

# РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

**А. ЛЬВОВА.**

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. <i>Романсъ</i> . . . . .	40
2. Негодование. <i>Романсъ</i> . . . . .	30
3. Застольная пѣсня. <i>Съ хоромъ</i> . . . . .	50
4. Баллада. <i>Не цвѣты красуются</i> . . . . .	40
5. Раскаяніе. <i>Романсъ для Тенора</i> . . . . .	30
<u>6.</u> " " " <i>Сопрано</i> . . . . .	<u>20</u>
7. Русская пѣсня. <i>Двѣица красавица</i> . . . . .	40
8. Очи. <i>Ахъ, не глядите</i> . . . . .	20
9. Русская пѣсня. <i>Параша</i> . . . . .	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса . . . . .	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. ⌘ Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня погъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

# № 6. Раскаяніе.

## РОМАНСЪ.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

ДЛЯ СОПРАНО.

Andante (М.М. ♩ = 66.)

САЛТО.

Andante (М.М. ♩ = 66.)

ПИАНО.

Про - сти ме-ня, свя-та- я тѣнь, каз -

*cresc.*

-ненъ жесто-ко я то - бо - ю; хо-тя на день, хо-тя на день дай о-жи -

*p* *cresc.*

*f* *p*

-вить - ся мнѣ ду-шо- ю; лю - бо - вью прежней о-сѣ-ня ду -

*f* *p* *p*

*cresc.* *f*

-ши пе - чаль - ной злу- ю му - ку, за-будь - про-страшну-ю раз -

*cresc.* *f*

*cresc.*

-лу - - - ку, хо-тя на день, хо-тя на день дай о жи-

*f* -вить - - ся мнѣ ду - шой, ду - шо - - ю, за -

*p*

*ritard.*

- будь про страш-ну-ю рав-лу -

*ritard.*

- ку, про-сти ме-ня, про-сти ме-ня.

*ritard.* *p* *pp*