

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

Circa 18'

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

(Soprano optional)

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

2. Alto

Piano

Tubular Bells,
Glockenspiel,
Tambourine,
Xylophone,
Bongos, Castanets

Drum Set

Timpani

The musical score is for a piece titled "Cantate 'Aux Voiles du Voyage'" by Colette Mourey. It is in 3/4 time and marked "Vivo" with a tempo of 156 beats per minute (♩ = 156) and a half note equal to 52 (♩. = 52). The score is for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts are for a Soprano (optional) and a Mezzo-soprano (Div. ad lib.). The instrumental parts include Piano, Tubular Bells, Glockenspiel, Tambourine, Xylophone, Bongos, Castanets, Drum Set, and Timpani. The Piano part features a melodic line with chords: C7, C+7, B°7(b9), C#°7/B, B°7, G9/A, G+9, E9/G#, and E+9/G#. The dynamics range from mp to ff, with crescendos and a final dim. The Drum Set part features a rhythmic pattern with dynamics: mp, cresc., mf cresc., f cresc., and ff dim. The Timpani part features a melodic line with dynamics: mp and f cresc.

6 A

1.M-S. *mf espress.* *cresc.* ✓
Aux voi - les du vo -

2.A. *mp espress.* *cresc.* ✓
Aux voi - les du vo -

Pno. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp* *p ritmico* *cresc.*
Dm⁷/A B^{o7}/A B⁷(b⁹) Em⁷ G Am E⁷ F B^{o7}/F F⁺

Tub. B.

Dr. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *p* *cresc.*
RIDE

Timp. *p*

11 *f cresc.* *sfz molto dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
ya - - - ge, Aux rou - tes du bon -

2.A. *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.*
ya - - - ge, Aux rou - tes du bon -

Pno. *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*
B^{o7} B⁷ C⁷ Dm D G⁷/D F/D[#]

Tub. B. *mp*

Dr. *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*

Timp. *p*

16

1.M-S. *mp* *mf* *cresc.* *f cresc.* *sfz molto dim.*
 heur, Aux voix de nos mi - ra - - - -

2.A. *p* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*
 heur, Aux voix de nos mi - ra - - - -

Pno. *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*
 E G Am⁷ E⁷ F B^{o7}/F F⁺ B^{o7} B⁷

Tub. B. *p* *mp*
pp *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Dr. *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

21

1.M-S. *mf* *cresc.* *f dim.* *mp*
 ges, Nous dé - dions nos ar - deurs!

2.A. *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*
 ges, Nous dé - dions nos ar - deurs!

Pno. *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*
 C⁷ Dm D C/G G⁷ C

Tub. B. *p* *mp*
p *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

Dr. *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

Timp. *mp dim.* *pp molto cresc.*

B

25

Pno. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Dr. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Timp. *mp* *f cresc.*

Chords: C⁷, C⁷, B^{°7}(b9), C^{#°7}/B, B^{°7}, G⁹/A, G⁺⁹

29

1.M-S. *f* Par -

2.A. *mf* Par -

Pno. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

Dr. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.*

Timp. *mf molto cresc.*

Chords: E⁹/G[#], E⁺⁹/G[#], Dm⁷/A, B^{°7}/A, B⁷(b9), Em⁷, G

33 **C**

1.M-S. *cresc.* *ff cresc.* *sfz dim.*
cou - rant d'âge en â - - - - -

2.A. *cresc.* *f cresc.* *ff dim.*
cou - rant d'âge en â - - - - -

Pno. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*
Am Am/C E⁷/B Am⁷ G⁷/A A⁷ B^{o7} B⁷

Tub. B. *mp* *mf*

Dr. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Timp. *mp* *cresc.*

37 **f** *cresc.* *sfz dim.* *mf* **f**
-ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

2.A. *mf* *cresc.* *f dim.* *mp* *mf*
-ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

Pno. *mp* *cresc.* *mf dim.* *p* *mp*
C⁷ Dm D G/D F/D[#] E E/D G/B

Dr. *mp* *cresc.* *p* *mp*

Timp. *mp*

41

1.M-S. *cresc.* *ff cresc.* *sfz dim.*
 quis - sent des ri - va - - -

2.A. *cresc.* *f cresc.* *ff dim.*
 quis - sent des ri - va - - -

Pno. *Am Am/C E7/B Am G7 A7 B7 B7*
cresc. *mf cresc.* *f dim.*

Tub. B. *mp* *mf*

Dr. *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Timp. *mp*

45

1.M-S. *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf*
 ges I - nouïs: à la bonne heure!

2.A. *mf* *cresc.* *f dim.* *mp*
 ges I - nouïs: à la bonne heure!

Pno. *C7 Dm7 D7 C/G G7 C*
mp *cresc.* *mf dim.* *p*

Tub. B. *mf*

Dr. *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*

Timp. *p*

49 **D**

2.A. *f subito e deciso* *cresc.* *dim.*

1. Nous fui - rons les ports blancs,
2. Ef - - fa - çant les bri - sants

Pno. *mf ritmico* *cresc.* *dim.*

Tub. B. *mf*

Dr. *mf* *cresc.* *dim.*

Timp. *mf* *cresc.*

Chords: C, Dm/C, C, Am/C, F#°7/C, G/B

53

1.M-S. *f subito e deciso* *cresc.* *dim.*

1. Nous fui - rons les ports blancs,
2. Ef - - fa - çant les bri - sants

Pno. *cresc.* *dim.*

Tub. B. *mf*

Dr. *cresc.* *dim.*

Timp. *mf* *cresc.* *dim.*

Chords: C, G7/B, C/Bb, C, C/Bb, F#m7/A, B°7, C, Am/C

57

2.A. *mf* *cresc.* *dim.*

En quêt - te d'au - tres paix,
D'un si - lence trop é - pais,

Pno. *mp* *cresc.* *dim.*

Dr. *mp* *cresc.* *dim.*

Timp. *dim.*

61

1.M-S. *mf* *cresc.* *dim.* ✓

En quêt - te d'au - tres paix,
D'un si - lence trop é - pais,

Pno. *mp* *cresc.* *dim.*

Dr. *mp dim.* *cresc.* *dim.*

Timp. *cresc.*

65 11

1.M-S. *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Mal - gré - les faux - sem - blants:
Le - le - vant gri - son - nant,

2.A. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.*

Mal - gré - les faux - sem - blants:
Le - le - vant gri - son - nant,

Pno. *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

A⁷ E⁷/G[#] A/G A A/G D[#]0⁷/F[#] G[#]0⁷ A/G F[#]m⁷/A

Tub. B. *pp* *p* *mp*

Dr. *pp cresc.* *p cresc.* *mp dim.*

Timp. *pp cresc.* *mp dim.*

69

1.M-S. *mf* *cresc.* *f molto dim.* 1. *mp* 2. *mp*

Dé - glin - gués pa - ra pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en re -

2.A. *mp* *cresc.* *mf molto dim.* *p* *p*

Dé - glin - gués pa - ra pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en re -

Pno. *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

G⁹ D[#]0⁷/F[#] G/F G G/F D[#]0⁷/E F[#]0⁷ G Em/G G

Tub. B. *mp*

Dr. *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp* *pp cresc.* *mp cresc.*

Timp. *p*

E

73

Pno.

Dr.

Timp.

C⁷ *C⁺⁷* *B^{o7}(b9)* *C^{#o7}/B* *B^{o7}* *G⁹/A* *G⁺⁹*

cresc. *mf cresc.* *f cresc.*

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp *f cresc.*

77

1.M-S.

2.A.

Pno.

Dr.

Timp.

E⁹/G[#] *E⁺⁹/G[#]* *Dm⁷/A* *B^{o7}/A* *B⁷(b9)* *Em⁷* *G*

mf espress.

mp espress.

ff dim. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

ff dim. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.*

mf molto cresc.

81 Div.: soprano optional

1.M-S. *mp espress.* Es - ca - pa - des *mf cresc.* aux mois *f molto dim.*

ca - pa - des aux mois *f cresc.* *sfz molto dim.*

2.A. *mf cresc.* ca - pa - des aux mois *f molto dim.*

Pno. *p* Am Am/C E7/B Am G⁹ A⁷/E B^{o7} B^{o7}/A B^{o7} B^{7(b5)}/A B^(b5) B^{7(b5)}/A *mp cresc.* *mf molto dim.*

Tub. B. *p* *mf*

Dr. *p* *mp cresc.* *mf molto dim.*

Timp. *p* *mf*

85

1.M-S. *mp* sons *mf* de ca - ril - lons Blés, *mp*

sons Ber - cées de ca - ril - lons: Blés, *mf*

2.A. *mp* sons Ber - cées de ca - ril - lons: Blés, *mp*

Pno. *p* C⁷ Dm⁷ D⁷ G⁹/D F/D[#] E⁷ G⁷ *cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

Dr. *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

Timp. *p*

1.M-S. *mf cresc.* *f cresc.* *ff molto dim.*

vi - - gnes et - - - - - buis - - - - -

2.A. *mf cresc.* *f cresc.* *ff molto dim.*

vi - - - gnes et - - - - - buis - - - - -

Pno. *mp cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

Tub. B. *p* *mf*

Dr. *mp cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*

Timp. *mf*

Am⁷ Am⁷/C E⁷/B E⁷ Am G⁹ A⁷/E B^{o7}/A B^{o7} B^{o7}/A B⁷(b⁵) B⁷(b⁵)/A B⁷(b⁵)

1.M-S. *mp cresc.* ✓ *mf cresc.* *f dim.* *p*

sons Cou - ron - nent les sil - lons.

2.A. *mf cresc.* ✓ *f cresc.* *ff dim.* *mp*

sons Cou - ron - nent les sil - lons.

Pno. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

Tub. B. *mp* *mf*

Dr. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

Timp. *p cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

C⁷ C⁷/G C⁷ Dm⁷ D⁷ C/G G⁷ C

G

97

Pno. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Dr. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Timp. *mp* *f cresc.*

Chords: C⁷, C⁺⁷, B^{o7}(b⁹), C^{#o7}/B, B^{o7}, G⁹/A, G⁺⁹

101

Pno. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

Dr. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

Timp. *mf molto cresc.*

Chords: E⁹/G[#], E⁺⁹/G[#], Dm⁷/A, B^{o7}/A, B⁷(b⁹)

104 **mf** **H** *cresc.* **f** *cresc.* **ff** *molto dim.* **mp**

1.M-S. **f** *cresc.* **ff** *cresc.* **sfz** *molto dim.* **mf**

Cris - se - ments du _____ vieux _____ pont, Des -

2.A. **mf** *cresc.* **f** *cresc.* **ff** *molto dim.* **mp**

Cris - se - ments du _____ vieux _____ pont, Des -

Pno. **mp** **mp** *cresc.* **mf** *cresc.* **f** *dim.* **p**

Em⁷ G Am E⁷/B Am B^o/A A⁷ B^o B⁷ C⁷

Tub. B. **mp** *cresc.* **mf** **f**

Dr. **mp** *dim.* **mp** *cresc.* **mf** *cresc.* **f** *dim.* **p**

Timp. **mp** *cresc.* **p**

110

cresc. *mf dim.* *p* *mp* *cresc.*

1.M-S.

cresc. *f dim.* *mp* *mf* *cresc.*

sous luit l'eau - lu - mière Ce chant de la

sous luit l'eau - lu - mière: Ce chant de la ri -

2.A.

cresc. *mf dim.* *p* *mp* *cresc.*

sous luit l'eau - lu - mière: Ce chant de la ri -

Pno.

Dm D G/D F/D# E7 G7/B Am Am/C E7/B Am7 Am7/C A7

cresc. *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

Tub. B.

p *p* *cresc.*

Dr.

cresc. *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

Timp.

p *cresc.*

115 *mf cresc.* *f molto dim.* *p* *f subito mf* *rit. mf* *mp* *mp* *p*

1.M-S. ri - viè - re Vi - ve, nous le hap - pons!

f cresc. *sfz molto dim.* *mp* *ff subito* *f* *f* *mf* *mf* *mp*

viè - - - re Vi - ve, nous le hap - pons!

mf cresc. *f molto dim.* *p* *f subito mf* *mf* *mp* *mp* *p*

2.A. viè - - - re Vi - ve, nous le hap - pons!

mp cresc. *mf molto dim.* *pp* *mf subito* *mp* *p dim.* *pp*

B[°]7 B⁷ C⁷ Dm⁷ D⁷ C⁹/G D⁹/G G^(b9) C⁷

Pno.

Tub. B. *mp* *mf* *mf* *pp* To Glock.

Dr. *mp cresc.* *mf molto dim.* *pp* *mf subito* *mp* *p dim.* *pp*

Timp. *pp* *mf* *p dim.* *pp*

2

*Intermède : Le Train à Grande Vitesse***Allegretto** ♩ = 88

1.M-S. *ff* Fa, mi, _____ fa! *ff* Fa,

2.A. *f* Do, Sol, _____ sol!

5

1.M-S. mi, _____ fa!

2.A. *f* Do, Sol, _____ sol!

9 quasi parlando

1.M-S. *pp* Tout dou - ce - ment, *cresc. 3* im - per - cep - ti - ble - ment, *mp cresc.* à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent

2.A. *pp* Tout dou - ce - ment, *cresc. 3* im - per - cep - ti - ble - ment, *mp cresc.* à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent

12

1.M-S. *mf cresc. 3* des in - fi - nis bé - ants: *f cresc.* sub - ti - le - ment *rit. sffz* fous! *dim.* *pp*

2.A. *mf cresc. 3* des in - fi - nis bé - ants: *f cresc.* sub - ti - le - ment *sffz* fous! *dim.* *pp*

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108

E/G# A C#m7 B/C# B E/G#F#m/A E/G#F#m/A B

Pno. *mp espress.*

Glockenspiel *mp* *cresc.*

Dr. *mp* *cresc.*

Timp. *mp* *cresc.*

5 B7(sus4) E/B C#11 B9/D# E/B B7(sus4) E(add9)/B B B(add9) B

Pno.

Glock. *mp cresc.* *p cresc.* *p*

Dr. *mp cresc.* *p cresc.* *p*

Timp. *mp cresc.* *p cresc.* *p*

9

A

mp espress.

1.M-S. *cresc.* *dim.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que, Ga - zouil - lis prin - ta - nier!
 2. Fi - le l'eau en bour - ras - ques, Ga - zouil - lis prin - ta - nier!

2.A. *p espress.* *cresc.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que, Ga - zouil - lis prin - ta -
 2. Fi - le l'eau en bour - ras - ques, Ga - zouil - lis prin - ta -

Pno. *pp ben ritmico*

Glock. *pp*

Dr. *pp*

Timp. *pp*

C#m¹¹ E⁹/D C#m¹¹

13

1.M-S. *p cresc.* *dim.* *cresc.* *p dim.*

Sous la sta - tue ver - meil Ma mie songe et sou - rit.
 S'es - sai-ment les a - beilles Ma mie songe et sou - rit.

2.A. *pp dim.* *cresc.* *dim.* *pp cresc.*

nier! Sous la sta - tue ver - meil Ma mie songe et sou -
 nier! S'es - sai-ment les a - beilles Ma mie songe et sou -

Pno. *ppp*

Glock. *ppp*

Dr. *ppp*

Timp. *ppp*

E⁹/D C#m¹¹ C#m¹¹/E B B/C# B B/C#

17

1.M-S. *mp cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

L'oi - seaus'en-vo-le, fan - tas - que: Ga - zouil - lis de l'é - té!
Des nues fol - les, les fras - ques: Ga - zouil - lis de l'é - té!

2.A. *p dim.* *p cresc.* *dim.* *cresc.*

rit. L'oi - seaus'en-vo-le, fan - tas - que: Ga - zouil - lis de l'é -
rit. Des nues fol - les, les fras - ques: Ga - zouil - lis de l'é -

Pno. *pp* *C#m11* *E9/D* *C#m11*

Glock. *pp*

Dr. *pp*

Timp. *pp*

21

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *rit. p subito cresc.* *mp dim.*

Le ver-ger s'en - som - meille: L'a - mour luit dans ses fruits...
La ré-colte en cor - beilles: L'a - mour luit dans les fruits...

2.A. *mp dim.* *mf cresc.* *pp subito cresc.* *p dim.*

té! L'a - mour luit dans ses fruits...
té! L'a - mour luit dans les fruits...

Pno. *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.*

Glock. *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.*

Dr. *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.*

Timp. *p* *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.*

25 **B** A tempo

Pno. *mp* *A* *D/A* *F#m7/A* *C#7(sus4) C#7* *A/C# Bm/D* *A/C# Bm/D* *E*

Glock. *p* *mp dim.*

Dr. *p cresc.* *dim.* *cresc.* *mp dim.*

Timp. *p* *mp dim.*

29 *E7(sus4)* *A/E* *F#m11* *B9(sus4)* *B9*

Pno.

Glock. *mp dim.*

Dr. *p cresc.* *mp dim.* *cresc.* *mf cresc.* *dim.*

Timp. *mp dim.*

Div.: soprano optional

*mf cresc.**dim.**p subito*

1.M-S.

La tem - pê - te fan - tas - - que,

f cresc. *ff molto dim.* *mp subito*

La tem - pê - te fan - tas - que, Le songe a em - por -

2.A.

La tem - pê - te fan - tas - que,

mf cresc. dim. *p subito*

Pno.

mf *pp subito*

C#m11 *E9/D*

Glock.

mf *pp subito*

Dr.

mf *pp subito*

Timp.

mf *pp subito*

1.M-S.

Ré - veil - lée sous la treil -

mp cresc. *cresc.* *dim.*

té! Ré - veil - lée sous la treille

mp cresc. *cresc.* *dim.*

2.A.

Le songe a em - por - té! Ré - veil - lée sous

mp cresc. *dim.*

Pno.

p

C#m11 *E9/D* *C#m11*

Glock.

p

Dr.

p

Timp.

p

1.M-S. *p* *mp cresc.* *dim.* *p* *mp molto cresc.*
le Ma mie bouge et sou - rit. Des nues
Des nues fol - les, les

2.A. *p cresc.* *dim.* *p cresc.* *dim.* *pp*
la treille Ma mie bouge et sou - rit.

Pno. *C#m11/E* *B B/C# B B/C# C#m11* *ppp molto cresc.*

Glock. *ppp molto cresc.*

Dr. *ppp molto cresc.*

Timp. *ppp molto cresc.*

1.M-S. *f dim.* *mp dim.* ✓
fol - les, les mas - ques: Ses voeux ont pié - ti - né!

2.A. *mp molto cresc.* *mf dim.*
Des nues fol - les, les mas - ques: Ses voeux ont pié - ti -

Pno. *p* *mp dim.* *p dim.* *E9/D* *C#m11*

Glock. *p* *mp dim.* *p dim.*

Dr. *p* *mp dim.* *p dim.*

Timp. *p* *mp dim.* *p dim.*

1.M-S. *mp molto cresc.*
Les fleurs s'é - mer - veil - lent:

2.A. *mp molto cresc.*
né! L'a - mour luit dans

Pno. *pp molto cresc.*
E⁹/D C[#]m¹¹

Glock. *pp molto cresc.*

Dr. *pp molto cresc.*

Timp. *pp molto cresc.*

rit.

1.M-S. *mf molto dim.* *pp*
l'a - - - - - mour!
f molto dim. *p*
L'a - mour luit dans les fruits... *pp*

2.A. *mf molto dim.* *pp*
les fruits... *pp*
B⁹ E⁹

Pno. *mp molto dim.* *ppp*

Glock. *mp molto dim.* *ppp* To Tub. B.

Dr. *mp molto dim.* *ppp*

Timp. *mp molto dim.* *ppp*

Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100

Em E(sus2) G/D Em/D C[#]07 D/C B⁷ Em

Pno. *mp espress.* *sfz* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Tub. B. Tubular Bells *p* *mf* *p* To Tamb.

Timp. *p* *p dim.*

7 **A**

1.M-S. *p espress.e molto cantabile* (b)

1.En ruis - seaux mo - no - tones,
2.Neige en flo - cons ra - yonne,

2.A. *mp espress.e molto cantabile* *sfz* *mf* *mp cresc.*

1.En ruis - seaux mo - no - to - nes, La gri - se step-pe
2.Neige en flo - cons ra - yon - ne, É - blou - it de lu -

Em F[#]m/E G/D Em/D C[#]07 F[#]07/C G/B F[#]m⁷/C

Pno. *pp* *cresc.*

Tamb. Tambourine *pp* *cresc.*

Timp. *pp* *cresc.*

13

1.M-S. *p molto cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

La gri - se step - pe pleure; Aux ci -
É - blou - it de lu - eurs; L'a - mour

2.A. *mf dim.* *mp* *sfz*

pleu - re; Aux ci - mes de l'au - tom -
eurs; L'a - mour qui la sil - lon -

Pno. *pp* Em/B B⁷ Em F[#]m/E G/D Em/D C[#]o7

Tamb. *pp*

Timp. *pp*

18

1.M-S. *mf* *mp cresc.* *f dim.* *mp molto dim.*

mes de l'au - tomne,
qui la sil - lonne, -

2.A. *mf* *mp cresc.* *f dim.* *mp molto dim.*

ne, L'obs - cu - ri - té af - fleu - re.
ne, Ma - gni - fie nos bon - heurs.

Pno. *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.* F[#]o7/C G/B B⁷ Em Em⁷

Tamb. *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.*

Timp. *p cresc.* *mf dim.* *p molto dim.*

B Più mosso ♩ = 120

23 *mf deciso* *cresc.* *dim.* (h) *mp* ✓

1.M-S. *mf deciso* *cresc.* *dim.* *p* ✓

Ri - res et lar - mes com - me Un grandrê - ve de fleurs:

2.A. *mp deciso* *cresc.* *dim.* *p* ✓

Ri - res et lar - mes com - me Un grandrê - ve de fleurs:

Pno. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp*

Tamb. *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Dr. *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Timp. *p dim.* *pp*

29 *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.*

1.M-S. *mf molto cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*

A - mourset morts de l'hom - me Fe - ronttour - ner les heures.

2.A. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*

A - mourset morts de l'hom - me Fe - ronttour - ner les heures.

Pno. *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Tamb. *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Dr. *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Timp. *p dim.* *mp cresc.* *p dim.*

35 **accel.** *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *mp molto cresc.* **rit.** *f dim.* *mp*

1.M-S. A - mourset morts de l'hom - me Fe - ronttour - ner les heures.

2.A. *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *mf dim.* *p*

A - mourset morts de l'hom - me Fe - ronttour - ner les heures.

Pno. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

Tamb. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

Dr. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

Timp. *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

C A tempo

41 Div.: soprano optional

1.M-S. *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*

Fe - ronttour - ner les heures.

f cresc. *ff molto dim.* *mf*

Fe - ronttour - ner les heures.

2.A. *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*

Fe - ronttour - ner les heures.

Pno. *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

Tamb. *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

Dr. *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

46 **rall.**

1.M-S.

pp subito cresc. *p dim.* *pp* *mf cresc.*

Fe - ronttour - ner les heures. Fe - ronttour

p subito cresc. *mp dim.* *p* *f cresc.*

Fe - ronttour - ner les heures. Fe - ronttour

2.A.

pp subito cresc. *p dim.* *pp* *mf cresc.*

Fe - ronttour - ner les heures. Fe - ronttour

Pno.

pppp subito cresc. *pp dim.* *pppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.*

F#m7/A B7 Em G9 F#m7/A

Tamb.

pppp subito cresc. *pp dim.* *pppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.*

Dr.

pppp subito cresc. *pp dim.* *pppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.*

Timp.

pppp subito cresc. *pp dim.* *pppp cresc.* *mp cresc.*

Tempo primo

rit.

51

f molto dim. *mp* *p* cresc. *mp* molto dim. *pp*

1.M-S. ner les heures. Fe - ront tour - ner les heures.

ff molto dim. *mf* *mp* cresc. *mf* molto dim. *p*

2.A. ner les heures. Fe - ront tour - ner les heures.

Am⁹ Am⁷/C B⁷ C⁷ F[#]m⁷/A B⁷ E

Pno. *mf* molto dim. *p* cresc. *mp* dim. *pp* cresc. *p* molto dim. *ppp*

Tamb. *mf* molto dim. *p* cresc. *mp* dim. *pp* cresc. *p* molto dim. *ppp* To Xyl.

Dr. *mf* molto dim. *p* cresc. *mp* dim. *pp* cresc. *p* molto dim. *ppp*

Timp. *mf* molto dim. *p* cresc. *pp* cresc. *p* molto dim.

5

Intermède : si, la !

Adagietto $\text{♩} = 60$

1.M-S. *fp cresc.* *dim.*
Si

2.A. *fp cresc.* *dim.*
Si

5 *fp cresc.* *f dim.*
1.M-S. D'i - - - - - ci!

2.A. *fp cresc.* *f dim.*
D'i - - - - - ci!

9 *fp molto cresc.* *ff dim.*
1.M-S. Là, par

2.A. *fp molto cresc.* *ff dim.*
Là, par

13 *rit.* *mp dolce*
1.M-S. là!

2.A. *mp dolce*
là!

6

La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

Am⁷/C

Pno. *mp* *cresc.* *dim.* *cresc.*

Xyl. *p*

Dr. *p*

Timp. *p*

5

2.A. *mp espress.* **A**

Mots d'es - pé - rance,

Pno. *dim.* *cresc.* *p*

Xyl. *pp* *p*

Dr. *pp* *p*

Timp. *pp* *p*

10

1.M-S. *mp* *espress.* *mf* *cresc.* *dim.*
Sons et cou - leurs, É - clats de cha -

2.A. L'o - cé - an, trans - pa - ren - ce:

Pno.

Xyl.

Dr.

Timp.

15

1.M-S. *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.*
leur! O _____ Va - gues den - ses, _____ Vert des ri - zière - res,

2.A. *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*
O _____ Va - gues den - ses, _____ Vert des ri - zière - res,

Pno. *p* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *mp* *cresc.*

Xyl.

Dr. *mp* *mp*

Timp. *mp*

20

1.M-S. *mf dim.* *cresc.* *mp dim.* *p dolce*

Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!

2.A. *mp dim.* *cresc.* *p dim.* *pp dolce*

Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!

Pno. *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce*

Xyl. *p* *pp* *ppp* *pp*

Dr. *p* *pp* *ppp* *pp*

Timp. *p*

Am⁷ Am⁷/C

B Più mosso

25 $\text{♩} = 104$ *f giocoso* *cresc.* *mf cresc.*

1.M-S. Chan - te, chan - te donc! La — chan-son du

2.A. *mf giocoso* *cresc.* *mp cresc.*

Chan - te, chan - te donc! La — chan-son du

Pno. *Fm⁷/Ab* *mp giocoso* *cresc.* *p cresc.*

Xyl. *mp* *p*

Dr. *mp* *p*

29

1.M-S. *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*
cœur! Dan - se, dan - se Donc! _____

2.A. *p cresc.* *mp dim.* *p dim.*
cœur! Dan - se, dan - se Donc! _____

Pno. *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Xyl. *pp* *p* *pp* *ppp* To Tamb.

Dr. *pp* *p* *pp* *ppp*

C Tempo primo

Div.: soprano optional

33 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

1.M-S. *f* *cresc.* *sfz* *f* *cresc.*
La mon-ta - gne des po - è - mes doux! La cam-pa - gne des bo - hê - mes

2.A. *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*
La mon-ta - gne des po - è - mes doux! La cam-pa - gne des bo - hê - mes

Pno. *F#°7/C* *Bm7(b9)* *E°7/Bb* *F#°7/A* *Em7*
mp ritmico *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

Tamb. *mp* *mf* *mp* *cresc.*

Dr. *mp* *mf* *mp* *cresc.*

Timp. *mp* *cresc.*

38

f *mf* *cresc.* *f* *ff*

1.M-S. fous! La mon-ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

sfz *f* *cresc.* *sfz* *fff*

2.A. fous! La mon-ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

f *mf* *cresc.* *f* *ff*

Pno. *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Tamb. *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Dr. *mf* *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Timp. *mf*

F#°7/A *Gm7/D* *Gm/F* *E°7* *E°7/G*

43 *dim.* *mf* *mf* *dim.* *mp*

1.M-S. sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Auxdieux se vouent!

dim. *f* *f* *dim.* *mf*

2.A. sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Auxdieux se vouent!

dim. *mf* *mf* *dim.* *mp*

Pno. *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

Tamb. *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

Dr. *dim.* *mp* *mp* *dim.* *p*

Gm/F *E°7* *D9/C* *F#°/B* *E°7/Bb*

48

1.M-S.

p cresc. Les sin - ges se gaus - sent comme des *mf* fous, *pp cresc.* L'al - ba - tros de

mp cresc. Les sin - ges se gaus - sent comme des *f* fous, *p cresc.* L'al - ba - tros de

2.A.

p cresc. Les sin - ges se gaus - sent comme des *mf* fous, *pp cresc.* L'al - ba - tros de

Pno.

pp cresc. *mp* *ppp cresc.*

*Am*⁷ *Em*⁷ *F#°7/A*

Tamb.

pp cresc. *mp* *ppp cresc.*

Dr.

pp cresc. *mp* *ppp cresc.*

Timp.

pp cresc. *mp* *ppp cresc.*

D **Meno mosso**

$\text{♩} = 80$
p cresc.

rit.
mp molto dim.

pp

52

1.M-S.

la bri - se se joue, À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

2.A.

la bri - se se joue, À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

Pno.

Em⁷ Gm/F F[♯]o⁷ G⁷ C

p *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

Tamb.

pp *p* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp* To Xyl.

Dr.

pp *p* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

Timp.

pp *p molto dim.* *ppp*

7

*Missouri Jazzy Ballade*Vivo $\text{♩} = 132$

Pno. *mp ritmico* *cresc.*

Xyl. *mp* *p*

Dr. *mp* *cresc.*

Bm⁷ Em⁷/G Bm⁷ E^{o7}/B^b A⁷

6 **A**

1.M-S. *mp* Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *mf deciso e ritmico* *f*

1.Mis - sou - ri, Bal - lade! Qui
2.Tra - gé - die, Ma - lade! Mi -

Pno. *p* *mp*

Xyl. *mp*

Dr. *p* *mp*

Bm⁷ Em⁷/G Bm⁷ E^{o7}/B^b A⁷

11

1.M-S. *mp* *dim.* *p* *rit.*

Jaz - zy, Jaz - zy!

Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *sfz* *mf* *cresc.* *dim.* *mp*

sou - rit, Balle! Qui pour - rit: Cale!
la - dy, Mal! Nuit aus - si Sale!

Bm⁷ Em⁷/G E⁹/G[#] A⁹ D Bm⁷/D

Pno. *p* *pp*

Xyl. *p* *pp* To Bongos

Dr. *p* *pp*

17 **B** A tempo

1.M-S. *f* *ritmico* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Co ton far deau, Ver - dot! Co ton lour daud, Cor - deau!

2.A. *mf* *ritmico* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Co ton far deau, Ver - dot! Co ton lour daud, Cor - deau!

E⁷ F[#]m⁷/A E⁹ F[#]m⁷/A F⁺/G E⁷/G[#]

Pno. *mf* *ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Bongos *mf* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Dr. *mf* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.*

Timp. *mf* *mp* *mf*

23

1.M-S. *mp* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*
El - do - ra-do, El - do - ra-do, Ba - daud! Ver-meil audos,

2.A. *p* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.*
El - do - ra-do, El - do - ra-do, Ba - daud! Ver-meil audos,

Pno. *G7 fuori* *D#°7/F#* *G#°7/F* *D#°7/F#* *B7*
mf cresc. *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

Bongos *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

Dr. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

28

1.M-S. *f dim.* *mp* *rit.* *mf cresc.* *f dim.*
Cre - do! Co-ton cra-do: Co-ton cra-do: Ca - deau!

2.A. *mf dim.* *p* *mp cresc.* *mf dim.*
Cre - do! Co-ton cra-do: Co-ton cra-do: Ca - deau!

Pno. *E7* *A7 fuori* *D7* *F# F#(b9)* *F#7* *B* *B7*
mp dim. *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Bongos *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Dr. *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

Timp. *mp dim.* *mf cresc.*

C A tempo

33 **F#7** **C#7/B** **A⁹** **B⁷** **G⁹** **A⁷**

Pno. *mf cresc.*

Bongos *mf cresc.*

Dr. *mf cresc.*

39 **D**

1.M-S. *p cresc.*
Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *mp cresc.* *mf cresc.*
Mis - sou - ri, Bou - tade! Au rou - lis, Râle!

Pno. *p cresc.* *pp cresc.* *mp cresc.*

Bongos *p cresc.* *pp cresc.* *mp cresc.*

Dr. *p cresc.* *pp cresc.* *mp cresc.*

Bm⁷ **Em⁷/G** **Bm⁷** **E^{o7}/B^b** **A⁷** **Bm⁷** **Em⁷/G**

1.M-S. *mp cresc.* Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *mp cresc.* Jaz - zy, Jaz - zy! *sfz* *f dim.* *f dim.*
Je vous prie: Ac - co - lade! Du

Pno. *p cresc.* *mf dim.*
E⁹/G# A⁹ D C⁹/E F⁷

Bongos *p cresc.* *mf dim.*

Dr. *p cresc.* *mf dim.*

F **Meno mosso**
♩ = 120 **rit.**

51 *mf* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p*
1.M-S. Jaz - zy, O Jaz - zy! *mf dim.* *mp dim.* *p*
Jaz - zy *f dim.* Mis - sou - ri! *f dim.* *mf dim.* *mp*

2.A. mé - pris, Ma - lap - pris, Ca - lade! *mf dim.* *mp*

Pno. *mp dim.* *mp dim.* *p dim.* *pp*
Bm⁷ Em⁷/G E⁹/G# A⁹ D D⁷ Bm⁷/D

Bongos *mp dim.* *mp dim.* *p dim.* *pp* To Tamb.

Dr. *mp dim.* *mp dim.* *p dim.* *pp*

Timp. *mp dim.* *mp dim.* *p dim.* *pp*

8

Déserts

Andantino ♩ = 88

F⁷ G^b F⁷ A^b/G^b G^{o7}/B^b F^{#o}/E^b B^{b+9}/D E^mb⁷ F⁷ B^bm(add⁹)/F F⁷

Pno. *mp espress.*

Tamb. *mp*

5 F/E^b D^m E^o/D^b F⁷/C G^o11 F⁷/A F⁷/C F⁷ E^bm(add⁹) E^o7 F(sus⁴) F

Pno. *cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

Tamb. *cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

9 **A** *mp espress.*

1.M-S. *cresc.* *3* *dim.*

1. Mi - roir des sables, Mi - roir des Temps: Au le - vant gout - te d'eau!
 2. Pour mon ai - mable, Lu - mière de l'air: Dro - ma - daire et far - deaux!

2.A. *p espress.* *cresc.* *dim.*

1. Mi - roir des sa - bles, Mi - roir des
 2. Pour mon ai - ma - ble, Lu - mière de

F⁷ G^b F⁷ A^b/G^b G^{o7}/B^b F^{#o}/E^b B^{b+9}/D E^mb⁷ F⁷ B^bm(add⁹)/F F⁷

Pno. *pp* *cresc.* *dim.*

Tamb. *pp* *cresc.* *dim.*

13 *mf cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

1.M-S. *mf cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

Mâts in - sa - tia - - bles: C'est l'o - cé - an des ba - teaux.
 Puis pour sa ta - - ble: Une ai - guiè - re en ca - deau.

2.A. *mp* *f dim.* *p cresc.* *pp dim.*

Temps: Mâts in - sa - tia - bles, ba - teaux.
 l'air: Puis pour sa ta - ble, ca - deau.

Pno. *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

F/E $\flat$ Dm E $\flat$ /D $\flat$ F 7 /C G $^{\circ 11}$ F 7 /A F 7 /C F 7 E $\flat$ m(add9) E $\flat$ $^{\circ 7}$ F(sus4) F

Tamb. *p* *sfz dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

17 **B** *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

1.M-S. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

1.Si la mer n'em - brasses: Tu en vois l'é - cume!
 2.Si la mère rend grâce: Dis - pa - raît la brume!

2.A. *mp cresc.* *p dim.* *mp cresc.*

1.Si la mer n'em - brasses: Tu en vois l'é -
 2.Si la mère rend grâce: Dis - pa - raît la

Pno. *mp cresc.* *p cresc.* *pp* *p*

F G $\flat$ /F F 7 Dm/F C C $^+$ F Dm/F

Tamb. *mp cresc.* *p cresc.* *pp* *p*

21 *mf cresc.* *f dim.* *mp molto cresc.* *sfz dim.*

1.M-S. Si le vent ne brasse: Sa pous-siè - re tu humes!
Si l'en - fant em - brasse: Le doux fo - yer s'al - lume!

2.A. *p dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.*

cume!
brume!

Si le vent ne brasse: tu humes!
Si l'en - fant em - brasse: s'al - lume!

Pno. *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

C/B $\flat$ F C/B $\flat$ C $^+$ /B $\flat$ Fm F

Tamb. *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

25 **C** *mp molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

1.M-S. 1.É - clair mi - roir, Tout est so - leil! Gout - te du soir,
2.En - vers du soir, Tout est mer - veille! Comme un mi - roir,

2.A. *p molto cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

1.É - clair mi - roir, Tout est so - leil! Gout - te du soir,
2.En - vers du soir, Tout est mer - veille! Comme un mi - roir,

Pno. *pp molto cresc.* *mp dim.* *p dim.*

F $\sharp^{\circ}$ /E $\flat$ D 7 C 7 D 7 F $\sharp^{\circ}$ /E $\flat$ D 7

Tamb. *pp molto cresc.* *mp dim.* *p dim.*

31 *mp dim.* 1. *p* 2. *p*

1.M-S. L'o - cé - an veille! veille!
Le Né - ant

2.A. *p dim.* *pp* *pp*
L'o - cé - an veille! veille!
Le Né - ant

Pno. *pp dim.* *ppp* *ppp molto cresc.*
C⁷ D⁷ D⁷

Tamb. *pp dim.* *ppp* *ppp molto cresc.*

D Meno mosso ♩ = 72

33 C⁷/F 3 G⁷ C⁷/E 3 G⁷

Pno. *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

Tamb. *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

37 *mp molto cresc.* *f dim.* *rit.* *mp molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

1.M-S. 1.C'est l'o - cé - an: Dé - sert! C'est l'o - cé - an: Du Temps.
2.C'est l'o - cé - an: Lu - mière! C'est l'o - cé - an: Pré - sent!

2.A. *p molto cresc.* *mf dim.* *p molto cresc.* *f molto dim.*
1.L'o - cé - an: Du Temps,
2.L'o - cé - an: Pré - sent!

Pno. *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.*
F⁷/B^b Eb^o C/E F⁷/A^b B^b7(sus4)/F F⁹

Tamb. *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.* To Cast.

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

G D Em/G D⁷ E⁹ F[♯]° D⁷ A⁹(omit3) D C/E F[♯]°7 G

Pno. *mf* ritmico cresc. *dim.* *mp* cresc. *dim.*

Cast. *mf* cresc. *dim.* *mp* cresc. *dim.*

Timp. *mf* ritmico cresc. *mp* cresc.

5 D Em/G D⁷ E⁹ F[♯]°7 D⁷ G D⁷ G

Pno. *mf* molto cresc. *f* dim.

Cast. *mf* molto cresc. *f* dim.

Timp. *mf* molto cresc. *f* dim.

9 **A** *mp* cresc. *p* cresc.

1.M-S. So - leil sur l'o - cé - an, A

2.A. So - leil sur l'o - cé - an,

Pno. *pp* cresc. *pp* cresc.

Cast. *pp* cresc. *pp* cresc.

Timp. *pp* cresc. *pp* cresc.

G D Em/G D⁷ E⁹ F[♯]°7 G D Em/G D⁷ E⁹ F[♯]°7

13

1.M-S. *mp cresc.* Cimes et gla - ciers bé-ants! *p cresc.* A _____

2.A. *mp cresc.* Cimes et gla - ciers bé-ants!

Pno. *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast. *pp cresc.* *pp cresc.*

Timp. *pp cresc.* *pp cresc.*

Chords: D7, A9(omit3), D, C/E, F#ø7, G, D7, A9(omit3), D, C/E, F#ø7, G

17

1.M-S. *mp cresc.* Che - mi - nent les bal-lots: *p cresc.* A _____

2.A. *mp cresc.* Che - mi - nent les bal-lots:

Pno. *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast. *pp cresc.* *pp cresc.*

Timp. *pp cresc.* *pp cresc.*

Chords: D, Em/G, D7, E9, F#ø7, G, D, Em/G, D7, E9, F#ø7

21 *mp cresc.* *dim.* *rit.* *p cresc.* *dim.*

1.M-S. Pâ - lots sonnent des gre-lots! A _____

2.A. _____ Pâ - lots sonnent des gre-lots!

Pno. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cast. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Timp. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Chords: D⁷ G D⁷ G D⁷ G D⁷ G

25 **B** Più mosso ♩ = 144 Div.: soprano optional *p cresc.*

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.* A _____ Par - tout le même tem - po, Par - tout le même tem - po,

2.A. *p cresc.* *mp cresc.* A _____ Par - tout le même tem - po,

Pno. *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast. *pp cresc.* *pp cresc.*

Dr. *pp cresc.* *pp cresc.*

Timp. *pp cresc.* *pp cresc.*

Chords: C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7} C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7}

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

Co - hor - tes des trou-peaux, Co - hor - tes des trou-peaux,

2.A. *p cresc.* *mp cresc.*

A Co - hor - tes des trou-peaux,

Pno. *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast. *pp cresc.* *pp cresc.*

Dr. *pp cresc.* *pp cresc.*

Timp. *pp cresc.* *pp cresc.*

G⁷ D⁹(omit3) G F/A B^{ø7} C G⁷ D⁹(omit3) G F/A B^{ø7} C

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

La fée - rie tue les mots: La fée - rie tue les mots:

2.A. *p cresc.* *mp cresc.*

A La fée - rie tue les mots:

Pno. *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast. *pp cresc.* *p cresc.*

Dr. *pp cresc.* *p cresc.*

Timp. *pp cresc.* *p cresc.*

C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7} C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7}

1.M-S.

*mp cresc.**dim.**p cresc.**dim.*

Rê - ve, dol - cis - si - mo! Rê - ve, dol - cis - si - mo!

*p cresc.**dim.**mp cresc.**dim.*

2.A.

A

Rê - ve, dol - cis - si - mo!

G⁷

C

G⁷

C

G⁷

C

G⁷

C

Pno.

*pp cresc.**dim.**pp cresc.**dim.*

Cast.

*pp cresc.**dim.**pp cresc.**dim.*

Dr.

*pp cresc.**dim.**pp cresc.**dim.*

Timp.

*pp cresc.**dim.**pp cresc.**dim.*41 **C** Vivace ♩ = 160*mf cresc.**f dim.**mf*

1.M-S.

f cresc.

Des

ailes

ff dim.

af -

fa -

lées,

En - vo - lée du con - - - dor,

mf cresc.

lé

du

f dim.

con -

- - -

dor,

2.A.

Des

ailes

af -

fa -

lées,

D⁷*mp cresc.**cresc.**mf dim.**mp*

Pno.

*mp cresc.**cresc.**mf dim.**mp*

Cast.

*mp cresc.**cresc.**mf dim.**mp*

Dr.

*mp cresc.**cresc.**mf dim.**mp*

Timp.

*mp cresc.**cresc.**mf dim.*E^(add9)

1.M-S. *ff dim.* *f dim.* *f cresc.* *mf cresc.*
 ailes af - fa - lées, É - chap - pées des En - tre

2.A. *mf cresc.*
 En - tre

Pno. *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*
 G⁷/D G⁷ C D⁷ F[♯]°

Cast. *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*

Dr. *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.*

Timp. *mf* *mp* *mp cresc.*

49 *f dim.* *mf*
 1.M-S. les ro - chers, *ff dim.* *f dim.*
 la - - - mas, En - tre les ro - chers,

2.A. *f dim.* *mf*
 les ro - chers,

Pno. *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*
 D⁷ Em⁷ Am⁷/E F[♯]°/E D⁷ A⁷(sus4) A⁷

Cast. *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

Dr. *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

Timp. *mf dim.*

53

mf cresc. *f dim.* *mf dim.*

1.M-S.

f cresc. *ff dim.* *f dim.* *ff dim.* *f dim.*

Va - ga - bonds des sen - - tiers de la val - lée,

Sen - tiers d'la val - lée,

2.A.

mf cresc. *f dim.* *mf dim.*

Sen - tiers d'la val - lée,

Pno.

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

D⁷ E⁷ E(add9) G⁷/D G⁷ C

Cast.

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

Dr.

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

Timp.

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mf* *mp*

59

mp molto cresc. *f* molto dim. *mp* *rit.* *mp* cresc. dim. *p* 1. *p* 2.

1.M-S. *mf* molto cresc. *sfz* molto dim. *mf* *mf* cresc. dim. *mp* *mp*

Ruis - se - lets des eaux, des eaux dé - chaî - nées! nées!

Ruis - se - lets des eaux dé - chaî - nées! nées!

2.A. *mp* molto cresc. *f* molto dim. *mp* *mp* cresc. dim. *p* *p*

Ruis - se - lets des eaux, des eaux dé - chaî - nées! nées!

Pno. *p* molto cresc. *p* molto cresc. *mf* molto dim. *p* *p* cresc. dim. *pp* cresc. *pp*

D⁷ F[♯]°/A D⁷ G G/F C⁷/ED/E Am/D D⁷ G G

Cast. *p* molto cresc. *p* molto cresc. *mf* molto dim. *p* *p* cresc. dim. *pp* cresc. *pp*

Dr. *p* molto cresc. *p* molto cresc. *mf* molto dim. *p* *p* cresc. dim. *pp* cresc. *pp*

Timp. *p* molto cresc. *p* *mf* molto dim. *p* cresc. dim. *pp* *pp*

1.Mezzo-Soprano
Div. ad lib.

à Margit Schmidlet et Claire David

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

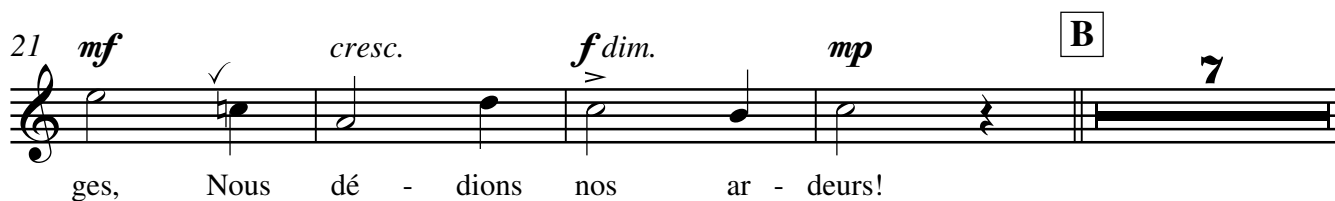
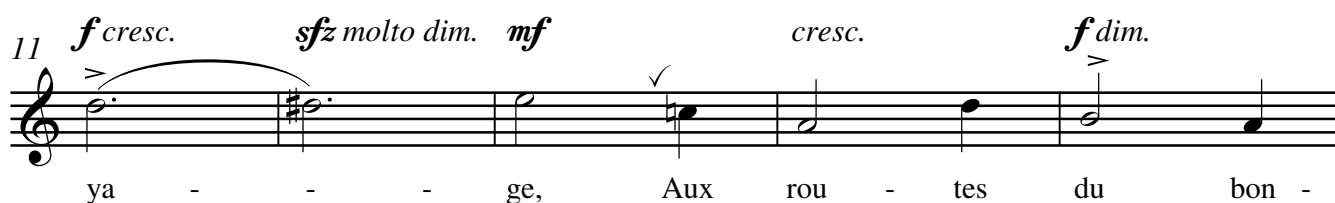
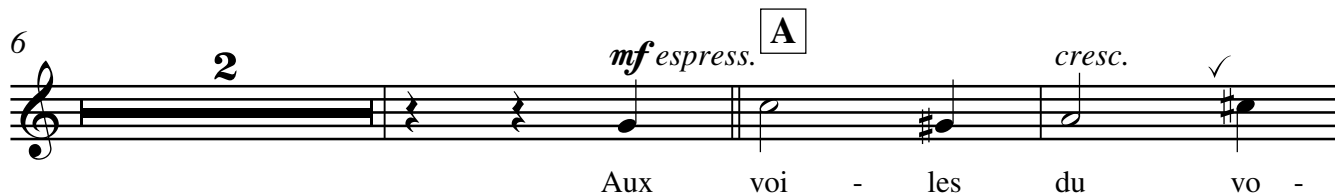
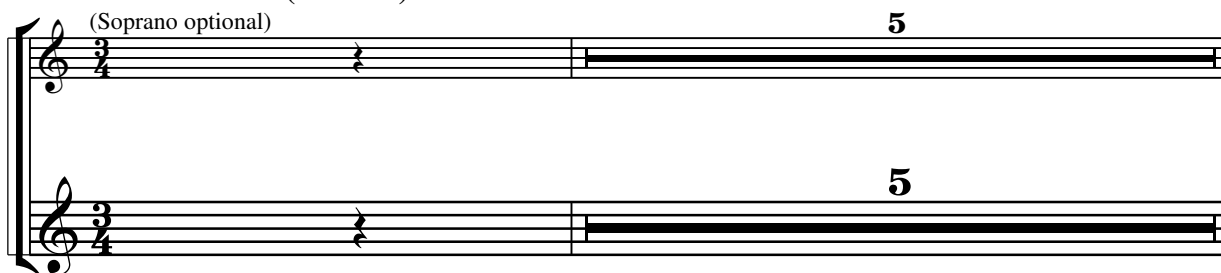
Circa 18'

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

(Soprano optional)



32 *f* **C** *cresc.* *ff cresc.* *sffz dim.*

Par - cou - rant d'âge en â - - -

37 *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf* *f*

-ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

41 *cresc.* *ff cresc.* *sffz dim.*

quis - sent des ri - va - - -

45 *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf* **D** **4**

ges I - nouïs: à la bonne heure!

53 *f subito e deciso* *cresc.* *dim.* **4**

1.Nous fui - rons les ports blancs,
2.Ef - fa - çant les bri - sants

61 *mf* *cresc.* *dim.*

En quê - te d'au - tres paix,
D'un si - lence trop é - pais,

65 *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

Mal - gré les faux - sem - blants:
Le le - vant gri - son - nant,

69 *mf* *cresc.* *f molto dim.* 1. *mp* 2. *mp* **E** **7**

Dé - glin - gués pa - ra - pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en re -

80 **F** Div.: soprano optional
mp espress. *mf cresc.*

Es - ca - pa - des aux

mf espress. *f cresc.*

Es - ca - pa - des aux mois -

84 *f molto dim.* *mp* *mf dim.*

mois - sons de ca - ril -

sfz molto dim. *mf* *cresc.* *f dim.*

- - sons Ber - cées de ca - ril -

88 *p* *mp* *mf cresc.* *f cresc.* *ff molto dim.*

lons Blés, vi - gnes et _____ buis - - -

mp *mf* *f cresc.* *ff cresc.* *sfz molto dim.*

lons: Blés, vi - gnes et _____ buis - - -

93 *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *p*

sons Cou - ron - nent les sil - lons.

mf cresc. *f cresc.* *ff dim.* *mp*

sons Cou - ron - nent les sil - lons.

97 **G** **H**

mf *cresc.*

Cris se - ments du _____

f *cresc.*

Cris - se - ments du _____

107 *f cresc.* *ff molto dim.* *mp* *cresc.*

vieux _____ pont, Des - sous luit

ff cresc. *sfz molto dim.* *mf* *cresc.*

vieux _____ pont, Des - sous luit

111 *mf dim.* *p* *mp*

l'eau - lu - mière Ce chant

f dim. *mp* *mf*

l'eau - lu - mière: Ce chant de

114 *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.* *p* *f subito*

de la ri - viè - re Vi -

cresc. *f cresc.* *sfz molto dim.* *mp* *ff subito*

la ri - viè - - - - re Vi -

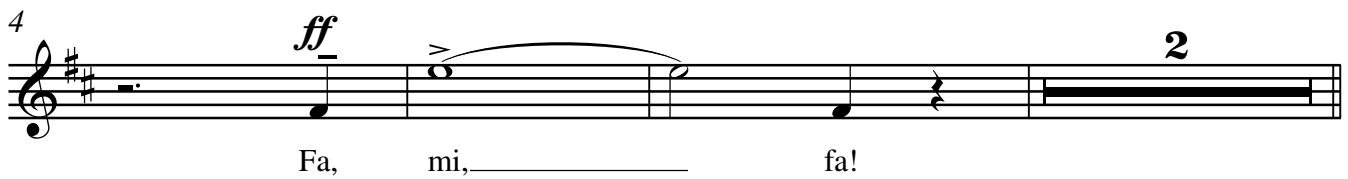
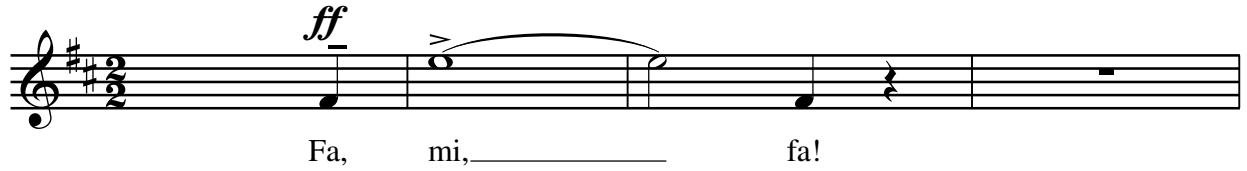
118 *mf* *rit.* *mf* *mp* *mp* *p*

ve, nous le hap - pons!

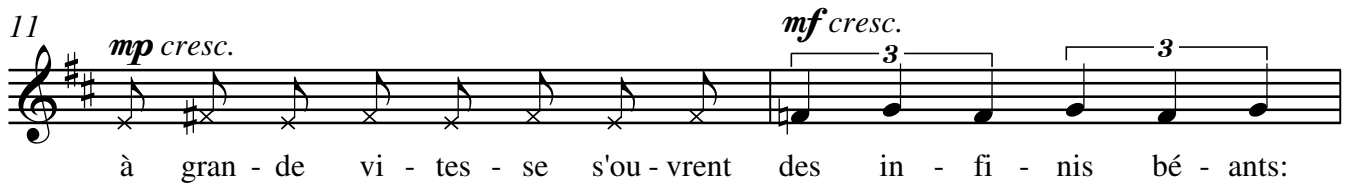
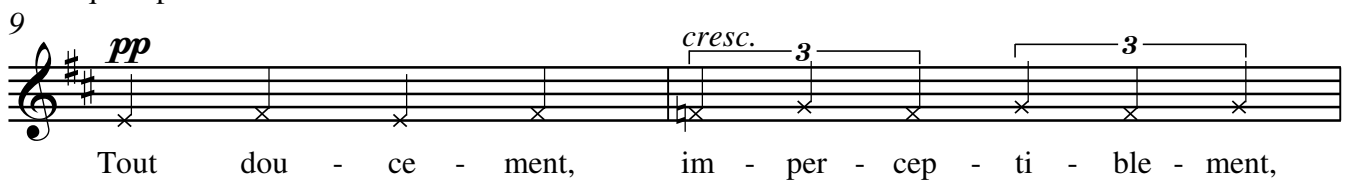
f *f* *mf* *mf* *mp*

ve, nous le hap - pons!

2

*Intermède : Le Train à Grande Vitesse***Allegretto** ♩ = 88

quasi parlando



3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108
8

A *mp espress.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que,
2. Fi - le l'eau en bour - ras - ques,

11 *cresc.* *dim.* *p cresc.*

Ga - zouil - lis prin - ta - nier! Sous la sta - tue
Ga - zouil - lis prin - ta - nier! S'es - sai - ment les

14 *dim.* *cresc.* *p dim.*

ver - meil Ma mie songe et sou - rit.
a - beilles Ma mie songe et sou - rit.

17 *mp cresc.* *dim.* *cresc.*

L'oi - seau s'en - vo - le, fan - tas - que: Ga - zouil - lis de l'é -
Des nues fol - les, les fras - ques: Ga - zouil - lis de l'é -

20 *dim.* *mf cresc.* *f dim.*

té! Le ver - ger s'en - som - meille:
té! La ré - colte en cor - beilles:

23 *rit.* *p subito cresc.* *mp dim.* **B** *A tempo* 8

L'a - mour luit dans ses fruits...
L'a - mour luit dans les fruits...

33 Div.: soprano optional *mf cresc.* *dim.*

La tem - pê - te fan - tas -

f cresc. *ff molto dim.*

La tem - pê - te fan - tas - - que,

35 *p subito*

que,

mp subito

Le songe a em - por - té! ✓

37 *mp cresc.* *cresc.* *dim.*

Ré - veil - lée sous la treil -

mp cresc. *cresc.* *dim.*

Ré - veil - lée sous la treille

39 *p*

le

mp cresc. *dim.* *p*

Ma mie bouge et sou - rit.

41 *mp molto cresc.*

Des nues fol - les, les mas -

mp molto cresc.

Des nues fol - les, les mas - - ques:

43

ques:

f dim.

Ses vœux ont pié - ti - né!

mp dim. ✓

45 *mp molto cresc.*

Les fleurs s'é - mer - veil - lent:

mp molto cresc.

Les fleurs s'é - mer - veil - lent:

47 *rit. mf molto dim.*

l'a - - - - - mour!

f molto dim.

L'a - mour luit dans les fruits...

p

4

Larmes de Neige

Maestoso $\text{♩} = 100$ **6** **A** **2** ***p* espress. e molto cantabile**

1.En ruis - seaux mo - no
2.Neige en flo - cons ra

11 ***p* molto cresc. *mp* dim. *pp***

tones,
yonne, La gri - se step-pe pleure;
É - blou - it de lu - eurs;

17 ***p*** **3**

Aux ci - mes de l'au - tomne,
L'a - mour qui la sil - lonne, -

B **Più mosso** $\text{♩} = 120$

23 ***mf* deciso** ***cresc.***

Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê -

27 ***dim.*** ***mp*** ***mf* molto cresc.** ***ff* dim.**

ve de fleurs: A - mours et morts de

31 ***mf* dim.** ***f* cresc.** ***ff* dim.** ***mf* dim.** ***accel.* *f* cresc.**

l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures. A - mours et

36 ***sfz* dim.** ***mf* dim.** ***mp* molto cresc.** ***rit.* *f* dim.** ***mp***

morts de l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

C A tempo

Div.: soprano optional

41 *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*

Fe - ront tour - ner les heures.

f cresc. *ff molto dim.* *mf*

Fe - ront tour - ner les heures.

46 **rall.** *pp subito cresc.* *p dim.* *pp* *mf cresc.*

Fe - ront tour - ner les heures. Fe - ront tour -

p subito cresc. *mp dim.* *p* *f cresc.*

Fe - ront tour - ner les heures. Fe - ront tour -

51 *f molto dim.* *mp* **Tempo primo** *p cresc.* **rit.** *mp molto dim.* *pp*

ner les heures. Fe - ront tour - ner les heures.

ff molto dim. *mf* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p*

ner les heures. Fe - ront tour - ner les heures.

5
Intermède : si, la !

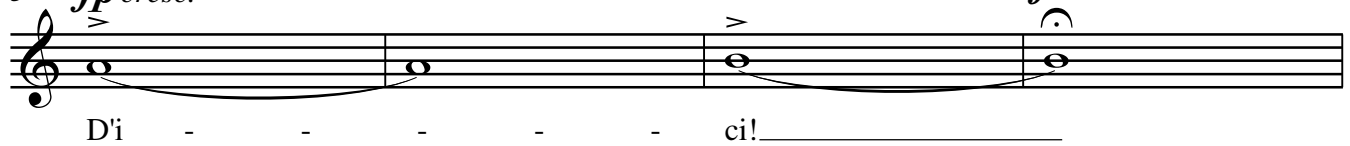
Adagietto ♩ = 60

fp cresc. *dim.*



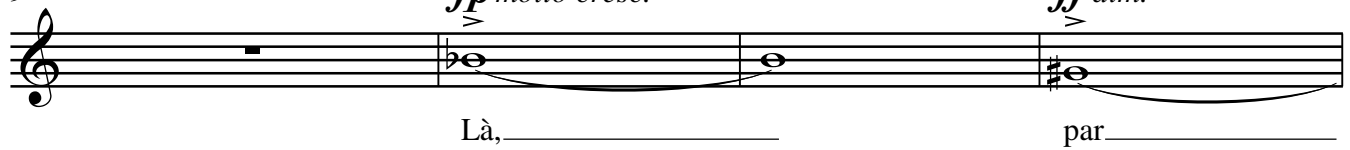
Si

5 *fp cresc.* *f dim.*



D'i - - - - ci!

9 *fp molto cresc.* *ff dim.*



Là, par

13 *rit. mp dolce*



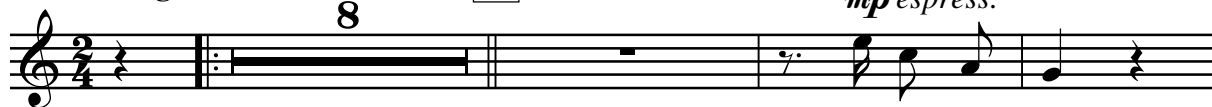
là!

La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

A

8

mp espress.

Sonset cou - leurs,

12

*mf cresc.**dim.**mp**mf*

É - clats de cha - leur! O___

16

*cresc.**f dim.**cresc.*

___ Va - gues den - ses, ___ Vert des ri - zière - res,

20

*mf dim.**cresc.**mp dim.**p dolce*

Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!___

B Più mosso ♩ = 104

*f giocoso**cresc.**mf cresc.*

25



Chan - te, chan - te donc! La___ chan-son du

29

*mp cresc.**mf dim.**mp dim.*

coeur! Dan - se, dan - se Donc!___

C Tempo primo

Div.: soprano optional

33 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

La mon - ta - gne des po - è - mes doux! La cam - pa - gne des bo - hê - mes

f *cresc.* *sfz* *f* *cresc.*

La mon - ta - gne des po - è - mes doux! La cam - pa - gne des bo - hê - mes

38 *f* *mf* *cresc.* *f* *ff*

fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

sfz *f* *cresc.* *sfz* *fff*

fous! La mon - ta - gne des po - è - mes doux! Cam - pa - nu - les

43 *dim.* *mf* *mf* *dim.* *mp*

sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Aux dieux se vouent!

dim. *f* *f* *dim.* *mf*

sang, É - cu - reuils roux; Mon - ti - cu - les blancs Aux dieux se vouent!

48 *p cresc.* *mf* *pp cresc.* *mp*

Les sin - ges se gaus - sent comme des fous, L'al - ba - tros de la bri - se se joue,

mp cresc. *f* *p cresc.* *mf*

Les sin - ges se gaus - sent comme des fous, L'al - ba - tros de la bri - se se joue,

D Meno mosso ♩ = 80

54 *p cresc.* *rit.* *mp molto dim.* *pp*

À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

mp cresc. *mf molto dim.* *p*

À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$ **5** **A** **2** *mp*

Jaz - zy, Jaz - zy!

11 **2** *mp* *dim.* *rit.* *p*

Jaz - zy, Jaz - zy!

2 *mp* *dim.* *p*

Jaz - zy, Jaz - zy! _____

17 **B** **A tempo** *f ritmico* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Co-ton far-deau, Ver - dot! Co-ton lour-daud, Cor - deau!

23 *mp* *f cresc.* *sfz dim.*

El - do - ra - do, El - do - ra - do, Ba - daud!

27 *mf cresc.* *f dim.* *mp*

Ver-meil au dos, Cre - do! Co-ton cra-do:

rit. **A tempo** **C** **6** **D** **2**

31 *mf cresc.* *f dim.*

Co-ton cra-do: Ca - deau!

41 *p cresc.*

Jaz - zy, Jaz - zy!

44 Div.: soprano optional *mp cresc.*

Jaz - zy, Jaz - zy!

mp cresc.

Jaz - zy, Jaz - zy!

49 **E** *mf* *dim.*

Jaz - - - zy,

mf *dim.*

Jaz - zy_____

53 **F** *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *mf dim.* *rit.* *mp dim.* *p*

O Jaz - zy! _____

mf dim. *mp dim.* *p*

Mis - sou - ri! _____

8
Déserts

Andantino $\text{♩} = 88$
8

A *mp espress.*

1. Mi - roir des sables, — Mi - roir des
2. Pour mon ai - mable, Lu - mière de

11

cresc. *dim.* *mf cresc.*

Temps: Au le - vant gout - te d'eau! Mâts in - sa -
l'air: Dro - ma - daire et far - deaux! Puis pour sa -

14 *sfz dim.* *mp cresc.* *p dim.*

tia - - bles: C'est l'o - cé - an des ba - teaux.
ta - - ble: Une ai - guiè - re en ca - deau.

B 17 *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

1. Si la mer n'em - brasses: Tu en vois l'é - cume!
2. Si la mère rend grâce: Dis - pa - raît la brume!

21 *mf cresc.* *f dim.* *mp molto cresc.* *sfz dim.*

Si le — vent ne brasses: Sa pous-siè - re tu — humes!
Si l'en - fant em - brasse: Le doux fo - yer s'al - lume!

25 **C** *mp molto cresc.* *f dim.*

1.É - clair mi - roir, Tout est so - leil!
2.En - vers du soir, Tout est mer - veille!

29 *mf dim.* *mp dim.*

Gout - te du soir, L'o - cé - an
Comme un mi - roir, Le Né - ant

32 1. *p* 2. *p* **D** Meno mosso ♩ = 72
4

veille! veille!

37 *mp molto cresc.* *f dim.*

1.C'est l'o - cé - an: Dé - sert!
2.C'est l'o - cé - an: Lu - mière!

39 *rit.* *mp molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

C'est l'o - cé - an: Du Temps.
C'est l'o - cé - an: Pré - sent!

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

8

A *mp cresc.*

So - leil sur l'o - cé - an,

11 *p cresc.* *mp cresc.*

A Cimes et gla -

14 *p cresc.* *mp cresc.*

ciers bé - ants! A Che - mi - nent

18 *p cresc.*

les bal - lots: A

21 *mp cresc.* *dim.*

Pâ - lots sonnent des gre - lots!

23 *rit.* *p cresc.* *dim.*

A

25 **B** Più mosso ♩ = 144 Div.: soprano optional *p cresc.*

A _____

mp cresc. *p cresc.*

Par - tout le même tem - po, Par - tout le même tem - po,

29 *p cresc.*

A _____

mp cresc. *p cresc.*

Co - hor - tes des trou-peaux, Co - hor - tes des trou-peaux,

33 *p cresc.*

A _____

mp cresc. *p cresc.*

La fée - rie tue les mots: La fée - rie tue les mots:

37 *rit.* *p cresc.* *dim.*

A _____

mp cresc. *dim.* *p cresc.* *dim.*

Rê - ve, dol - cis - si - mo! Rê - ve, dol - cis - si - mo!

41 **C** Vivace ♩ = 160 *mf cresc.* *f dim.*

Des ailes af - fa -

f cresc. *ff dim.*

En - vo - lée du con - - -

44 *mf*

lées,

f *ff dim.* *f dim.*

dor, ailes af - fa - lées,

47 *mf cresc.* *f dim.*

En - tre les ro -

f cresc. *ff dim.*

É - chap - pées des la - - -

50 *mf*

chers,

f *ff dim.* *f dim.*

mas, En - tre les ro - chers,

53 *mf cresc.* *f dim.*

Sen - tiers d'la val -

f cresc. *ff dim.*

Va - ga - bonds des sen - - -

56 *mf dim.*

lée,

f dim. *ff dim.* *f dim.*

tiers de la val - lée,

59 *mp molto cresc.* *f molto dim.*

Ruis - se - lets des

mf molto cresc. *sfz molto dim.*

Ruis - se - lets des eaux_____

62 *rit.* *mp* *mp cresc. dim.* 1. *p* 2. *p*

eaux, des eaux dé - chaî - nées! nées!

mf *mf cresc. dim.* *mp* *mp*

_____ dé - chaî - nées! nées!

2. Alto

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

1
Aux Voiles du Voyage

Circa 18' **Vivo** ♩ = 156 (♩. = 52) **mp** *espress.*

9 **A**

cresc. ✓ *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* ✓

vo - les du vo - ya - - - ge, Aux

14 *cresc.* *mf dim.* *p* ✓ *mp*

rou - tes du bon - heur, Aux

17 *cresc.* ✓ *mf cresc.*

voix de nos mi - ra - -

20 *f molto dim.* *mp* ✓ *cresc.*

- - - ges, Nous dé - - dions

23 *mf dim.* *p* **B** 7

nos ar - deurs!

32 *mf* **C** *cresc.* *f cresc.*

Par - cou - rant d'âge en â -

36 *ff dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *mp* *mf*

- ge, Les bruits et les o - deurs, S'es -

41 *cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf*

quis - sent des ri - va - - ges I -

46 *cresc.* *f dim.* *mp* *f subito e deciso* **D**

nouïs: à la bonne heure! 1.Nous fui - rons
2.Ef - fa - çant

51 *cresc.* *dim.* **4** *mf* *cresc.*

les ports blancs, En quê - te d'au - tres
les bri - sants D'un si - lence trop é -

60 *dim.* **4** *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.*

paix, Mal - gré les faux - sem - blants:
pais, Le le - vant gri - son - nant,

69 *mp* *cresc.* *mf molto dim.* **1.** *p* **2.** *p* **E** **7**

Dé - glin - gués pa - ra - pets. paît.
Ir - ra - dié, s'en re -

80 *mp espress.* **F** *mf cresc.*

Es - ca - pa - des aux mois -

84 *f molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.*

- sons Ber - cées de ca - ril -

88 *p* *mp* *mf cresc.* *f cresc.*

lons: Blés, vi - gnes et buis -

92 *ff molto dim.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *p*

- sons Cou - ron - nent les sil - lons.

97 **G** *mf **H** *cresc.* *f cresc.**

Cris - se - ments du vieux

108 *ff molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p* *mp*

pont, Des - sous luit l'eau - lu - mière: Ce

113 *cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*

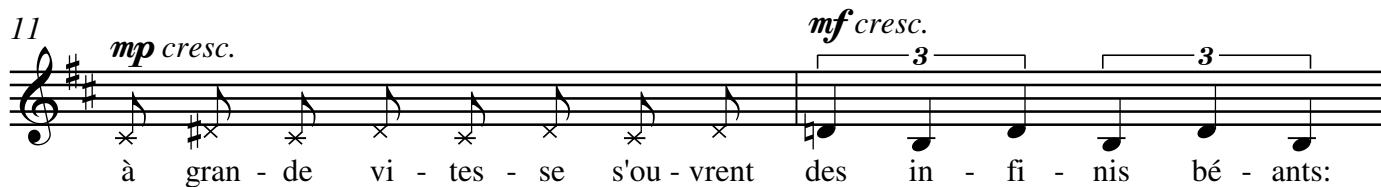
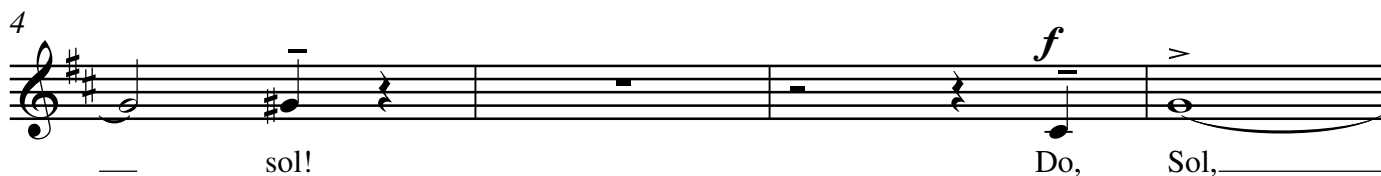
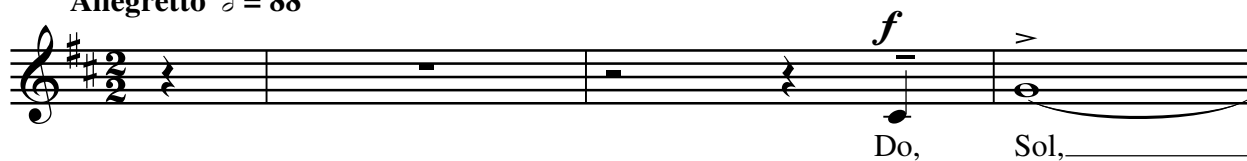
chant de la ri - viè - - -

117 *p* *f subito* *mf* *rit. mf* *mp* *mp* *p*

-re Vi - ve, nous le hap - pons!

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88



3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108
8

A

p *espress.*

1. Glis - se l'eau sur la
2. Fi - le l'eau en bour -

11

cresc. *pp* *dim.*

vas - que, Ga - zouil - lis prin - ta - nier!
ras - ques, Ga - zouil - lis prin - ta - nier!

14

cresc. *dim.* *pp* *cresc.*

Sous la sta - tue ver - meil Ma mie songe et sou -
S'es - sai - ment les a - beilles Ma mie songe et sou -

17

p *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

rit. L'oi - seau s'en - vo - le, fan - tas - que:
rit. Des nues fol - les, les fras - ques:

20

cresc. *mp* *dim.* *mf* *cresc.*

Ga - zouil - lis de l'é - té! L'a - mour luit dans
Ga - zouil - lis de l'é - té! L'a - mour luit dans

23

rit. *pp* *subito cresc.* *p* *dim.* **B** A tempo 8

ses fruits...
les fruits...

34 *mf cresc. dim. p subito*



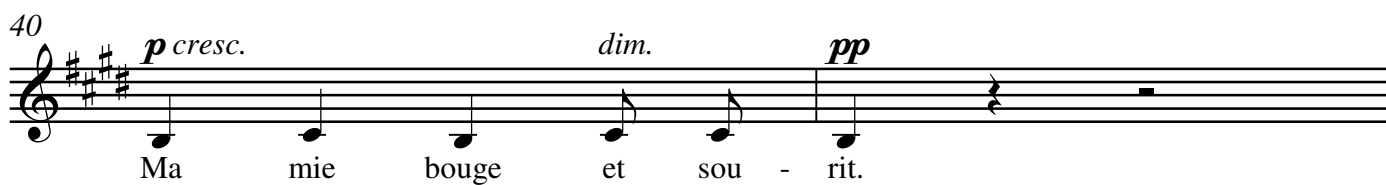
La tem - pê - te fan - tas - que, Le songe a em - por -

37 *mp cresc. dim. p cresc. dim.*



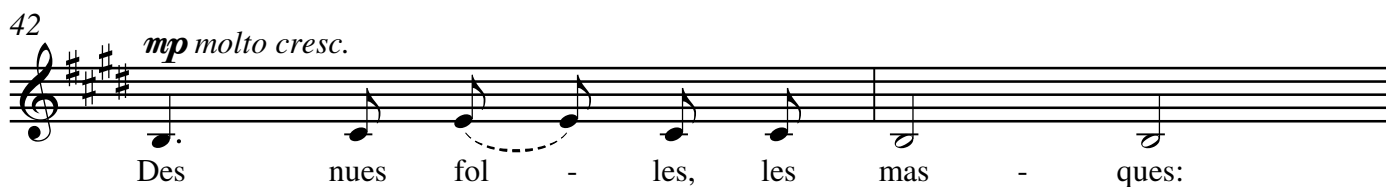
té! Ré - veil - lée sous la treille

40 *p cresc. dim. pp*



Ma mie bouge et sou - rit.

42 *mp molto cresc.*



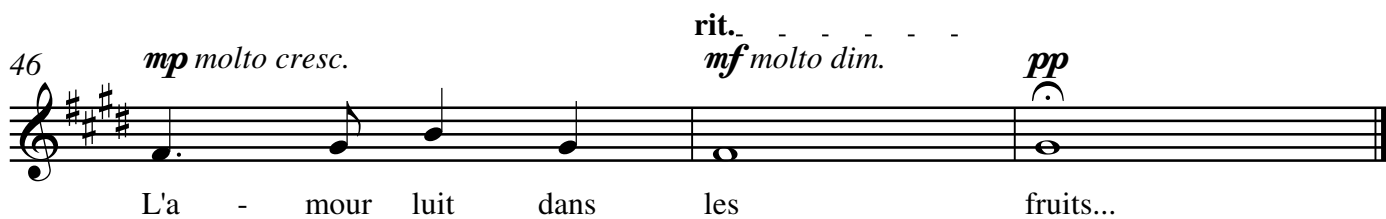
Des nues fol - les, les mas - ques:

44 *mf dim.*



Ses vœux ont pié - ti - né!

46 *mp molto cresc. rit. mf molto dim. pp*



L'a - mour luit dans les fruits...

A *Larmes de Neige*

Maestoso ♩ = 100
6

mp espress.e molto cantabile

sfz

mf

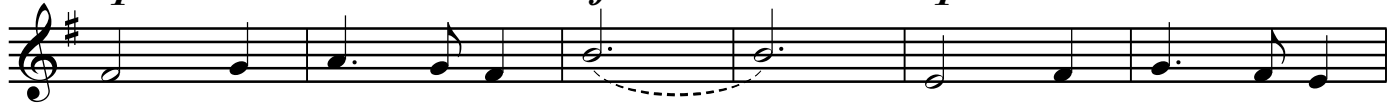


1.En ruis - seaux mo - no - to - nes,
2.Neige en flo - cons ra - yon - ne,

11 *mp cresc.*

mf dim.

mp



La gri - se step-pe pleu - re; Aux ci - mes de l'au -
É - blou - it de lu - eurs; L'a - mour qui la sil -

17

sfz

mf

mp cresc.

f dim.

mp molto dim.



tom - ne, L'obs - cu - ri - té af - fleu - re.
lon - ne, Ma - gni - fie nos bon - heurs.

B *Più mosso* ♩ = 120

23 *mp deciso*



Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê -

27 *dim.*

p

mp molto cresc.

f dim.

mp dim.



ve de fleurs: A - mours et morts de l'hom - me

32

mf cresc.

f dim.

mp dim.

accel.
mf cresc.

f dim.



Fe - ront tour - ner les heures. A - mours et morts de

37

mp dim.

p molto cresc.

rit.
mf dim.

p

C *A tempo*



l'hom - me Fe - ront tour - ner les heures.

42 *mf cresc.* *f molto dim.* *mp*

Fe - ront tour - ner les heures.

45 *rall.* *pp subito cresc.* *p dim.*

Fe - ront tour - ner les

48 *pp* *mf cresc.*

heures. Fe - ront tour -

51 *f molto dim.* *mp*

ner les heures.

Tempo primo
54 *p cresc.* *rit. mp molto dim.* *pp*

Fe - ront tour - ner les heures.

5
Intermède : si, la !Adagietto $\text{♩} = 60$

fp *cresc.* *dim.*

Si

4 *fp* *cresc.*

D'i - -

7 *f* *dim.*

ci!

10 *fp* *molto cresc.* *ff* *dim.*

Là, par

13 *rit.* *mp* *dolce*

là!

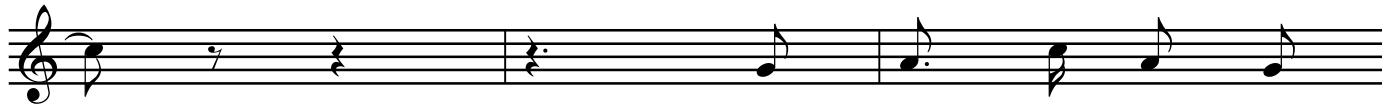
La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

*mp espress.***A**

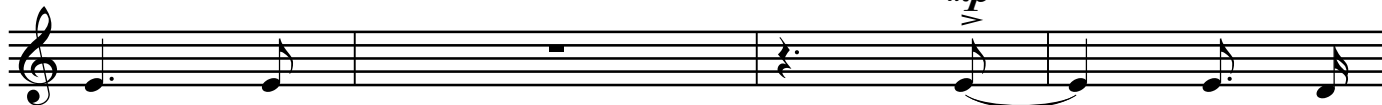
Mots d'es - pé - rance,

10



L'o - cé - an, trans - pa -

13



ren - ce:

mp O — Va - gues

17



den - ses, — Vert des ri - ziè - res, Au pe - tit port

21



dan - sent Les quais de lu - mière! —

25 **B** Più mosso

♩ = 104



Chan - te, chan - te donc!

mp cresc. La —

28



— chan - son du coeur!

p cresc. Dan - se, dan - se

31

*p dim.* Donc! —

C Tempo primo

33 *mf* *cresc.* *f*
 La mon - ta - gne des po - è - mes doux!

36 *mf* *cresc.* *f*
 La cam - pa - gne des bo - hê - mes fous!

39 *mf* *cresc.* *f*
 La mon - ta - gne des po - è - mes doux!

42 *ff* *dim.* *mf*
 Cam - pa - nu - les sang, É - cu - reuils roux;

45 *mf* *dim.* *mp*
 Mon - ti - cu - les blancs Aux dieux se vouent!

48 *p cresc.* *mf*
 Les sin - ges se gaus - sent comme des fous,

51 *pp cresc.* *mp*
 L'al - ba - tros de la bri - se se joue,

D Meno mosso ♩ = 80
 54 *p cresc.* *rit.* *mp molto dim.* *pp*
 À l'ho - ri - zon le so - leil s'é - broue!

Missouri Jazzy Ballade

Vivo ♩ = 132

5

A *mf* deciso e ritmico

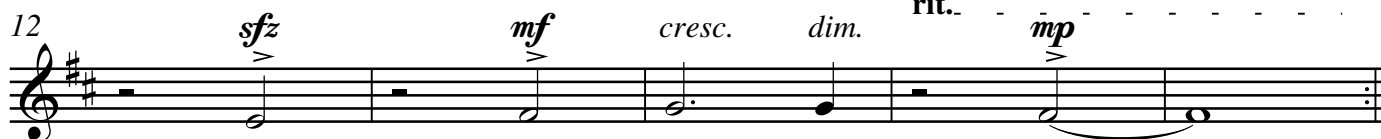
1. Mis - sou - - ri,
2. Tra - gé - - die,

8



Bal - lade! Qui sou - rit,
Ma - lade! Mi - la - dy,

12



Balle! Qui pour - rit:
Mal! Nuit aus - si Sale!

17

B A tempo

2

mf ritmico

Co - ton far - deau, Ver - dot!

21

mp cresc.*mf* dim.*p*

Co - ton lour-daud, Cor - deau! El - do - ra - do,

24

mf cresc.*f* dim.*mp* cresc.

El - do - ra - do, Ba - daud! Ver-meil au dos,

28

mf dim.*p*

Cre - do! Co - ton cra - do:

31

rit.
mp cresc.*mf* dim.

C A tempo

6



Co - ton cra - do: Ca - deau!

39 **D** *mp cresc.*

Mis - sou - - ri, Bou -

42 *mf cresc.*

tade! Au rou - - lis,

45

Râle! Je vous prie:

48 **E** *sfz* *f dim.* *f dim.*

Ac - co - lade! Du

51 *f dim.*

mé - pris, Ma - lap - pris,

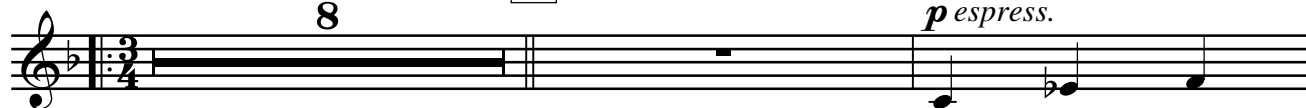
54 **F** *Meno mosso* ♩ = 120 *f dim.* *rit.* *mf dim.* *mp*

Ca - - lade! _____

Déserts

Andantino $\text{♩} = 88$
8

A

p *espress.*

1. Mi - roir des
2. Pour mon ai -

11

*cresc.**dim.**mp*

sa - bles, Mi - roir des Temps:
ma - ble, Lu - mière de l'air:

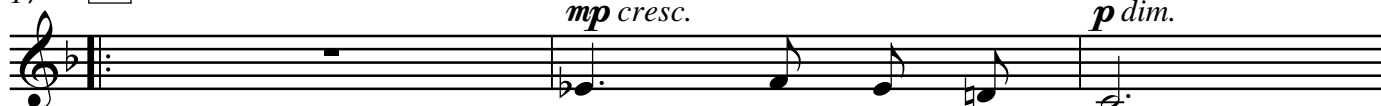
14

f *dim.**p* *cresc.**pp* *dim.*

Mâts in - sa - tia - bles, ba - teaux.
Puis pour sa ta - ble, ca - deau.

17

B

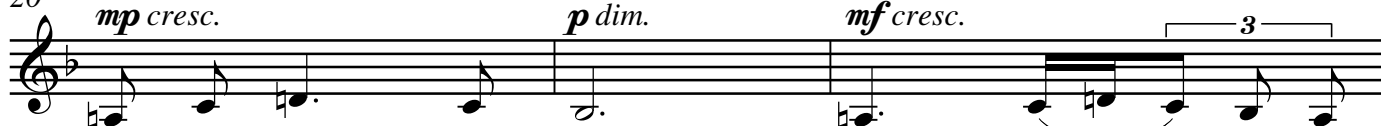
mp *cresc.**p* *dim.*

1. Si la mer n'em - brasses:
2. Si la mère rend grâce:

20

mp *cresc.**p* *dim.**mf* *cresc.*

3



Tu en vois l'é - cume! Si le vent ne
Dis - pa - raît la brume! Si l'en - fant em -

23

p *molto cresc.**f* *dim.*

3



brasses:
brasse: tu s'al - humes!
lume!

25 **C** *p molto cresc.* *mf dim.*

1.É - clair mi - roir, Tout est so -
2.En - vers du soir, Tout est mer -

28 *mp dim.*

leil!
veille!

Gout - te du soir,
Comme un mi - roir,

31 *p dim.* 1. *pp* 2. *pp*

L'o - cé - an veille!
Le Né - ant

veille!

33 **D** *Meno mosso* ♩ = 72 **4** *p molto cresc.*

1.L'o - - cé -
2.L'o - - cé -

38 *mf dim.* *rit.* *p molto cresc.* *f molto dim.*

an:
an:

Du
Pré - - -

Temps,
sent!

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132 A

8 2 *mp cresc.*

So - leil sur l'o - cé - an,

13 2 *mp cresc.* 2

Cimes et gla - ciers bé - ants!

19 *mp cresc.* 2

Che - mi - nent les bal - lots:

23 *rit.* *mp cresc.* *dim.* B **Più mosso** ♩ = 144 *p cresc.*

Pâ - lots sonnent des gre - lots! A _____

27 *mp cresc.* *p cresc.*

Par - tout le même tem - po, A _____

31 *mp cresc.* *p cresc.*

Co - hor - tes des trou-peaux, A _____

35 *mp cresc.* *p cresc.* *dim.*

La fée - rie tue les mots: A _____

39 *rit.* *mp cresc.* *dim.* C **Vivace** ♩ = 160

Rê - ve, dol - cis - si - mo!

42 *mf cresc.* *f dim.* *mf*

Des ailes af - - fa - lées,

45 **3** *mf cresc.* *f dim.*

En - tre les ro -

50 *mf* **3** *mf cresc.*

chers, Sen - tiers

55 *f dim.* *mf dim.* **3**

d'la val - lée,

60 *mp molto cresc.* *f molto dim.* *mp*

Ruis - se - lets des eaux, des eaux

63 *mp cresc. dim.* *rit.* 1. *p* 2. *p*

dé - - chaî - nées! nées!

Piano

à Margit Schmidlet et Claire David

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

1

Aux Voiles du Voyage

Circa 18'

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

Measures 1-4: **mp**, *cresc.*, *mf cresc.*, *f cresc.*

Measures 5-8: **ff dim.**, *mf molto cresc.*, *sfz dim.*, **mp**

A

Measures 9-12: **p ritmico**, *cresc.*, *mp cresc.*, *mf molto dim.*

Measures 13-16: **p**, *cresc.*, *mp dim.*, **pp**, **p**

Chord symbols: C7, C+7, B^{o7}(b9), C^{o7}/B, B^{o7}, G⁹/A, G⁺⁹, E⁹/G[#], E⁺⁹/G[#], Dm⁷/A, B^{o7}/A, B⁷(b9), Em⁷, G, Am, E⁷, F, B^{o7}/F, F⁺, B^{o7}, B⁷, C⁷, Dm, D, G⁷/D, F/D[#], E, G

17 Am⁷ E⁷ F B^{o7}/F F⁺ B^{o7} B⁷

cresc. *mp cresc.* *mf molto dim.*

21 C⁷ Dm D C/G G⁷ C

p *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

B

25 C⁷ C⁺ B^{o7}(b9) C^{#o7}/B B^{o7} G⁹/A G⁺

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

29 E⁹/G[#] E⁺/G[#] Dm⁷/A B^{o7}/A B⁷(b9) Em⁷ G

ff dim. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

C

33 Am Am/CE⁷/B Am⁷ G⁷/A A⁷ B^{o7} B⁷

mp *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

37 C⁷ Dm D G/D F/D[#] E E/D G/B Am Am/C E⁷/B

mp *cresc.* *mf dim.* *p* *mp*

42 Am G⁷ A⁷ B^{o7} B⁷ C⁷

cresc. *mf cresc.* *f dim.* *mp*

46 Dm⁷ D⁷ C/G G⁷ C

cresc. *mf dim.* *p*

49 **D** C Dm/C C Am/C F^{#o7}/C G/B

mf ritmico *cresc.* *dim.*

53 C G⁷/B C/B^b C C/B^b F^{#m7}/A B^{o7} C Am/C

cresc. *cresc.* *dim.* *dim.*

57 $B\flat$ $Cm/B\flat$ $B\flat$ $Gm^7/B\flat$ $E^{\circ 7}/B\flat$ F/A

mp *cresc.* *dim.*

61 $B\flat$ F^7/A $B\flat/A\flat$ $B\flat$ $B\flat/A\flat$ $E^{\circ 7}/G$ $A^{\circ 7}$ $B\flat$ Gm/B

cresc. *dim.*

65 A^7 $E^7/G\sharp$ A/G A A/G $D^{\circ 7}/F\sharp$ $G\sharp^{\circ 7}$ A/G $F\sharp m^7/A$

pp cresc. *p cresc.* *mp dim.*

69 G^9 $D^{\circ 7}/F\sharp$ G/F G G/F $D^{\circ 7}/E$ $F\sharp^{\circ 7}$

p *cresc.* *mp molto dim.*

72 1. G Em/G 2. G

pp *pp cresc.* *mp cresc.*

E

73 C⁷ C⁺⁷ B^{o7(b9)} C^{#o7/B} B^{o7} G^{9/A} G⁺⁹

cresc. *mf cresc.* *f cresc.*

77 E^{9/G#} E^{+9/G#} Dm^{7/A} B^{o7/A} B^{7(b9)} Em⁷ G

ff dim. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

F

81 Am Am/C E^{7/B} Am G⁹ A^{7/E} B^{o7} B^{o7/A} B^{o7} B^{7(b5)/A} B^(b5) B^{7(b5)/A} C⁷

p *mp cresc.* *mf molto dim.* *p*

86 Dm⁷ D⁷ G^{9/D} F/D[#] E⁷ G⁷ Am⁷ Am^{7/C} E^{7/BE7}

cresc. *mp dim.* *pp* *p*

90 Am G⁹ A⁷/E B^{o7}/A B^{o7} B^{o7}/A B⁷(b5) B⁷(b5)/A B⁷(b5)

mp cresc. *mf cresc.* *mf cresc.*

93 C⁷ C⁷/G C⁷ Dm⁷ D⁷ C/G G⁷ C

p cresc. *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

97 C⁷ **G** C⁺⁷ B^{o7}(b9) C^{#o7}/B B^{o7} G⁹/A G⁺⁹

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

101 E⁹/G[#] E⁺⁹/G[#] Dm⁷/A B^{o7}/A B⁷(b9) Em⁷ G

ff dim. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp*

105 Am **H** E⁷/B Am B^o/A A⁷ B^{o7} B⁷

mp *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

109 C⁷ Dm D G/D F/D[#] E⁷ G⁷/B

p *cresc.* *mp dim.* *pp*

113 Am Am/C E⁷/B Am⁷ Am⁷/C A⁷ B^{o7} B⁷

p *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.*

117 C⁷ Dm⁷ D⁷ C⁹/G D⁹/G G(b⁹) C⁷

pp *mf subito* *mp* *p dim.* *pp*

rit.

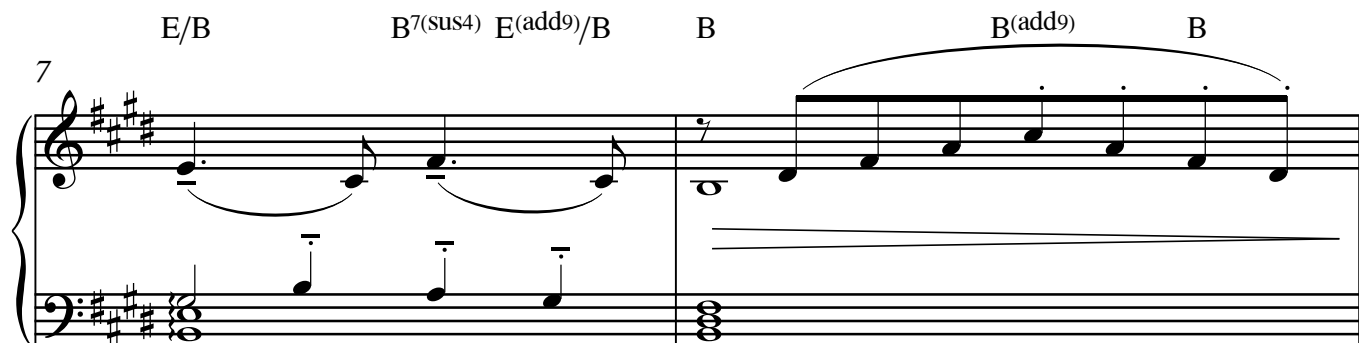
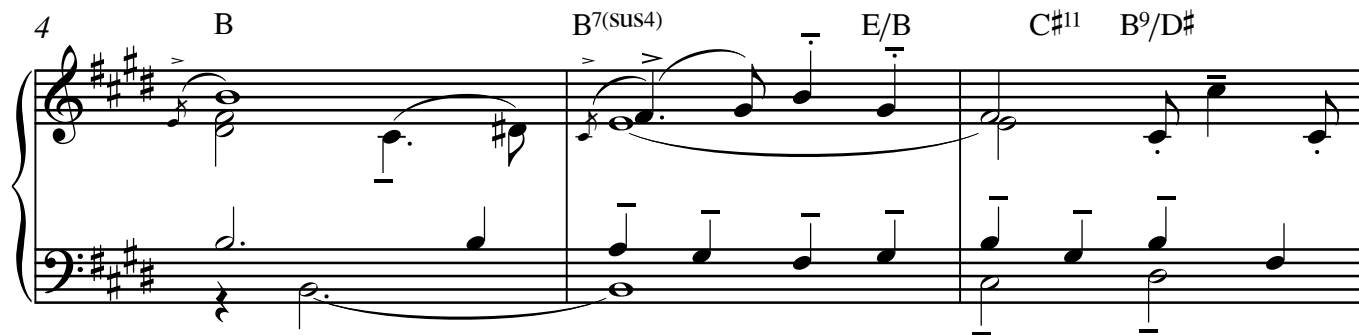
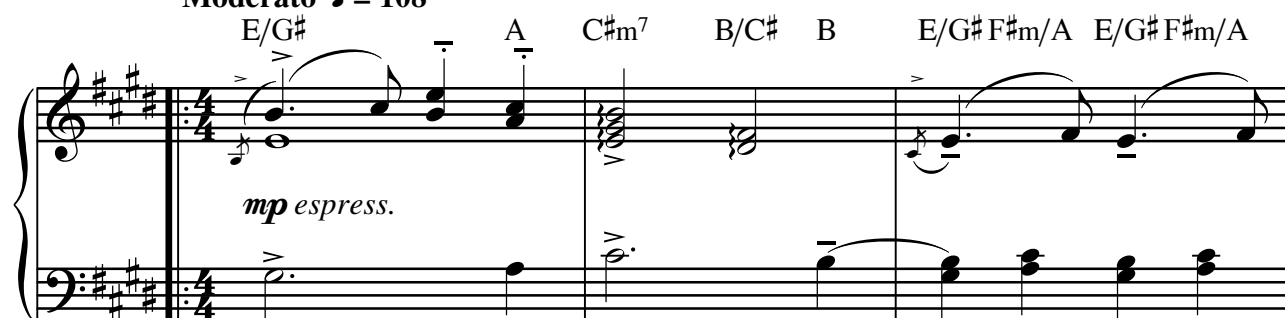
2

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108



A

9 $C\sharp m^{11}$ E^9/D $C\sharp m^{11}$

pp ben ritmico

Measures 9-12: Treble staff has whole notes with chords $C\sharp m^{11}$, E^9/D , and $C\sharp m^{11}$. Bass staff has whole notes with chords $C\sharp m^{11}$, E^9/D , and $C\sharp m^{11}$. Dynamics: *pp ben ritmico*.

13 E^9/D $C\sharp m^{11}$ $C\sharp m^{11}/E$ $B\ B/C\sharp\ B\ B/C\sharp\ C\sharp m^{11}$

ppp *pp*

Measures 13-17: Treble staff has whole notes with chords E^9/D , $C\sharp m^{11}$, $C\sharp m^{11}/E$, and $B\ B/C\sharp\ B\ B/C\sharp\ C\sharp m^{11}$. Bass staff has whole notes with chords E^9/D , $C\sharp m^{11}$, $C\sharp m^{11}/E$, and $B\ B/C\sharp\ B\ B/C\sharp\ C\sharp m^{11}$. Dynamics: *ppp* (measures 13-15), *pp* (measures 16-17).

18 E^9/D $C\sharp m^{11}$

Measures 18-20: Treble staff has whole notes with chords E^9/D and $C\sharp m^{11}$. Bass staff has whole notes with chords E^9/D and $C\sharp m^{11}$.

21 E^9/D $C\sharp m^{11}$ B^9 E

p *mp* *ppp subito cresc.* *pp dim. cresc.*

rit.

Measures 21-24: Treble staff has whole notes with chords E^9/D , $C\sharp m^{11}$, B^9 , and E . Bass staff has whole notes with chords E^9/D , $C\sharp m^{11}$, B^9 , and E . Dynamics: *p* (measure 21), *mp* (measure 22), *ppp subito cresc.* (measure 23), *pp dim. cresc.* (measure 24). *rit.* (measure 23).

B **A tempo**

25 A $D/A\ F\sharp m^7/A$ $C\sharp^7(sus^4)\ C\sharp^7$ $A/C\sharp\ Bm/DA/C\sharp\ Bm/D$ E

mp

Measures 25-28: Treble staff has whole notes with chords A , $D/A\ F\sharp m^7/A$, $C\sharp^7(sus^4)\ C\sharp^7$, and $A/C\sharp\ Bm/DA/C\sharp\ Bm/D$. Bass staff has whole notes with chords A , $D/A\ F\sharp m^7/A$, $C\sharp^7(sus^4)\ C\sharp^7$, and $A/C\sharp\ Bm/DA/C\sharp\ Bm/D$. Dynamics: *mp* (measure 25).

29 $E^7(sus4)$ A/E $F\sharp m^{11}$ $B^9(sus4)$ B^9

33 $C\sharp m^{11}$ *mf*

35 E^9/D $C\sharp m^{11}$ *pp subito*

37 E^9/D $C\sharp m^{11}$ *p*

39 $C\sharp m^{11}/E$ B $B/C\sharp$ B $B/C\sharp$

41 $C\sharp m^{11}$

ppp molto cresc. *p*

43 E^9/D $C\sharp m^{11}$

mp dim. *p dim.*

45 E^9/D $C\sharp m^{11}$

pp molto cresc.

47 *rit.* B^9 E^9

mp molto dim. *ppp*

Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100

Em E(sus2) G/D Em/D C[#]07 D/C B7

mp espress. *mf* *mf* *p cresc.*

A Em Em F[#]m/EG/D Em/D C[#]07 F[#]07/C G/B F[#]m7/C

mp dim. *pp* *cresc.*

13 Em/B B7 Em F[#]m/E G/D Em/D C[#]07 F[#]07/C

pp

B Più mosso ♩ = 120 G/B B7 Em Em7 G D9 D7

p cresc. *mf dim.* *p molto dim.* *p ritmico*

25 G Em/G B7(b9) Em C7 C9 Em/D D9

cresc. *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

accel.

31 *Em* *F#m7/A* *D9/A* *Am9* *Am7/C* *B7* *C7* *C9* *Em/D* *D9*

p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

rit.

C A tempo

37 *Em* *F#m7/A* *D9/A* *B7* *Em* *G9* *C9*

p dim. *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp* *mp* *cresc.*

rall.

43 *D9* *G9* *E°/G* *F#m7/A* *B7* *Em* *G9*

molto dim. *p cresc.* *dim.* *ppp subito cresc.* *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.*

Tempo primo

50 *F#m7/A* *Am9* *Am7/C* *B7* *C7* *F#m7/A* *B7* *E*

mp cresc. *mf molto dim.* *p cresc.* *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

5

Intermède : si, la !

Adagietto ♩ = 60

TACET

3/2

Allegretto ♩ = 92 *La Montagne des Poèmes*

Am⁷/C

mp

cresc.

dim.

cresc.

5

dim.

cresc.

p

A

11

p

17

p cresc.

mp dim.

mp cresc.

p dim.

p cresc.

pp dim.

Am⁷

B Più mosso ♩ = 104

23

Am⁷/C

ppp dolce

Fm⁷/A^b

mp giocoso

cresc.

28

p cresc. *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

C Tempo primo

33

mp ritmico *cresc.* *mf* *mp* *cresc.* *mf*

39

mp *cresc.* *mf* *mf* *dim.*

44

mp *mp* *dim.* *p* *pp cresc.* *mp*

Meno mosso

D ♩ = 80

51

ppp cresc. *p* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

*Missouri Jazzy Ballade*Vivo $\text{♩} = 132$

Bm⁷ Em⁷/G[>] Bm⁷ E^{o7}/B^b A⁷

mp ritmico *cresc.*

A

6 Bm⁷ Em⁷/G[>] Bm⁷ E^{o7}/B^b A⁷ Bm⁷

p *mp*

12 Em⁷/G E^{o9}/G[#] A⁹ rit.. D Bm⁷/D

p *pp*

B A tempo

17 E⁷ F^{#m7}/A E⁹ F^{#m7}/A F⁺/G

mf ritmico *mp* *mf* *p* *cresc.*

22

E⁷/G[#] G⁷ fuori D[#]°⁷/F[#] G[#]°⁷/F D[#]°⁷/F[#]

mp dim. *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

27

B⁷ E⁷ A⁷ fuori D⁷ rit. F[#]F[#](b9) F[#]7

p cresc. *mp* dim. *mf* cresc. *f* dim. *p* cresc.

32

C A tempo B B⁷ F[#]7 C[#]/B A⁹ B⁷

mp dim. *mf* cresc.

37

D G⁹ A⁷ Bm⁷ Em⁷/G Bm⁷

p cresc. *pp* cresc.

42 $E^{o7}/B\flat$ A^7 Bm^7 Em^7/G

mp cresc.

46 $E^{o9}/G\sharp$ A^9 D $C\sharp^{o7}/E$ **E**

p cresc. *mf dim.*

50 $F\sharp^7$ Bm^7 Em^7/G $E^{o9}/G\sharp$

mp dim.

Meno mosso $\text{♩} = 120$

54 A^9 D D^7 Bm^7/D

mp dim. *p dim.* *pp* *rit.*

8

Déserts

Andantino $\text{♩} = 88$ F⁷ G^b F⁷ A^b/G^b G^{o7}/B^b F^{#o}/E^b B^{b+9}/D E^m^{b7} F⁷ B^{bm}(add9)/F F⁷

Measures 1-4 of the piece. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The first measure starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and an *espress.* marking. There are triplets in measures 2 and 3. The piece ends with a repeat sign.

5 F/E^b D^m E^o/D^b F⁷/C G^{o11} F⁷/A F⁷/C F⁷ E^{bm}(add9) E^{ø7} F(sus4) F

Measures 5-8. Measure 5 begins with a *cresc.* marking. Measure 6 has a *sfz dim.* marking. Measure 7 has a *mp cresc.* marking. Measure 8 has a *p dim.* marking. The piece ends with a repeat sign.

9 **A** F⁷ G^b F⁷ A^b/G^b G^{o7}/B^b F^{#o}/E^b B^{b+9}/D E^m^{b7} F⁷ B^{bm}(add9)/F F⁷

Measures 9-12. Measure 9 begins with a *pp* dynamic. Measure 10 has a *cresc.* marking. Measure 11 has a *dim.* marking. The piece ends with a repeat sign.

13 F/E^b D^m E^o/D^b F⁷/C G^{o11} F⁷/A F⁷/C F⁷ E^{bm}(add9) E^{ø7} F(sus4) F

Measures 13-16. Measure 13 begins with a *p* dynamic. Measure 14 has a *sfz dim.* marking. Measure 15 has a *pp cresc.* marking. Measure 16 has a *ppp dim.* marking. The piece ends with a repeat sign.

17 **B** F G^b/F F⁷ D^m/F C C⁺ F D^m/F

Measures 17-20. Measure 17 begins with a *mp cresc.* marking. Measure 18 has a *p cresc.* marking. Measure 19 has a *pp* dynamic. Measure 20 has a *p* dynamic. The piece ends with a repeat sign.

21 C/B $\flat$ 3 F C/B $\flat$ C $^+$ /B $\flat$ Fm 3 F

p cresc. *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

25 **C** F $\sharp^{\circ}$ /E $\flat$ D 7 C 7 D 7 F $\sharp^{\circ}$ /E $\flat$ D 7

pp molto cresc. *mp dim.* *p dim.*

31 C 7 1. D 7 2. D 7

pp dim. *ppp* *ppp molto cresc.*

D Meno mosso ♩ = 72

33 C $^{\circ 7}$ /F G 7 C $\sharp^{\circ 7}$ /E G 7

mf cresc. *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

37 F $\sharp^{\circ 7}$ /B $\flat$ Eb $^{\circ}$ C/E F $\sharp^{\circ 7}$ /A $\flat$ B $\flat$ 7(sus4)/F F 9

pp molto cresc. *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf molto dim.*

rit.

9

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

Chord progression for measures 1-21:

Measures 1-4: G, D, Em/G, D7, E9, F#°7, D7, A9(omit3), D, C/E, F#°7, G

Measures 5-8: D, Em/G, D7, E9, F#°7, D7, G, D7, G

Measures 9-12: G, D, Em/G, D7, E9, F#°7, G, D, Em/G, D7, E9, F#°7

Measures 13-16: D7, A9(omit3), D, C/E, F#°7, G, D7, A9(omit3), D, C/E, F#°7, G, D, Em/G

Measures 17-21: D7, E9, F#°7, G, D, Em/G, D7, E9, F#°7, D7, G, D7

Dynamic markings and performance instructions:

- Measures 1-4: *mf* ritmico cresc., *dim.*, *mp* cresc., *dim.*
- Measures 5-8: *mf* molto cresc., *f* *dim.*
- Measures 9-12: *pp* cresc., *pp* cresc.
- Measures 13-16: *pp* cresc., *pp* cresc., *pp* cresc.
- Measures 17-21: *pp* cresc., *pp* cresc.

22

rit.

G D⁷ G D⁷ G

dim. *pp cresc.* *dim.*

B Più mosso ♩ = 144

25

C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7} C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7}

pp cresc. *pp cresc.*

29

G⁷ D⁹(omit3) G F/A B^{ø7} C G⁷ D⁹(omit3) G F/A B^{ø7} C

pp cresc. *pp cresc.*

33

C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7} C G Am⁷/C G⁷ A⁹ B^{ø7}

pp cresc. *pp cresc.*

37

rit.

G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C

pp cresc. *dim.* *pp cresc.* *dim.*

C Vivace ♩ = 160

41 D⁷ E⁷ E(add9)

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp*

45 G⁷/D G⁷ C D⁷ F[♯]° D⁷ Em⁷ Am⁷/E

mf dim. *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mp*

51 F[♯]°/E D⁷ A⁷(sus4) A⁷ D⁷

mf dim. *mp dim.* *mp cresc.* *cresc.* *mf dim.*

56 E⁷ E(add9) G⁷/D G⁷ C D⁷ F[♯]°/A

mp cresc. *mf dim.* *mp dim.* *p molto cresc.* *p molto cresc.*

61 D⁷ G G/F C⁷/E/D/E Am/D D⁷ 1. G 2. G

mf molto dim. *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp*

Tubular Bells,
Glockenspiel,
Tambourine,
Xylophone,
Bongos,
Castanets

à Margit Schmidlet et Claire David

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

1

Aux Voiles du Voyage

Texte et Musique :
Colette Mourey

Circa 18'

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

8 **A** 4

p mp p mp

21 **B** 8 **C** 4

p mp mp mf mp

42 **D** 2

mf mf mf mf

54 10 2 1. 2.

pp p mp mp

73 **E** 8 **F** 4

p mf p mf

94 **G** 8 **H**

mp mf mp cresc. mf f

110 2 rit. To Glock.

p p cresc. mp mf mf pp

2

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88

TACET



3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

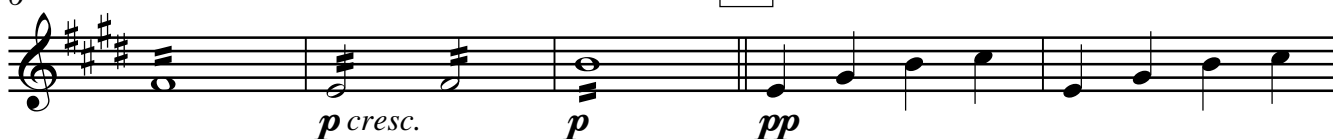
Moderato ♩ = 108

Glockenspiel



6

A



11



15



20

rit. - - - -

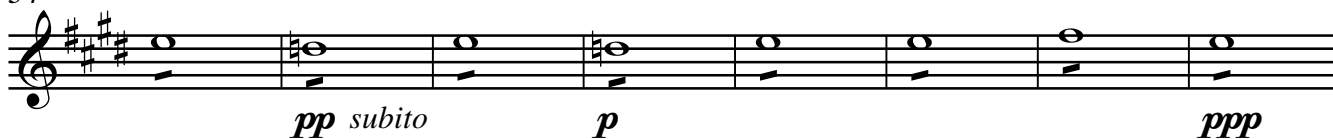


25

B A tempo



34



42

rit. - - - To Tub. B.



4

Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100
Tubular Bells

p *mf* *p* **2** To Tamb.

A

7 Tambourine

pp *cresc.* *pp*

15

p cresc. *mf dim.* *p molto dim.*

23 **B** Più mosso ♩ = 120

p *cresc.* *dim.* *pp*

29

p molto cresc. *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

35 *accel.* *rit.*

mp cresc. *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.* *mp dim.* *pp*

41 **C** A tempo

mp *cresc.* *molto dim.* *p cresc.* *dim.*

46 *rall.*

ppp subito cresc. *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.*

51 *Tempo primo* *rit.* To Xyl.

mf molto dim. *p cresc.* *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

Adagietto ♩ = 60

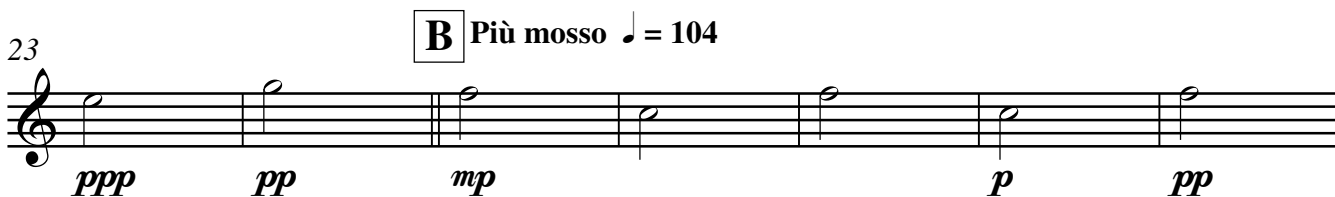
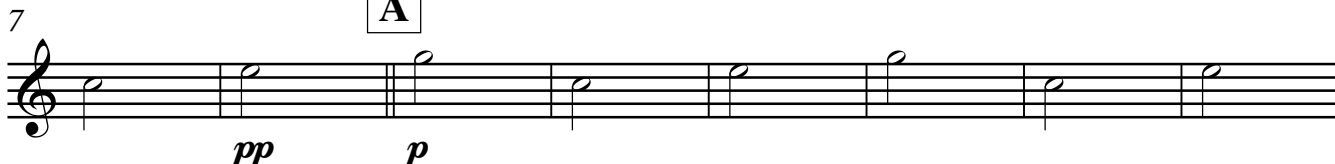
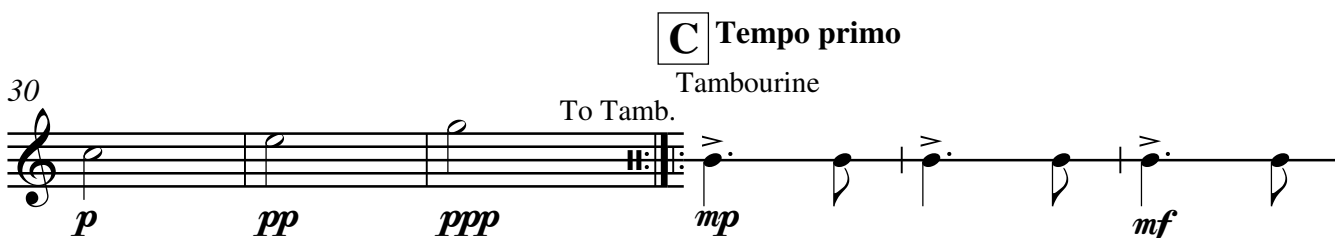
Intermède : si, la !

TACET

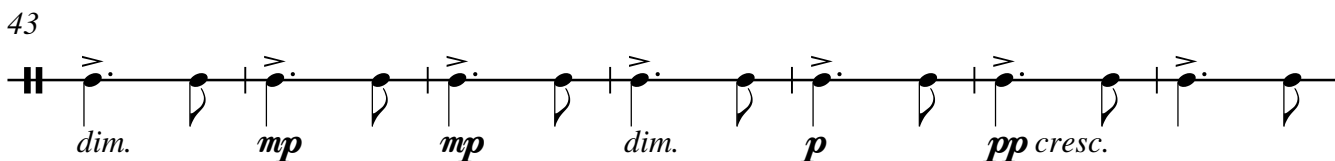
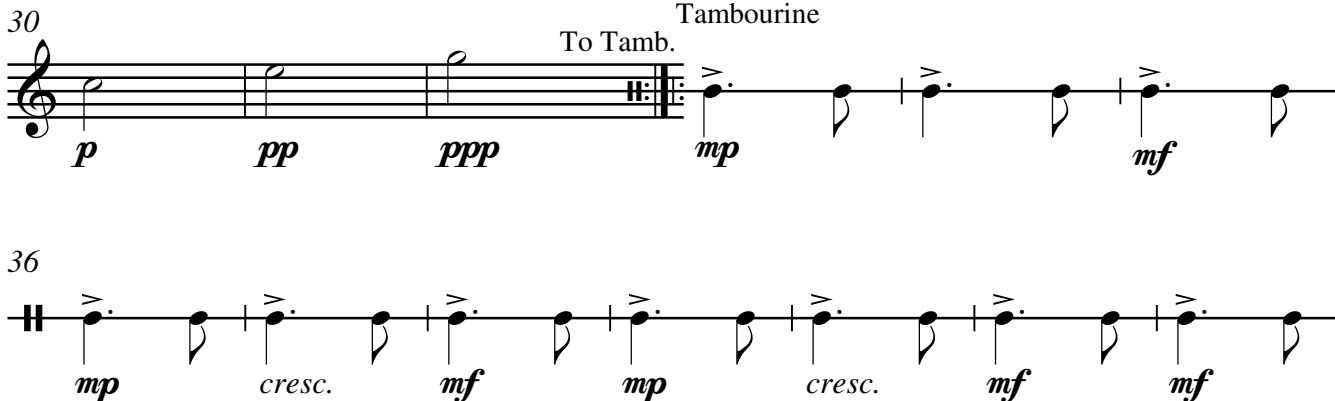
*La Montagne des Poèmes*

Allegretto ♩ = 92

Xylophone

*p***A****B** Più mosso ♩ = 104**C** Tempo primo

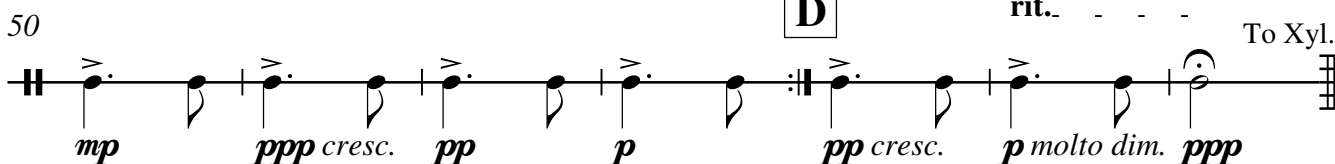
Tambourine



Meno mosso ♩ = 80

D

rit.



To Xyl.

7

Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$

Xylophone



6

A



12

rit.

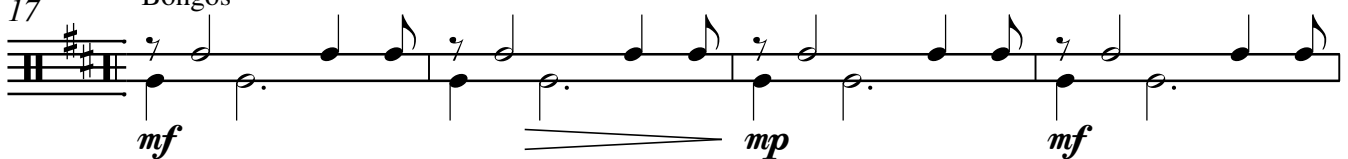
To Bongos



B A tempo

Bongos

17



21

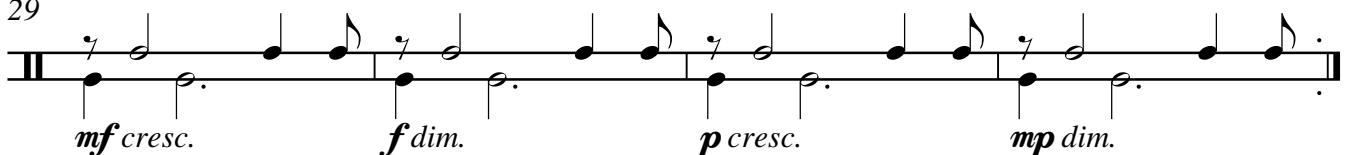


25



rit.

29



C A tempo

33

mf cresc.

37

D

p cresc.

41

pp cresc. *mp cresc.*

45

p cresc.

49

E

mf dim. *mp dim.*

53

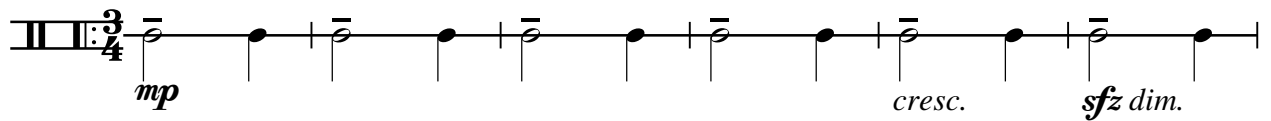
F Meno mosso $\text{♩} = 120$ rit. - - - - - To Tamb.

mp dim. *p dim.* *pp*

8

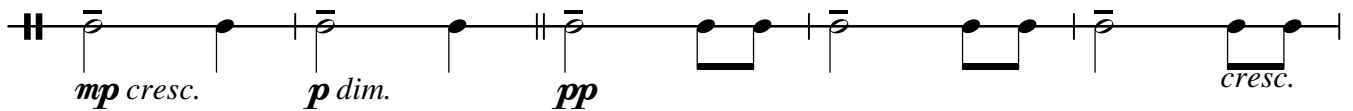
Déserts

Andantino ♩ = 88
Tambourine

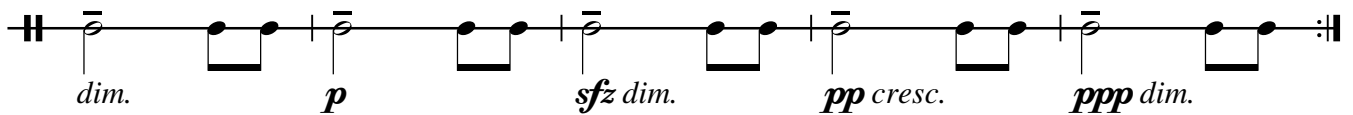


7

A

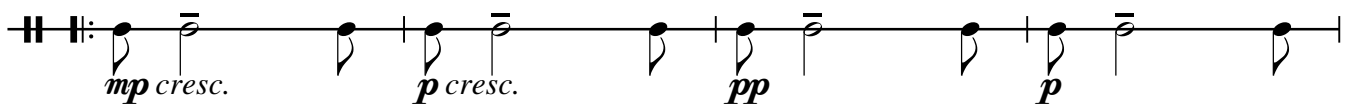


12

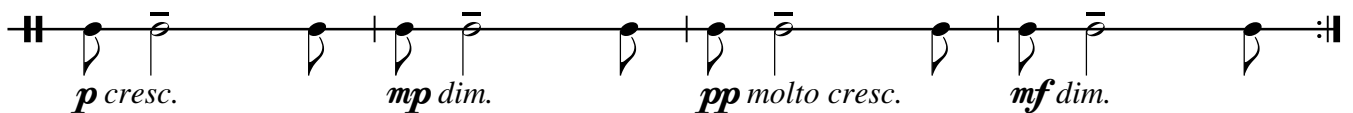


17

B

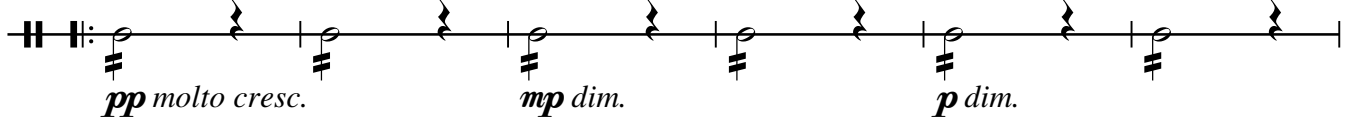


21



25

C



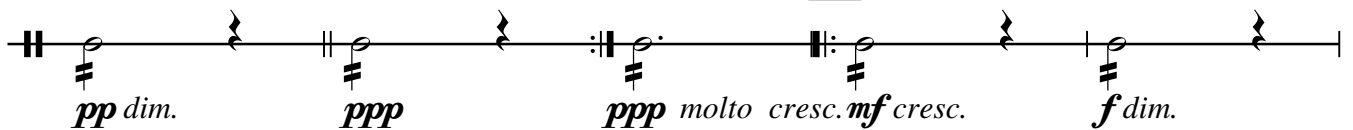
31

1.

2.

D

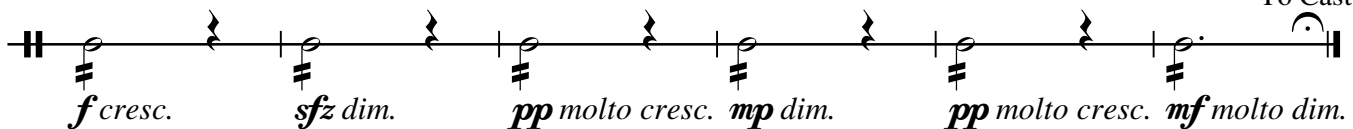
Meno mosso ♩ = 72



35

rit.

To Cast.



Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

Castanets

3/4

mf cresc. *dim. mp cresc.* *dim. mf molto cresc.* *f dim.*

8 **A**

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.*

15

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

22 rit. **B** Più mosso ♩ = 144

dim. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *pp cresc.*

28

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.*

35 rit.

p cresc. *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

41 **C** Vivace ♩ = 160

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

47

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

53

mp cresc. *cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *p molto cresc.*

60 rit.

p molto cresc. *mf molto dim.* *p* *p cresc. dim.* *pp cresc.* *pp*

1. 2.

Drum Set

Cantate

"Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique :
Colette Mourey

1

Aux Voiles du Voyage

Circa 18'

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

H.H.

Drum set score for 'Aux Voiles du Voyage' in 3/4 time, marked 'Vivo' (♩ = 156, ♩. = 52). The score is written for a single drum (H.H.) and consists of 48 measures, divided into three systems of 16 measures each. The score includes various dynamics and articulations, as well as section markers A, B, and C.

Measure 1: *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Measure 6: *mf molto cresc. sfz dim.* *mp dim.* *p* *cresc.* *mp cresc.*

Measure 12: *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

Measure 18: *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.*

Measure 24: *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

Measure 30: *mf molto cresc. sfz dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.*

Measure 36: *f dim.* *mp* *cresc.* *p* *mp*

Measure 42: *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*

Section Markers:

- A RIDE** (Measures 6-12)
- B** (Measures 24-30)
- C** (Measures 30-36)

Drum Set

2

D

CRASH

49

mf *cresc.* *dim.*

55

cresc. *dim.* *mp* *cresc.* *dim.*

61

mp dim. *cresc.* *dim.* *pp cresc.*

67

p cresc. *mp dim.* *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp*

2.

E

pp cresc. *mp cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

78

F

mf molto cresc. *sfz dim.* *mp dim.* *p* *mp cresc.*

84

mf molto dim. *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

90

mp cresc. mf cresc. f molto dim. p cresc. mp cresc. mf dim.

96

pp molto cresc. mp cresc. mf cresc. f cresc. ff dim.

102

mf molto cresc. sfz dim. mp dim. mp cresc.

107

mf cresc. f dim. p cresc.

111

mp dim. pp p cresc. mp cresc.

116

mf molto dim. pp mf subito mp p dim. pp

2

Allegretto $\text{♩} = 88$ *Intermède : Le Train à Grande Vitesse*

TACET



Drum Set

4

3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108

6

A

12

18

24

B A tempo

29

34

39

44

mp *cresc.* *mp cresc.*

p cresc. *p* *pp*

ppp *pp*

p *mp* *ppp subito cresc.* *rit.*

pp dim. *cresc.* *p cresc.* *dim.* *cresc.* *mp dim.*

p cresc. *mp dim. cresc.* *mf cresc. dim.* *mf*

pp subito *p*

ppp molto cresc. *p* *rit.* *mp dim.*

p dim. *pp molto cresc.* *mp molto dim.* *ppp*

Drum Set

4

5

Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100

A 6 16

B **Più mosso** ♩ = 120

p *cresc.*

27 *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

33 *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *pp molto cresc.*

accel.

39 *rit.* *mp dim.* *pp* *mp* *cresc.* *molto dim.* *p cresc.*

C **A tempo**

45 *dim.* *ppp subito cresc.* *pp dim.* *ppp cresc.* *pp dim.* *mp cresc.*

rall.

51 *mf molto dim.* *p cresc.* *mp dim.* *pp cresc.* *p molto dim.* *ppp*

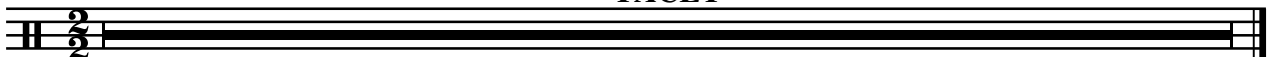
Tempo primo *rit.*

5

Intermède : si, la !

Adagietto ♩ = 60

TACET



ppp

*Missouri Jazzy Ballade*Vivo $\text{♩} = 132$

7

13

20

27

33

39

46

52

A

B A tempo

C A tempo

D

E

F Meno mosso $\text{♩} = 120$

mp *cresc.* *p*

mp

p *pp* *mf* *mp*

mf *p cresc.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

p cresc. *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mp dim.*

mf cresc.

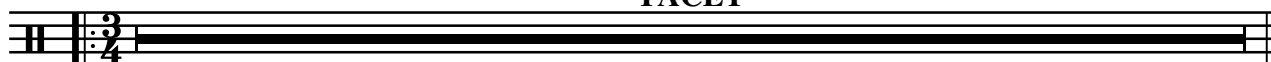
p cresc. *pp cresc.* *mp cresc.*

p cresc. *mf dim.* *rit.*

mp dim. *mp dim.* *p dim.* *pp*

Andantino ♩ = 88

TACET



9

Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132

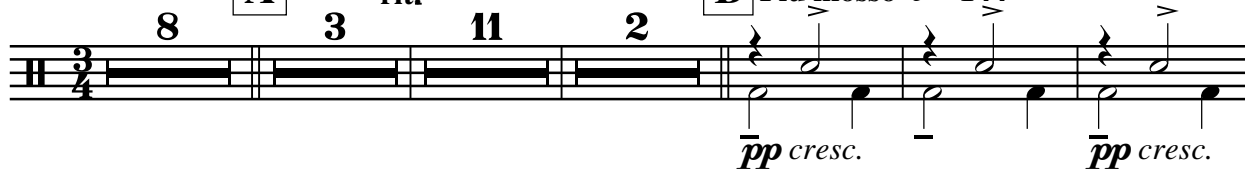
rit.

A

rit.

B

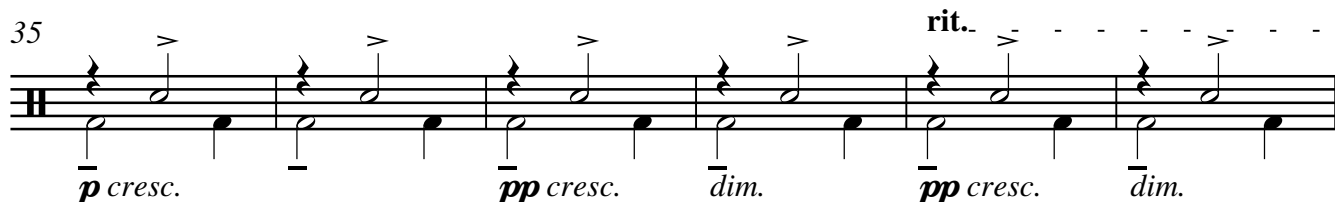
Più mosso ♩ = 144



28



35



41 C Vivace ♩ = 160



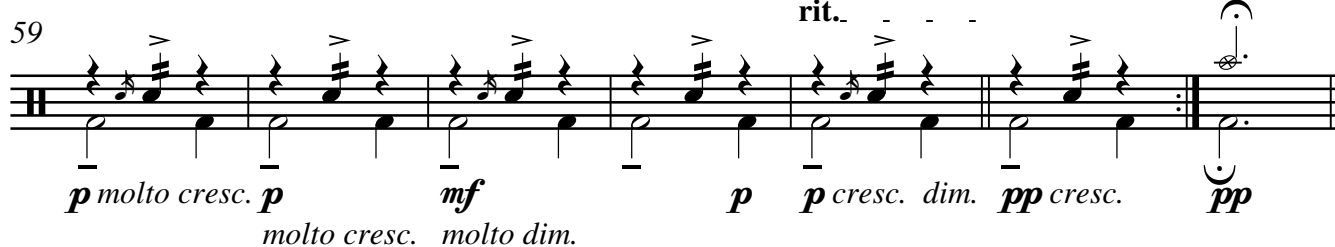
47



53



59



Timpani**Cantate****"Aux Voiles du Voyage"**

Texte et Musique :
Colette Mourey

Circa 18'

1

Aux Voiles du Voyage

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

14

30

46

60

73

84

97

110

A

B

C

D

E

F

G

H

mp

f cresc.

p

p

mp dim.

pp

mp

f cresc.

molto cresc.

mf molto cresc.

mp

cresc.

mp

mp

mf

cresc.

mf

cresc.

dim.

dim.

cresc.

pp cresc.

mp dim.

p

mp

f cresc.

mf molto cresc.

p

mf

p

mf

p cresc.

mf dim.

pp molto cresc.

mp

f cresc.

mf molto cresc.

mp

cresc.

p

p

cresc.

pp

mf

rit.

p dim.

pp

Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88

TACET



3

La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108



7

A



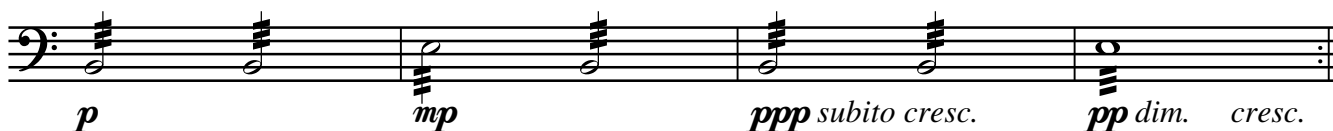
13



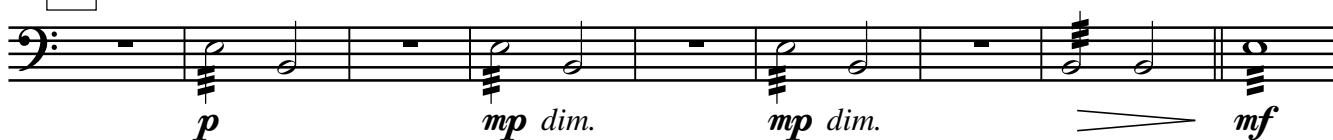
17



21



25 B A tempo



34



rit. . . . molto cresc.

42



Timpani

4

3

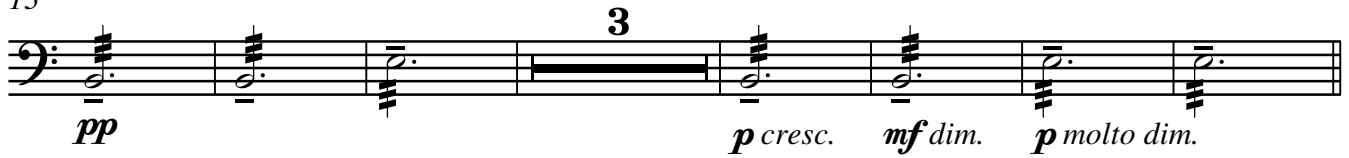
Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100

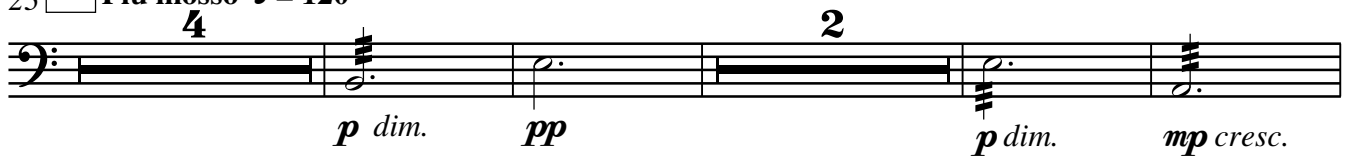
A



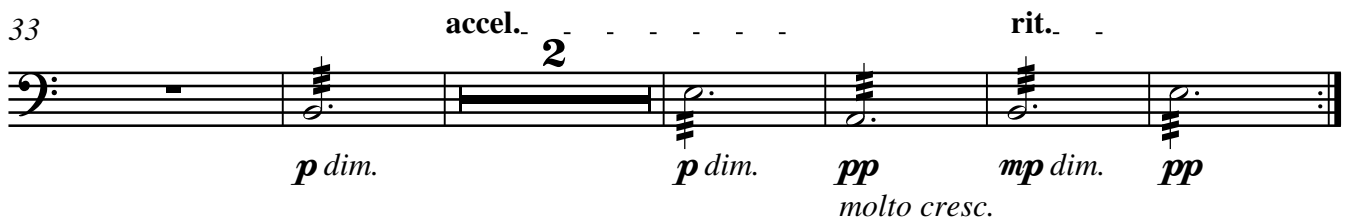
13



23 B Più mosso ♩ = 120



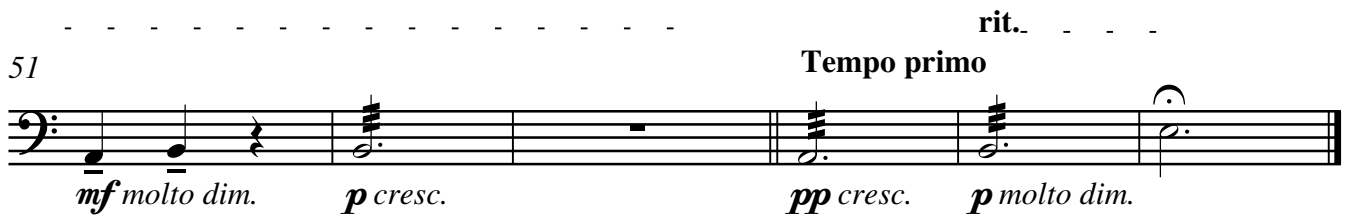
33



41 C A tempo



51



5

Adagietto ♩ = 60

Intermède : si, la !

TACET



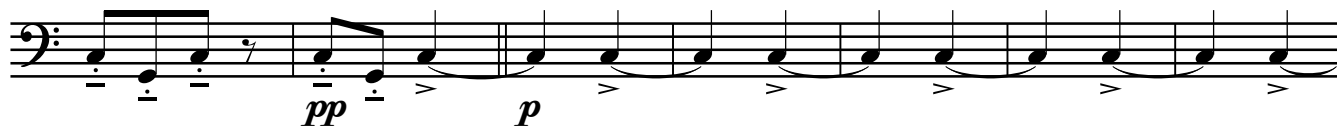
La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

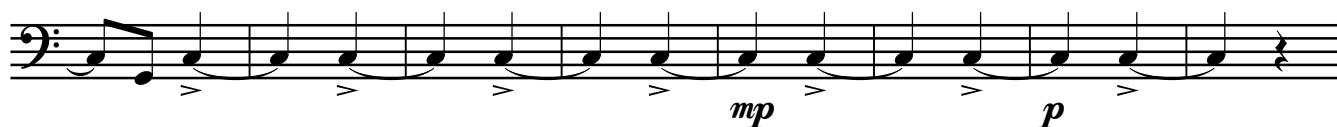


7

A



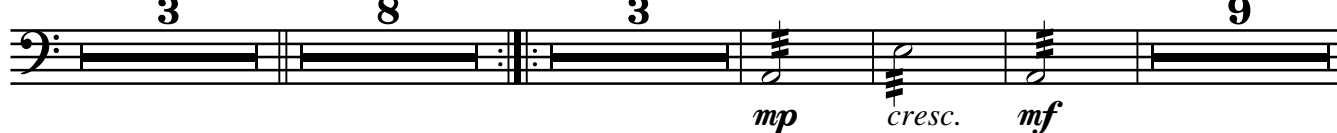
14



22

B Più mosso
♩ = 104

C Tempo primo



48

D Meno mosso
♩ = 80

rit..



7

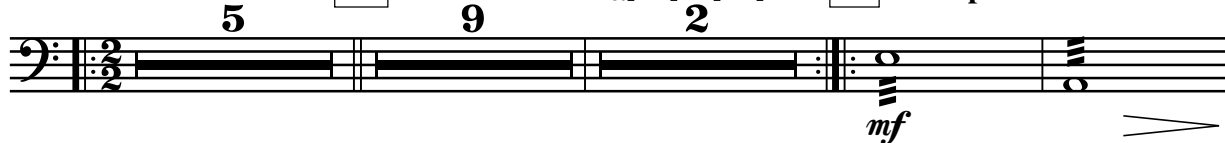
Missouri Jazzy Ballade

Vivo ♩ = 132

A

rit..

B A tempo



19

7

2

rit..



33

C A tempo

D

10

E

5

F Meno mosso
♩ = 120

rit..



Timpani

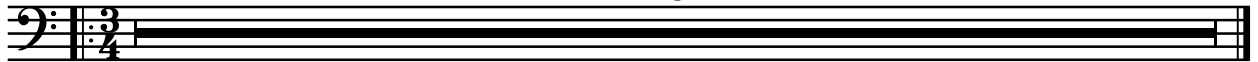
8

5

Déserts

Andantino ♩ = 88

TACET



9

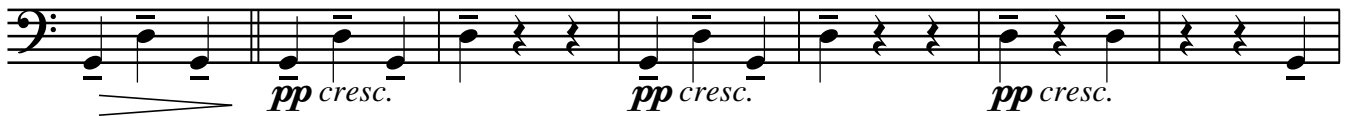
Envolée du Condor

Vivo ♩ = 132



8

A



15



22

rit.

B

Più mosso ♩ = 144



29



37

rit.

C

Vivace ♩ = 160



45

3

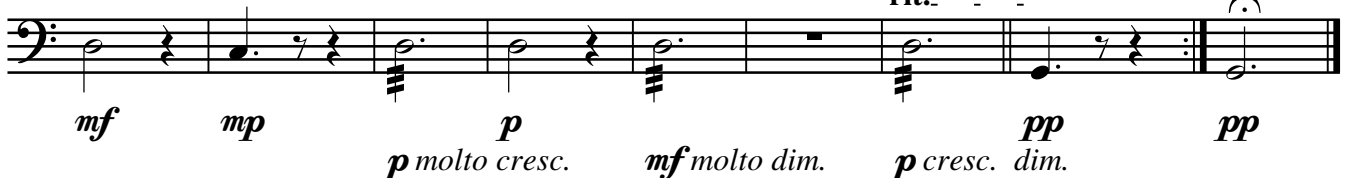


57

rit.

1.

2.



Cantate « Aux Voiles du Voyage »

1. Aux Voiles du Voyage

Aux voiles du voyage,
Aux routes du bonheur,
Aux voix de nos mirages,
Nous dédions nos ardeurs !

Parcourant, d'âge en âge,
Les bruits et les odeurs,
S'esquissent des rivages
Inouïs : à la bonne heure !

Nous fuirons les ports blancs,
En quête d'autres paix,
Malgré les faux-semblants :
Déglingués parapets.

Effaçant les brisants
D'un silence trop épais,
Le levant grisonnant,
Irradié, s'en repaît.

Escapades aux moissons
Bercées de carillons :
Blés, vignes et buissons
Couronnent les sillons.

Crissements du vieux pont,
Dessous luit l'eau-lumière :
Ce chant de la rivière
Vive, nous le hapons !

2. Interlude : Le Train à Grande Vitesse

Fa, mi, fa !
Do, sol, sol !
Tout doucement,
Imperceptiblement,
À grande vitesse s'ouvrent
Des infinis béants :
Subtilement fous !

3. La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Glisse l'eau sur la vasque,
Gazouillis printanier !
Sous la statue vermeil
Ma mie songe et sourit.

L'oiseau s'envole, fantasque :
Gazouillis de l'été !
Le verger s'endort :
L'amour luit dans ses fruits ...

File l'eau en bourrasques,
Gazouillis printanier !
S'essaient les abeilles
Ma mie songe et sourit.

Des nues folles, les frasques :
Gazouillis de l'été !
La récolte en corbeilles :
L'amour luit dans les fruits ...

La tempête fantasque,
Le songe a emporté !
Réveillée sous la treille
Ma mie bouge et sourit.

Des nues folles, les masques :
Ses vœux ont piétiné !
Les fleurs s'émerveillent :
L'amour luit dans les fruits ...

4.Larmes de Neige

En ruisseaux monotones,
La grise steppe pleure ;
Aux cimes de l'automne,
L'obscurité affleure.

Rires et larmes comme
Un grand rêve de fleurs :
Amours et morts de l'homme
Feront tourner les heures.

Neige en flocons rayonne,
Eblouit de lueurs ;
L'amour qui la sillonne,
Magnifie nos bonheurs.

5.Intermède : si, la !

Si, d'ici !
Là, par-là !

6.La Montagne des Poèmes

Mots d'espérance,
Sons et couleurs,
L'océan, transparence :
Éclats de chaleur !

O ...
Vagues denses,
Vert des rizières,
Au petit port dansent
Les quais de lumière !

Chante, chante donc
La chanson du cœur !
Danse, danse donc !

La montagne
Des poèmes
Doux !

La campagne
Des bohêmes
Fous !

La montagne
Des poèmes
Doux !

Campanules sang,
Écureuils roux ;
Monticules blancs
Aux dieux se vouent !

Les singes se gaussent
comme des fous,
L'albatros
de la brise se joue,

À l'horizon
le soleil s'ébroue !

7. Missouri Jazzy Ballade

Missouri,
Ballade !
Qui sourit,
Balle !

Jazzy !
Qui pourrit :
Cale !

Jazzy !

Tragédie,
Malade !
Milady,
Mal !

Jazzy !
Nuit aussi
Sale !
Jazzy !

Coton fardeau,
Verdot !
Coton lourdaud,
Cordeau !

Eldorado,
Badaud !
Vermeil au dos,
Credo !

Coton crado :
Cadeau !

Missouri,
Boutade !
Au roulis :
Rôle !
Jazzy !

Je vous prie :
Accolade
Du mépris,
Jazzy !

Malappris,
Calade !

8. Déserts

Miroir des sables,
Miroir des Temps :
Au levant
Goutte d'eau !
Mâts insatiables :
C'est l'océan des bateaux.

Pour mon aimable,
Lumière de l'air :
Dromadaire
Et fardeaux !
Puis pour sa table :
Une aiguière en cadeau.

Si la mer n'embrasses :
Tu en vois l'écume !
Si le vent ne brasses :
Sa poussière tu humes !

Si la mère rend grâce :
Disparaît la brume !
Si l'enfant embrasse :
Le doux foyer s'allume !

Éclair miroir,
Tout est soleil !
Goutte du soir,
L'océan veille !

Envers du soir,
Tout est merveille !
Comme un miroir,
Le Néant veille !

C'est l'océan :
Désert !
C'est l'océan
Du Temps !

C'est l'océan :
Lumière !
C'est l'océan
Présent !

9. Envolée du Condor

Soleil sur l'océan,
Cimes et glaciers béants !
Cheminent les ballots :
Pâlots, sonnent des grelots.

Partout le même tempo,
Cohortes des troupesaux,
La féerie tue les mots :
Rêve, dolcissimo !

Envolée du condor, ailes affalées,
Échappées des lamas, entre les rochers,
Aux rebonds des sentiers dévalés,
Ruisselets des eaux déchaînées !