

George Frideric Handel
Julius Caesar

Flauto I

OUVERTURE

Ouverture : *tacet*

Atto primo

Erster Akt

Scena I

Szene I

1. Coro : *tacet*

2. Aria (Caesar) : *tacet*

Recitativo : *tacet*

Scena II

Szene II

Recitativo : *tacet*

Scena III

Szene III

Recitativo : *tacet*

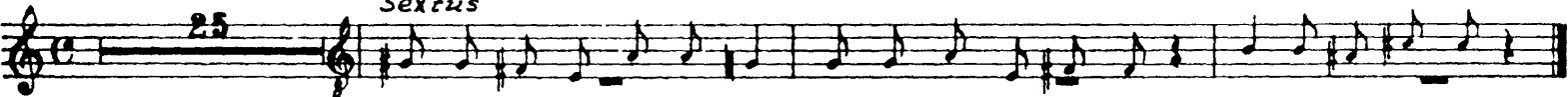
3. Aria (Caesar) : *tacet*

Scena IV

Szene IV

Recitativo : *tacet*

Sextus



25

le Ce-sa-ree squadre, tu sen-zai ca-ro spo-so, io sen-zai pa-dre?
-l'as-si-che De-ra-ter, du oh-ne dei-nen Gat-ten, ich oh-ne fa-ter?

4. Aria (Cornelia)

Largo



35

77

24

1

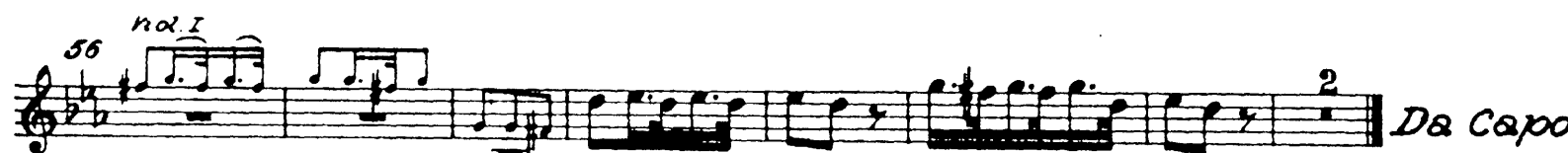
Flauto I

3



Recitativo: *zacer*

5. Aria (Sextus)



facet al Fine dell' Atto primo
Bis Ende des ersten Aktes: *zacer*

Flauto I

Atto secondo

Zweiter Akt

Scena I

Szene I

Recitativo: *ŹaceŹ*

Scena II

Szene II

Recitativo: *ŹaceŹ*

Sinfonia: *ŹaceŹ*

Recitativo: *ŹaceŹ*

17. Aria (Cleopatra): *ŹaceŹ*

Recitativo: *ŹaceŹ*

18. Aria (Caesar): *ŹaceŹ*

Scena III

Szene III

19. Arioso (Cornelia): *ŹaceŹ*

Recitativo: *ŹaceŹ*

Scena IV

Szene IV

Recitativo: *ŹaceŹ*

20. Aria (Achillas): *ŹaceŹ*

Recitativo: *ŹaceŹ*

21. Aria (Ptolemäus): *ŹaceŹ*

Scena V

Szene V

Recitativo: *ŹaceŹ*

Scena VI

Szene VI

Recitativo: *ŹaceŹ*

15

Sextus

Cornelia

Cont.

Mol-to, mol-to ti de-ro. As-si-sta il cie-lo u-na si giu-sta im-pre-sa!

viel hab' ich dir zu dan-ken. Der Himmel mö-ge die gu-te Sa-che schützen!

22. Aria (Cornelia)

Andante

12

27

Flauto I

5

31 1 1 2r.

39

47 2r.

54 14 Cornelia

Fine

74 2

Dol Segno

*pre - met - te.
rer - spre - den.*

*La sa - lu - te a lui
Hoff - nung nur ihm nel*

tacet al Fine dell' Atto secondo
Bis Ende des zweiten Aktes: *tacet*

Atto terzo

Dritter Akt

Scena I

Szene I

Recitativo: *tacet*

30. Aria (Achilles): *tacet*

Scena II

Szene II

Sinfonia: *tacet*

Recitativo: *tacet*

31. Aria (Ptolemäus): *tacet*

Flauto I

Scena III

Szene III

Recitativo: *tacet*

9 Cleopatra *Cont.*

Non re-sta al-cu-na spe-me al vi-ver mi-o.
Und nichts kann mir für die Zu-kunft noch Hoff-nung ge-ben.

32. Aria (Cleopatra)

Cleopatra

*Pian-ge-
 Ich be-*

19 Allegro

Cleopatra

-rò —————, fat-ta spa-iro a-gi-te-rò.
Not —————, gran-tes Sche-men schaff ich — ihm Not.

Fine

Da Capo

tacet al Fine de la Opera
 Bis Ende der Oper: *tacet*

George Frideric Handel
Julius Caesar

OUVERTURE

Flauto II

Ouverture : *tacet*

Atto primo

Erster Akt

Scena I

Szene I

1. Coro : *tacet*

Aria (Caesar) : *tacet*

Recitativo : *tacet*

Scena II

Szene II

Recitativo : *tacet*

Scena III

Szene III

Recitativo : *tacet*

2. Aria (Caesar) : *tacet*

Scena IV

Szene IV

Recitativo : *tacet*

Aria (Cornelia) : *tacet*

Recitativo : *tacet*

3. Aria (Sextus)



Flauto I

3



tacet al Fine dell' Atto primo
Bis Ende des ersten Aktes: *tacet*

Atto secondo Zweiter Akt

Scena I al Scena V : *tacet*
Szene I bis Szene V : *tacet*

Scena VI Szene VI

Recitativo: *tacet*

22. Aria (Cornelia)

Andante

Sextus Cornelia Corni.

Mol-to, mol-to ti de-vo. As-si-sta il cie-lo a-na si giu-sta im-pre-sa!
 Nel hab' ich dir zu dan-ken. Der Himmel mö-ge die gu-te Sa-che schüt-zen!

Viol. I

15 26 38 50 72

Cornelia

14

Fine

Dal Segno

la sa-lu-te a lui pro-met-te.
 Hoff-nung nur ihm Hal-ver-spre-chen.

tacet al Fine de la Opera
Bis Ende der Oper: *tacet*