

Madrigali a 4 Voci, Libro 4
Si Grand' e la Pieta

Jacob Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Tenor

Bass 1

Bass 2

Great Bass

Si grand'e la pie- ta che ho di me stes- so, si

Si grand' e la pie- ta che ho di me stes- - -

Si grand' e la pie- ta,

Si grand' e la pie-

5

grand' e la pie- ta che ho di me stes- so per il gra

so, per il gra duol ch'io se- to,

si grand' e la pie- ta, che ho di me stes- so per il gra duol ch'io se-

ta, - che ho - - - - di me ste- - so, per il gra duol ch'io

10

duol ch'ia se- to. che la mia do- glia, che la mia do-

che la mia do- glia spes- so, mia do- - - - spes-

to che la mia do- glia spes- - - - so, ac-

sen- to, che la - - - mia do- glia spes- - - so,

2
15

glia. ac- cre- sce la pie- ta chel tor- - me- to, hor
so, ac- cre- sce- la pie- ta piu chel tor- me- ta, hor
cre- sce la pie- ta niu chel - - - - tor- me- to, hor
ac- cre-sce la pie- - ta, piu chel tor- me- to hor

20

ved' a- mor in qual sta- to m'hai mes- so, et quant'el mal -
ved' a- - - mor in quel sta- to m'hai mes- sa et quant'el mal - ch'io- -
ved' a- - - mor in qual sta- to m'hai mes- - - - so, et
ved' a- mor in qual sta- to m'hai mes- - so,

25

- ch'io - por- - to, quan- do pie- tate in la- - pie- -
pro- - - - - vo, quan- do pie- ta- te in la pie- ta non
quant'el mal ch'io por- - - to, quan- do pie- ta-
et quant' il mal ch'io pro- vo, quan-

30

ta quan- do pie- tate in la pie ta non tro - - - tro- - - - vo, in la pie- te, quan- do pie- ta-te in la pie- - ta non tro- - - do pie- tate in la - - pie ta, - - - non tro- - vo, quan- do

35

vo, quan- do pie- tate in la pie ta non tro- vo. ta- - - non - - - tro- - - - vo. vo, quando pie- tate in la pie- ta non tro- - vo. pie- ta- te in la - - pie- ta - - - non tro- - - vo.

At Pitch, for 4 Recorders, 1. Tenor (or Bass), 2. Bass 1, 3. Bass 2, 4. Great Bass (or Contra Bass)