

Mus. n. 42629

à Madame

Edouard Wolff

Fantaisie
de Salon

SUR

I LOMBARDI OU JERUSALEM

DE VERDI,

POUR

le Violon.

avec Accomp^t de Piano ~

PAR

H. VIEUXTEMPS.

N° 11494.

Pr. 1 fl. 30 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Mayence chez les fils de B. Schott
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et C^{ie}

2 Rue de l'Orangerie.

89, 5^e James's Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller.

Rotterdam chez W. F. Lichtenauer.

Paris, au Bureau Central de Musique.

Milan, chez Ricordi.

I LOMBARDI

FANTAISIE.

(OU JÉRUSALEM.)

H. VIEUXTEMPS.

VIOLON.

Signes. □ tirez.
 Λ poussez.

Signes. Λ tirez. Λ poussez.

p ad libitum. *cres.* *f*

p *cres.*

f *f*

p *con grazia.*

Cadenza. brillante.

Andante. *p semplice.*

p *f* *sf*

p *sf*

f *dim.* *grave.*

11494.

3

Violon.

p *f* *ff* *sf* *mf* *cres.* *longue.* *Cadenza.* *tr.* *dim.* *pp* *Allegro.* *un poco in modo di recit.* *cres.* *sf* *p* *mf* *cres.* *f* *sempre cres.* *ff* *risol.* *sf*

VOLON.

The musical score is written for Violon (Violoncello). It consists of several staves of music. The first four staves are for the Violon, and the fifth staff is for the piano accompaniment, marked "Ossia. spiccato." and "p". The score includes various performance instructions such as "cres.", "poco a poco", "sempre cres.", and "tr.". There are also dynamic markings like "sf" and "p". The score is numbered 11494.

