

Neue klassische Albumblätter

ausgewählt und bearbeitet
für Violine und Klavier von

Emil Kross

	Violine und Klavier	Viola und Klavier	Cello und Klavier
No. 1. <i>Nardini</i> , Adagio cantabile			
" 2. <i>Scarlatti</i> , Pastorale			
" 3. <i>Mozart</i> , Adagio			
" 4. <i>Pergolesi</i> , Nina (Tre giorni), Cansonetta			
" 5. <i>Nardini</i> , Larghetto			
" 6. <i>Gluck</i> , Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“			
" 7. <i>Martini</i> , Gavotte			
" 8. <i>Schumann</i> , Träumerei aus den „Kinderscenen“			
" 9. <i>Mozart</i> , Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett			
" 10. <i>Rameau</i> , Gavotte aus „Der Ruhmestempel“			
" 11. <i>Schumann</i> , Schlummerlied			
" 12. <i>Lully</i> , Gavotte und Rondo			
" 13. <i>Lully</i> , Menuett aus „Le bourgeois gentilhomme“			
" 14. <i>Händel</i> , Largo			
" 15. <i>Mestrino</i> , Romanse			
" 16. <i>Hummel</i> , La bella Capricciosa			
" 17. <i>Field</i> , Melancolie			
" 18. <i>Monigny</i> , Rigodon aus „Aline“			
" 19. <i>Gluck</i> , Menuett			
" 20. <i>Spohr</i> , Larghetto			
" 21. <i>Bach</i> , Mein gläubiges Hers frohlocke			
" 22. <i>Paradies</i> , Quel ruscelletto (Liebliches Bächlein)			
" 23. <i>Henning</i> , Larghetto			
" 24. <i>Rode</i> , Adagio			
" 25. <i>Schumann</i> , Abendlied (Evening Song)			
" 26. <i>Spohr</i> , Adagio			
" 27. <i>Beethoven</i> , Menuett aus dem Septett Op. 20			
" 28. <i>Haydn</i> , Largo assai			
" 29. <i>Mendelssohn-Bartholdy</i> , Lied ohne Worte			
" 30. <i>Händel</i> , Lascia ch'io pianga			
" 31. <i>Spohr</i> , Salonstück			
" 32. <i>Schumann</i> , „Glückes genug“ aus den „Kinderscenen“, Op. 15			
" 33. <i>Paganini</i> , Melodie aus Violin-Caprice No. 11			
" 34. <i>Bériot</i> , Adagio			
" 35. <i>Mozart</i> , Menuet			
" 36. <i>David</i> , Op. 30, No. 1. Etude			
" 37. — 4. Tarantelle			
" 38. — 5. Romanse			
" 39. — 11. Scherso			
" 40. <i>Ditters von Ditterdorf</i> , Deutscher Tanz			
" 41. <i>Paganini</i> , Dernière Pensée musicale			
" 42. <i>Corelli</i> , Adagio			
" 43. — Adagio und Vivace			
" 44. — Adagio und Giga			
" 45. <i>Bach</i> , Air a. d. D-dur Ouverture			
" 46. <i>Händel</i> , Arioso			

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG - LONDON - BRÜSSEL - PARIS

Printed in Germany.

ADAGIO.

NARDINI.

Adagio.

VIOLINE.

dolce cantabile

PIANO.

p

IIa

cresc.

cresc.

dim. p

dim. p

cresc. dim. cresc.

cresc. dim. cresc.

f rall.

f rall.

J. DANBÉ

Werke für Violine und Klavier

- m* Op. 17. Berceuse
- Op. 20. Sechs kleine Stücke.
- sl* No. 1. Barcarolle mignonne
- sl* 2. Romance et Cabalette
- sl* 3. Petite Gavotte
- sl* 4. Petite Valse lente
- sl* 5. Romance
- l* 6. Nocturne
- Op. 21. Sechs kleine Fantasien.
- sl* No. 1. Romance et Tyrolienne
- sl* 2. Yankee doodle
- l* 3. Valse du Duc de Reichstadt
- sl* 4. Petite Canzonetta
- sl* 5. Obéron
- sl* 6. Andante et Air de ballet
- Op. 22. Sechs brillante Fantasien.
- l* No. 1. La dernière Rose
- m* 2. Invitation à la Valse (nach *Weber*)
- m* 3. Carnaval de Vénise
- m* 4. Mazurka de salon
- m* 5. Le Chant du bivouac
- m* 6. Cantabile et Boléro
- m* Op. 28. Réverie
- sl* Op. 30. Sechs kleine Erholungsstücke.
- No. 1. Cantabile et Allegro
2. Menuet
3. Adagio et Rondo
4. Petite Valse
5. Caprice
6. Petite Barcarolle

- Fünf Konzertstücke.
- s* No. 1. 2. Valse de concert, D dur
- m* 2. Boléro-Réverie
- m* 3. 1. Solo de concert (alter Stil)
- m* 4. Rondo de concert (alter Stil)
- m* 5. Polonaise brillante
- l* Zwanzig leichte Transkriptionen.
- No. 1. *Martini*. Les Moutons
2. La Romanesca, Air célèbre
3. *Martini*. Plaisir d'amour
4. *Lully*. Menuet aus „Bourgeois gentilhomme“
5. *Gluck*. Gavotte „Iphigenie in Aulis“
6. *Boccherini*. Célèbre Menuet
7. *Stradella*. Air d'église
8. *Grétry*. Chor aus „Die beiden Geizigen“
9. *Beethoven*. Valse du désir
10. *Rameau*. Tambourin
11. *Mozart*. Romanze des Cherubin aus „Figaro's Hochzeit“
12. *Leclair*. Andante d'une célèbre Sonate
13. *Rossini*. Gebet aus „Moses“
14. *Beaulieu*. Ballet de la reine
15. *Field*. Nocturne
16. *Haydn*. Serenade aus einem Quartett
17. *Mouret*. Bourrée des Amours de Rogonde
18. *Mendelssohn*. Frühlingslied
19. — Andante tranquillo aus „Sommer-
nachtstraum“
20. *Mozart*. Türkischer Marsch
- l* Die Walküre v. *R. Wagner*. Liebeslied, Transkription
- m* — Der Ritt der Walküren, Transkription

sl = sehr leicht. *l* = leicht. *m* = mittelschwer. *s* = schwer. *ss* = sehr schwer.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS