

Missa ad maiore gloria Dei

Kyrie

Claudio Macchi

4/4 time, key signature one flat.

Soprano: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - rie

Alto: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky -

Tenor: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Bass: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Rehearsal mark 8 is placed above the Tenor staff.

Final lyrics: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

4/4 time, key signature one flat.

Soprano: Ky - rie Ky - rie e - lei - son e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

Alto: rie Ky - rie Ky - rie e - lei - son e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

Tenor: Ky - ri - e - Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

Bass: - - - - - - - -

Rehearsal mark 8 is placed above the Tenor staff.

Final lyrics: Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

17

lei - son Chri - ste e - lei - son
lei - son Chri - ste e - lei - son
lei - son Chri - ste e - lei - son
lei - son Chri - ste e - lei - son
Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri -
Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri -
Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri -
Chri - - - -

25

son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - rie e - lei - son
son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
ste e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

34

Ky - - rie Ky - - rie Ky - - rie e - lei - son e - lei - son.
Ky - - rie Ky - - rie Ky - - rie e - lei - son e - lei - son.
Ky - - rie Ky - - rie Ky - - rie e - lei - son e - lei - son.
Ky - - rie Ky - - rie Ky - - rie e - lei - son e - lei - son.

Missa ad maiore gloria Dei

Sanctus

Claudio Macchi

4-part musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts sing the Latin text "Sanctus sanctus sanctus dominus Deus Sabaoth" in a repeating pattern.

Soprano: San - ctus san - ctus | san - ctus | san - ctus Do - mi - nus | De - us | Sa - ba - | oth
Alto: San - ctus san - ctus | san - ctus | san - ctus Do - mi - - nus | De - us | Sa - ba - | oth
Tenor: San - ctus san - ctus | san - ctus | san - ctus Do - mi - nus | De - us | Sa - ba - | oth
Bass: San - ctus san - ctus | san - ctus | san - ctus Do - mi - nus | De - us | Sa - ba - | oth

Continuation of the musical score starting at measure 7. The vocal parts sing the Latin text "ple - ni sunt coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na Ho -" in a repeating pattern.

7 ple - ni sunt coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na Ho -
ple - ni sunt coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho -
8 ple - ni sunt coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san -
ple - ni sunt coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho -

12

san - na Ho - san - na Ho - san - na
na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na
8 na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho -
san - na Ho - - san - na Ho - - san - na Ho - san - na Ho -
san - na Ho - - san - na Ho - - san - na Ho - san - na Ho -

17

na Ho - - san - na Ho - - san - na in ex cel - sis De -
san - na Ho - - san - na Ho - - san - na in ex cel - sis De -
8 san - na Ho - san - na Ho - san - - na in ex - cel - sis De -
san - na Ho - san - na Ho - san - - na in ex - cel - sis De -
Ho - san - - na Ho - san - - na in ex - cel - sis De -

22

o Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
o Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
8 o De - o Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
o Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

29

no - mi-ne Do - mi - ni Ho-san - na Ho-san - na Ho-san - na Ho-

no - mi-ne Do - mi - ni na Ho-san - na Ho-san - na

no - mi-ne Do - mi - ni Ho-san - na Ho - san - na

no - mi-ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na

34

san - na Ho-san - na Ho-san - na Ho - san - na Ho - san - na

na Ho-san na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na

Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho -

Ho - san - na Ho -

39

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o De - o.

san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o De - o.

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o De - o.

na Ho-san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o De - o.

Missa ad maiore gloria Dei

Agnus Dei

Claudio Macchi

Soprano
A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

Alto
A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

Tenor
8 A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

Bass
A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

6
bis A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

bis A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

- bis A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

bis A - gnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

II

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, with the first two in B-flat major (two sharps) and the third in A-flat major (one sharp). The bottom staff is in bass clef. The vocal parts are labeled "no - bis" and "Agnus De - i - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di". The basso continuo part is labeled "do - na no - bis". The score is divided into measures by vertical bar lines.

17

pa - na no - bis pa - cem
no - bis pa - cem.

8

pa - na no - bis pa - cem pa - na no - bis no - bis pa - cem.

pa - cem do - na no - bis pa - cem no - bis pa - cem.