

147036

I. PHILIPP



Transcriptions

POUR

Deux PIANOS à 4 mains

d'après

H. BERLIOZ

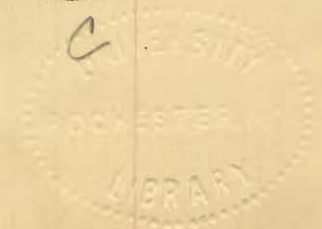
Ouverture de la Fuite en Égypte	Prix net 3 fr.
<u>Valse des Sylphes</u>	3 fr.
Menuet des Follets	4 fr.
Marche Funèbre d'Hamlet	3 fr.

U.S.A. Copyright 1903 by Costallat & C^{ie}



COSTALLAT & C^{ie}
MAJORATION
DE 50 %

M
215
B515FP



37

HECTOR BERLIOZ

Transcriptions

POUR PIANO 4 & 6 MAINS, 2 PIANOS 4 & 8 MAINS

PIANO A 4 MAINS

La Damnation de Faust

Marche Hongroise.	BÉNÉDICT.	3. »
—	REDON.	3. »
Valse des Sylphes.	DE MIRAMONT.	2.50
—	REDON.	2. »
Ballade du Roi de Thulé.	—	2. »
Sérénade de Méphistophélès	—	2.50
Hymne de la Fête de Pâques	—	2.50
Menuet des Follets.	—	3. »
Romance de Marguerite	—	3. »
Course à l'Abîme	—	4. »

La Partition complète, par REDON : 20. »

PIANO A 4 MAINS

L'Enfance du Christ

Marche Nocturne	RITTER.	3. »
Évolution cabalistique.	—	2.50
Trio des Jeunes Ismaélites.	FRESNE.	2.50
Ouverture de la Fuite en Égypte.	RITTER.	2.50

Divers

TRISTIA : Marche funèbre d'Hamlet.	PFEIFFER	3. »
Ouverture : Waverley	—	4. »
— Les Francs-Juges.	—	5. »
— Le Roi Lear.	—	4.50
— Le Corsaire	—	4. »
— La Fuite en Égypte.	—	2.50

DEUX PIANOS 4 MAINS

La Damnation de Faust

Marche Hongroise.	REDON.	3.60
Valse des Sylphes.	DE MIRAMONT.	2.50

DEUX PIANOS 8 MAINS

La Damnation de Faust

Marche Hongroise.	AUZENDE.	4. »
Chœur des Étudiants et des Soldats	—	4. »
Menuet des Follets	—	4. »

PIANO A 6 MAINS

La Damnation de Faust

Marche Hongroise transcrite par DERIVIS	4. »		Marche Hongroise réduite par ALDER.	3. »
---	------	--	---	------

COSTALLAT & C^{ie}, ÉDITEURS

PARIS — 15, Chaussée d'Antin et Boulevard Haussmann, 40 — PARIS

Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.

Tous les prix sont Nets.

