

# AGNUS DEI

**Langsam (sehr ruhige Halbe)**

111

6

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -  
 di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -  
 - ce ter - rae mo - tus.  
 - ca ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
 lis pec - - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 — Et ec - ce ter -  
 lis pec - - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 lis pec - - ca - ta pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 - rae mo - tus. Et ec -  
 ta pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

12  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re  
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re -  
 Et ec - ce ter - rae mo - tus.  
 Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 no-bis. Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re -  
 - rae mo - tus. Et ec -  
 Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re -  
 - bis. Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re -  
 - ce ter - rae mo - tus. no - bis.

no - bis. Ag - - nus De - - - i, qui tol - lis  
 re no - - - - - bis. Ag - nus De - - - - i,  
 Et ec - - ce ter -  
 mi - se - re-re no-bis. Ag - - - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 mun - di, mi - se - re - re no-bis. Ag - - - - nus De - - - i,  
 di, mi - se - re - re no-bis. Ag - nus De - - - i, qui  
 re - - - re, mi - se-re - - re no-bis. Ag - - nus De - i,  
 ce ter - rae mo - - tus.  
 re no - - - bis. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no-bis. Ag - - - - nus De - i,  
 Et ec - - ce ter - rae mo - - tus.  
 Ag - - nus De - i, qui tol -

pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta

rae mo - tus.  
di, do - na no - - - - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- - - lis Et ec - ce ter - rae

mun - - - di, do - na no - - - - bis do - na no

- lis pec - ca - - - ta pec - ca - ta mun - di,  
lis pec - ca - - - ta pec - ca - ta mun - di,

29

116

A musical score for voices and basso continuo, page 29, measures 29 to 116. The score consists of eight staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom four are for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing Latin text, and the basso continuo part includes basso continuo notation with dots and dashes indicating sustained notes and performance instructions.

The vocal parts sing the following text:

no - - - bis pa - - - cem, do - - na, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na  
bis pa - - - - - cem do - na no - - bis pa - - - cem. do - na  
Et ec - - ce ter - rae mo - - tus.  
bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem. do - na no - - - bis  
pa - - - cem, do - - - na na no - - bis pa - - - cem, do - na  
cem, do - - na no - - bis pa - cem, do - na no - - bis, do - na pa - cem, do -  
mun - di, do - na no - - bis  
mo - - tus. Et ec - - ce  
bis pa - - - - cem, do - - na no - - - bis do - na no - - - bis pa - cem, pa -  
na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,  
ter - rae mo - - tus.  
di, do - na no - bis pa - - - - cem,

35

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
no - bis pa - - - cem, pa - - cem, pa - - cem.  
mo - tus.

pa - cem, pa - - cem, pa - - - cem.  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.  
na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.  
na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.  
ter - rae mo - tus. mo - tus.  
- - cem, do - - na no - bis pa - cem.  
do - - na pa - cem.

Et ec - ce ter - rae mo - tus.  
pa - - - cem.