

Col Pensier Mai  
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568  
edited by R H White

Bass 1/T

Bass 2

Bass 3

gBass/cBass

Col pen- sier mai non ma- cu- lai le hones-

Col pen- - sier mai - - -, non ma- cu- lai le

Col pen- sier mai - non ma- cu-

Col pen- - sier mai, non ma- cu-

6

te vos- tre vo- glie ma - don- - na ma

hones- te vos- - tre, le hones- te vos- tre, vo- glie ma don- -

lai le hones- te vos- tre vo- - glie ma don- - -

lai ho- - nes- te, vos- tre vo- - glie ma don- na, ma

11

don- na an- zi sempre o cer- ca- to de a- dem- pi- re vos- -

na an- zi sem- pre o cer- ca- - to de a- dem- pi-

na an- zi sem- pre o cer- ca- to de a - - dem- pi- re vos-

don- na an- zi sem- pre o cer- - - ca- - - to, de

16

-tro des- - to, re vos- tro de- - to, vos- tro des- - to, tro de- - to, dun- que se voi ve- adem- pi- re vos- tro de- - sto,

22

de- te, che son ques- to o- pre, dun- que se voi ve- de- te che son ques- - to o- de- te che son ques- te opre da fido a- man- te, che son ques- dun- que se voi ve- de- te che son ques- te opre da

27

da fi- do - a- man- te a che res- t'io da el vo- ler vos- pre da fi- do a- mante a che res- t'io da el vo- ler vos- te opre da fido a- man- te, a che res- t'io da el vo- ler vos- - - fi- do a- man- te, a che res- t'io da el vo- ler vos-

33

tro a non vo- ler il mio - -, a che res-t'io da el vo- ler vos-  
tro a non vo- ler il mio - -, a che res- t'io da el vo- ler  
tro a non vo- ler il mio - -, a che res- t'io, da el vo- ler  
tro a non vo- ler il mio -, a che res- t'io, da el vo- ler

39

- tro, a non vo- ler il - mio - -.  
- vos- tro a non vo- ler il mio, a non vo- ler il mi - -.  
vos- tro, a non vo- ler il mio, a non vo- - ler il mio -.  
vos- tro, a non vo -ler il mio -, a non vo- ler il mio -.

At Pitch; for Bass 1 or Tenor, Bass 2, Bass 3, and Great Bass or ContraBass recorders.