

WALTHER'S PREISLIED

(Morgenlich leuchtend in rosigem Schein.)

AUS

Richard Wagners Meistersinger von Nürnberg

Mit Orchesterbegleitung Orchester-Partitur
 Orchester-Stimmen
 Mit Klavierbegleitung (*Tausig*)
 Original-Ausgabe für Tenor C-dur (Text deutsch)
 für Bariton A-dur (Text deutsch)
 Mit ganz leichter Klavierbegleitung C-dur (Text deutsch)

Mit erleichteter Klavierbegleitung (*Kleinmichel*)
 Text deutsch und englisch (*Corder*)
 für Tenor
 für Bariton
 do. do. (*Jameson*)
 Französischer Text (*V. Wilder*) . .
 für Tenor
 für Bariton
 do. do. (*Ernst*)

Bearbeitungen

Klavier zu 2 Händen:

Behr, Fr. Salontranscription
 Bell, G. Leichte Transcriptionen No. 3
 Bendel, F. Improvisation
 Gael, van. Aus „Chansons de Minstrel“
 Jaell, A. Op. 187, No. 2. Transcription
 Lassen, E. Salontranscriptionen, Heft I
 Raff, J. Remiscenzen, Heft IV
 Rupp, H. Transcription

Klavier zu 4 Händen:

Bell, G. Leichte Transcriptionen No. 3
 Rupp, H. Transcription

Orgel allein:

Goss-Custard, R.
 Westbrook, W. J. Arrangements No. 12

Normalharmonium:

Ritter, A.

Normalharmonium und Klavier:

Ritter, A.

Harmonium allein:

Reinhard, A. Sconen, Heft I

Harmonium und Klavier:

Reinhard, A. Duos No. 3

Harfe allein:

Oberthür, Ch.
 Trnecsek, H.

Zither:

Schlottau, Fr. Transcription

Violine allein:

Arnold, M.

Violine und Klavier:

Goltermann, G.
 Wickede, Fr. Lyrische Stücke No. 2
 Wilhelmj, A. Paraphrase

Violine und Orgel:

Wilhelmj, A. Paraphrase, arr. von Westbrook

Viola und Klavier:

Wilhelmj, A. Paraphrase, arr. von E. Kreis

Violoncell und Klavier:

Goltermann, G.
 Wickede, Fr. v. Lyrische Stücke No. 2
 Wilhelmj, A. Paraphrase, arr. von H. Becker

Contrabass und Klavier:

Storch, E.

Flöte und Klavier:

Goltermann, G.
 Popp, W. Op. 302. Transcriptionen No. 10

Waldhorn und Klavier:

Littl, Frz. Z.

Vier Waldhörner:

Littl, Frz. Z.

Cornet à piston und Klavier:

Kuhnert, A. Walther's Traumlied (Preislied)

Klavier, Violine und Harmonium:

Ritter, A. Paraphrase No. 3

Klavier, Violoncell und Harmonium:

Ritter, A. Paraphrase No. 3

Streichquartett:

Ritter, A. (No. 4 der sechs kleinen Stücke a. d. Meistersinger)
 2 Violinen und Klavier (Cello ad. lib.):

Moffat, A. Transcription

Violine, Violoncell und Klavier:

Moffat, A.

Flöte (od. Clarinette), Violine und Klavier:

Friedländer, S.

Salon-Orchester:

Tourbié, R.

Kleines Orchester:

Hoffmann, F. (15—24 stimmig) Stimmen

Militär-Musik:

Stimmen

Aufführungsrecht vorbehalten.
 Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAINZ
 Weihergärten 5.

LEIPZIG
 Lindenstrasse 16

SCHOTT & CO.
 LONDON

SCHOTT FRÈRES
 BRUXELLES

63 Conduit St. Regent St. Corner
 46 Great Marlborough Street W.

30 Rue St Jean

EDITIONS SCHOTT PARIS

Walthers Preislied

aus der Oper:

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner.

Chant de Concours de Walther

de l'Opéra

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg

de Richard Wagner.

G. GOLTERMANN.

Mässig langsam.

VIOLONCELLO.

Moderato.

HARMONIUM
oder
PIANOFORTE.

p *p (zart) dolce* *cresc.*

p dolce *p* *cresc.*

f *dim* *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *p* *p* *cresc.*

f *poco rall.* *in tempo*

in tempo *dim e rallent* *p*

Fine.

HUGO BECKER

Compositionen für Violoncell

- Op. 2. Andante religioso, mit Klavier oder Harmonium . . . n. 1.20
- Op. 3. Drei Stücke mit Klavier
- 1. Berceuse n. 1.20
 - 2. Erinnerung n. 1.—
 - 3. Minuetto n. 1.20
- Op. 4. Liebeswerbung, Adagio mit Klavier oder Orchester . . n. 1.—
Orchester-Stimmen n. 3.—
- Op. 5. „Tema con Variazioni“ mit Klavier oder Orchester . . n. 3.—
- Op. 6. Largo nel stile antico mit Klavier oder Streich-Orchester n. 1.—
- Op. 9. Zweite Romanze mit Klavier n. 1.20
- Op. 10. Concert in A-dur mit Klavier oder Orchester. Partitur n. 12.—
Stimmen n. 9.—
mit Klavier n. 3.—

Arrangements.

- Walther's Preislied aus den Meistersingern v. Nürnberg, mit Klavier n. 1.50
- G. Sgambati, Op. 29. Gondoliera, mit Klavier 2.—

F. Servais, Die berühmtesten Compositionen, revidirt und genau nach dem Original wiederhergestellt.

- R. Volkmann*, Op. 33. Concert (A-moll) neue Bearbeitung. Partitur n. 6.—
Orchesterstimmen n. 7.50
Mit Klavier . . . n. 2.—

F. Schubert, Wiegenlied (La jeune Mère), Transcription . . . n. 1.—

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS
Printed in Germany