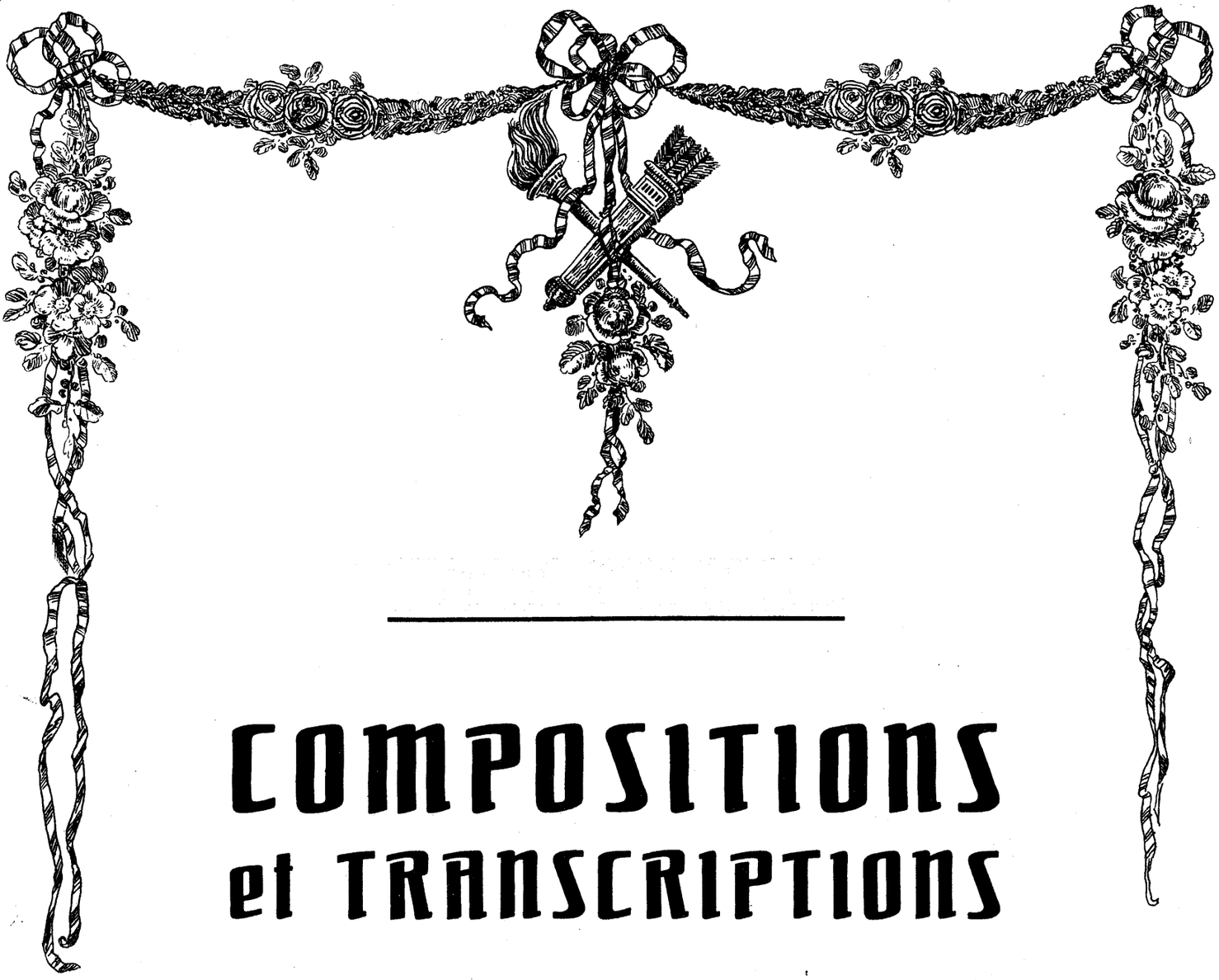


COMPOSITIONS
et TRANSCRIPTIONS

Op. 3. KOL NIDREI. Prière judaïque .. .. — 75

Op. 6. ETUDE-MARCHE de R. Kreutzer .. .. — 60

Op. 4. GAVOTTE DE GLUCK .. .. — 30

Op. 5. CADENCE POUR LE CONCERT DE VIOTTI № 22 — 40

Tous droits d'exécution et d'arrangements réservés pour tous pays.

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

VARSOVIE,
Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

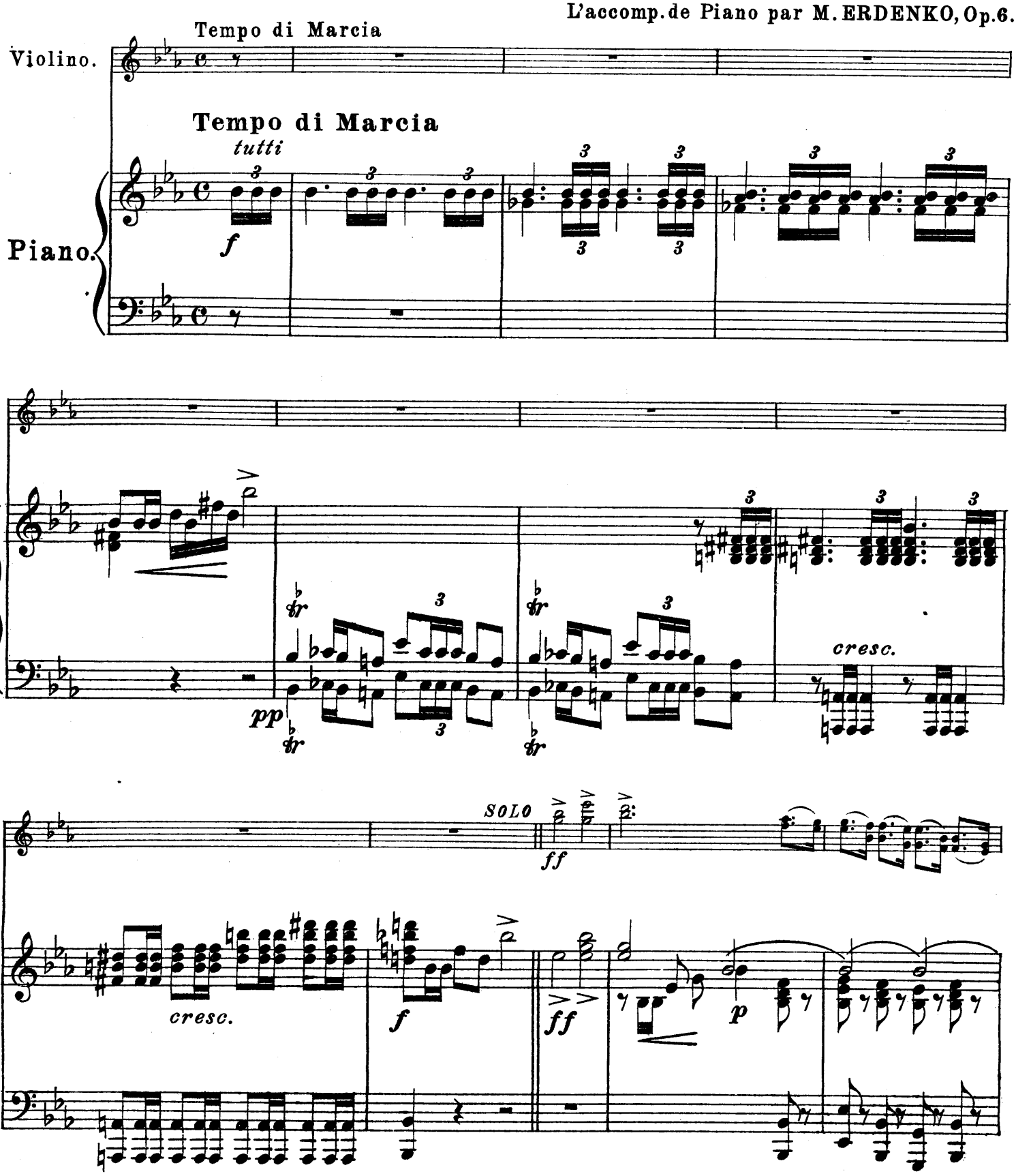
MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	MOSCOU, J. H. Zimmermann.	IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.
KHARKOW, A. F. Gerhard	VARSOVIE, Gebethner & Wollff.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska,	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.		

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff. Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

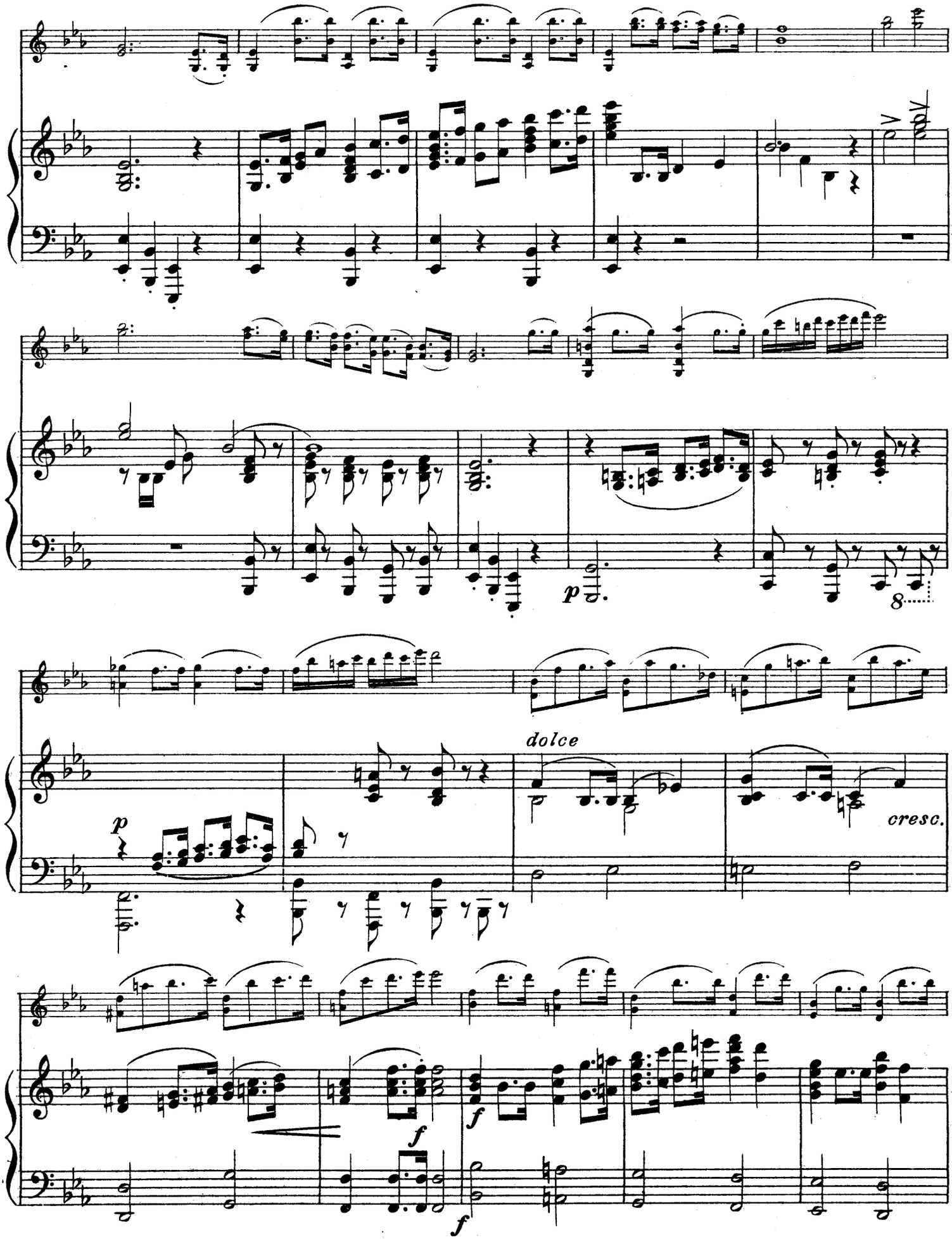
ETUDE-MARCHE.

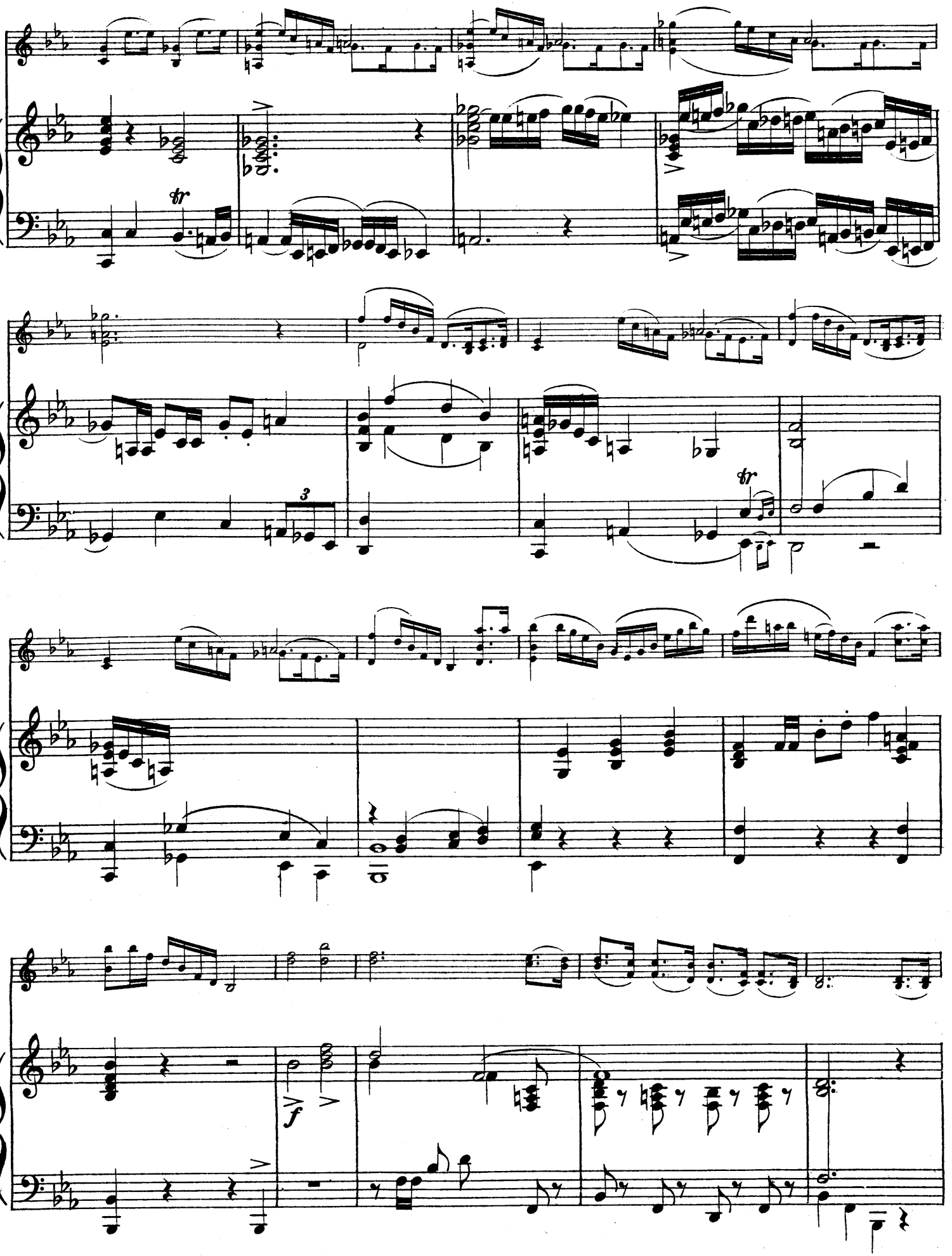
pour Violon de R. Kreutzer.

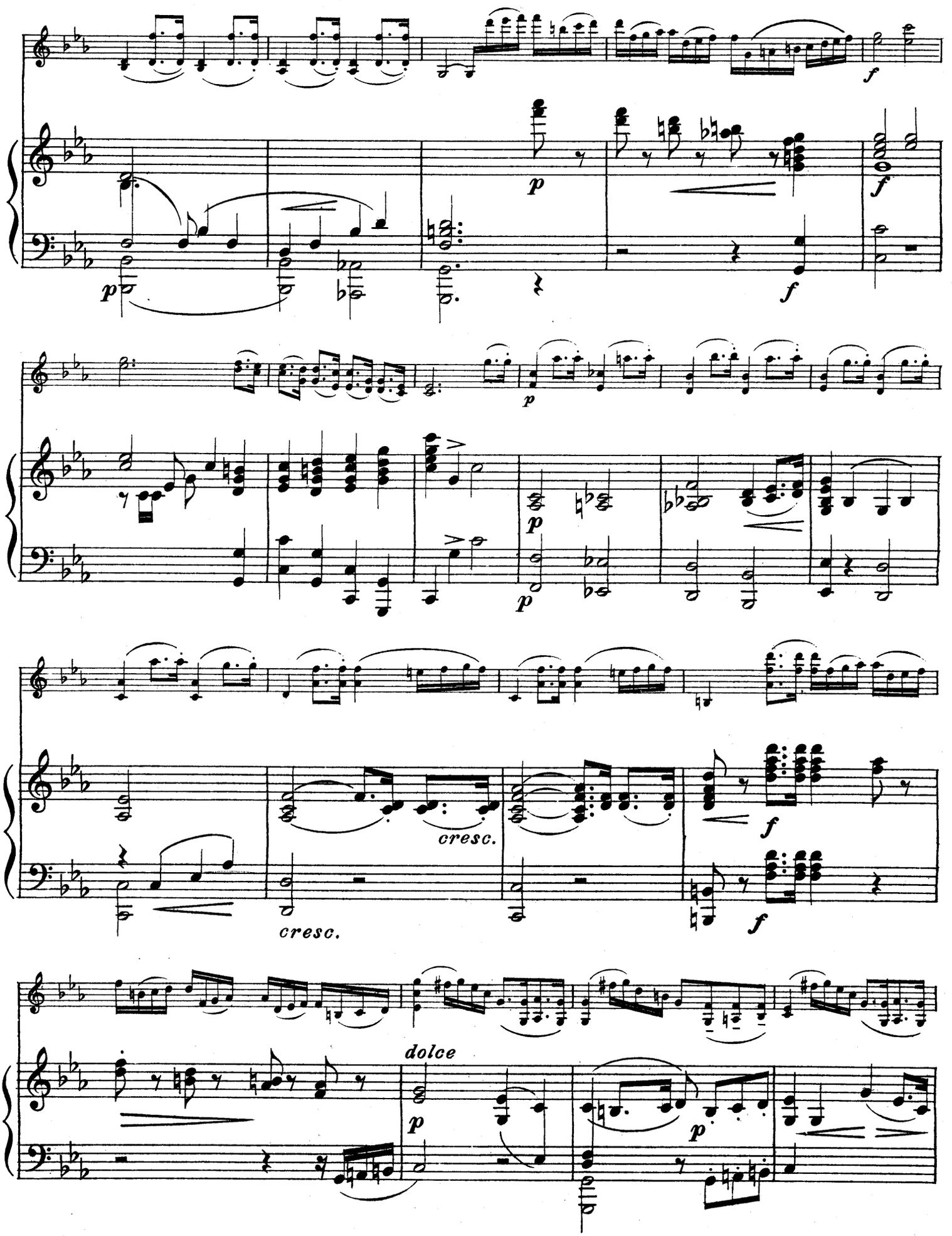
L'accomp. de Piano par M. ERDENKO, Op. 6.

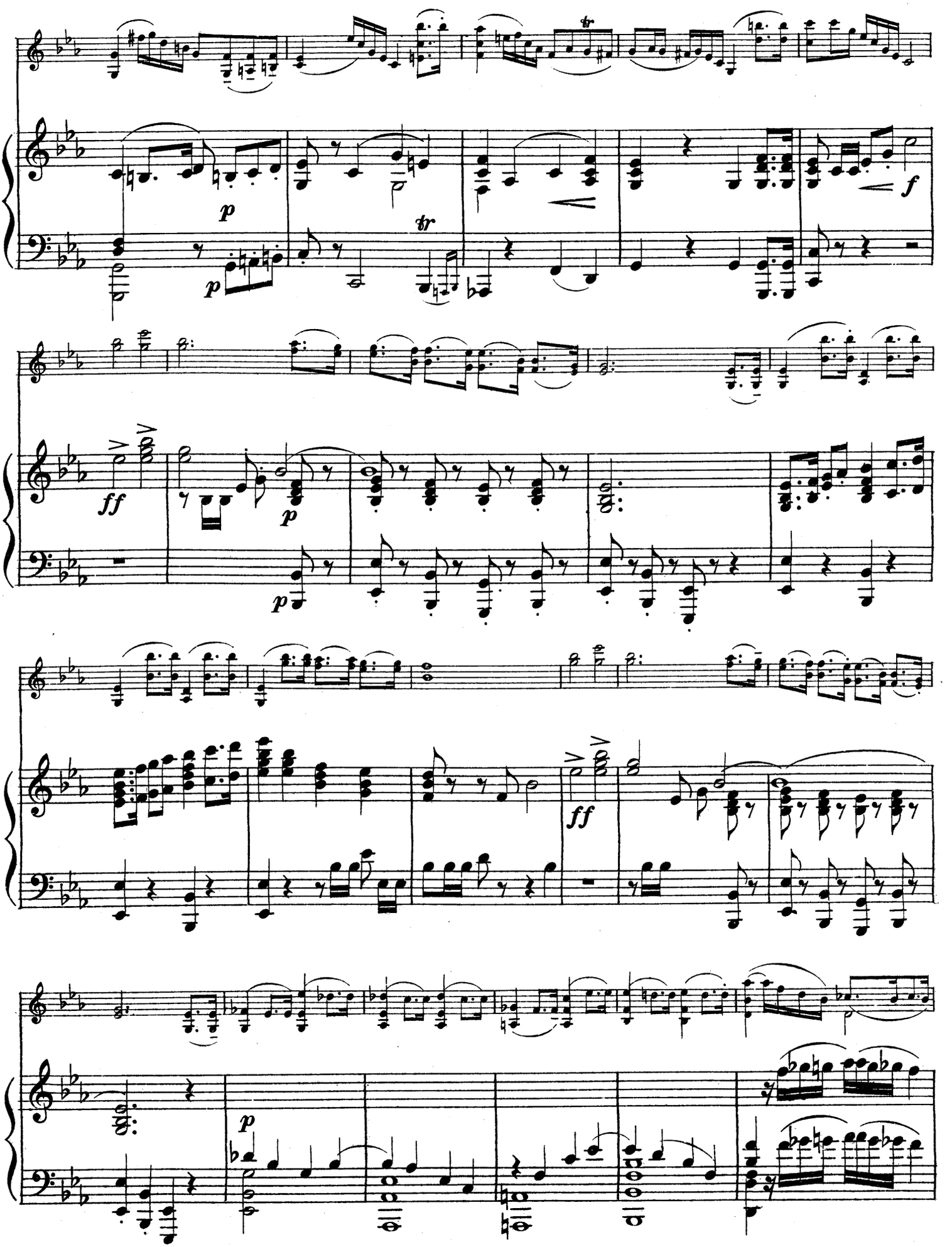


Copyright 1918 by Leon Idzikowski Kief.


p
8
dolce
cresc.
p
f
f
f




cresc.
cresc.
dolce

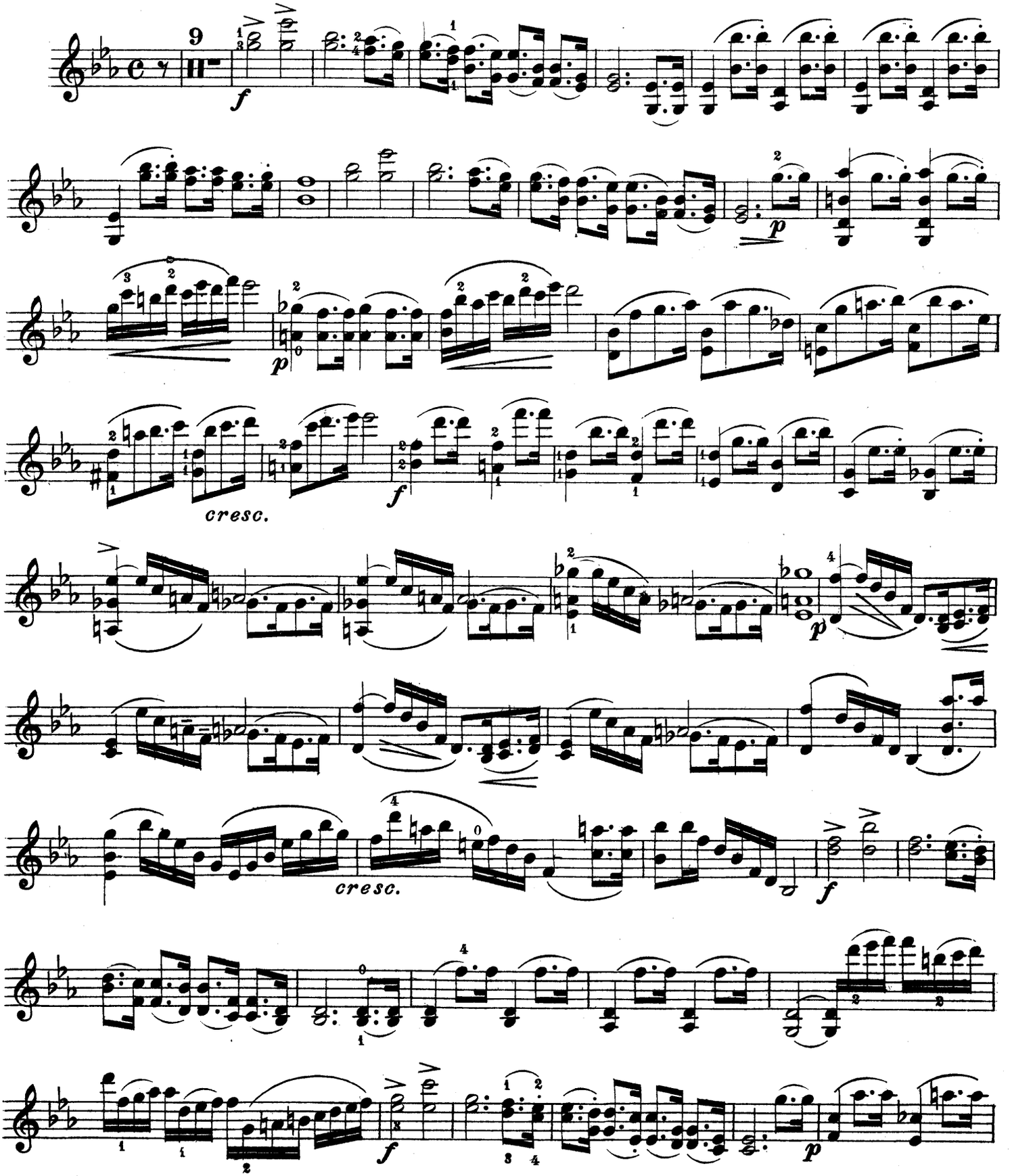

p
p
tr
f
ff
p
p
ff
p

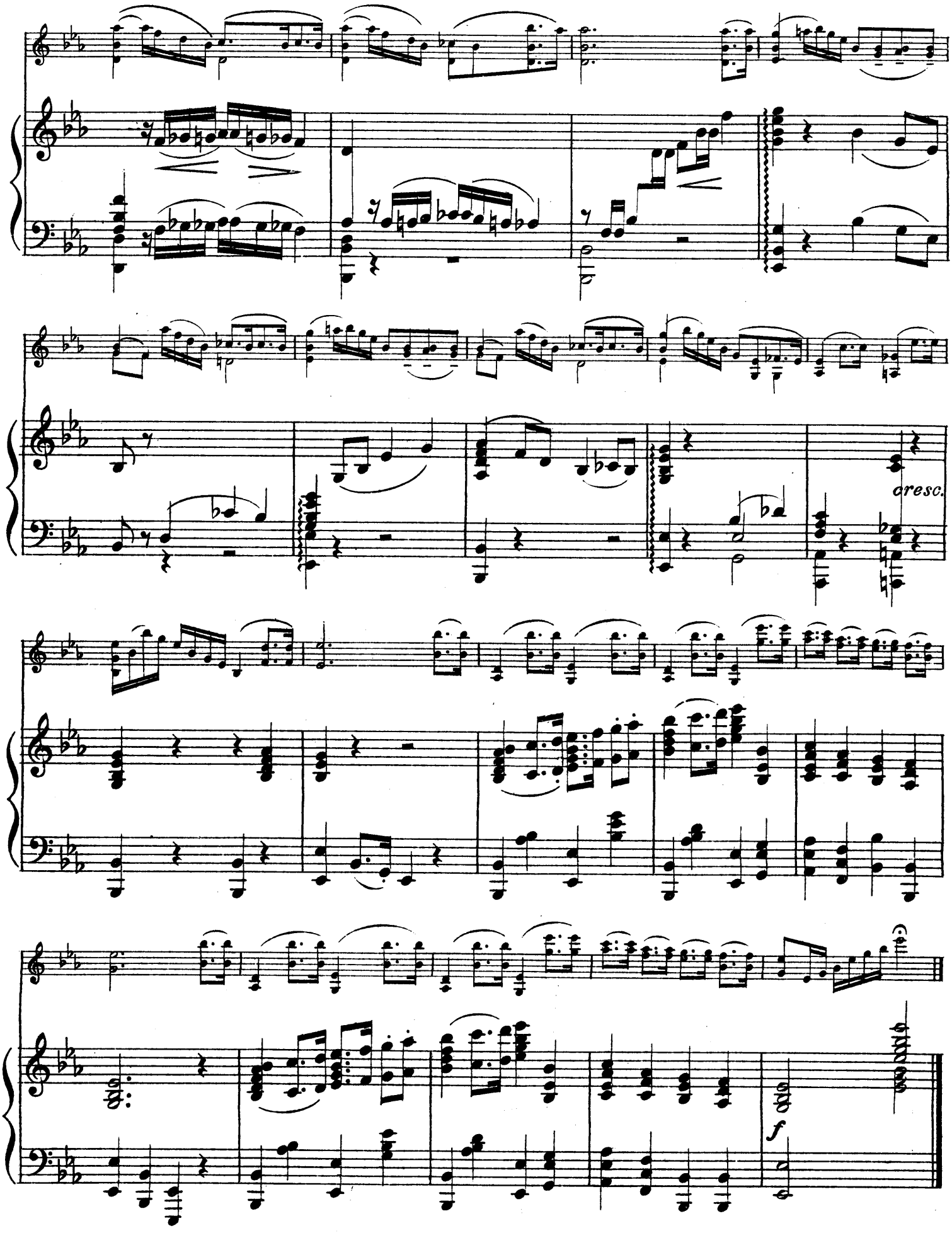
ETUDE - MARCHE.

pour Violon de R. Kreutzer.

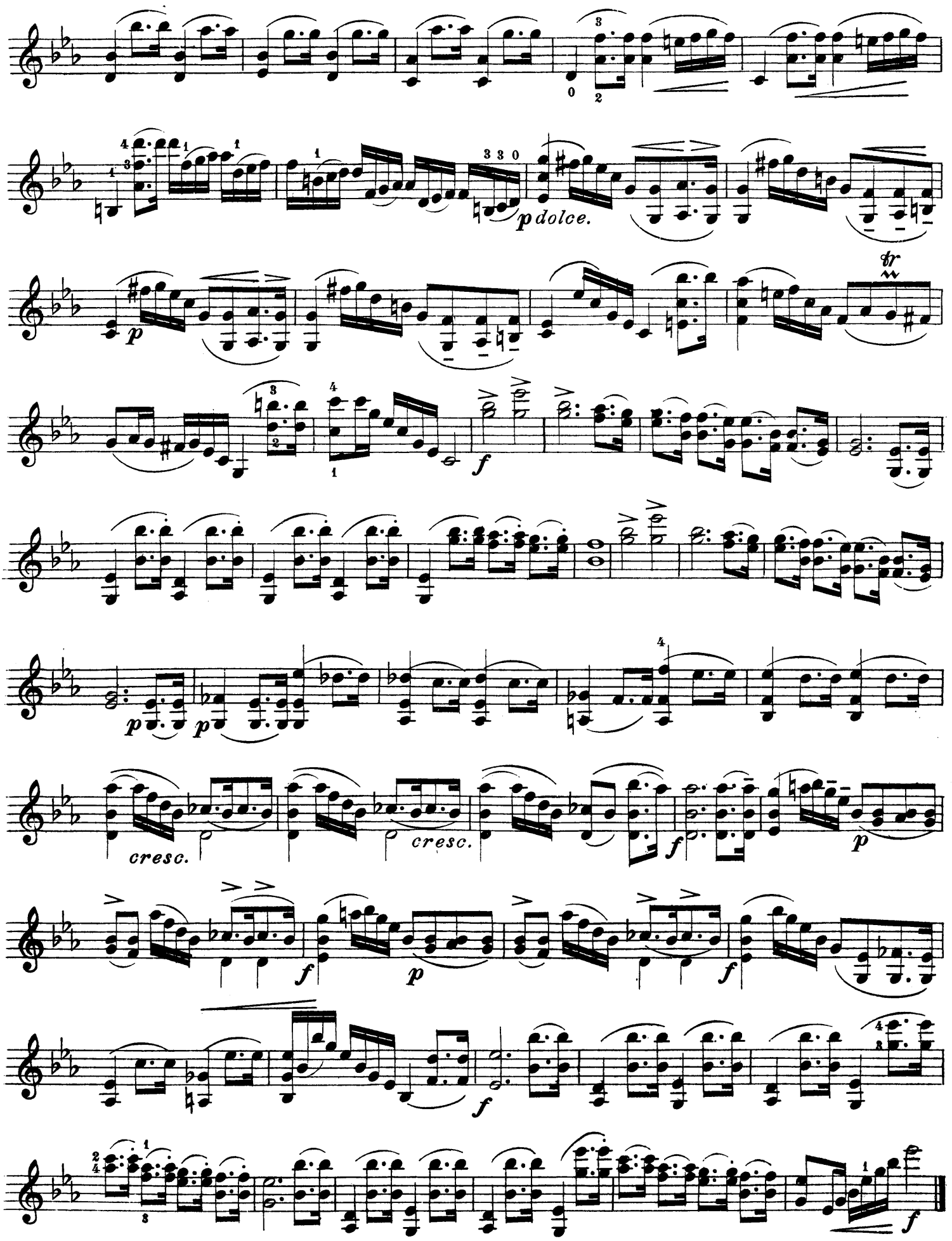
Tempo di Marcia.

L'accomp.de Piano par. M. ERDENKO, Op. 6.





IMPR.DE MUSIQUE J.TCHOKOLOFF à KIEFF


p dolce.
p
f
p
p
cresc.
cresc.
f
p
f
p
f
f
f

Compositions pour Instruments à cordes

avec accompagnement de Piano

Pour VIOLON avec accompagnement de PIANO.

Артемовскій Н. А. Ще не вмерла Україна . . . . . — 50
Bizet G. Entr'acte de l'op **Carmen** arr. par. W. Prisowski . . . . . — 50
Braga G. La Serenata. Légende valaque. Transcr. par A. Politzer . — 45
Chopin Fr. Op. 35. Marche funèbre . . — 30
Czeczott V. Op. 10 № 1. Prélude . . — 60
— Op. 10. № 2. Darum. Réponse à „Warum" de R. Schumann . . . — 60
— Op. 18. Duettino . . . . . — 60
Dancla Ch. Op. 59. Résignation . . . . — 40
Drdla Fr. Sérénade. Dediée à M-r. J. Kubelik . . . . . — 30
Eilenberg R. Op. 163. Sérénade mauresque . . . . . — 50
Frieman G. Op. 6. Mazourka. Kujawiak № 5 . . . . . — 60
Gallenkowsky A. Op. 11. Fantaisie sur deux chansons de la Petite Russie № 1. Ой на горі та женці жнуть. № 2. І вчора горох і сёгодня горох 1. 80
Grieg Ed. Op. 46. № 2. La mort d'Ase — 25
— Op. 46. № 3. La danse d'Anitra arr. par H. Sitt . . . . . — 40
— Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg — 40
Iżycki W. Op. 9 Polonaise . . . . . — 75
Kalliwoda A. Première guirlande musicale sur des thèmes nationaux de l'Ukraine. Первый музыкальный вѣнокъ изъ Украинск. пѣсенъ 1 20
Китлеръ Г. Л. Op. 36. Ожиданіе. Вальсъ — 60
Kopczyński J. Op. 5. Andante con variazioni . . . . . — 50
Lissenko N. Op. 18. Думка-Шумка. Deuxième Rhapsodie de l'Ukraine arr. par M. de Sicard 1 25
Маркманъ С. И. Op. 12. Страданіе. Вальсъ . . . . . — 60
Mascagni P. Intermezzo sinfonico de l'op. **Cavalleria Rusticana** . . . . . — 30
— Siciliana de l'op. **Cavalleria Rusticana,** arr. par A. Wilhelmj . . — 50
Mendelssohn B. F. Frühlingslied . . . — 40
Moszkowski M. Op. 18. Mélodie. Famajeur. Transcrite par M. de Sicard. Op. 30
Nesvadba E. Résignation. Romance . . — 90
Noskowski S. Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque . . . . . — 35
Obniski St. Op. 17. Rêverie. Chant sans paroles . . . . . — 90
— Op. 19. Introduction et Mazur . — 90
— Op. 51. Romance . . . . . — 90
— Op. 52. Berceuse . . . . . — 60
Offenbach J. Belle nuit. Barcarolle de l'op. Les Contes d'Hoffmann. Arr. par. M. Woltag . . . . . — 40
Ogiński M. Prince. Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre . . . . . — 40
— Seize Polonaises favorites arr. par. M. Wyhornicki. Complet . . 4 20
Osmański W. Op. 194. Dumanie lirnika. — 75
Pierné E. Op. 7 Sérénade . . . . . — 30
Popper D. Op. 64. № 1. Wie einst in schöner'n Tagen. Transcr. par M. de Sicard . . . . . — 40
Prisowski M. Op. 26. Elegja pamięci M. Bałuckiego . . . . . — 60
— Op. 65. Rêverie . . . . . — 60
— Op. 80 Разбитая жизнь. Вальсъ — 75
— Op. 85. Въ Малороссіи. Попурри изъ Украинскихъ пѣсенъ № 1. — 75
— Op. 86. Въ Малороссіи. Попурри изъ Украинскихъ пѣсенъ № 2. — 75
Рейдерманъ А. Op. 26. Осеннія мечты. Вальсъ . . . . . — 60
Роговой И. В. Op. 20. Пережитое. Вальсъ — 60
— Op. 21. То былъ сонъ. Вальсъ — 75
— Op. 30. Колыбельная пѣсня. Berceuse № 2 . . . . . — 75
— On. 31 Вальсъ-Серенада Valse-Sérénade . . . . . — 75
— Op. 48. Romance sans paroles . — 60
Sarasate P. Op 20. Zigeunerweisen . . — 70
Schubert Fr. Sérénade . . . . . — 40
Sicard M. de. Op. 15. № 3. Bonheur parfait (A la mémoire de J. Raff.) — 50
— Op. 33. Mélancolie. Morceau de concert 1 20
— Op. 37. Perpetuum mobile . . . 1 25
— Op. 39. № 2. Danse de l'Ukraine 1 —
— Op. 45. № 1. Mélodie. Mi majeur — 90
Simonetti A. Madrigale . . . . . — 40
Taborowski St. Op. 11. Grande Polka de concert . . . . . 1 —
Чарнова А. И. (Гангардтъ). Де ти бродиш моя доле. Українська думка — 50
Вагнеръ Ф. Сонъ жизни. Вальсъ . . — 75
Wigdorowitch C. Doyna. Fantaisie sur une chanson populaire Roumaine — 50
Wigdorowitch L. Op. 24. Berceuse . . . — 60
Zaremba S. Op. 55 Nocturne 1 05
— Op. 56. Nuit de mai . . . . . — 70
— Op. 57. Andante élégiaque . . . — 90
Zawadzki M. Op. 24. Première Schoumka Ukrainienne . . . . . — 90
— Op. 31, Deuxième Schoumka Ukrainienne . . . . . — 90
— Op. 42. Hulaj dusza! Mazur . . . — 60
— Op. 52. Troisième Schoumka Ukrainienne . . . . . — 90
— Op. 120. Huitième Schoumka Ukrainienne (Burlesque) . . . . 1 —
— Op. 300. XI-ème Schoumka Ukrainienne de Concert 1 20
Żeleński L. Dumka Janka z opery **Janek** — 60

Pour VIOLONCELLE avec accompagnement de PIANO.

Braga G. La Serenata. Légende valaque. Transcr. par A. Politzer . . — 45
Chopin Fr. Op. 9. № 2. Nocturne. Transcr. par F. Servais, revue par F. von Mulert . . . . . — 40
— Op. 28. № 6. Prélude arr. par F. von Mulert . . . . . — 30
— Op. 35. Marche funèbre, arr. par F. von Mulert . . . . . — 30
Czeczott V. Op. 10 № 1. Prélude . . . — 60
— Op. 10 № 1. Darum. Réponse à „*Warum*" de R. Schumann . . . — 60
Kocipiński A. Op. 11. Die Sehnsucht. (Tęsknota) 1 65
Modzelewski M. Op. 1. Polonaise . . . — 90
Noskowski S. Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque . . . . . — 35
Obniski St. Op. 52. Berceuse, arr. par F. von Mulert . . . . . — 60
Offenbach J. Belle nuit. Barcarolle de l'op. Les Contes d'Hoffmann. Arr. par M Woltag . . . . . — 40
Petr W. Réminiscence. Воспоминаніе . — 50
Pfennig R. Op. 8. Un désir. Нетерпѣливое желаніе. Impromptu . . . — 45
Pierné G. Op. 7. Sérénade, arr. par F. von Mulert . . . . . — 30
Popper D. Op. 64. № 1. Wie einst in shöner'n Tagen . . . . . — 40
Роговой И. В. Op. 30. Колыбельная пѣсня. Berceuse № 2 . . . . . — 75
— Op. 31. Valse-Sérénade . . . . — 75
— Op. 48. Romance sans paroles . — 60
Schubert Fr. Sérénade, arr. par F. von Mulert . . . . . — 40
Sicard M. de. Op. 15. № 3. Bonheur parfait (A le mémoire de J. Raff.). — 50
Simonetti A. Madrigale, arr. par F. von Mulert . . . . . — 40
Wieniawski H. Op. 17. Légende . . . . — 60
Zawadzki M. Op. 52. Troisième Schoumka Ukrainienne . . . . . — 75

Pour ALTO avec accompagnement de PIANO.

Kocipiński A. Op. 11. Die Sehnsucht. (Tęsknota) 1 65
Neruda Fr. Op. 11. Berceuse slave d'après un chant polonais . . . . . — 30

KIEFF, Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann. | IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard | VARSOVIE, Gebethner & Wollff. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska, | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

№ 32.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff. Rue Grande Gitomirskaïa № 20.