Liberté ché-ri-e, De tes en-fants entends la voix, en-

- ri-e, De tes en-fants entends la voix, en-

O Li-ber-té, Liberté ché-ri-e, De tes en-fants entends la voix, en-

O Li-ber-té, Liberté ché-ri-e, De tes en-fants entends la voix, en-

f *pp* *ff*

405 *doux* 410

- tends la voix O di-vi-ni-té ché-ri-e, O di-vi-ni-té, Sou tiens soutiens nos droits!

- tends la voix O di-vi-ni-té ché-ri-e, O di-vi-ni-té, Sou tiens soutiens nos droits!

- tends la voix O di-vi-ni-té ché-ri-e, O di-vi-ni-té, Sou tiens soutiens nos droits!

f *pp*

f 415

O di-vi-ni-té! O Li-ber-té, liberté ché-ri-e, De tes en-

O Li-ber-té, liberté ché-ri-e, De tes en-

O Li-ber-té, liberté ché-ri-e, De tes en-

O di-vi-ni-té! O Li-ber-té O Li-ber-té, liberté ché-ri-e, De tes en-

ff *pp* *f* *pp*

420 *doux* 425

- fants entends la voix, en-tends la voix!

De tes en-fants entends la voix, en-tends la voix!

- fants entends la voix, en-tends la voix!

De tes en-fants entends la voix, en-tends la voix!

- e, De tes en-fants entends la voix, en-tends la voix!

ff

430

2. Tempo.

à mi voix

8 Basses-Tailles

Basses-Tailles

O sainte Li - ber - té, Soutiens, soutiens nos

O sainte Li - ber - té, Soutiens, soutiens nos

à pleine voix

C'est peu d'avoir ob - te - nu la vic - toi - re Braves Fran.

O sainte Li - ber - té, Soutiens, soutiens nos

p *p*

435

doux

440

droits! Que par nous aujourd'hui la tyrannie ex - pi - re! Le joug humi - li - ant des

droits! Que par nous aujourd'hui la tyrannie ex - pi - re! Le joug humi - li - ant des

- çais, il faut en profi - ter. Oui, braves Français, il faut en profi - ter. Voi - ci l'instant, l'instant marqué pour notre

droits! Que par nous aujourd'hui la tyrannie ex - pi - re! Le joug humi - li - ant des

f *pp*

445

f

nobles et des rois Nous avait dégra - dés; Nous de - vons les pros - cri - re. 0

nobles et des rois Nous avait dégra - dés; Nous de - vons les pros - cri - re. 0

gloi - re. A nos ef - forts Qui pourrâ - résis - ter Bra - ves Français sa - chons en pro - fi - ter! 0

nobles et des rois Nous avait dégra - dés; Nous de - vons les pros - cri - re. 0

8 *pp*

450 *doux* 455

sain - te Li - ber - té, De tes en - fants en - tends la voix, De tes en - fants en -

sain - te Li - ber - té, De tes en - fants en - tends la voix, De tes en - fants en -

sain - te Li - ber - té, De tes en - fants en - tends la voix, De tes en - fants en -

ff *pp*

460 *f* *doux*

- tends la voix! Toi qui bri - sas les fers, Toi qui bri - sas les fers dont une au - dace in -

- tends la voix! Toi qui bri - sas les fers, Toi qui bri - sas les fers dont une au - dace in -

- tends la voix! Toi qui bri - sas les fers, Toi qui bri - sas les fers dont une au - dace in -

ff *pp*

465 470 *f*

- pi - e En - chaî - na les hu mains, En - chaî - na les hu mains par de bar - ba - res lois, 0

- pi - e En - chaî - na les hu mains, En - chaî - na les hu mains par de bar - ba - res lois, 0

- pi - e En - chaî - na les hu mains, En - chaî - na les hu mains par de bar - ba - res lois, 0

ff

475 *doux* 480

Li - ber - té, ex - au - ce - nous! En - tends nos voix, 0 Li - ber - té ché - ri - e!

Li - ber - té, ex - au - ce - nous! En - tends nos voix, 0 Li - ber - té ché - ri - e!

Li - ber - té, ex - au - ce - nous! En - tends nos voix, Li - ber - té ché - ri - e!

pp *pp* *ff*

doux. 485

0 di-vi-ni-té, Soutiens, soutiens nos droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 di-vi-ni-té, Soutiens, soutiens nos

0 di-vi-ni-té, Soutiens, soutiens nos droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 di-vi-ni-té, Soutiens, soutiens nos

0 di-vi-ni-té, Soutiens, soutiens nos droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 di-vi-ni-té, Soutiens, soutiens nos

pp

490 495

droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-té, Soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-

droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-té, Soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-

droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-té, Soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-

droits! Soutiens, soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-té, Soutiens nos droits! 0 sain-te Li-ber-

ff

500 *Largo* *sotto voce*

-té Soutiens nos droits, soutiens nos droits, soutiens nos droits, Ah!

-té Soutiens nos droits, soutiens nos droits, soutiens nos droits, Ah!

-té Soutiens nos droits, soutiens nos droits, soutiens nos droits, Ah!

505 *Unisson*

pour gouver-ner l'homme, il ne faut que des lois. Faisons au monde entier re-con-nai-tre ses droits! Nous

pp

All^o assai (sans trop de vitesse)

510

bri-se-rons ses fers. Oui, que no-tre cou-ra-ge Au-jourd'hui le dé-ga-ge! Oui,

f

515

Oui, par-tout l'E-ga-li-té! Plu-tôt la mort que

Oui, par-tout l'E-ga-li-té! Plu-tôt la mort que

Oui, par-tout l'E-ga-li-té! Plu-tôt la mort que

pp *ff* *f*

525

l'es-cla-va-ge! Plu-tôt la mort que l'es-cla-va-ge! Plu-

l'es-cla-va-ge! Oui, oui, plu-tôt la mort, plutôt la mort que l'es-cla-

l'es-cla-va-ge! Plu-tôt la mort que l'es-cla-va-ge! Plu-

ff *f*

530

-tôt la mort, la mort! Oui, oui, par-tout, par-tout la Li-ber-té!

-va-ge! Oui, oui, plu-tôt la mort! Oui, oui, par-tout, par-tout la Li-ber-té!

-tôt la mort, la mort! Oui, oui, par-tout, par-tout la Li-ber-té!

p *pp*

540

Tom - be sous le fer de la

cha - cun de nous ju - re Que ces droits ré - vè - rés Prescrits par la na - tu - re, Oui

f

545

loi, Ce - lui qui de - man - de - rait un roi! Tom -

loi, Ce - lui qui de - man - de - rait un roi! Tom -

oui, Lui sont, lui sont chers et sa - crés! Tom - be sous la loi Le

550

- be sous le fer de la loi, Qui de - man - de -

- be sous le fer de la loi, Qui de - man - de -

traître à sa Pa - tri - e Qui, né par l'in - ta - mi - e, O - se - rait de - man -

pp

555 560

- rait un roi! Plus tôt la mort que l'es - cla - va - ge!

- rait un roi! Plus tôt la mort que l'es - cla - va - ge!

- der un roi! Plus tôt la mort que l'es - cla - va - ge!

ff

565 *voix concentrée.*

oui, nous a - vons bri - sé, Nous a - vons brisé nos fers. Plu - tôt la
 oui, nous a - vons bri - sé, Nous a - vons brisé nos fers. Plu - tôt la
 oui, nous a - vons bri - sé, Nous a - vons brisé nos fers. Plu - tôt la

570 *scotto voce.*

mort, la mort que l'es - cla - va - ge! Par - tout, par -
 mort, la mort que l'es - cla - va - ge! Par - tout, par -
 mort, la mort que l'es - cla - va - ge! Par - tout, par -

575

- tout la Li - ber - té, par - tout PE - ga - li - té! Par - tout la Li - ber - té, la Li - ber -
 - tout la Li - ber - té, par - tout PE - ga - li - té! Par - tout la Li - ber - té, la Li - ber -
 - tout la Li - ber - té, par - tout PE - ga - li - té! Par - tout la Li - ber - té, la Li - ber -

580

- té! Plu - tôt la mort que l'es - cla - va - ge! Oui, nous a -
 - té! Plu - tôt la mort que l'es - cla - va - ge! Oui, nous a -
 - té! Plu - tôt la mort que l'es - cla - va - ge! Oui, nous a -

585 *voix concentrée.* 590

-vons bri-sé, Nous a-vons brisé nos fers. Plu-tôt la mort, la

-vons bri-sé, Nous a-vons brisé nos fers. Plu-tôt la mort, la

-vons bri-sé, Nous a-vons brisé nos fers. Plu-tôt la mort, la

sotto voce. 595

mort que l'es-cla-va-ge! Par-tout, par-tout la Li-ber-

mort que l'es-cla-va-ge! Par-tout, par-tout la Li-ber-

mort que l'es-cla-va-ge! Par-tout, par-tout la Li-ber-

cresc. 600

-té, par-tout l'E-ga-li-té, Par-tout la Li-ber-té, la Li-ber-té! Nous bri-sons nos

-té, par-tout l'E-ga-li-té, Par-tout la Li-ber-té, la Li-ber-té!

-té, par-tout l'E-ga-li-té, Par-tout la Li-ber-té, la Li-ber-té!

605

fers; Nous nais-sons tous é-gaux. Gran-deur, or-dres, no-bles-se, Oui,

Nous bri-sons, bri-sons nos fers. No-bles-se, Et

Nous bri-sons nos fers; Nous nais-sons tous é-gaux No-bles-se, Et

610 *seco.*

grandeur, Et tout ce que la force ob - tint sur la fai - blesse, Il faut Pa - né - an - tir.

grandeur, Et tout ce que la force ob - tint sur la fai - blesse, Il faut Pa - né - an -

grandeur, Et tout ce que la force ob - tint sur la fai - blesse, Il faut Pa - né - an -

ff

615

Nous bri - sons nos fers, Nous naissons tous é - gaux, Gran - deur, or - dres, no -

- tir. Nous bri - sons d'in - di - gnes fers. No -

tir. Nous bri - sons nos fers; Nous naissons tous é - gaux. No -

620 *doux.*

- blesse, Oui, grandeur, Et tout ce que la force ob - tint sur la fai - blesse, Il faut Pa -

- blesse, Oui, grandeur, Et tout ce que la force ob - tint sur la fai - blesse, Il faut Pa -

- blesse, Oui, grandeur, Et tout ce que la force ob - tint sur la fai - blesse, Il faut Pa -

ff

625 *f* 630

- né - an - tir. Oui, nous a - vons bri - sé nos fers Par - tout la Li - ber - té! Oui, nous a -

- né - an - tir. Oui, nous a - vons bri - sé nos fers. Par - tout la Li - ber - té! Oui, nous a -

- né - an - tir. Oui, nous a - vons bri - sé nos fers. Par - tout la Li - ber - té! Oui, nous a -

f 635 *sec.* *doux.*

- vous bri-sé nos fers. Par-tout la Li-ber-té! Tombe sous le fer de la loi Le traître à

- vous bri-sé nos fers. Par-tout la Li-ber-té! Tombe sous le fer de la loi Le traître à

- vous bri-sé nos fers. Par-tout la Li-ber-té! Tombe sous le fer de la loi Le traître à

pp

640 *sec.* *doux.* 645

sa Pa-tri-e, Tombe sous le fer de la loi Le traître à sa Pa-tri-

sa Pa-tri-e, Tombe sous le fer de la loi Le traître à sa Pa-tri-

sa Pa-tri-e, Tombe sous le fer de la loi Le traître à sa Pa-tri-

f 650 655

- e! Par-tout la Li-ber-té! Par-tout la Li-ber-té, la Li-ber-té, la Li-ber-

- e! Par-tout la Li-ber-té! Par-tout la Li-ber-té, la Li-ber-té, la Li-ber-

- e! Par-tout la Li-ber-té! Par-tout la Li-ber-té, la Li-ber-té, la Li-ber-

ff

660 664

- té! Oui, oui, par-tout la Li-ber-té, Oui, oui, par-tout la Li-ber-té.

- té! Oui, oui, par-tout la Li-ber-té, Oui, oui, par-tout la Li-ber-té.

- té! Oui, oui, par-tout la Li-ber-té, Oui, oui, par-tout la Li-ber-té.

HYMNE À LA LIBERTÉ

sur le chant de O Salutaris

(1782 - 1794)

Paroles de
CARONMusique de
GOSSEC*Trio sans accompagnement*

Largo.
dolce.

HAUTE-CONTRE
(Contralto)

TAILLE
(Tenor)

BASSE

0 Dé - i - té, 0 Dé - i - té de ma Pa - tri - e,

0 Dé - i - té, 0 Dé - i - té de ma Pa - tri - e,

0 Dé - i - té, 0 Dé - i - té de ma Pa - tri - e,

doux. 10

Mè - re des arts et de la paix!

Mè - re des arts et de la paix! 0 Dé - i - té de ma Pa - tri - e,

doux. 15 *p*

Li - ber - té, des Français ché - ri - e Rè - gne rè -

Li - ber - té, des Fran - çais ché - ri - e che - ri - e, Rè - gne

- té des Français ché - ri - e, Rè - gne

très doux. 20 *p*

- gne sur notre à - me ravi - e, Et comble-nous de tes bien.

- gne sur notre à - me ravi - e, Et comble-nous de tes bien.

sur notre à - me ra - vi - e, ra - vi - e, Et comble-nous de tes bien.

50 *p* *cr. 30.* 55
 faits! O Dé - i - té de ma Pa - tri - e, Mè - re des arts et
 faits! Li - ber - té des français ché - ri - e Mère des arts, des arts et
 faits! Li - ber - té des français ché - ri - e Mè - re des

de la paix, Rê - gne, rê - gne rê - gne de la paix, Rê - gne, rê - gne rê - gne arts et de la paix, Rê - gne

gne, rè - gne, rè - gne, règne à ja -

gne, rè - gne, rè - gne, règne à ja -

gne, rè - gne, rè - gne, règne à ja -

50 *p* mais, Règne à ja *f* mais sur notre *p* à - me ra - vi - e ! 55

f sur notre *p* à - me ra - vi - e !

f sur notre à - me ra - vi - e ! Sur les ty - rans

pp Et com - ble nous, et comble - nous de tes bien - faits!
cresc. Et com - ble - nous, et comble - nous de tes bien - faits!
pp lance tes traits, Et comble - nous de tes bien - faits!
cresc.

STANCES

CHANTÉES A LA FÊTE DES ÉLÈVES

pour la fabrication des canons, poudre et salpêtre

(1794)

Paroles de

PILLET

Musique de

CATEL

All.^o maestoso.

PIANO.

5 10

15

20

AUX ESCLAVES GÉMISSANS

O vous à qui le despotisme
Inspira toujours de l'horreur!
Vous, qui portez au fond du cœur
Le germe du patriotisme;
Levez-vous, et brisez vos fers,
Animés d'une sainte rage,
Anéantissons l'esclavage,
Et régénérons l'univers.

AU PEUPLE FRANÇAIS

Vainement le plus vil des êtres,
L'hypocrite modérateur,
S'oppose à ta juste fureur;
Soyons sans pitié pour les traîtres.
Celui qui veut tout pardonner
Des vertus n'a que l'apparence;
Il ne t'invite à la clémence
Que pour te faire assassiner.

AUX ENNEMIS DU PEUPLE FRANÇAIS

Tyrans! dont la folle insolence
Menace de nous rendre aux fers;
Intrigans, dont l'esprit pervers,
Près de nous conspire en silence
Vous allez être anéantis:
Nous avons forgé le tonnerre
Qui va bientôt purger la terre
Des monstres de tous les partis.

LE SALPÊTRE RÉPUBLICAIN

(1798)

Paroles de

Musique de

CHERUBINI

ORCHESTRE
(réduction)

Allegretto.

f

5

10

Descen - dons dans nos sou - ter - rains, La li - ber - té nous y con - vi - e; El - le

p

15

par - le, Ré - pu - bli - cains, Et c'est la voix, et c'est la voix de la Pa - tri -

20

- e. La - vez la terre en un ton - neau, En fai - sant é - va - po - rer

f

p

25 30

l'eau. Bientôt le ni - tre va pa - raî - tre. Pour vi - si - ter Pitt en ba - teau, Pour vi - si -

35

- ter Pitt en ba - teau, Il ne nous faut, il ne nous faut, il ne nous faut que du sal -

40

- pè - tre, Il ne nous faut que du sal - pè - tre.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 25-30) shows the voice melody and piano accompaniment. The second system (measures 35-40) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 40-45) concludes the piece. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando). The piano part features arpeggiated chords and rhythmic patterns.

Mettons fin à l'ambition
De tous ces rois, tyrans du monde;
De ces pirates d'Albion
Qui prétendaient régner sur l'onde.
Nous avons tout ce qu'ils n'ont pas;
Nous avons le cœur et les bras
D'hommes libres et faits pour l'être;
Nous avons du fer, des soldats.
Il ne nous faut (*ter*) que du salpêtre.

C'est dans le sol de nos caveaux
Que git l'esprit de nos ancêtres:
Ils enterraient sous leurs tonneaux
Le noir chagrin d'avoir des maîtres,
Cachant sous l'air de la gaieté
Leur amour pour la liberté.
Ce sentiment n'osait paraître;
Mais dans le sol il est resté,
Et cet esprit, (*ter*) c'est du salpêtre.

On verra le feu du Français
Fondre la glace germanique.
Tout doit répondre à ses succès;
Vive à jamais la République!
Précurseurs de la liberté,
Des lois et de l'égalité,
Tels partout on doit nous connaître;
Vainqueurs des bons, par la bonté.
Et des méchants (*ter*) par le salpêtre.

LES CANONS

ou la réponse au Salpêtre

(1794)

Paroles de
COUPIGNYMusique de
DALAYRACAll.^o très marqué et avec vigueur.

Orchestre (réduction)

A - mis, vos vers et vos chansons Du sal-pê-tre ont chanté la

gloi-re, Mais vous ou-bli-ez les ca-nons Si chers au dieu de la victoi-re. Honneur donc au salpêtri-

-er! A son art nous devons la pou-dre. Honneur encore au ca-no-nier Dont la main di-rige la fou-

-dre, Hon-neur encore au ca-no-nier Dont la main di-rige la fou-dre.

Canons, vous étiez autrefois
(Mais depuis a changé la mode)
La raison dernière des rois;
Pour eux seuls elle était commode;
Elle fut longtemps leur appui;
Mais un ordre nouveau s'apprête,
Et les rois perdent aujourd'hui
L'un sa raison, l'autre sa tête.

De ces fléaux des nations
Que nos mains renversent l'image,
Que le feu transforme en canons
Les monuments de l'esclavage:
A la fonte envoyez ces rois,
Coulez-en une batterie!
Amis, pour la première fois,
Ils auront servi la Patrie.

HYMNE POUR L'INAUGURATION D'UN TEMPLE A LA LIBERTÉ

Paroles de
FRANÇOIS, DE NEUFCHATEAU

Musique de
LESUEUR

Moderato, un peu lent.

5
O Li-ber-té, Li-ber-té sainte! Bé-es-se d'un peuple é-clai-ré! Règne aujour.

ORCHESTRE
(Réduction)

f *p*

10
- d'hui dans cette en-ceinte, Par toi ce temple est é-pu-ré, Par toi ce temple est é-pu-ré. Li-ber-té! de vant

poco f *pp* *cresc.* *f* *p*

15 *doux.* *doux.*
toi, la raison chasse l'im-pos-ture; L'erreur s'enfuit, le fa-na-tisme est a-bat-tu, Notre é-van-gile est la na-

f *fp*

20 *cresc.* 25
- ture, Et notre cul-te est la ver-tu, Et no-tre culte est la ver-tu, Et no-tre culte est la ver-tu.

cresc. *f*

Ton temple, aux rivages du Tibre,
Sous les Gracchus eût pu fleurir.
Un peuple, indigne d'être libre,
Sans les venger les vit périr.

Liberté! tu n'étais
Que la vaine idole de Rome;
Mais ton triomphe
Est plus assuré parmi nous;
Ce n'est point le vœu d'un seul homme,
C'est le vœu, le besoin de tous.

CHŒUR

Liberté! tu n'étais etc.

Quels tributs à l'Être suprême
Sont les plus dignes d'être offerts?
Ceux d'un peuple, que le ciel aime,
Puisqu'il a su briser ses fers.

Liberté, sous tes loix,
Oui, la morale est plus auguste;
De sa lumière
Un cœur libre est plus pénétré.
Pour être bienfaisant et juste,
Il ne faut ni roi, ni euré.

CHŒUR

Liberté, sous tes loix etc.

Et vous, despotes de la terre,
Que sa faiblesse a couronnés,
Et vous, monstres que l'Angleterre
Sur nos rives a déchainés!

Ennemis des Français,
Lâches qui désiriez un maître,
La liberté
S'affermir par vos propres coups;
Malgré vous nous l'avons fait naître,
Nous la garderons malgré vous.

CHŒUR

Ennemis des Français, etc.

Longtemps nos crédules ancêtres
Laisèrent usurper leurs droits,
Liés de l'étole des prêtres,
Courbés sous le sceptre des rois.
Qu'aux accens de ta voix
Tomberont les sceptres et les mitres!
Du genre humain
Que les droits partout soient gravés!
Le monde avait perdu ses titres;
La France les a retrouvés.

CHŒUR

Qu'aux accens de ta voix, etc.

Aimer sa Patrie et ses frères,
Servir le Peuple Souverain,
Voilà les sacrés caractères,
Et la foi d'un Républicain.
D'un enfer chimérique
Il ne craint point la vaine flamme;
D'un ciel menteur
Il n'attend point les faux trésors;
Le ciel est dans la paix de l'âme,
Et l'enfer est dans les remords.

CHŒUR

D'un enfer chimérique etc.

Dans cette enceinte indestructible,
Dont les oracles nous sont chers,
Une assemblée incorruptible
Dit la loi de l'univers.
Liberté, c'est de là
Que sonne le tocsin du monde.
Tyrans, tremblez!
Fuyez, ô superstitions!
C'est le sénat Français qui fonde
La Liberté des Nations.

CHŒUR

Liberté, c'est de là etc.

Enfants d'une mère commune,
Les hommes en droits sont égaux;
Mais l'égoïsme et la fortune
Avaient rompu des nœuds si beaux.
Liberté, grâce à toi,
L'égalité nous sert d'enseigne.
Le sot orgueil
N'a plus ses hochets insolens;
On ne distingue sous ton règne,
Que les vertus et les talens.

CHŒUR

Liberté, grâce à toi, etc.

Assez d'objets faux, ou futiles,
Avaient usurpé notre encens;
C'est aux objets vraiment utiles
Qu'est dû le culte du bon sens.
Oublions, abjurons,
Les préjugés et les chimères;
Que la raison,
Foulant à ses pieds les abus,
Ouvre le siècle des lumières,
De l'industrie et des vertus.

CHŒUR

Oublions, abjurons, etc.

Liberté, compagne fidèle
Des loix sages, des bonnes mœurs!
Du ciel même fille immortelle,
Objet des vœux des plus grands cœurs!
Liberté, d'un regard
Tu fais pâlir la tyrannie;
Sans toi pour l'homme
Il ne peut-être de bonheur.
Toi seule es l'âme du génie
Et la mère de la valeur.

CHŒUR

Liberté, d'un regard etc.

Quelle riante espérance
Au monde embellit l'horizon!
Le vieux bandeau de l'ignorance
Est déchiré par la raison.

A ta voix, Liberté!
Le prêtre s'éclaire lui-même;
Il devient homme,
Il veut se rendre citoyen,
La tiare et le diadème
Devant ce titre ne sont rien.

CHŒUR

A ta voix, Liberté! etc.

Chantons en ce jour d'allégresse,
Couvrons de fleurs et de lauriers,
Le soc, la boussole, la presse
Et les armes de nos guerriers.
Liberté, tes trésors
Sont seuls dignes de nos hommages
Grâce au flambeau
Que tu fais luire désormais,
Nous honorons, dans ces images,
Les vrais biens que tu nous promets.

CHŒUR

Liberté, tes trésors etc.

Soutiens, contre de vils esclaves
La République et ses enfans.
Notre cause est juste, ils sont braves,
Fais les revenir triomphans.
Quand par eux des tyrans
La rage impuissante est punie,
Veillons pour eux,
Et que la France, à leur retour,
Leur offre une famille unie
Par la nature et par l'amour.

CHŒUR

Quand par eux des tyrans etc.

RONDE

pour la

PLANTATION DE L'ARBRE DE LA LIBERTÉ

(1799)

Paroles de
MAHÉRAULTMusique de
GRÉTRY

Allegretto non troppo.

U - nis - sez vos cœurs et vos bras, En - fants, ci - to - yens, magis - trats, Plantons l'arbre sa -

ORCHESTRE
(Réduction)

10 - ré, l'honneur de ce ri - va - ge! Que ton em - blème, ô Li - ber - té, Soit le si - gnal

20 de la gai - té; La tris - tesse en ce jour n'est que pour l'es - cla - va - ge. Les jeux, les chants sont un hom - ma -

30 REFRAIN
- ge Pour les suc - cès, les suc - cès Des Fran - çais. Les jeux, les chants sont un hom - ma -

35 - ge Pour les suc - cès, les suc - cès Des Fran - çais.

40

Ornés des civiques couleurs,
 Bel arbre, tes rameaux vainqueurs
 Triompheront toujours des rois et de l'orage.
 Sur ton écorce on lit nos droits;
 Ta cime au loin défend nos toits;
 Tes fleurs sont de la paix l'ornement et le gage;
 La victoire suit ton ombrage,
 Grâce aux succès
 Des Français.
 CHŒUR
 La victoire suit ton ombrage, etc.

Transplantés dans tous les pays,
 Puissent tes rejetons chéris
 Changer le monde entier en un riant bocage!
 En sagesse, en bonheur rivaux
 Que les peuples, sous tes berceaux,
 Des haines, des combats désapprennent l'usage;
 Qu'ils chantent en divers langages:
 Gloire aux succès
 Des Français!
 CHŒUR
 Qu'ils chantent en divers langages: etc.

De cet arbre n'approchez pas,
 Vous parjures, et vous ingrats!
 Votre souffle odieux ternirait son feuillage.
 Allez cacher dans les déserts
 Vos cœurs et vos complots pervers;
 Fuyez: c'est pour vous seuls qu'est mortel cet ombrage.
 Fuyez: votre impuissante rage
 Tremble aux succès
 Des Français!
 CHŒUR
 Fuyez: votre impuissante rage etc.

Par l'amour à ses pieds conduits,
 C'est vous qui cueillerez ses fruits,
 Enfants! sa tige heureuse est votre heureuse image.
 Croissez comme elle, entre les fleurs.
 Ne l'arrosez jamais de pleurs;
 Mais ornez par les arts votre bel héritage.
 Que votre jeune ardeur présage
 D'autres succès
 Aux Français!
 CHŒUR
 Que votre jeune ardeur présage etc.

A son doux aspect renaissiez,
 Vous que la vieillesse a glacés:
 Son enceinte est l'asile et le temple du Sage.
 De ses festons voyez vos fils
 Ceindre en riant vos fronts blanchis;
 Des mœurs, à vos genoux, ils font l'apprentissage.
 Applaudissez à votre ouvrage,
 Fiers des succès
 Des Français!
 CHŒUR
 Applaudissez à votre ouvrage, etc.

Lorsque la paix dans leurs foyers
 Rappellera tous nos guerriers,
 Ils suspendront aussi leur glaive à ce branchage.
 Dans les fêtes, et le repos
 Ils seront encor des héros;
 Les jeux délasseront leur gloire et leur courage;
 Ils y verront ce que notre âge
 Paye aux succès
 Des Français.
 CHŒUR
 Ils y verront ce que notre âge etc.

C'est surtout avec la beauté
 Que tu plais, ô Fraternité!
 Belles, vous viendrez donc égayer cet ombrage.
 Son charme heureux rend plus constants
 Et les époux, et les amans;
 Sa fraîcheur de vos traits conserve l'avantage.
 Belles! toujours votre suffrage
 Fit les succès
 Des Français.
 CHŒUR
 Belles! toujours votre suffrage etc.