

TENORE.

Responsorium I. ante Evangelium in Festo SS. Corporis Christi.

Tempo giusto.

Homo qui dam fe-cit cōnam ma - gnam et misit servum su - um.
 hora cōnā hora cōnā di-cere in vi - tatis ut ve - nirent. Quia pa-ra-ta
 sunt pa-ra-ta om - ni - a om-ni - a. Ve - ni-te co - me-di-te panem
 meum et bi - bi-te vinum quod miscu-i vo - bis. Quia pa-ra-ta sunt
 pa-ra-tu om - ni - a omni - a: Glori-a Pa - tri et Fi-li - o
 et spi - ri - tu-i sanc-to. Quia parata sunt pa-ra-ta om - ni -
 a omni - a pa-rata sunt.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Et cum spiri - tu tu - o. R. Glo-ri-a ti-bi Do-mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Omne delectamentum in se habentem Alle - lu - ja. Amen a-men.

Vor dem Segen.

R. Libera nos Domine Jesu Christe. R. Quemadmodum spe-ra-vi-mus in te.
 R. Et clamor meus ad te ve-ni-at. R. Et cum spiri - tu tu - o. Amen a-men.

TENORE.

Responsorium ad II. Evangelium.

Andante.

Respexit re - spexit E - li - as re - spexit re - spexit E - li - as ad caput suum
 subci-neri-ci-um pa - nem comedit, et bi-bit qui consurgens co - medit et
 bibit, qui come - dit et bi - bit. Et ambu lavit ci - bi il - li - us
 ci-bi il-li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i us - que ad montem
 De-i ad montem ad montem De - i. Si quis ex hoc pa-ne si quis
 ex hoc pane vi - vet in a - ternum vi - vet in a - ternum si quis mandu-
 ca - ve - rit vi - vet in a - ternum vi - vet in a - ternum vi - vet in a -
 ter - num vivet in a - ternum. Et ambula - vit inforti - tu - dine ci - bi il - li - us
 ci-bi il-li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i ad
 montem ad montem De - i. Glori - a Patri et Fi - li - o et spi - ri - tu - i
 sanc - to. Glo - ri - a Patri et Fi - li - o et spirirtu - i sanc - to. Et am - bu - lavit
 si - bi il - li - us ci-bi il-li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem

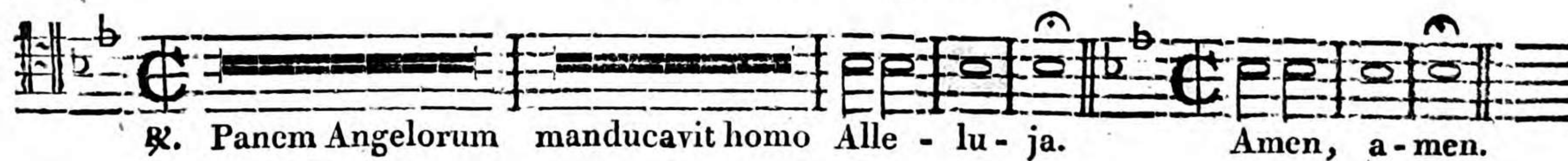


Responsiones breves.

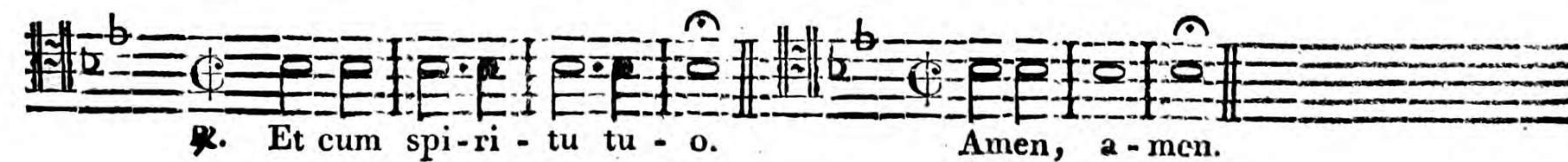
Vor dem Evangelium.



Nach dem Evangelium.

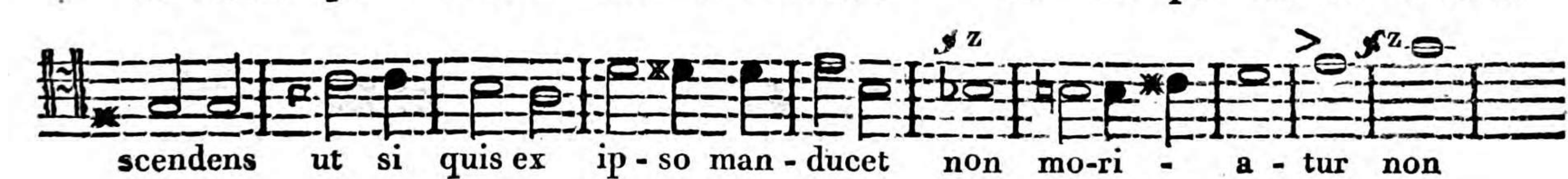
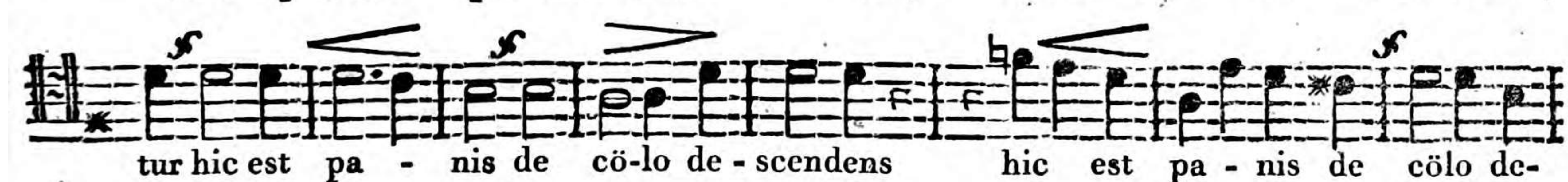
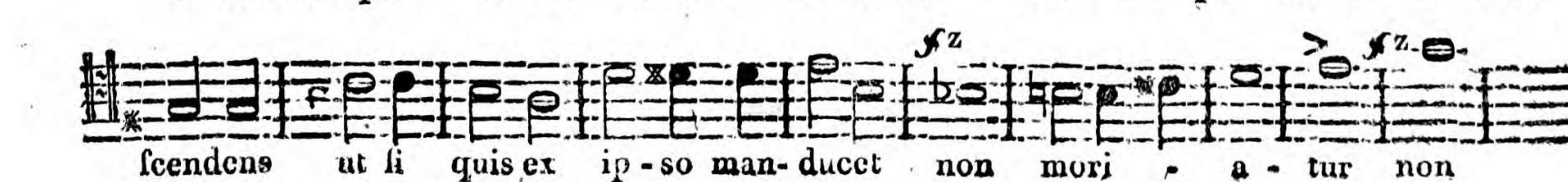
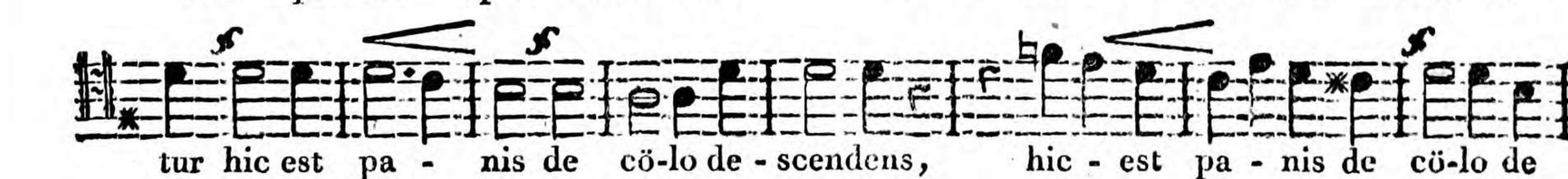
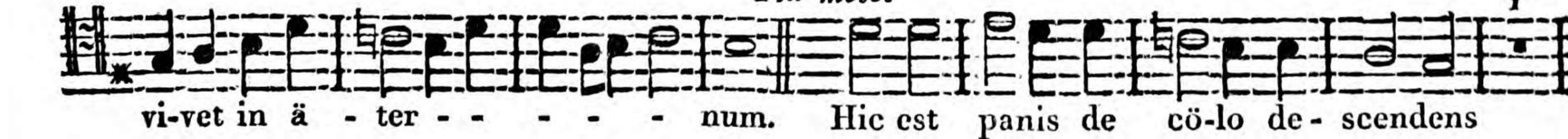


Vor dem Segen.



TENORE.

Responsorium ad III. Evangelium.

Andantino.*Tempo Imo.**Piu moto.*

Tempo Imo.

mo-ri - a - tur. Glo - - - ri - a pa - - - tri et

Piu moto.

fi - li - o et - - spi - ri - tu - i - sanc - to. Hic est panis de cölo de-

scendens ut si quis ex ipso man-ducet non - mori - a - tur non

mo-ri - a - tur, hic est pa - nis de cö-lo de - scendens hic est pa - nis de

cölo de - scendens ut si quis ex ip - so man-ducet non mo-ri - a - tur,

non mo-ri - a - tur.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. R. Glo-ri-a ti-bi Do-mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Et de Petra melle sa-tu - ravit e-os. Alle - lu - ja. Amen, a - men.

Vor dem Segen.

R. Li-bera nos Domi-ne Je-su Chri-ste.

R. Quemadmodum spe - ra - vi - mus in te.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. Amen, a - men.

TENORE.

Responsorium ad IV. Evangelium.

Poco lento.



Poco Andante.



Tempo Imo.



Piu moto.



Tempo Imo.



Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

Two staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the text 'R. Et cum spi-ri - tu tu - o.' and the second staff contains 'R. Glori - a ti - bi Do - mi - ne.' Both staves end with a fermata over the final note.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. R. Glori - a ti - bi Do - mi - ne.

Nach dem Evangelium.

Two staves of music in G major. The first staff contains the text 'R. Et vinum lä-ti - fi - cet cor hominis. Alle - lu - ja.' and the second staff contains 'Amen, a - men.' Both staves end with a fermata over the final note.

R. Et vinum lä-ti - fi - cet cor hominis. Alle - lu - ja. Amen, a - men.

Vor dem Segen.

One staff of music in G major. The text is 'R. Li - bera nos Domine Je - su Chri - ste.' The staff ends with a fermata over the final note.

R. Li - bera nos Domine Je - su Chri - ste.

One staff of music in G major. The text is 'R. Quemadmodum spe - ra - vi - mus in te.' The staff ends with a fermata over the final note.

R. Quemadmodum spe - ra - vi - mus in te.

One staff of music in G major. The text is 'R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.' The staff ends with a fermata over the final note.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.

Two staves of music in G major. The first staff contains the text 'R. Et cum spi-ri - tu tu - o.' and the second staff contains 'Amen, a - men.' Both staves end with a fermata over the final note.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. Amen, a - men.