

Hans Leo Hassler - Missa Nr. 7 Super Quem in caelo à 6

KYRIE

Herausgegeben von Michael Stenov

Englischhorn

Musical score for Kyrie in C major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The vocal parts are labeled with measure numbers (9, 16, 24, 32, 39, 46, 54, 61) and lyrics. The instrumental part is labeled "Englischhorn". The vocal parts sing in unison, while the instrumental part provides harmonic support.

9 **f** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - **f** Ky - ri - - -

16 **f** Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

24 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son

32 **p** Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri **p** Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei-son,

39 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

46 lei - son, ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

54 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. **f** Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei - **f** Ky - rie e -

61 lei - son, Ky - rie e - lei -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

GLORIA

Musical score for Gloria in C major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The vocal parts are labeled with measure numbers (9, 16, 23) and lyrics. The instrumental part is labeled "Englischhorn". The vocal parts sing in unison, while the instrumental part provides harmonic support.

9 **f** Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

16 - - - tis, et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

23 **f** Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Et in

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

29

da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

40

bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. De - us, Rex cae - le -

47

stis, De - us Pa - ter om - Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

55

su Chri - ***ff*** Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

62

f Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

68

- tris, ***ff*** Fi - li - us Pa - - tris.

74 **etwas langsamer**

p Qui tol - lis pec - ***p*** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

78

bis, mi - se - re - re no - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

82

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

87 **a tempo**

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis ***ff*** Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu

93

so - lus Do - mi - nus. tu so lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

100 **sehr schnell**

ste, ***ff*** Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

108

tris, A - men, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

116

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

CREDO

8 *f* Pa-trem om - ni-po-tent - tem, fac-to-rem cae - li *f* Pa-trem om - ni-po-tent - tem, fac-to-rem

15 trem om-ni-po *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

21 rae, vi-si - bi - li - um om-ni - um et in-vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

28 sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

34 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, de

40 De - o ve - ro. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -

46 a - lem Pa - tri, *ff* per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

50 *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes de - scen - dit,

55 **a cappella**

60 *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

67 ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et

74 ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

mf Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - *mf* Cru - ci - fi -

82

xus e - ti - am pro no - bis:
bis: Sub

89 **a cappella, langsamer**

Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se-pul - tus est. Et re - sur - re - xit

95

ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scrip - tu - ras. Et as -

101

- cen-dit in cae - lum, se - det ad dex-te - ram Pa -

107

tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a, ju-di - ca - re

112

vi - vos et mor - tu - os: Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

119 **colla parte**

Et in Spi-ri-tum Sanc-tum, Do-mi - num et vi-vi-fi-can - f Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

124

dit: Et con-glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

129

Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

134

Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

139

pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

144 **sehr schnell**

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men ff et

155

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men

SANCTUS

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa -

7 ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do -

13 mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De - Do-mi - nus De - Do - mi - nus

19 De - us Sa - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

27 sehr schnell

39 **Tempo I**

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

47 **etwas langsam**

dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

53 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

58 sehr schnell

ni. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI (3x) langsamer - 1. colla parte, 2. a cappella, 3. colla parte

mf p f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol -

9 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

15 do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.