

Dolce nimica mia
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto 1

Dol- ce ni- mi- ca mi- a, ben- che per voi si fie- ra-

Alto 2

Dol- ce ni- mi- - ca mi- - - - - - - - a, ben-

7

men- ta mo- - - ra, non mi duol mo- ri- - re, non mi duol

che per voi si fier- ra men- te mo- ra, non mi duol il mo- ri- re, non mi duol

14

mo- ri- - re, sen- do peg- gior di mor- te el mio mar- - - ti- - -

il mo- ri- re, sen- do peg- gior di mor- te el mi- o mar- ti- - - - re,

21

re, el - mio mar- - ti- - re, duol mi che mo- rend' io mo- ran me- co quest'

duol mi che mo- rend' - io, mo- ran me- co - quest' o-

28

o- cchi che v'han vis- - ta, et che spe- ra- van di ve- der- vi an-

cchi che v'han - - vis- - - ta, et che spe- ra- van - - - di ve- der- vi

34

- cho- ra, et quel che piu m'at tri- sta, et quel che piu - - -

an- cho- ra, et quel che piu m'at- tri- sta, et quel che piu - - -

40

- - - sta, et quel che piu m'at tri- - - sta, mo- ra quel cor ch'un ten- po

- - - m'at- tri- - sta et quel piu m'at- tri- sta, mo- ra quel cor - ch'un ten-

46

vi fu ca- ro ma per- ch'un tan- to, duol trop- po m'an- no- ia, trop- po m'an-

po vi fu ca- - - ro, ma per- ch'un tan- to duol trop- po m'an-

51

no- ia, spe- ran- do che vi piac- cia il mr- ir mio, liet' al- la

no- - - - ia, spe- ran- do che vi piac- cia- il mor- ir mi- o,

57

mor- te vo- lo, liet' al- la mor- te vo- lo, et col vos- tro gio- ir tem-

liet' al- la mor- - te vo- - - - lo, et col vos- tro gio- ir tem-

63

pr'il mio duo- lo, tem- pr'il mi- o duo- - lo, mi- o duo- - lo, tem- pr'il mi-

pr'il mi- o duo- - lo, tem- pre il mi- o duo- - - lo, et col vos- tro

70

o duo- - - - lo. gio- ir tem- pre il mi- - - - o duo- - - lo, il mi- - o duo- - lo.

gio- ir tem- pre il mi- - - - o duo- - - lo, il mi- - o duo- - lo.

Transposed up one octave.