

S'io non lodo madonna il vostro volto  
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568  
edited by R H White

Great Bass 2

Contra Bass

S'io non lo- - do ma-don-na el vos-tro vol-to, lo fo per-

S'io non lo-do ma-don-na il vos- - tro vol- - - to, lo fo per-

7

8

che o- gnum ve- de, lo fo o- gnum ve- de, che quant' ha bel- lo'l mon- do i- vi

che o- gnum ve- de, lo fo per- che o- gnum ve- de, che

13

8

e ra- col to, i- vi e ra- col- to, che quan- to ha bel-

quant' ha bel- lo'l mon- do, che quant'-ha bel- lo'l mon- do, i- vi-e ra- col- to, i-

18

8

lo'l mon- do i- vi e ra- col- - - to, et se co- si mer- ce de, in

vi-e ra- col- to, i- vi-e ra- col- - to, et se co- si mer- ce- de, in

24

8

voi tro- vas- si com' il bel- lo tro- vo, po- - trei dir d'es- - ser

voi tro- vas- si com' il bel- lo tro- vo, po- trei dis d'es- ser quel-

30

8

- - quel- lo, che na- to fus- se per - - - go - der il bel- lo, ma las-

lo che na- to fus- se per go- der il bel- lo, ma

36 <sup>8</sup>

so quan- do io pro- vo et veg- gio, oy- me, oy- me - -  
las- so quand' io pro- vo-et veg- gio, oy- me, oy- me ch'in

42 <sup>8</sup>

ch'in voi non e pie- ta de, il di- ro pur, il di- ro  
voi non e pie- ta- - - de, il di- ro pur

48 <sup>8</sup>

pur non vi vor- - - ria bel- ta- de, nin vi vor- - ria bel- - ta- de,  
-, non vi vor- ria - - bel- ta- de, non vi vor- ria bel- ta- de, non

54 <sup>8</sup>

non vi vor- ria bel- ta- de, il di- ro pur, il di- ro pur  
vi vor- ria, non vi vor- ria bel- ta- de, il di- ro pur - ,

60 <sup>8</sup>

non vi vor- - - ria bel- ta- de, non vi vor- ria - bel- - ta- de, non  
non vi vor- ria - - bel- ta de, non vi vor- ria bel- ta de, non vi vor-

66 <sup>8</sup>

vi vor- ria bel- ta- de, non vi vor- ria, non vi vor- ria bel- ta- de.  
ria, non vi vor- ria bel- ta- de, non vi vor- ria bel- ta de.

Transposed up one step.