

Tengan dunque ver me l'usato stile
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Bass 2

Great Bass

Ten- gan dun- - que ver - me lu- sa- to sti- le, lu-

Ten- gan dun- que ver me, ten- gan dun- que ver me, lu- sa- to

sa- to sti- le a- mor, ma- don- na, il mon- do et mia for- tu- - - - - na, et

sti- - le a- mor, ma- don- na, il mon- do et mia for- tu- na, et

15

#

mia for- tu- na, ch'io non pen- so esser mai, ch'io non pen- so esser

mia for- tu- na, ch'io non pen- so esser mai, ch'io non pen-

21

mai, se non - fe- li- - ce, ch'io non pen- so esser mai se non fe- li- ce, ar-

so-esser mai se - non fe- li- ce, ch'io non pen- so esser mai se non fe- li- ce,

28

da, o mo- ra, o lan- guis- ca, un piu gen- ti- le sta- to del mio,

ar- da o mo- ra o lan- guis- ca, un piu gen- ti- le sta- to del mio, un

2
36

un piu gen-ti- le sta- to del mio, non e sot-to la lu- - -
 piu gen-ti- le sta- to - del mi-o, non e sot- - - - to, non e sot- to la lu- -

43

- - - - na -, si dol- c'e del mio-a- mo- re, la - - - ra- di-
 - na, si dol- c'e del mio-a- mo- re, si dol- c'e del mio-a- mo- re,

49

ce, la - - - - ra- - di- - ce, si dol- c'e del mio-a- mo- re la - - ra-
 la - - - ra- di- - - - ce, si dol- c'e del mio-a- mo- re la ra- di- -

55

di- ce, la ra- di- - - - ce, si dol- c'e del mio-a- mo- re la - ra- di- - ce,
 - ce, la ra- di- - ce, si dol- c'e - del mio-a- mo- re la ra- di- - ce.

Transposed up one fifth.