

Dal Bel Suave Raggio
Madrigali a 4 Voci, Libro 4

Jacob Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Dal bel sua-ve - ra-gio,

Dal bel su-a-ve ra- - gio, scen-

Dal bel sua-ve ra- - gio, scen-de-va in-fra la ne-ve et le vio-

Dal bel sua-ve ra- - gio scen-de-va in-fra la ne-ve et le

7

scen-de-va in-fra la ne-ve e le vio- le, scen-de-va in-fra la ne-ve e le vio-

de-va in-fra la ne-ve et le vio- le, scen-de- -va la ne-ve et le

- le, scen-de-va in-fra la ne-ve et le vio- le, con

vio- le, scen-de-va in-fra la ne-ve et le vio-

13

- le, con ce-les-te pa-ro-le - la-cri- - me tal ch'io piu

vio- le, con ce- - les-te pa-ro- - le, la-cri-me tal ch'io piu vi-

ce-les-te pa-ro- - -le, con ce-les-te pa-ro-le, la-cri-me tal ch'io piu vi-

- le, con ce-les-te pa-ro-le, la-cri-me tal ch'io piu

2
19

vi-ta ne trag- gio da in- di qua ne piu pos- so lan- gui- re,
ta ne trag- gio da in- di qua, ne piu pos- so lan- gui- re, tan- to et si dol-
- ta - ne trag- gio da in- di qua ne piu pos- so lan- gui- re, tan- to et si dol-
vi- ta ne trag- gio, da in- di qua ne piu pos- so lan- gui- re, tan- to et

26

vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- - ti- - re,
ce in lei vidi'l mar- ti- re, in lei vi- di'l - mar- ti- re, tan-
ce in lei vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re, tanto
si dol- ce in lei vidi'l mar- ti- re, in lei vidi'l mar- ti- re, tan- to

32

tanto et si dol- ce in lei, vi- di'l mar- ti- re, vi- di'l mar- - ti- - re.
to et si dol- ce in lei vidi'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re.
et si dol- ce in lei vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re.
et si dol- ce in lei vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re.

* In Gardane's publication (1539) the first note in bar 9 of the Cantus line is an E. Transposed up one octave, for Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass recorders.