

No. 171

Birnbach's Volks-Ausgabe

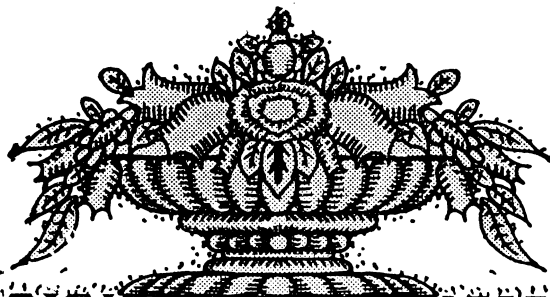
Abendlied

von

Robert Schumann

Op. 85 No. 12

Violine und Klavier



Neu - Ausgabe von
R. Jägerich.

ABENDLIED.

Evening-Song.

Rob. Schumann, Op. 85 № 12.

Espressivo sostenuto.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten. (M. ♩ = 48)

VIOLINE.

KLAVIER.

pp Mit Verschiebung
damper pedal

pp

p

fp

fp

pp



The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line in a key with four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), featuring a trill and a long slur. The middle and bottom staves are a grand staff with treble and bass clefs, containing chords and a bass line. The system concludes with a double bar line.



The second system of musical notation also consists of three staves. The top staff continues the melodic line with a *fp* (fortissimo piano) dynamic marking. The grand staff below features complex chordal textures and a bass line with a *fp* marking. The system ends with a double bar line.



The third system of musical notation consists of three staves. The top staff features a melodic line with a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The grand staff below has a *pp* marking and includes a long, sweeping slur across the bottom staff. The system concludes with a double bar line.

Birnback's Volks-Ausgabe

Gutes Papier. Von ersten Musikern herausgegeben resp. bearbeitet. Vornehme Ausstattung.
Sämtliche Lieder sind für Klavier allein spielbar und mit vollständigem Text versehen.

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.

- 43 Abt. Flieg' auf, Frau Schwalbe, mein
39 — Gute Nacht, du mein herziges Kind
38 — Die Lindenwirtin
41 — O Jugend, wie bist du so schön
98 — O Schwarzwald, o Heimat
40 — Waldandacht
42 — Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n
203 — Wo die Alpenrosen blüh'n
89 Alter, Jägermarsch
80 Ascher, Fanfare militaire
64 Bach, Frühlingserwachen
17 Badarzewski, Das Gebet einer Jungfrau
16 Baumgarten, Noch sind die Tage der Rosen
193/94 Beethoven, Op. 27 Nr. 2. Sonate
Cis-moll. (Mondschein)
126 — Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungs-Walzer
145 — Trauermarsch aus Op. 26
146 Bendel, Auf der Barke
147 Dornroschen
157 Bizet, Carmen-Marsch. (Torero)
101 Boccherini, Menuett
52 Braungardt, Waldesrauschen. (Ges-dur)
86 — do. erleichtert. (G-dur)
109 Burow, Polnisches Lied
148 Chopin, Nocturne. Es-dur Op. 9 No. 2
149 — Minuten-Walzer. Op. 64 No. 1
127 — Trauer-Marsch

Choräle:

- 165 — Chanukka. (Fantasie mit Text)
76 — Das ist der Tag. (Fantasie mit Text)
110 — Ein feste Burg ist unser Gott. (Fantasie mit Text)
77 — Gott grüße dich. (Fantasie mit Text)
75 — Kol Nidre. (Fantasie mit Text)
75 — Lobe den Herrn. (Fantasie mit Text)
162 Conrad, Herliebchen mein
62 Cramer, Le Désir
132 Eggard, Des Steyrers Heimweh
71 Feldmann, Aegyptische Nächte, Walzer
150 Field, Nocturne B-dur
205 Flotow, Ach so fromm aus Martha. (Fantasie von Krug)
125 Golde, Preußen-Marsch
63 Gustav, Prinz v. Schweden, Im Rosenduft
63 Händel, Largo
14 Hennig, Das treue Mutterherz (Am Ort wo meine Wiege)
141 Hüntens, Les bords du Rhin, Valse brillante.

Hymnen:

- 24 — Bulgarische Nationalhymne. (Schäume Maritzza)
27 — Polnische Nationalhymne
25 — Türkische Nationalhymne (Neue)
102 — Türkische Nationalhymne (Alte). (Sultans-Marsch)
26 — Ungarische Nationalhymne
81 Jensen, Die Mühle
51 Ivanovici, Donauwellen-Walzer
151 Kärntner Lieder-Marsch (Seifert)
53 Ketterer, Silberfischchen
191/92 Kotski, Das Erwachen des Löwen
45 Krome, Denn wir fahren gegen Engeland
205 Krug, Ach so fromm aus Martha (Fantasie mit Text. (Flotow)
195 — Ach, wie ist's möglich dann. Fantasie mit Text
196 — Ich weiß nicht, was soll es bedeuten. Fantasie mit Text
197 — In einem kühlen Grunde. Fantasie mit Text
160 Lanner, Die Schöndrucker. Walzer
79 Lefebure-Wély, Die Glocken
115 Liszt, Notturmo No. 3 aus Liebesträume
116 — La Regata Veneziana
121/22 — Zweite Rhapsodie. Erleichterte Ausgabe von Bendel
46 Loewe, Die Uhr
185 Lumbye, Traumbilder, Fantasie
158 Marsch der 18. Husaren
73 Mendelssohn-B., Frühlingslied
82 — Hochzeitmarsch aus Sommernachts-traum
183 Metallo, Stierkämpfer-Marsch (Curro Cuchares)

- 152 Meyerbeer, Fackeltanz No. 3. B-dur
83 — Krönungsmarsch aus „Prophet“
56 Nebling, Die Spielrose
91 Nesvadba, Loreley-Paraphrase
123 Offenbach, Barcarolle-Walzer aus Hoffmann's Erzählungen
133 Oestens, Alpenglocken
84 — Alpenglocken
134 — Oberon's Zauberhorn
198 Otto, Das treue deutsche Herz
Ouvertüren:
179 — Carmen. (Bizet)
173 — Calli von Bagdad. (Boieldieu)
176 — Don Juan. (Mozart)
190 — Fest-Ouvertüre. (Leutner)
100 — Freischütz. (Weber)
99 — Glöckchen des Eremiten. (Mailart)
144 — Jubel-Ouvertüre. (Weber)
177 — Lustige Walzer von Windser. (Nicolai)
143 — Lustspiel-Ouvertüre. (Kaiser-Béla)
187 — Martha. (Flotow)
124 — Si j'étais Roi. (Adam)
188 — Stradella. (Flotow)
189 — Ungarische Lustspiel-Ouvertüre. (Kaiser-Béla)
174 — Weiße Dame. (Boieldieu)
185 — Zornig. (Herold)
164 Peters, Rheinlied. (Ström herbei)

Potpourris (große):

- 67 — 68 — Lohengrin (Wagner)
65 — 66 — Martha. (Flotow)
69 — 70 — Tannhäuser. (Wagner)

Potpourris (kleine):

- 108 — Barbier von Sevilla. (Rossini)
129 — Carmen. (Bizet)
106 — Don Juan. (Mozart)
120 — Fidelio. (Beethoven)
119 — Figaros Hochzeit. (Mozart)
112 — Fra Diavolo. (Auber)
105 — Freischütz. (Weber)
206 — Hans Heiling. (Marschner)
210 — Hoffmann's Erzählungen. (Offenbach)
107 — Hugenotten. (Meyerbeer)
118 — Lohengrin. (Wagner)
208 — Lustige Walzer. (Nicolai)
131 — Martha. (Flotow)
113 — Oberon. (Weber)
128 — Preciosa. (Weber)
111 — Prophet. (Meyerbeer)
114 — Regimentsmarch. (Donizetti)
207 — Stradella. (Flotow)
104 — Tannhäuser. (Wagner)
130 — Tell. (Rossini)
208 — Zar und Zimmermann. (Lortzing)
117 — Zauberkästchen. (Mozart)
153 — Radetzky-Marsch. (Strauß)
154 — Raffi, La Polka de la Reine
180 — Reissiger, Feuerregen-Walzer
136 — Richards, Das Echo von Lemora.

- 186 — Marie. Nocturne
74 — Des Vögels Abendlied. Romanze
137 — Des Wanderers Traum. Romanze
182 — Rohde, Jägers Heimkehr. Tonstück
181 — Soldatenlied. Tonstück
55 — Rosas, Ueber den Weiden. Walzer
140 Rosellen, Le Trémolo.
154 Rubinstein, Tröt de cavalerie
57 — Melodie
15 Schäffer, Die Post im Walde
47 Schubert, Am Meer
178 — Militär-Marsch. Op. 51 No. 1
58 — Scherzo I
59 — Scherzo II
48 — Ständchen. (Leise flehen)
204 — Ungeduld. (Ich schnitt es gern)
138 Schulz-Weida, Ein Abend im Gebirge. Tongemälde
139 — Ein Morgen im Gebirge. Tongemälde
50 Schumann, Die beiden Grenadiere. (Nach Frankreich zogen)
72 — Träumerei und Abendlied
151 Seifert, Kärntner Lieder-Marsch
142 Strauß, Dorfschwalben. Walzer
161 — Frauenherz. Polka-Mazurka
159 — Radetzky-Marsch.
102 Sultans-Marsch (Alte türkische Nationalhymne)
184 Trehde, Waldandacht. Fantasie
61 Tschalkowsky, Chant sans paroles

Volks-, Soldaten-, Vaterlands- und Wandervogellieder:

- 205 — Ach so fromm aus Martha. (Flotow)
195 — Ach, wie ist's möglich dann
22 — Air 1870, und An der Weichsel gegen Osten
6 — Altniederländisches Dankgebet. (Wir treten). (Original-Text)
22 — An der Weichsel gegen Osten, und Als wir 1870
11 — Auf, auf, zum Kampf
29 — Auf der schwäbische Eisenbahn, und In's Heu
18 — Bei Sedan auf den Höhen, und Ist es denn nun wirklich wahr
103 — Das Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland
198 — Das treue deutsche Herz. (Ich kenn dich hellen Edelstein)
44 — Der gute Reiche, und Die Räuberbraut
87 — Der Kuckuck ist ein braver Mann, und Schnadaßpferl
88 — Der Tiroler und sein Kind, und Der Wasserfall. (Ueber Berg und Tal)
30 — Der Tod von Basel, und Die Vogelhochzeit
88 — Der Wasserfall (Ueber Berg und Tal), und Der Tiroler und sein Kind
36 — Des morgens zwischen drein und viere, und Es pfeift die Eisenbahn
50 — Die beiden Grenadiere. (Nach Frankreich zogen). (Schumann)
38 — Die Lindenwirtin, und Zwischen Frankreich
44 — Die Räuberbraut, und Der gute Reiche
21 — Die Regiments-Marie, und Kapitän und Leutnant
37 — Die Reise nach Jütland, und Nun lebet wohl, jetzt muß ich Abschied nehmen
30 — Die Vogelhochzeit, und Der Tod von Basel
33 — Drei Lilien, und Von Heimat, Nachtigall und Flieder
5 — Drüben am Wiesenrand, und Heimat
20 — Drum sage, Mensch, was du nun bist, und Was nützt mir ein schöner Garten
36 — Es pfeift die Eisenbahn, und Des morgens zwischen drein und viere
3 — Es war einmal 'ne Müllerin, und In der Heimat, da gib's ein Wiedersehen
34 — Fritze Bollmann, und Sabinchen
9 — 50000 Mann, und Hinter Metz, bei Paris, in Chalons
4 — Gold und Silber lieb' ich sehr
5 — Heimat, o Heimat, und Drüben am Wiesenrand
162 — Herzliebchen mein unterm Rebendach
49 — Hier lagern wir am Heckendorn. (Zieh' Schimmel, zieh')
9 — Hinter Metz, bei Paris, in Chalons, und 50000 Mann
12 — Horch, was kommt von draußen rein, und Lustig ist das Zigeunerleben
78 — Ich bin a Steirerbus, und Und der Hans schleicht umher
198 — Ich kenn ein hellen Edelstein. (Das treue deutsche Herz)
204 — Ich schnitt es gern in alle Rinden ein. (Schubert)
13 — Ich sende diese Blumen dir (Wagner)
196 — Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
199 — Jetzt geh' i ans Brünnele, und Roselock, Holderblüß
19 — Ihr mögt den Rhein. (Westfalenlied.) (Peters)
33 — Im schönsten Wiesengrunde
3 — In der Heimat, da gib's ein Wiedersehen! und Es war einmal 'ne Müllerin
197 — In einem kühlen Grunde
29 — In's Heu, und Auf der Schwäbische Eisenbahn
23 — In treuer Liebe, und Setzt zusammen die Gewehre
18 — Ist es denn nun wirklich wahr?, und bei Sedan auf den Höhen
21 — Kapitän und Leutnant, und Die Regiments-Marie
38 — Keinen Tropfen im Becher mehr. (Lindenwirtin)
200 — Lied des Verbannten (Nach Sibirien)

- 8 — Lippe-Deimold, und Wenn wir marschieren. (Drum Madel wink)
12 — Lustig ist das Zigeunerleben, und Horch, was kommt von draußen rein
28 — Mäde kehrt ein Wandersmann, und Von der Wanderschaft
10 — Musketier und lustige Brüder, und Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren
200 — Nach Sibirien. (Lied des Verbannten)
18 — Noch sind die Tage der Rosen. (Baumgarten)
37 — Nun lebet wohl, jetzt muß ich Abschied nehmen, und Die Reise nach Jütland
3 — O Deutschland, hoch in Ehren.
201 — Paloma. Die Taube. (Yradier)
35 — Phillis und die Mutter, und Spinn, spinn
109 — Roselock, Holderblüß, und Jetzt geh' i ans Brünnele
34 — Sabinchen, und Fritze Bollmann
1 — Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier (mit dem Kehrlein: Drum Mädchen, weine nicht)
87 — Schnadaßpferl, und Der Kuckuck ist ein braver Mann
7 — Schön ist die Jugend.
23 — Setzt zusammen die Gewehre, und la treuer Liebe
35 — Spinn, spinn, und Phillis und die Mutter

- 164 — Ström herbei. (Rheinlied)
88 — Ueber Berg und Tal. (Der Wasserfall) und Der Tiroler und sein Kind
78 — Und der Hans schleicht umher, und Ich bin a Steirerbus
28 — Von der Wanderschaft, und Mäde kehrt ein Wandersmann
3 — Von Heimat, Nachtigall und Flieder, und Drei Lilien
20 — Was nützt mir ein schöner Garten, und Drum sage, Mensch, was du nun bist
10 — Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren, und Musketier sind lustige Brüder
8 — Wenn wir marschieren (Drum Madel wink), und Lippe Deimold
19 — Westfalenlied. (Ihr mögt den Rhein) (Peters)

- 6 — Wir treten zum Beten. (Altniederländisches Dankgebet). (Original-Text)
205 — Wo die Alpenrosen blüh'n (Abt)
49 — Zieh' Schimmel, zieh'. (Hier lagern wir am Heckendorn)
202 — Zürlertal, du bist mei Freund, und Zwos Sternderl am Himmel
38 — Zwischen Frankreich, und Die Lindenwirtin
202 — Zwos Sternderl am Himmel, und Zürlertal, du bist mei Freund
40 von Morceau
13 Wagner, Ich sende diese Blumen dir
92 Wagner, R., Lohengrin: Brautchor, für Klavier mit Text
95 — Meistersinger: Am stillen Herd, für Klavier mit Text
96 — Meistersinger: Walthers Preislied, für Klavier mit Text
93 — Tannhäuser: Lied an den Abendstern, für Klavier mit Text
94 — Tannhäuser: Marsch
97 — Walküre: Siegmunds Liebeslied, für Klavier mit Text
94 — Kaisermarsch
155 Walzer, Die letzten eines Wahnsinnigen

- 85 Weber, Aufforderung zum Tanz
135 Weber's letzter Gedanke

Weihnachtslieder:

- 32 — Es ist ein Ros' entsprungen, ihr Kinderlein, O du fröhliche
31 — O Tannenbaum, Stille Nacht, Vom Himmel hoch
156 Wollenhaupt, Die Gaselle. Salon-Polka
90 Zapfenstreich, Der große
201 Yradier, S. de, La Paloma (Die Taube)
Violine und Klavier:
167 Chopin, Nocturne. Es-dur Op. 9 No. 2
168 Händel, Largo
169 Raff, Kavatine
172 Schnbert, Die Biene
171 Schumann, Abendlied
170 — Träumerei

RICHARD BIRNBACK BERLIN, SCHÜTZENSTR. 6.