

❁(LXXIV.)❁

vez - za li - mia fal - vez - za.
fe - li - ci - tà la - mia fal - vez - za.

Fine del Salmo trigesimo settimo.

❁(LXXV.)❁

S A L M O
TRIGESIMO-
OTTAVO

CANTO SOLO.

Dixi , Custodiam vias meas &c.



Adagio.
N mezzo alle misè - ri - e ond'io fon cia - to ed all'in -

fidie de' ne mi - ci mihi ta - cer ri - folli ta - cer ri - folli, acciò giammai non

peccòli col ri - fentirsi ar dico il labbro mi - o ta - cer risol - fi ta - cer ri -

folli acciò giammai non peccòli col rifentirsi ar - dico il lab - bro mi - o col rifen -

(LXXVI.)

stiiardi - tuil labro mi - o.

Quand'alla lingua un'alpro, eduro freno io posi sempre; allor che il mio ne-

mico empio, e cu' mal ani si parò di - nazzi per oltraggiarmi, ed acchè - far mi a torto.

In silen-zio mi giac - qui u - mil ri - ma - si e in ciò ch'è ra-

giusto per non parlar io tac - qui ma oimè oimè che il mio dolor tan-

to più creb - be e mentre col penzier vò rammen - tando.

(LXXVII.)

le ingiuste de' nean - ci ofe - se ed on - te siccor s'accende e tutto in fiamme

avvan - pa il cor s'accende, e avvampa in fiamme e tutto in ar - disse avvan -

Ma invano ormai tento frenar mia lingua, e oim' dritto o mio Dio; deh tu m'adita la forte

mia, qual sia de' gl'anni miei il numero prestato, ond'io comprenda quanto a patir m'a-

vanza. Angustial viver mio consin tu prescriveffi; e benchè lungo ei fosse

vanza. Angustial viver mio consin tu prescriveffi; e benchè lungo ei fosse

(LXXVIII.)

in paragom dell'ini - alto, eterno, e perfetto: e il tuo rallegra un nulla.

In fit - logo: uom che vi - ve in sulla terra è u - na fi - gura in - fuffi -

tente e va - na el spa - ri - sce qual'ombra fi di - logo: qual lam -

po. a che dunque agi - tar -

fi a che dunque agi - tar - fi: a che por suo ponie - ro nel - le ter - re - ne

co - fe nel - le ter - re - ne co - fe: Egli, ne sa per chi, te -

(LXXIX.)

fo - ri a - staza. Se a canto incerto, e In - bili vi - vende fog - getto a l'Uom, in

chi la mia spe ranza fuor che nel mio Signor ripor - possi - o in chi in chi la mia spe -

ranza fuor che nel mio Signor ripor - possi - o? Si tu solo o mio Dio - la mia ric -

Adagio
chezza fei. Si - gnor ti piaccia intanto linc - rarmi d' mali in cui mi giaccio per

pena dime col - pe onde fin' ora fui de' nemel miei fo - pollo fiero.

no - fal, ch'io rasquid' or, poiche l'apea che la tua manni ti taglia - va; or

❀(LXXX.)❀

dunque fa - na le piaghe mie, l'alta sospendi peran - til - loma sferza.
 So - ro la grave for - za di tua destra pos - sente qua - si manci qua -
 si manci men - tre vi - bra - va i colpi che ben do - veasti a' molli
 miei de - lit - ti a' molli miei de - lit - ti.
 Quindi la gloria mia, la mia fortezza, le carni mie tu consumasti quale
 carlo edace corrode le vesti più superbe, e preziose; perciò vana è la

❀(LXXXI.)❀

cura che l'uom si prende dell'omane cose. Dunque c'indiedi le mie preci, e mi pi ele -
 mente il pianto mio. Non esser fardo alle mie grida, e pensa, ch'io son qua.
 furo i Patri miei nel Mondo straniero Passagger sotto i tuoi guardi. Placati dunque
 placati dunque mio Signor, e rendi, e rendi pace al fi - ne a' miei guai perchè più ai mo -
 str qualche mio giorno *Allig.* si vegga in calma e di letizia a - dor - no e di letizia a -
 dor no si vegga in calma si vegga in calma e di letizia a - dor - no

(LXXXII.)

si vegga in calma si vegga in calma e di letizia e di letizia di letizia - dor -

no si vegga in calma e di letizia - dor - no e di letizia - dor - no

si vegga in calma e di letizia - dor - no e di letizia - dor -

no si vegga in calma e di letizia - dor - no di letizia - dor - no

si vegga in calma e di letizia - dor - no di letizia - dor - no

Fine del Salmo trigesimoottavo.

(LXXXIII.)

SALMO TRIGESIMO- NONO

a Due

ALTO, e BASSO.

Expectans expectavi Dominum &c.



Grave Tutti

Umido d'ogni più grave duraf - fan - no

Tutti

Um - do d'ogni più grave e duraf - fiano

Grave

tutto fe - pol - to io mi giacea nel fon - do, di costanza ri - pie - no in chi po -

tutto fe - pol - to io mi giacea nel fon - do di costanza ripieno in chi po -