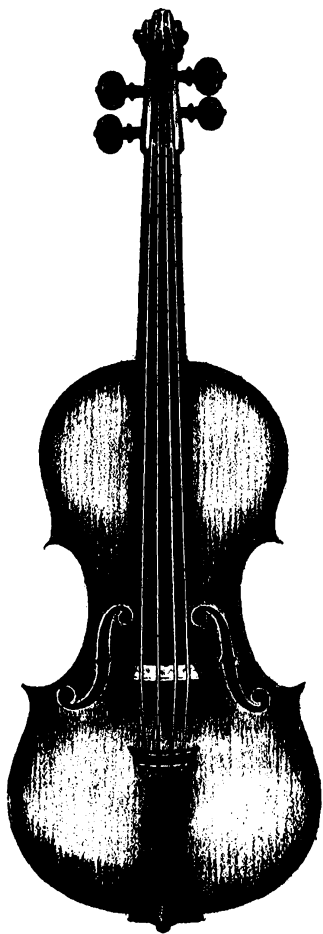


# Perlen der Violinliteratur

## Berühmte Werke für Violine und Piano.

Sorgfältig revidiert  
und  
genau bezeichnet.



- № 1. BACH, J.S. Air. Auf der A-Saite.....
- № 2. BACH, J.S. Air. Auf der G-Saite.....
- № 3. BACH, E. Frühlings Erwachen.....
- № 4. BOCCHERINI, L. Menuett.....
- № 5. CHOPIN, F. Op. 9. № 2. Nocturne.....
- № 6. GOSSEC, F. Gavotte.....
- № 7. HÄNDEL, G. F. Largo.....
- № 8. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. Frühlingslied. (L.o.W. № 30)
- № 9. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. Liebeslied. (L.o.W. № 19)
- № 10. OFFENBACH, J. Barkarole aus „Hoffmann's Erzählungen“.
- № 11. RAFF, J. Op. 85. № 3. Cavatine.....
- № 12. RUBINSTEIN, A. Op. 3. № 1. Melodie in F.....
- № 13. SCHUMANN, R. Op. 15. № 7. Träumerei.....
- № 14. SCHUMANN, R. Op. 85. № 12. Abendlied.....
- № 15. SCHUMANN, R. Op. 124. № 16. Schummerlied.....

№ 1057.

BOSWORTH & Co, Leipzig · Wien · Zürich · London · Brüssel · New York.

# Nocturne.

F. Chopin, Op.9 No 2.

## VIOLINO.

Arrang. für Violine und Pianoforte  
von R. Hofmann.

Andante.

II

4

*p espress. dolce*

*f*

*p*

*p*

*poco ritard.*

*a tempo*

*f*

*poco rall.*

*fz*

*p*

*p*

*f*

*poco rall.*

# VIOLINO.

*a tempo*  
*fp*

*p* *pp* 23211 *poco rubato* *sempre p* *dolcissimo*

*p*

*Sva ad lib.* *stretto* *cresc.* *ff*

*Cadenz*  
*ff* *p senza tempo* *cresc.*  
*p*

*Tempo I.*  
*rall.* *pp* *ppp*

# JENNÖ HUBAY

Compositions pour

## VIOLON.

1. Souvenir .....	Op. 49.	Mk. 1.50	31. Tartini. Teufelstriller (Trille du diable) .....	Mk. 3. --
2. Plainte .....	"	2/n.	32. 3 Cadences pour le Concert de Beethoven .....	5/-
3. Sous les Arbres .....	"	Mk. 1.50	33. Hubay - Album I. 5 Morceaux .....	Mk. 1.20
4. Prière .....	"	2/n.		4/-
5. Barcarolle .....	"	Mk. 1.50		
6. Vision .....	"	2/n.		
7. A vous qui êtes là .....	"	Mk. 1.50		
8. Soupir .....	"	2/n.		
9. Reverie .....	"	Mk. 1.50		
10. Tourment .....	"	2/n.		
11. Sicilienne .....	Op. 51.	Mk. 1.80		
12. Gavotte .....	"	2/n.		
13. Bolero .....	"	Mk. 2. --		
14. Echos des Alpes .....	"	2/n.		
15. Scherzo Diabolique .....	"	Mk. 1.80		
16. Rôzsa, Csárdas Op.	"	2/n.		
17. Chanson de Hussards (Huszárdal) Huszarenlied .....	"	Mk. 1.80		
18. Fantaisie Tziganesque (Ungarische Weisen) Op. 55. N° 1.	"	2/n.		
19. " " " " " " N° 2.	"	Mk. 3. --		
20. Chant élégiaque .....	Op. 58.	3/n.		
21. Tendres Paroles .....	"	Mk. 1.80		
22. Spanisch .....	"	2/n.		
23. Arioso .....	Op. 10.	Mk. 2. --		
24. Danse Diabolique .....	"	2/n.		
25. " " facile .....	"	Mk. 1.50		
26. La Fuite .....	"	1/8 n.		
		Mk. 3. --		
		8/n.		
		Mk. 2. 50		
		2/6 n.		
		Mk. 1. 50		
		2/n.		

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés. Propriété des Éditeurs pour tous pays.

**BOSWORTH & C<sup>o</sup>**  
 LEIPZIG. LONDON, W. BRUXELLES.  
 WIEN, I. ZÜRICH, I.  
 NEW YORK.